



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-1478/15-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Mšeno, příspěvková organizace
Sídlo	Nádražní 326, 277 35 Mšeno
E-mail právnické osoby	info@zusmseno.cz
IČ	67 673 635
Identifikátor	600 047 806
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Čeňkem Hlavatým, ředitelem školy
Zřizovatel	Město Mšeno, nám. Míru 1, 277 35 Mšeno
Místo inspekční činnosti	Nádražní 326, 277 35 Mšeno Komenského 200, 277 32 Byšice Fügnerova 3524, 276 01 Mělník Českolipská 1386, 276 01 Mělník
Termín inspekční činnosti	21., 25. a 26. květen 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Hodnoceným obdobím byly školní roky 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015.



Charakteristika

Základní umělecká škola Mšeno, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje vzdělání v hudebním a výtvarném uměleckém oboru. Výuka probíhá podle dvou učebních dokumentů. V přípravném studiu a v prvních až čtvrtých ročnících prvního i druhého stupně se žáci vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Mšeno, příspěvkové organizace s motivačním názvem „Umělecké proměny a vize“ (dále ŠVP). Žáci ostatních ročníků jsou vyučováni podle dobihajícího učebního dokumentu (Učební plány pro základní umělecké školy (hudební, taneční, výtvarný a literární dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995, v aktuálně platném znění.

Škola v současnosti využívá čtyři pracoviště. Vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru se uskutečňuje v hlavní budově ve Mšeně a v prostorách základní školy v Byšicích, činnost výtvarného oboru probíhá ještě na dalších dvou odloučených pracovištích v Mělníku.

Ve výtvarném oboru jsou zavedeny předměty plošná tvorba, prostorová tvorba, objektová a akční tvorba a výtvarná kultura. V rámci výuky se žáci zabývají také zpracováním keramiky. V hudebním oboru se učí především sólovému zpěvu, hře na klavír, na elektronické klávesové nástroje, housle, flétnu a trubku. Kromě toho ve škole pracuje malý smíšený orchestr.

Zájem o služby školy je stabilní. Její nejvyšší povolená kapacita (400 žáků) je ve sledovaném období naplňována z více než 90 %. Školní rok 2014/2015 zahajovala škola se 375 žáky, v době inspekce se zde vzdělávalo 363 žáků. I přes postupný nárůst počtu žáků v hudebním oboru stále zaujímá výrazně větší prostor výtvarný obor (zhruba 80 % z obsazených míst).

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy je ve funkci od roku 2010. Při rozvoji školy vychází z jasně stanovených koncepčních záměrů, které se daří postupně realizovat (posilování hudebního oboru, zkvalitnění personálních a materiálních podmínek, zavádění prostředků informačních a komunikačních technologií, kvalitní prezentování školy na veřejnosti, účast na kulturním životě města a regionu).

Řízení školy odpovídá její velikosti, podmínkám a potřebám. Dílčí pravomoci jsou delegovány vedoucím obou oborů. Účinně řediteli napomáhá pedagogická rada, podle potřeby jsou svolávány provozní porady. Informovanost zaměstnanců je dobře zajištěna. Využívány jsou služební telefony, elektronická pošta, nový elektronický informační systém základních uměleckých škol (dále IZUŠ) instalovaný pro správu dokumentace a také časté osobní kontakty. Zákonní zástupci jsou dostatečně informováni pomocí žákovských knížek, webových stránek, na schůzkách při tzv. interních večerech a při dalších příležitostech.

Organizace činností ve škole respektuje požadavky prováděcího předpisu. Vzhledem k inspekčním zjištěním je dostatečně účinná kontrola vyučovacího procesu. Školní matrika vedená v elektronické verzi obsahuje všechny povinné údaje. Rovněž třídní knihy a žákovské knížky jsou od školního roku 2014/2015 vedeny elektronicky. Ředitel pravidelně vydává výroční zprávu, která objektivně hodnotí činnost školy za období jednotlivých školních roků. Ve vedení některých dokumentů byly ale zjištěny nedostatky. Zásadní a na místě neodstranitelná pochybení jsou ve zpracování ŠVP, podle něž se ve škole učí již čtvrtým rokem. Chybí tabulace učebních plánů hudebního oboru, v tabulaci výtvarného oboru jsou nedostatky. Součty hodinových dotací předmětů výtvarného oboru za jednotlivé ročníky a součty hodinových dotací jednotlivých předmětů vyučovaných ve



všech ročnících jsou nesprávné. V dodržování učebních plánů dobíhajícího učebního dokumentu nedostatky zjištěny nebyly. Ze zápisů v třídních knihách vedených v hodnoceném období není v ojedinělých případech zřejmé, zda byl realizován celý vzdělávací obsah předmětu stanovený ve ŠVP. Nedostatky byly zjištěny také ve školním řádu, který neobsahuje pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Tato pravidla mají obsahovat přesná kritéria pro hodnocení žáka na vysvědčení i v průběhu školního roku, upravená na podmínky školy tak, aby byla pro účastníky vzdělávání jednoznačná. V rozporu s prováděcím předpisem školní řád naopak zavádí některá další kázeňská opatření (důtka učitele hlavního předmětu, důtka vedoucího oboru, důtka ředitele školy), která základní umělecké škole nepřísluší.

