

Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace

Husova 675, 508 01 Hořice

Zřizovatel: Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí, 503 21 Hradec Králové



Název školního vzdělávacího programu:	Restaurování a konzervování kamene
Kód a název oboru:	82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství
Stupeň poskytovaného vzdělání:	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání:	4 roky denní studium

Datum platnosti:	Od 1. září 2021 počínaje prvním ročníkem
Číslo jednací:	SUPŠSK/235/2021
Jméno a podpis ředitele:	Ing. Petr Malý

Razítko školy:

OBSAH

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	5
PROFIL ABSOLVENTA.....	6
UPLATNĚNÍ ABSOLVENTA V PRAXI	6
ODBORNÉ KOMPETENCE ABSOLVENTA	6
OBECNÉ ODBORNÉ, VŠEOBECNÉ KOMPETENCE A POSTOJE	7
ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ A POTVRZENÍ DOSAŽENÉHO VZDĚLÁNÍ, STUPEŇ DOSAŽENÉHO VZDĚLÁNÍ ...	7
CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU.....	8
POJETÍ VZDĚLÁVÁNÍ.....	8
ORGANIZACE VÝUKY	9
ROZVOJ KOMPETENCÍ ŽÁKŮ.....	9
PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	9
METODICKÉ PŘÍSTUPY (VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE)	10
HODNOCENÍ ŽÁKŮ A DIAGNOSTIKA	11
PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ KE STUDIU	12
ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ	12
VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI ¹	13
ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH	14
UČEBNÍ PLÁN	15
PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE.....	17
TRANSFORMACE RVP DO ŠVP	18
UČEBNÍ OSNOVY PRO VŠECHNY PŘEDMĚTY UČEBNÍHO PLÁNU	24
ČESKÝ JAZYK A LITERATURA	24
ANGLICKÝ JAZYK.....	44
OBČANSKÁ NAUKA	59
FYZIKA	68
CHEMIE.....	75
ZÁKLADY EKOLOGIE.....	81
MATEMATIKA	88
TĚLESNÁ VÝCHOVA	96
INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE.....	118
KONVERZACE V ANGLICKÉM JAZYCE.....	127
DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY	134
VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA.....	144
TECHNICKÉ KRESLENÍ	151
POČÍTAČOVÁ GRAFIKA	156
EKONOMIKA.....	166
FIGURÁLNÍ KRESLENÍ.....	176
MODELOVÁNÍ.....	185

TECHNOLOGIE	193
RESTAUROVÁNÍ KAMENE.....	201
PRAKTICKÁ CVIČENÍ.....	210
PRAKTICKÁ CVIČENÍ – RESTAUROVÁNÍ.....	223
ODBORNÁ PRAXE	231
KLAUZURNÍ PRÁCE.....	233
POPIS MATERIÁLNÍHO A PERSONÁLNÍHO ZAJIŠTĚNÍ VÝUKY.....	237
ÚDAJE O BUDOVÁCH	237
PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU.....	237
SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY PŘI REALIZACI ŠVP	239

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace

Husova 675, 508 01 Hořice

Zřizovatel: Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí, 503 21 Hradec Králové

Název školního vzdělávacího programu:	Restaurování a konzervování kamene
Kód a název oboru:	82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství
Stupeň poskytovaného vzdělání:	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání:	4 roky denní studium
Datum platnosti:	Od 1. září 2021 počínaje prvním ročníkem
Číslo jednací:	SUPŠSK/235/2021

PROFIL ABSOLVENTA

Název školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace
Adresa školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace, Husova 675, Hořice
Zřizovatel:	Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí, 503 21 Hradec Králové
Název školního vzdělávacího programu:	Restaurování a konzervování kamene
Kód a název oboru:	82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství
Stupeň poskytovaného vzdělání:	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání:	4 roky denní studium
Datum platnosti:	Od 1. září 2021 počínaje prvním ročníkem

UPLATNĚNÍ ABSOLVENTA V PRAXI

Absolvent oboru Restaurování a konzervování kamene se uplatní především v oborech jako je restaurování uměleckých děl, sochařská a kamenosochařská reprodukce, ale i vlastní autorská tvorba. Jeho uplatnění je možné také v oborech jako je muzejnictví, památková péče, návrhářství a design, ale také ve školství v oborech, kde se vyžadují kompetence ve zvládnutí umělecké praktické činnosti. Velká část absolventů ŠVP Restaurování a konzervování kamene pokračuje v navazujícím studiu na VŠ, kde prohlubuje získané zkušenosti a dovednosti na vyšší úrovni praktického uměleckého vzdělávání. Dále také studují obory, které jsou uměnovědné, kdy dílčí část absolventů spolupracuje se státní správou v péči o kulturní hmotné dědictví. Dalším možným navazujícím studiem je studium architektury.

Absolvent bude vzdělán tak, aby získal vědomosti, dovednosti, kompetence a návyky potřebné nejen pro další terciární vzdělávání, ale i pro celoživotní učení a uplatnění na trhu práce.

ODBORNÉ KOMPETENCE ABSOLVENTA

Absolvent je připraven:

- používat odbornou terminologii oboru vzdělání,
- pracovat s odbornou literaturou,
- pracovat s archivními materiály,
- vyhledávat dokumentaci o zkoumaných dílech,

- kreslit náčrty, číst technickou dokumentaci související s oborem,
- technicky přesně se vyjadřovat v písemném, grafickém i ústním projevu,
- navrhovat skulptury ve 3D,
- provádět práce související s reprodukčním sochařstvím,
- formovat díla ve 3D a odlévat jejich kopie z různých materiálů,
- provádět základní restaurátorské zásahy,
- používat moderní high technology pro dokumentaci soch,
- provádět základní průzkum a zařazení děl do historie,
- samostatně realizovat vlastní sochařskou tvorbu podle zadání,
- komunikovat při realizaci složitějších prací s participujícími partnery,
- používat základní i pomocné sochařské materiály v souladu s jejich vlastnostmi,
- používat základní i pomocné materiály v souladu s bezpečností práce a environmentální kulturou,
- sledovat nové trendy ve vývoji technologií zabývající se tvorbou ve 3D.