Pro výuku obou uměleckých oborů jsou ve škole vytvořeny velmi dobré personální podmínky. Učitelství sbor je v současnosti stabilizovaný. Převládají vyučující středního věku, jeden učitel je začínající, dva jsou v důchodovém věku. Všichni splňují požadavky odborné kvalifikace. Ve značném rozsahu se vyučující zúčastňují vhodných akcí dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Účinná je vzhledem k pozorované výuce metodická práce (individuální i obecné závěry z hospitační činnosti, náslechy, metodická diskuse uvnitř sboru). V hodnoceném období přijal ředitel na základě kontrolní činnosti některá účinná personální opatření. Začínající učitel měl zajištěno funkční uvádění.

Také materiální podmínky celkově dobře umožňují realizovat deklarované vzdělávací programy. V hlavní budově jsou dvě učebny využitelné pro výuku žáků výtvarného oboru a hudební nauky a tři učebny pro žáky hudebního oboru, což je vzhledem k šíři výuky v současnosti postačující. Mimo tyto učebny je pro příležitostnou práci k dispozici nově vybavená kovárna a upravená zahrada. Výuka výtvarného i hudebního oboru probíhá také na odloučeném pracovišti v prostorách základní školy v Byšicích. Zde ale vykazují podmínky pro výuku žáků výtvarného oboru některé nedostatky (nevhodně uskladněný materiál pro technické práce žáků ZŠ, nezajištěné stolní pákové nůžky, prašnost v učebně). Všechny učebny hudebního oboru jsou vhodně vybaveny doprovodnými nástroji (piano, klávesy), postačující je vybavení audiotechnikou. Všichni pedagogové používají notebooky, k dispozici je notový materiál, literatura a potřebné učební pomůcky. Mobilniář hudebních nástrojů pro zápůjčky žákům škola nemá. Pro žáky výtvarného oboru zajišťuje všechny potřebné pomůcky a spotřební materiál.

Škola má pro svoji činnost také celkově příznivé finanční předpoklady. Na zajištění přímých výdajů na vzdělávání hospodařila s finančními prostředky ze státního rozpočtu. Prostředky z rozvojových programů MŠMT byly použity na soutěže a zvýšení tarifních platů zaměstnanců. Dalšími zdroji příjmů byly finanční prostředky od zřizovatele využité k úhradě některých výdajů na nákup materiálního vybavení, učebních pomůcek, úhradu DVPP, nájemného za budovy odloučených pracovišť aj. V roce 2013 byla zřizovatelem za přispění dotace z „Operačního programu životní prostředí – Snížení energetické náročnosti ZUŠ Mšeno“ provedena kompletní rekonstrukce budovy (včetně změn vnitřních dispozic, výměny elektroinstalací, vodovodu, podlah, sociálních zařízení, střechy, zateplení fasády atd.). Významným zdrojem výnosů bylo školné, ze kterého byly hrazeny výdaje na nákup učebních pomůcek, výukových materiálů a na obnovu hudebních nástrojů. Do financování byly zapojovány také vlastní fondy školy využité na odměny zaměstnanců a rekonstrukci budovy. Na svoji činnost obdržela škola také příspěvky z grantů města Mělník (zajištění kulturních akcí pro město Mělník) a Středočeského kraje (pořádání „Folklorního festivalu Mšeno“). Škola provozuje hospodářskou činnost, jejímž předmětem je pořádání prázdninových kurzů. Zisk z této činnosti je využíván ve prospěch hlavní činnosti (posílení nákupu výukových materiálů). Řediteli se dařilo získávat pro školu sponzorské dary



využité pak ke zkvalitnění výuky. Škola dlouhodobě hospodaří s výrazně kladným hospodářským výsledkem, který byl převáděn do vlastních fondů.

Řízení školy má celkově standardní úroveň, koncepční záměry se daří postupně naplňovat. Nedostatky byly zjištěny ve vedení dokumentace. Personální, materiální i ekonomické předpoklady umožňují plnění deklarovaných vzdělávacích programů. Přidělené finanční prostředky využila škola k účelu, na který byly poskytnuty.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání má podle inspekčních zjištění celkově požadovanou úroveň. Zhlédnutá výuka byla vedena odborně správně, s potřebným pedagogickým taktem a s náročností úměrnou individuálním schopnostem a získaným dovednostem žáků. Ti byli k učení vesměs účinně motivováni a do nabízených činností se ochotně zapojovali. Vždy byla vytvořena příjemná pracovní atmosféra. Vztahy mezi žáky a vyučujícími jsou zjevně pozitivní. Vzájemná komunikace žáků s vyučujícími byla slušná, přirozená a nasvědčovala vzájemné důvěře a respektu. Rozvrhy hodin byly dodržovány. Učivo odpovídalo požadavkům deklarovaných vzdělávacích programů. Ve všech případech hospitovaná výuka rozvíjela u žáků potřebné kompetence, tvořivost i potřebu setkávání s uměním. Vhodně je využívána mezioborová spolupráce.

V hudebním oboru probíhala výuka individuální, skupinová i kolektivní. Prostředky užívané k naplnění stanovených cílů byly voleny vhodně s ohledem k naplnění vzdělávacích cílů. Při hře jednotlivých skladeb byli žáci vedeni nejen k osvojení instrumentálních dovedností, ale i k používání správné hudební terminologie. Učitelé často účelně ilustrovali výuku vlastní hrou na nástroj, poskytovali návody pro domácí přípravu a vysvětlovali praktické postupy. Důraz byl kladen na sluchová cvičení, kontrolu kvality tónu a intonační čistotu, a to zvláště u dechových a smyčcových nástrojů, kde je tón přímo tvořen hráčem. Do výuky byl vhodně zařazován i prostor pro oddech a relaxaci. Zápisy v třídních knihách a žákovských knížkách nebo pracovních sešitech většinou odpovídaly probranému učivu. Jen v malé míře byly využívány technické pomůcky (metronomy, Orffův instrumentář, dostupná audiotechnika). Dílčím nedostatkem bylo, že učitelé v některých případech srozumitelně neformulovali vzdělávací cíle vyučovacích hodin a spíše spoléhali na jejich ustálenou strukturu (rozehrávací cvičení, hra stupnic a akordů, technická cvičení a etudy, přednesové skladby). Slovní hodnocení učitelé využili většinou hlavně k pozitivní motivaci žáků, prvky sebehodnocení byly použity jen zřídka. Vzhledem k nízkému počtu žáků v hudebním oboru a dostupnému nástrojovému obsazení je nabídka možností komorní a souborové hry slabá. V současné době mohou žáci své hráčské dovednosti realizovat jen v malém orchestru, pro který vedoucí učitel přepisuje aranže. Nevýhodou je, že v orchestru převažují elektroakustické a jednoduché rytmické nástroje (elektronické klávesy, zobcové flétny, jednoduché bicí nástroje). Chybí větší zastoupení melodických dechových nebo smyčcových nástrojů.

Ve výtvarném oboru měla pozorovaná výuka velmi dobrou úroveň. V hodinách plošné tvorby a objektové a akční tvorby vedli vyučující žáky k rozvoji fantazie, tvořivosti i zručnosti, poskytovali jim dostatek námětů k vlastnímu výtvarnému vidění a vyjádření. Jejich výtvarné cítění učitelé respektovali a podněcovali je k sebevědomému výtvarnému projevu. Případná korekce se ze strany vyučujících objevila jen v nejnútnejší míře. V potřebné míře si žáci osvojovali vytýčené postupy a zvolené techniky. Na začátku vyučovacích jednotek byly jasně zformulovány vzdělávací cíle. Všichni žáci se v závěru činností zapojili do společného hodnocení práce, se samozřejmostí využili i prostor



vyhrazený pro sebehodnocení. Běžně žáci pracují také s keramickou hlinou a dalšími materiály. Výuka přesahuje do úspěšné prezentace školy při mnoha různých příležitostech.

Průběh vzdělávání je na požadované úrovni. Škola v potřebné míře zajišťuje rozvoj uměleckých kompetencí žáků a jejich setkávání s uměním.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Při přijímání žáků ke vzdělávání škola postupuje v souladu s platnými školskými předpisy. Ředitel školy stanovuje kritéria pro přijetí. Dokumentace o přijímání žáků je řádně vedena. Na přelomu května a června pořádá škola na všech pobočkách konkurz talentů do obou uměleckých oborů. Zákonní zástupci jsou o termínu konání informováni na webových stránkách školy, v regionálním tisku a při zápisech žáků do prvních tříd ZŠ. Cílem akce je získat uchazeče pro přijímací řízení. Úspěšně k propagaci školy přispívají výchovné koncerty pořádané v blízkých základních školách (např. komponovaný pořad „Opera dětem“).