OBECNÉ ODBORNÉ, VŠEOBECNÉ KOMPETENCE A POSTOJE

Absolvent bude veden tak, aby:

- dbal na uchování duševního dědictví ve znalostech studovaného oboru a dále je rozvíjel
- používal svých znalostí a dovedností pro správu rozvoj a uchování hmotného kulturního dědictví
- pracoval v týmu, přizpůsobil se různým pracovním podmínkám a tvořivě do těchto podmínek zasahoval, respektoval možnosti a schopnosti druhých, chápal a ztotožnil se s potřebou celoživotního vzdělávání,
- účelně využíval informační a komunikační technologie a pracoval efektivně a kriticky s informacemi,
- pracoval a jednal s ohledem na prostředí, situace a problémy včetně týmové práce,
- dbal a dodržoval zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany,
- řídil a organizoval pracovní činnosti v souladu se strategií udržitelného rozvoje,
- jednal hospodárně a ekonomicky efektivně,
- prokazoval klíčové i odborné kompetence k pracovnímu uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání a byl schopen případné rekvalifikace,
- usiloval o nejvyšší kvalitu své práce,
- jednal v souladu s humanitní úctou k právu, svobodě a demokracii.

ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ A POTVRZENÍ DOSAŽENÉHO VZDĚLÁNÍ, STUPEŇ DOSAŽENÉHO VZDĚLÁNÍ

Maturitní zkouška; dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Název školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace
Adresa školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace, Husova 675, Hořice
Zřizovatel:	Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí, 503 21 Hradec Králové
Název školního vzdělávacího programu:	Restaurování a konzervování kamene
Kód a název oboru:	82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství
Stupeň poskytovaného vzdělání:	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání:	4 roky denní studium
Datum platnosti:	Od 1. září 2021 počínaje prvním ročníkem

POJETÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Celkové pojetí středního odborného vzdělávání je v harmonickém souladu se základními principy výchovy a vzdělávání v ČR. Vychází z konceptu počátečního a celoživotního učení. Připravuje absolventy k dobrému uplatnění na trhu práce v ČR a EU. Vzdělávání podle Školního vzdělávacího programu bude orientováno na uměleckořemeslné zpracování kamene a dalších materiálů a restaurátorské a konzervátorské činnosti. Cílem Školního vzdělávacího programu je vychovat kompetentní odborníky na poli umělecko-řemeslné činnosti a nabídnout trhu práce (zaměstnavatelům) dobře připravené odborníky nebo absolventy předurčené k navazujícímu VŠ studiu ve spřízněných oborech. V oblasti restaurování a konzervování kamene je jedním z hlavních cílů žákům zabezpečit kvalitní moderní vzdělání a ukázat v praxi nejnovější technologické možnosti.

K dalším důležitým záměrům školy patří připravit absolventa na úspěšný, smysluplný a odpovědný osobní, občanský i pracovní život v podmínkách měnícího se světa. K tomu byl použit a respektován koncept čtyř cílů vzdělávání:

učit se poznávat - osvojit si nástroje pochopení světa a rozvinout dovednosti potřebné k učení se, prohloubit si poznatky o světě a dále je rozšiřovat jako formu seberealizace,

učit se pracovat a jednat - naučit se tvořivě zasahovat do prostředí, které nás obklopuje, vyrovnat se s různými situacemi a problémy, umět pracovat v týmech, být schopen vykonávat povolání a pracovní činnosti,

učit se být - porozumět vlastní rozvíjející se osobnosti a jejímu utváření v souladu s obecně přijímanými morálními hodnotami, jednat s vyšší autonomií, samostatným úsudkem a osobní zodpovědností,

učit se žít společně, učit se žít s ostatními - umět spolupracovat s ostatními, být schopen podílet se na životě společnosti a nalézt v ní své místo.

ORGANIZACE VÝUKY

Výuka je organizována jako čtyřleté denní studium. Obsah vzdělávání je strukturován do vyučovacích předmětů, jejich rozsah je vymezen v učebním plánu a učebních osnovách. Organizační formy vyučování probíhají u teoretické výuky převážně v systému vyučovacích hodin. Praktická výuka je realizována formou umělecké praxe rozvrhově v 1. až 4. ročníku, specifickou součástí výuky jsou klauzurní práce, které jsou podmínkou postoupení do vyššího ročníku vzdělávání. Dalšími formami jsou dle situace kurzy, projektové dny s praktickou výukou a exkurzemi. Část odborných činností je možné realizovat ve spolupráci se sociálními partnery. Další součástí výuky je týdenní lyžařský kurz.

Nedílnou součástí vzdělávání žáků je i příprava na aktivní uplatnění na trhu práce.

Zvýšená pozornost je věnována bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a k dodržování pracovněprávních předpisů a problematice ochrany člověka za mimořádných událostí. Této problematice se věnují všichni učitelé v rámci svých předmětů a výchovného působení na žáky.

ROZVOJ KOMPETENCÍ ŽÁKŮ

Ve vzdělávacím procesu žáků jsou v jednotlivých předmětech rozvíjeny kompetence:

klíčové – Jedná se o soubor schopností, znalostí a postojů, které jsou obecně přenositelné a které potřebuje člověk, aby mohl žít v současném světě. Jsou využívány v práci i osobním životě. Patří sem kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní podvědomí, kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám, matematické kompetence a kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi.

odborné – Jedná se o soubor dovedností a znalostí, které jsou potřebné k uplatnění v oboru. Mezi ně patří tvůrčí práce v oblasti užité malby. Základní schopnost komunikace s hraničními obory, kde se obor vzdělání v praxi dostává do kontaktu s ostatními obory lidské činnosti.

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA

Témata Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, Počítačová grafika a Informační a komunikační technologie, jsou průběžně začleňována do teoretické a praktické výuky, do zájmové činnosti žáků ve škole a domově mládeže, v seminářích, kurzech, besedách a exkurzích, při projektové činnosti, stážích a v celkovém klimatu školy i domova mládeže. Děje se tak vždy selektivně podle charakteru učiva, projektu nebo zájmové činnosti. (Blíže v rozpisu předmětů v učební osnově).

METODICKÉ PŘÍSTUPY (VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE)

Ve výuce jsou vhodně zastoupeny téměř všechny metody výuky, klasické i moderní. Začleňování probíhá s ohledem na obsah učiva, věk žáků, technické možnosti školy a způsob realizace výuky.