Celkové výsledky vzdělávání žáků sleduje škola zejména prostřednictvím úspěšnosti žáků v soutěžích, na výstavách, koncertech a při jejich zapojení do mezioborových školních projektů. Analyzuje také výsledky dosahované žáky při postupových zkouškách do vyššího ročníku, při absolventských zkouškách, v pololetní a závěrečné klasifikaci. Shromažďuje informace o úspěšnosti žáků v přijímacích řízeních na odborně umělecky zaměřené střední a vysoké školy. V posledním roce byli např. tři žáci hudebního oboru přijati na hudební konzervatoř, tři žáci výtvarného oboru na střední uměleckoprůmyslovou školu. Mezi další úspěchy školy patří řada cen ze soutěží výtvarného oboru, naposledy z Mezinárodní dětské výtvarné výstavy v Lidicích a z výstavy v Hongkongu. O činnosti a výsledcích informuje škola veřejnost na svých webových stránkách, ve výročních zprávách, v regionálním tisku a pomocí programu IZUŠ. Neformální poradenství v odborných záležitostech vzdělávání probíhá především při přípravě k talentovým zkouškám na vyšší typ uměleckých škol nebo při nákupu hudebních nástrojů či notových materiálů.

Škola rozvíjí dobré vztahy s tradičními i dalšími partnery. Vzájemná spolupráce školy a zřizovatele je podle vyjádření starosty města i podle vedení školy bezproblémová. Při škole pracuje občanské sdružení „Přátelé ZUŠ Mšeno“, které napomáhá při zajišťování akcí apod. Škola hojně přispívá ke kulturnímu životu v regionu. Důležitými partnery při pořádání veřejných akcí jsou mj. církev, místní okrašlovací spolek a obec baráčníků ve Mšeně, Městské kulturní centrum v Mělníku, obec Byšice. Využívány jsou také prostory mšenské radnice, domova pro seniory a místní základní školy. V Mělníku pak např. prostory radnice a regionálního muzea, Masarykova kulturního domu, soukromého kulturního centra Novanta nebo areál městského parku, v Byšicích obřadní síň obecního úřadu, v Mlazicích prostory základní školy. Vhodně škola spolupracuje také se školicím střediskem akademie věd v Liblicích, s majiteli hradu Houska a zámku Lobeč, se středními umělecko-průmyslovými školami Turnov a Kamenický Šenov. V rámci projektových dnů měli žáci možnost navštívit sklárnu v Lindavě.

Škola na svých pracovištích ve Mšeně a v Mělníku zajišťuje pro všechny činnosti kulturní a bezpečné prostředí, výjimkou jsou výše popsané nedostatky zjištěné na pracovišti výtvarného oboru v Byšicích. O úrazech žáků vede škola záznamy v knihách úrazů, které obsahují všechny potřebné údaje. V období posledních tří školních roků je úrazovost žáků nízká, většinou se jedná o drobná poranění při manipulaci s materiály. Zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků má oporu ve školním řádu. S riziky práce na jednotlivých pracovištích a na akcích školy jsou žáci prokazatelně řádně seznamováni.



Výskyt sociálně patologických jevů nebyl ve škole v posledních třech školních rocích zaznamenán.

Škola sice v současné době nemá diagnostikované mimořádně nadané žáky, ani žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. V případě potřeby však podle sdělení ředitele poskytuje žákům individuální dopomoc a podporu. V předchozích letech tak zajišťovala podmínky pro jednoho žáka se zdravotním postižením, každoročně poskytuje ve spolupráci s odborem sociální péče v Mladé Boleslavi a v Mělníku poradenskou a administrativní pomoc přibližně deseti sociálně znevýhodněným žákům. Průměrně je také každoročně třem nadaným žákům umožněno na základě vykonání postupových zkoušek postoupit do vyššího ročníku bez absolvování ročníku předchozího.

Výsledky vzdělávání žáků mají celkově požadovanou úroveň.