Používané metody výuky:

- Frontální výuka
- Výuka s podporou didaktické techniky
- Skupinová výuka
- Kooperativní výuka
- Samostatné a týmové projekty
- Prezentace a obhajoba výsledků
- Praktická výuka

Celkové pojetí vzdělávání v naší škole je pojímáno tak, že užitím pestrých forem výuky dochází k rozvoji osobnosti jako celku a tím naplnění obsahu profilu absolventa. Způsob a formy výuky jsou nastaveny tak, že žáci jsou přiměřeným tlakem vedeni k zodpovědnosti za své jednání a výsledky. V takovém pojetí výuky má význam i dílčí neúspěch, jakožto motivační faktor zlepšení. V žácích je pěstováno přiměřené sebevědomí, které je podloženo vědomím toho, že něco umějí a znají. Princip ověřování je založen na faktu ověřování znalostí, nikoliv tedy neznalostí. (Formulace: „Máš 70% znalosti,“ zní lépe, než: „Máš 30% neznalost.“) Formy výuky vedou k aktivnímu užití pojmů a faktů, nikoliv tedy pouhému taxativnímu výčtu. Cílem je, aby žáci naší školy uměli samostatně řešit problémy v co možná nejširším okruhu vědění přiměřeně svému věku a individuálním dispozicím. Znamená to aktivní využívání informačních zdrojů, které umožní žákům provádět jak analýzu a syntézu, tak formulovat vlastní hypotézy a závěry, jež budou schopni následně obhájit.

Současně s tím dochází ke komplexnímu naplnění jednotlivých klíčových kompetencí.

Kompetence k řešení problému rozvíjíme především důrazem na řešení problému. Každý problém má své příčiny. To znamená, že výuka probíhá v souvislostech, čímž je vytvářen ucelený obraz světa. Problémové úkoly jsou řešeny na základě znalostí z více oborů lidských činností, tedy vzdělávacích oblastí, což umožňuje různorodé přístupy k řešení. Samozřejmostí je maximální využití různých informačních zdrojů.

Kompetence k učení rozvíjíme individuálně, podle potřeb u každého žáka. Je kladen důraz na osobní zodpovědnost žáka k učení a následnou schopnost sebehodnocení. Je kladen důraz na práci s chybou. Žáci jsou vedeni ke schopnosti provést objektivní zhodnocení vlastních výsledků.

Kompetence komunikativní je rozvíjena především dostatečnou možností pro vlastní vyjádření žáků jak při výuce, tak i mimo vyučovací aktivity (Školská rada, školní časopis atd.). V rámci výuky jsou navozovány problémové situace, v intencích projektů žáci prezentují a obhajují své výsledky. V rámci výchovně vzdělávacího procesu jsou žáci nuceni si osvojit různé formy komunikace na různých úrovních.

Kompetence sociální a personální je budována v rámci seznamovacích pobytů, snahou zapojit žáky do organizace školy (třídní samospráva, samospráva na DM, Školská rada). V rámci skupinového vyučování je žákům umožňováno přebírat různé role.

Kompetence občanské jsou rozvíjeny především v rámci výuky společenskovedních předmětů. Žáci jsou seznamováni se svými právy, ale také povinnostmi. Důsledným vyžadováním plnění školního řádu jsou vedeni k zodpovědnosti a smyslu pro povinnost. Žáci jsou vedeni k respektování národních, kulturních a historických tradic. V rámci výměnných pobytů v partnerských školách a zahraničních exkurzích jsou seznamováni s těmito rozdíly.

Kompetence pracovní jsou rozvíjeny v rámci přírodovědných cvičení a v praktických částech výuky. Nedílnou součástí jsou projektové formy výuky. Důraz je kladen na uvědomění si pracovních postupů a na manuální zručnost – preciznost.

Naplňování klíčových kompetencí je uplatňováno napříč všemi předměty a aktivitami školy. Konkrétně je popsáno u charakteristik jednotlivých předmětů a rozpracováno v učebních plánech.

HODNOCENÍ ŽÁKŮ A DIAGNOSTIKA

Hodnocení žáků je stanoveno školním řádem, který v této oblasti vychází z § 69 školského zákona a §§ 3 a 4 vyhlášky MŠMT č. 13/2005 Sb. o středním vzdělávání v platném znění. K hodnocení výsledků vzdělávání se využívá tradiční pětistupňové škály, kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a klasifikačním řádem školy. Učitelé přistupují k průběžnému hodnocení vzdělávacích činností žáků s vědomím motivační funkce hodnocení a jeho formativního významu. Jako přirozenou součást hodnocení rozvíjejí sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků. V hodnocení výsledků vzdělávání berou na zřetel úroveň dosažení cílů středního vzdělávání tak, jak jsou uvedeny ve školském zákoně a dalších souvisejících normách. Hodnocení je veřejné a učitel známku vždy zdůvodní, žáci mají právo se ke známce vyjádřit.

PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ KE STUDIU

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., v platném znění.

Nutnými podmínkami pro přijetí jsou:

- splnění povinné školní docházky nebo úspěšné ukončení základního vzdělání před splněním povinné školní docházky
- prokázání zdravotní způsobilosti
- splněním podmínek přijímacího řízení prokázáním vhodných schopností, vědomostí a zájmů

Ředitel školy stanovil jednotná kritéria pro uchazeče o přijetí do 1. ročníku výše uvedeného oboru vzdělání. Uchazeči budou přijímáni ke vzdělávání podle:

1. průměrného prospěchu za první a druhé pololetí předposledního ročníku ZŠ a první pololetí posledního ročníku ZŠ (případně odpovídajícího ročníku víceletého gymnázia). Za průměrný prospěch získá uchazeč maximálně 10 bodů, minimálně 0 bodů.
2. výsledků přijímacího testu z všeobecného přehledu. Z testu získá uchazeč maximálně 10 bodů, minimálně 0 bodů.
3. výsledků talentové zkoušky, která se skládá ze tří samostatně hodnocených částí. Studijní kresba a prostorová tvorba. Každý z úkolů je hodnocen s maximálním možným ziskem 30 bodů. Třetí částí jsou předkládané domácí práce s maximálním ziskem 20 bodů. Za část přijímacího řízení - talentovou zkoušku je možné získat maximálně 80 bodů.

Uchazeč může v rámci přijímacího řízení získat maximálně 100 bodů.

Minimální počet bodů pro přijetí je 40. Výsledné pořadí přijatých bude sestaveno podle celkového počtu dosažených bodů a uchazeči budou přijímáni v závislosti na počtu volných míst. V případě stejného počtu bodů se upřednostňuje lepší výsledek z talentové zkoušky.

ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávání v oboru Konzervátorství a restaurátorství je ukončeno maturitní zkouškou. Obsah a organizace maturitní zkoušky se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., zákonem o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) v platném znění a dalšími prováděcími přepisy.

Maturitní zkouška se skládá ze dvou částí – společné a profilové. Aby žák uspěl u maturitní zkoušky, musí úspěšně složit povinné zkoušky z obou těchto částí.

Společnou část maturitní zkoušky stanovuje MŠMT. Podrobné a aktuální informace jsou zveřejňovány na webových stránkách www.novamaturita.cz.

Profilovou část maturitní zkoušky stanovuje RVP a ředitel školy. Profilová část maturitní zkoušky slouží k profilaci škol a žáků, k uplatnění jejich specifík a záměrů. Skládá se z povinných zkoušek:

- český jazyk a literatura (písemná práce a ústní zkouška)
- cizí jazyk (písemná práce a ústní zkouška), pokud si daný jazyk zvolil ve společné části maturitní zkoušky
- technologie
- návrh a provedení praktické maturitní zkoušky a její obhajoba
- dějiny výtvarné kultury

Dokladem o dosažení středního vzdělání je vysvědčení o maturitní zkoušce v oboru Konzervátorství a restaurátorství.

VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI¹

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na vzdělávání na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření z výčtu uvedeného v § 16 školského zákona (ŠZ). Podpůrná opatření zajišťuje škola. Podpůrná opatření se podle organizační, pedagogické a finanční náročnosti člení do pěti stupňů. Podpůrná opatření prvního stupně lze uplatnit i bez doporučení školského poradenského zařízení a nemají normovanou finanční náročnost. Podpůrná opatření druhého až pátého stupně může škola uplatnit pouze s doporučením školského poradenského zařízení (ŠPZ) a s informovaným souhlasem zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka. Začlenění podpůrných opatření do jednotlivých stupňů stanoví příloha č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb. Různé druhy nebo stupně podpůrných opatření lze kombinovat za podmínek daných ŠZ a vyhláškou. Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními prvního stupně je ŠVP podkladem pro zpracování plánu pedagogické podpory (PLPP) a pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními od druhého stupně je podkladem pro tvorbu individuálního vzdělávacího plánu (IVP). PLPP a IVP zpracovává škola. Při poskytování podpůrných opatření je možné zohlednit také § 67 odst. 2 ŠZ, který uvádí, že ředitel školy může ze závažných důvodů, zejména zdravotních, na žádost uvolnit žáka zcela nebo zčásti z vyučování některého předmětu. Žák uvedený v § 16 odst. 9 ŠZ může být uvolněn (nebo nemusí být hodnocen) také z provádění některých činností, ovšem nemůže být uvolněn z předmětu rozhodujícího pro odborné zaměření absolventa. Tzn., že žák nemůže být uvolněn z odborných teoretických i praktických předmětů (tj. příslušných cvičení, odborného výcviku, učební a odborné praxe) nezbytných pro dosažení odborných kompetencí a výsledků vzdělávání vymezených příslušným RVP a ŠVP, z předmětů nebo obsahových částí propedeutických pro odborné vzdělávání a pro získání požadovaných gramotností nebo předmětů a obsahových částí maturitní zkoušky. Žákům mohou být poskytnuty podle jejich potřeb a na doporučení ŠPZ i další druhy podpůrných opatření, poskytnutí kompenzačních pomůcek a speciálních didaktických prostředků, úprava materiálních a organizačních podmínek výuky nebo úprava podmínek přijímání a ukončování vzdělávání. Pro žáky s přiznanými

podpůrnými opatřeními může být v souladu s principy individualizace a diferenciací vzdělávání zařazována do IVP na doporučení ŠPZ speciálně pedagogická intervence nebo pedagogická intervence. Počet vyučovacích hodin předmětů speciálně pedagogické péče je v závislosti na stupni podpory stanoven v příloze č. 1 k vyhlášce. Časová dotace na předměty speciálně pedagogické péče je poskytována nad rámec časové dotace stanovené RVP. Ve výjimečných případech může ředitel školy vzdělávání prodloužit, nejvýše však o 2 školní roky (§ 16 odst. 2b ŠZ).

ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH

V souladu se zněním ŠZ § 17 je povinností školy vytvářet podmínky pro rozvoj nadání žáků. Výuka by měla podněcovat rozvoj potenciálu žáků včetně různých druhů nadání. Za nadaného žáka se podle § 27 odst. 1 vyhlášky považuje především žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Za žáka mimořádně nadaného se pak považuje především žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech (§ 27 odst. 2 vyhlášky). Jejich vzdělávání včetně organizace výuky (vytváření skupin nebo oddělení) se řídí v plném rozsahu příslušným RVP a vyhláškou č. 13/2005 Sb. Ovšem i zde se mohou vyskytnout žáci, kteří svými schopnostmi převyšují ostatní a lze je označit za mimořádně nadané. Zjišťování mimořádného nadání a vzdělávacích potřeb mimořádně nadaného žáka provádí ŠPZ ve spolupráci se školou. Jestliže se u žáka projevuje vyhraněný typ nadání, vyjadřuje se ŠPZ zejména ke specifickým jeho osobnostem, která mohou mít vliv na průběh jeho vzdělávání, zatímco míru žákova nadání zhodnotí odborník v příslušném oboru. Žákovi s mimořádným nadáním může škola povolit vzdělávání podle IVP nebo ho přeřadit na základě zkoušek do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku (§ 17 odst. 3 ŠZ; § 28 – § 31 vyhlášky).

Je žádoucí věnovat těmto žákům zvýšenou pozornost a využívat pro rozvoj jejich nadání také podpůrná opatření vymezená pro vzdělávání těchto žáků ŠZ a vyhláškou. Jedná se nejen o vzdělávání podle IVP u žáků s diagnostikovaným mimořádným nadáním, ale také o možnost rozšířit obsah vzdělávání, popř. i výstupy vzdělávání, nad RVP a ŠVP, vytvářet skupiny nadaných žáků z různých ročníků, umožnit žákům účastnit se výuky ve vyšším ročníku, popř. se paralelně vzdělávat formou stáží na jiné škole včetně VOŠ (popř. na vysoké škole) nebo na odborných pracovištích, účastnit se studijních a jiných pobytů v zahraničí (např. v rámci programu Erasmus+), zapojovat žáky do různých projektů (školních i projektů sociálních partnerů), soutěží a jiných aktivit rozvíjejících nadání žáků.