Závěry

- a) **Silné stránky:**
1. **Kvalitní výuka ve výtvarném oboru**
 2. **Úspěšná prezentace školy na veřejnosti a přínos pro kulturní život Mšena a okolí**
- b) **Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky:**
1. **Ve školním vzdělávacím programu jsou v tabelaci učebního plánu pro výtvarný obor chyby, tabelace učebního plánu pro hudební obor zcela schází**
 2. **Školní řád neobsahuje konkrétní pravidla pro hodnocení žáků a poskytuje žákům a zákonným zástupcům mylné informace o kázeňských opatřeních (důtka učitele hlavního předmětu, důtka vedoucího oboru, důtka ředitele školy)**
- c) **Slabé stránky:**
1. **Nedostatečná kontrola vedení třídních knih a záznamů o poskytovaném vzdělávání v třídních knihách**
 2. **Nevhodné prostorové podmínky vytvořené pro výtvarný obor v Byšicích**
- d) **Návrhy na zlepšení stavu školy:**
1. **Zlepšit kontrolu vedení třídních knih a záznamů o poskytovaném vzdělávání v třídních knihách**
 2. **Zkvalitnit prostorové podmínky pro výuku ve výtvarném oboru na pracovišti v Byšicích**
- e) **Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech od data poslední inspekční činnosti:**
- Došlo ke změně na pozici ředitele školy a v obsazení vedoucích učitelů obou uměleckých oborů. Změnilo se i složení celého učitelského sboru a vzrostla jeho celková kvalifikovanost. Mírně se zvýšil počet žáků hudebního oboru. Vyučuje se podle vlastního školního vzdělávacího programu. Přetrvává kvalitní práce výtvarného oboru i bohatá prezentace školy na veřejnosti. Modernizovány jsou technické a informační prostředky.**



Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 31. srpna 2015 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) a zaslání zprávy o odstranění,
- do 30 dnů přijetí opatření ke zlepšení stavu.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Údaje vedené v rejstříku škol a školských zařízení k termínu konání kontroly
2. Zřizovací listina Základní umělecké školy Mšeno, příspěvkové organizace ze dne 23. listopadu 2009 v aktuálním znění platném k termínu konání kontroly
3. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 6 552/2010-21 ze dne 10. března 2010
4. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 22 298/2011-25 ze dne 25. srpna 2011
5. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu ke dni 30. září 2012, 2013 a 2014
6. Jmenování ředitele školy vydané Městem Mšeno dne 24. února 2010 pod čj. 0606/10/taj
7. Koncepce rozvoje ZUŠ Mšeno – prosinec 2009
8. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Mšeno, příspěvkové organizace platný od 2. září 2013
9. Školní řád ze dne 2. září 2013
10. Záznamy z jednání pedagogické rady a provozních porad ze školních roků 2012/2013 až 2014/2015
11. Hospitační záznamy ředitele školy
12. Plán DVPP pro školní rok 2013/2014 a 2014/2015
13. Rozvrhy hodin (školní roky 2013/2014, 2014/2015)
14. Výkazy žáků a vyučovaných hodin za školní roky 2013/2014, 2014/2015
15. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku vedené ve školních rocích 2013/2014 a 2014/2015
16. Knihy úrazů vedené pro jednotlivá pracoviště za školní roky 2013/2014, 2014/2015
17. Poučení žáků o pravidlech bezpečného chování (příloha třídní knihy) provedené ve školním roce 2014/2015
18. Revizní zprávy elektro, KHS, BOZP a PO – složka dokumentů



19. Smlouva o pronájmu nebytových prostor se Základní školou Byšice ze dne 8. dubna 2015
20. Osobní spisy zaměstnanců školy
21. Pracovní náplň učitele z 1. října 2010
22. Evidence žáků (školní matrika) v elektronické i papírové podobě k termínu konání kontroly
23. Přihláška do základní umělecké školy pro školní rok 2014/2015 – výběr
24. Protokoly o přijímání žáků ke studiu pro školní roky 2013/2014 a 2014/2015
25. Protokoly o komisionálních zkouškách, školní roky 2012/2013, 2013/2014
26. Rozvrhy hodin pro školní rok 2014/2015
27. Třídní knihy v elektronické podobě pro školní rok 2014/2015
28. Žákovské knížky ze školního roku 2013/2014 - vzorek
29. Žákovské knížky v elektronické podobě pro školní rok 2014/2015 – výběr
30. Výroční zprávy školy za školní roky 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014
31. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2012 až 2014
32. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu za období let 2012 až 2014
33. Účetní závěrka za období let 2012, 2013 a 2014
34. Inspekční zpráva čj. ČŠI-243/08-02 ze dne 3. března 2008

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a ve Středočeském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v.r.



Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v.r.

Bc. Mária Kotvanová, kontrolní pracovnice

Mária Kotvanová v.r.

V Praze 22. června 2015

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Čeněk Hlavatý, ředitel školy

Čeněk Hlavatý v.r.

Ve Mšeně 3. července 2015