UČEBNÍ PLÁN

Název školního vzdělávacího programu	Restaurování a konzervování kamene
Kód a název oboru vzdělání	82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství
Délka a formy studia	4 roky, denní
Stupeň vzdělání	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti	Od 1. 9. 2021

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročníku				Celkem
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
A. Povinné vyučovací předměty					
a) všeobecné					
Český jazyk a literatura	3	3	3	3	12
Cizí jazyk	3	3	3	3	12
Občanská nauka	0	1	1	1	3
Fyzika	2	0	0	0	2
Chemie	2	0	0	0	2
Základy ekologie	1	0	0	0	1
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	0	0	0	2
Konverzace v anglickém jazyce	0	0	2	2	4
b) odborné					

Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3	11
Výtvarná příprava	6	7	0	0	13
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika	0	2	1	1	4
Ekonomika	2	1	0	0	3
Figurální kreslení	0	0	3	3	6
Modelování	0	0	6	6	12
Technologie	2	2	0	0	4
Restaurování kamene	0	0	2	2	4
Praktická cvičení	7	11	6	6	30
Praktická cvičení - restaurování	0	0	6	5	11
Celkem	38	37	38	37	150

Poznámky k učebnímu plánu

Dělení hodin ve vyučovacích předmětech je v pravomoci ředitele školy, který musí postupovat v souladu s požadavky BOZP a s předpisy stanovenými MŠMT pro dělení tříd.

1. Učivo je uspořádáno do předmětů s rozsahem uvedeným v učebním plánu.
2. Počet žáků ve skupině pro praktické vyučování je stanoven v maximální horní hranici takto: 1. - 4. ročník 10 žáků. Organizace předmětu praxe je specifikována interním předpisem školy vydaném ředitelem školy. Základem praxe je externí forma v provozu podle učebních plánů.

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	Počet týdnů v ročníku				celkem
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Vyučování podle učebního plánu	34	33	33	28	128
Lyžařský kurz	1				1
Sportovní výcvikový kurz		1			1
Odborná praxe		1	1		2
Klauzurní práce	2	2	2	1	7
Maturitní zkouška				2	2
Rezerva	3	3	4	1	11
Celkem	40	40	40	32	152

TRANSFORMACE RVP DO ŠVP

Škola:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace				
Kód a název RVP:	82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství				
Název ŠVP:	Restaurování a konzervování kamene				
RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Min. počet vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyučovacích hodin za studium	
	týdenních	celkový		týdenních	celkový
Jazykové vzdělávání:	5	160	Český jazyk a literatura	5	161
Český jazyk				(1,1,2,1)	(34,33,66,28)
Cizí jazyk	10	320	Cizí jazyk	10	322
				(2,3,3,2)	(68,99,99,56)
Společenskovědní vzdělávání	5	160		5	162
			Občanská nauka	3	94
				(0,1,1,1)	(0,33,33,28)
			Dějiny výtvarné kultury	2	68

				(2,0,0,0)	(68,0,0,0)
Přírodovědné vzdělávání	4	128		4	136
			Fyzika	2	68
				(2,0,0,0)	(68,0,0,0)
			Chemie	1	34
				(1,0,0,0)	(34,0,0,0)
			Základy ekologie	1	34
				(1,0,0,0)	(34,0,0,0)
Matematické vzdělávání	4	128	Matematika	4	134
				(2,2,0,0)	(68,66,0,0)
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	5	161
				(1,2,1,1)	(34,66,33,28)
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	256
				(2,2,2,2)	(68,66,66,56)

Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128		4	134
			Informační a komunikační technologie	2 (2,0,0,0)	68 (68,0,0,0)
			Počítačová grafika	2 (0,2,0,0)	66 (0,66,0,0)
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3 (2,1,0,0)	101 (68,33,0,0)
Umělecko-historická a výtvarná příprava	18	576		18	585
			Dějiny výtvarné kultury	9 (0,3,3,3)	282 (0,99,99,84)
			Technické kreslení	2 (2,0,0,0)	68 (68,0,0,0)
			Figurální kreslení	3 (0,0,3,0)	99 (0,0,99,0)
			Výtvarná příprava	4 (4,0,0,0)	136 (136,0,0,0)

Technologická a technická příprava	8	256	Technologie	8	256
				4	134
				(2,2,0,0)	(68,66,0,0)
			Restaurování kamene	4	122
				(0,0,2,2)	(0,0,66,56)
Speciální výtvarné a realizační techniky	14	448	Modelování	14	449
				9	282
				(0,0,6,3)	(0,0,198,84)
			Výtvarná příprava	2	68
				(2,0,0,0)	(68,0,0,0)
			Praktická cvičení	3	99
				(0,3,0,0)	(0,99,0,0)
Konzervování a restaurování	25	800		25	802
			Praktická cvičení	14	464
				(7,6,0,1)	(238,198,0,28)

			Praktická cvičení - restaurování	11 (0,0,6,5)	338 (0,0,198,140)
			Český jazyk a literatura	2 (1,0,0,1)	62 (34,0,0,28)
Disponibilní hodiny	35	1120	Cizí jazyk	2 (1,0,0,1)	62 (34,0,0,28)
			Chemie	1 (1,0,0,0)	34 (34,0,0,0)
			Konverzace v cizím jazyce	4 (0,0,2,2)	122 (0,0,66,56)
			Počítačová grafika	2 (0,0,1,1)	61 (0,0,33,28)
			Výtvarná příprava	7 (0,7,0,0)	231 (0,231,0,0)
			Modelování	3 (0,0,0,3)	84 (0,0,0,84)

			Figurální kreslení	3 (0,0,0,3)	84 (0,0,0,84)
			Praktická cvičení	13 (0,2,6,5)	404 (0,66,198,140)
			Celkem	150	4803
			2 týdny		
			7 týdnů		
Celkem	148	4736	2 týdny		
Odborná praxe	2 týdny		Odborná praxe		
Klauzurní práce			Klauzurní práce		
Kurzy					

UČEBNÍ OSNOVY PRO VŠECHNY PŘEDMĚTY UČEBNÍHO PLÁNU

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Český jazyk a literatura	384
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>	
<p>Předmět český jazyk a literatura je vyučován ve všech ročnících. Jeho obsahem je naplňování očekávaných výstupů stanovených RVP pro střední vzdělávání. Předmět český jazyk a literatura se podílí významnou měrou na všeobecném vzdělávání žáků především v oblasti rozvoje jazykové kultury a kulturním přehledu. Ovlivňuje jejich duchovní život.</p> <p>Český jazyk a literatura má mezi vyučovacími předměty stěžejní postavení. Je syntézou složky stylistické, gramatické a literární. Obecným cílem jazykového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetenci žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Některá témata jsou realizována formou krátkodobých i dlouhodobých projektů, při nichž dochází k propojování znalostí z různých ročníků a předmětů. Dále dochází k naplňování cílů předmětu návštěvou knihoven, mimočítankovou četbou, prací s mediálním materiálem a prací s počítači. Český jazyk a literatura ovlivňuje i utváření hodnotové orientace a postojů žáků.</p>	
<i>Charakteristika učiva</i>	
<p>Vzdělání se uskutečňuje ve dvou oblastech:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jazykové vzdělávání (procvičování, prohlubování, rozšiřování jazykových vědomostí a dovedností v komunikační a slohové výchově) 	

- literární vzdělávání a výchova (osvojování vědomostí z literární historie, práce s textem, pochopení souvislostí literárního a společenského vývoje)

Obě oblasti jsou v těsném spojení, vzájemně se ovlivňují a doplňují. Jazykové vzdělávání směřuje k dovednosti a schopnosti mluvit a jednat s lidmi, srozumitelně formulovat myšlenky. Literární vzdělávání, kromě četby, rozboru a interpretace uměleckých děl a jejich ukázek, vede k celkovému přehledu v české a světové literární historii. V rozpisu učiva jsou u literárních témat orientačně uvedeni někteří autoři. U jednotlivých vybraných autorů se žáci seznámí s jejich základní tvorbou (forma ukázky, zařazení do literárněhistorických souvislostí, přínos pro dobu, ve které žili, přínos pro následující generace). Žáci jsou vedeni ke komunikačním a esteticky tvořivým aktivitám.

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 12 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 3 hodiny
2. ročník – 3 hodiny
3. ročník – 3 hodiny
4. ročník – 3 hodiny

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti výuka českého jazyka směřuje k tomu, aby žáci získali:

- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti při práci
- vztah k českému jazyku jako součásti kultury (významné osobnosti, významné události a mezníky dějin)
- schopnost chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí, ve vztahu k představitelům jiných kultur se projevovat v souladu se zásadami demokracie

Výukové strategie (pojetí výuky)

Výuka navazuje na vědomosti a dovednosti žáků ze základní školy, prohlubuje je a rozšiřuje vzhledem ke společenskému a profesnímu zaměření žáků. Náplní je rozvíjení jazykových projevů. Základní učebnice volí vyučující ze široké nabídky v souladu s cíli a zaměřením studijního oboru a s podmínkami výuky. Učebnice lze vhodně kombinovat. Je vhodné použít kvalitní základní učebnici (jednu pro jazykové a slohové učivo, jednu pro literární učivo, jednu s literárními ukázkami), tu pak doplňovat dalším výukovým materiálem.

Kromě tradičních metodických postupů se vyučující zaměřuje na rozbor nedostatků ve vyjadřování žáků, problémové úkoly (řešené i skupinově), situační komunikační hry a soutěže, zpracování projektových úkolů, práci s vybranou vrstvou slovní zásoby. Ve vyučovací hodině je vhodné provádět krátká mluvní cvičení. V hodinách vyučující užívají moderních výukových metod (práce s PC) a zohledňují individuální vzdělávací potřeby žáků.

V každém ročníku jsou stanoveny dvě kontrolní slohové práce (v každém pololetí jedna). Tyto práce se připravují soustavou cvičných prací a dílčích úkolů. Průběžně jsou zařazovány i jiné druhy kontrolních činností jako diktáty, testy, prověrky pro opakování tematických celků a další formy.

Vyučující zařazuje nové poznatky, přizpůsobuje učivo aktuálním a specifickým potřebám oboru, znalostem třídního kolektivu atd. Vyučující stanoví konkrétní postup ve vyučování.

Studium je zakončeno maturitní zkouškou. Veškerá výuka je založena tak, aby zohledňovala požadavky maturitní zkoušky.

Hodnocení výsledků žáků

Cílem hodnocení je poskytnout žákovi zpětnou vazbu, která mu podá cenné informace o postupu, průběhu a výsledku vzdělávání. Nejběžněji používaným hodnocením je klasifikace známkou, lze využívat i hodnocení slovní. Při hodnocení se přihlíží k úrovni komunikačních dovedností, k zvládnutí předepsaných vědomostí, k úrovni písemného vyjadřování, k úrovni řešení samostatných projektů, k plnění domácích úkolů.

Hodnocení žáků se provádí na základě kombinace ústního zkoušení a různých forem písemného testování. Nejčastěji používanými formami zkoušení znalostí jsou:

- individuální ústní zkoušení
- písemné testy
- příprava referátů
- hodnocení projektů
- kontrolní slohové práce

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v předmětu český jazyk přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

Kompetence k učení

- schopnost efektivně se učit, znát možnosti svého dalšího vzdělávání
- zvládnout studijní a analytické čtení

- porozuměním poslouchat mluvené projevy a pořizovat si poznámky
- vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat ke svému učení různé informační zdroje

Kompetence k řešení problémů

- pochopení zadání, volba strategie řešení
- samostatné řešení problému, hledání variant
- různé metody myšlení
- spolupráce, týmové řešení

Komunikativní kompetence

- vyjadřovat se přiměřeně účelu
- přesné a srozumitelné formulace, jazykově správné
- ústní i písemné vyjadřování, přehlednost
- využívat odborné terminologie
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace
- motivace pro cizí jazyky

Personální a sociální kompetence

- adekvátní reakce a jí přizpůsobené vyjadřování
- ověřování informací, kritické myšlení
- nepodléhat předsudkům a stereotypům

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění
- vyhledávat informace z ověřených zdrojů, práce s internetem
- mediální gramotnost

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci
- Člověk a životní prostředí
- Žáci jsou vedeni k tomu, aby:
- poznávali svět a lépe mu rozuměli

- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- občanská nauka
- dějiny výtvarné kultury
- dějepis
- informační a komunikační technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Český jazyk	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	102
Žák:	Opakování učiva ze ZŠ	5
	- rozbor písemné přijímací zkoušky	
	Jazyk a jazyková komunikace	3
	Informatická výchova	

<ul style="list-style-type: none"> - zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky - používá klíčová slova při vyhledávání informačních pramenů - samostatně zpracovává informace - má přehled o knihovnách a jejich službách - zaznamenává bibliografické údaje - orientuje se v nabídce kulturních institucí - porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území - popíše vhodné společenské chování v dané situaci - rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci - vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny - orientuje se v soustavě jazyků 	<ul style="list-style-type: none"> - knihovny a jejich služby, noviny, časopisy a jiná periodika, internet Kultura - kulturní instituce v ČR a regionu - kultura národností na našem území - společenská kultura – principy a normy kulturního chování, společenská výchova - ochrana a využívání kulturních hodnot Obecné poučení o jazyku a řeči - národní jazyk a jeho útvary - jazyková kultura - vývojové tendence spisovné češtiny - postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky - práce s různými příručkami pro školu a veřejnost 	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">5</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska - ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi - využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat) - vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně 	<p>Slohová charakteristika výrazových prostředků</p> <ul style="list-style-type: none"> - slohotvorní činitele objektivní a subjektivní - projevy prostě sdělovací - krátké informační útvary - osobní dopisy - vyprávění v běžné komunikaci - osnova 	12
<ul style="list-style-type: none"> - řídí se zásadami správné výslovnosti 	<p>Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvukové prostředky a ortoepické normy jazyka 	3
<ul style="list-style-type: none"> - odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby - v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu 	<p>Grafická stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - hlavní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich 	6
<ul style="list-style-type: none"> - rozezná umělecký text od neuměleckého - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi 	<p>Literární komunikace</p> <p>Základy literární vědy</p> <ul style="list-style-type: none"> - literární teorie, literární historie, literární kritika 	10

<ul style="list-style-type: none"> - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů 	<ul style="list-style-type: none"> - literatura a její funkce - struktura literárního díla – jazykové kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla - literární druhy a žánry - metody interpretace textu - techniky a druhy čtení, orientace v textu - literatura faktu a umělecká literatura 	
<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s útvary ústní lidové slovesnosti - seznámí se s nejstaršími druhy písma, uvědomuje si historický kontext 	<p>Počátky slovesného umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - ústní lidová slovesnost - vznik písemnictví - lidové umění a užitá tvorba 	4
<ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si, že znalost nejstarších literatur patří ke kulturnímu vybavení moderního člověka - chápe Bibli jako literární dílo 	<p>Starověká literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientální literatura - antická literatura - estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě - četba a interpretace literárního textu 	8
<ul style="list-style-type: none"> - chápe význam staroslověnské vzdělanosti pro vznik písemnictví u nás 	<p>Literatura ve středověku</p> <ul style="list-style-type: none"> - evropská a orientální literatura 	8

<ul style="list-style-type: none"> - chápe souvislosti mezi historickými událostmi a literaturou - vnímá spojitost mezi historickými událostmi a literaturou - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<ul style="list-style-type: none"> - počátky písemnictví v českých zemích, literatura doby Karla IV., husitská literatura - četba a interpretace literárního textu 	
<ul style="list-style-type: none"> - rozumí podstatě změn v kultuře v období humanismu a renesance - porovnává literaturu v jednotlivých evropských zemích, interpretuje vybrané texty - porovnává renesanční a humanistickou literaturu evropskou s literaturou vzniklou na našem území - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>Renesance a humanismus v literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - evropská literatura - renesance a humanismus v českých zemích - kultura bydlení a odívání - četba a interpretace literárního textu 	10
<ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si rozporuplnost baroka (na jedné straně náboženská intolerance, na druhé straně krása barokního výtvarného projevu) - vnímá odlišnost literárního vývoje v některých zemích v závislosti na celospolečenské situaci - uvědomuje si specifičnost české literatury dané doby, uvědomuje si význam jednotlivých osobností - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace 	<p>Baroko a barokní literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - znaky barokního umění a literatury, evropská literatura - česká literatura doby pobělohorské, J. A. Komenský - četba a interpretace literárního textu 	10

<p>- rozumí obsahu textu i jeho částí</p> <p>- při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie</p>	<p>Klasicismus, osvícenství a preromantismus v evropské literatuře</p> <p>- četba a interpretace literárního textu</p> <p>Závěrečné opakování</p>	<p>10</p> <p>5</p>
--	---	--------------------

Předmět: Český jazyk	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
<p>Žák:</p> <p>- rozlišuje slovní druhy</p> <p>- charakterizuje jednotlivé ohebné slovní druhy</p> <p>- charakterizuje a rozeznává neohebné slovní druhy a objasňuje jejich funkci v jazykovém projevu</p> <p>- v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví</p> <p>- pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka</p>	<p>Opakování učiva</p> <p>Jazyk a jazyková komunikace</p> <p>Tvarosloví (morfologie)</p> <p>- slovní druhy a jejich mluvnické kategorie</p> <p>- podstatná jména, přídavná jména, zájmena a číslovky – jejich druhy, skloňování</p> <p>- slovesa – typy sloves, mluvnické kategorie</p> <p>- neohebné slovní druhy</p>	<p>5</p> <p>10</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje různé typy slov z hlediska jejich významu - rozezná strukturu slova - vhodnými slovotvornými prostředky tvoří slova příbuzná - používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak 	<p>Nauka o slovní zásobě (lexikologie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvoření slov – odvozování, skládání, zkracování - slovní zásoba z hlediska stylistického - obohacování slovní zásoby - slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělávání, terminologie 	10
<ul style="list-style-type: none"> - odlišuje na ukázce mezi postupem prostým, odborným, uměleckým a publicistickým - orientuje se ve výstavbě textu 	<p>Popis</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostý, odborný - popis pracovního postupu, výrobního postupu, návod k činnosti - popis subjektivní - popis statický a dynamický 	8
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje specifické prostředky administrativních textů - sestaví základní projevy administrativního stylu - samostatně vytvoří žádost a životopis 	<p>Styl administrativní a jeho útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednoduché úřední dokumenty, žádost, životopis, objednávka - zápis z porady, pracovní hodnocení - inzerát a odpověď na něj - získávání a zpracování informací z textu 	8

<ul style="list-style-type: none"> - rozumí cílům českého národního obrození a základnímu přínosu vybraných osobností vědy a literatury pro novou situaci české kultury a pro její rozvoj - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>České národní obrození</p> <ul style="list-style-type: none"> - tři období národního obrození - J. Dobrovský, J. Jungmann, F. Palacký, J. Kollár, F. L. Čelakovský, - Rukopis královéhradecký, Rukopis zelenohorský - četba a interpretace literárního textu 	10
<ul style="list-style-type: none"> - posuzuje vliv základních charakteristických rysů uměleckého směru na konkrétní literární dílo - chápe romantismus jako autorův nesouhlas se skutečností v citové oblasti - rozeznává znaky romantismu a realismu v literatuře - charakterizuje romantického hrdinu - charakterizuje a porovná literaturu jednotlivých evropských zemí 	<p>Romantismus ve světové literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - romantický postoj ke světu - stylizace romantického hrdiny - G. G. Byron, V. Hugo, bratři Grimmové, A. S. Puškin, E. A. Poe - četba a interpretace literárního textu 	14
<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>Romantismus v české literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - K. H. Mácha, K. J. Erben, B. Němcová, K. H. Borovský, J. K. Tyl - četba a interpretace literárního textu 	8

<ul style="list-style-type: none"> - chápe přínos májovců pro českou literaturu, především jejich snahy rozšířit okruh čtenářských zájmů - si uvědomuje význam překladů pro českou literaturu - vnímá různorodost literatury ve 2. polovině 19. století - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>Májovci, ruchovci a lumírovci</p> <ul style="list-style-type: none"> - almanach Máj - J. Neruda, K. Světlá, J. Arbes, J. Vrchlický, J. V. Sládek, S. Čech - četba a interpretace literárního textu 	8
<ul style="list-style-type: none"> - rozezná žánry a útvary užívané v dané době a postihne jejich znaky - analyzuje a interpretuje vybrané ukázky textů - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - si uvědomuje specifiku českého prostředí a jeho touhu po dílech čerpajících z venkovského prostředí 	<p>Realismus a naturalismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - H. Balzac, Stendhal, A. P. Čechov, Ch. Dickens, L. N. Tolstoj, A. Dumas, G. Flaubert, J. London, E. Zola, M. Twain, K. H. Borovský - četba a interpretace literárního textu 	10

- rozumí obsahu textu i jeho částí	Venkovská realistická próza, drama	3
- při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie	- bratři Mrštíkové, G. Preissová, K. V. Rais - četba a interpretace literárního textu	
	Závěrečné opakování	5

Předmět: Český jazyk	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
Žák:	Opakování učiva	5
	Jazyk a jazyková komunikace	10
	Skladba (syntax)	
- uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování	- syntaktické vztahy, větné členy	
- rozlišuje mezi větou jednoduchou a souvětím, větou hlavní a vedlejší	- různé druhy vět: věty podle postoje mluvčího, věty podle členitosti	
- rozeznává jednotlivé větné členy, uvědomuje si vztahy mezi nimi ve větě	- souvětí, druhy souvětí, druhy vět v souvětí, věty vedlejší, složitá souvětí	
- pozná druhy vedlejších vět		
- rozlišuje druhy vět podle členitosti a podle postoje mluvčího, uvědomuje si jejich funkci v jazykových projevech		

<ul style="list-style-type: none"> - používá správně odbornou terminologii pro danou oblast - ve vybraných textech nachází znaky odborného stylu - odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového - pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů - vypracuje anotaci 	<p>Odborný styl a jeho realizace v textu</p> <ul style="list-style-type: none"> - slohová charakteristika výrazových prostředků - útvary odborného stylu - výklad - získávání a zpracování informací z textu - zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby 	8
<ul style="list-style-type: none"> - sleduje soudobé televizní zpravodajství a porovnává je -- má přehled o denním tisku a tisku své zájmové oblasti, porovnává vybrané deníky - posuzuje význam publicistiky a její míru objektivitu - sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka...) 	<p>Publicistický styl a jeho realizace v textech</p> <ul style="list-style-type: none"> - slohová charakteristika výrazových prostředků - útvary publicistického stylu - reklama - funkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl 	8
<ul style="list-style-type: none"> - vnímá snahu umělců vyjádřit se svobodně podle své vůle a z toho vyplývající vznik různých uměleckých směrů - chápe přínos pro další rozvoj literatury - uvědomuje si vyrovnávání českého literárního vývoje s evropským vývojem 	<p>Přelom 19. -20. století v kultuře a literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - moderní umělecké směry ve světové kultuře a literatuře - Impresionismus, symbolismus, dekadence, další umělecké směry 	12

<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>prokletí básníci (Ch. Baudelaire, A. Rimbaud, P. Verlaine)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Česká literární generace 90. let 19. století (Katolická moderna, Česká moderna, impresionismus, symbolismus, dekadence, secese, expresionismus; O. Březina, A. Sova, S. Machar, K. Toman, F. Gellner, K. Hlaváček, P. Bezruč, F. Šrámek) - četba a interpretace literárního textu <p>První světová válka ve světové a naší literatuře</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - chápe odraz historických událostí v umění a literatuře - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<ul style="list-style-type: none"> - E. Hemingway, E. M. Remarque, R. Rolland, J. Hašek - četba a interpretace literárního textu 	12
<ul style="list-style-type: none"> - vnímá stoupající vliv slovesného umění na čtenáře a posluchače - chápe aktuálnost některých témat i pro dnešního člověka 	<p>Proletářská poezie, poetismus, surrealismus, náboženská tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Apollinaire, S. K. Neumann, J. Wolker, V. Nezval, J. Seifert, K. Biebl - četba a interpretace literárního textu 	10

<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>Hlavní představitelé světové prózy a dramatu</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. de S. Exupéry, L. Feuchtwanger, G. B. Shaw, J. Steinbeck, M. Gorkij - četba a interpretace literárního textu 	12
<ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si význam osobností v meziválečném období - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 		
<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - zná tvorbu spisovatelů v době významných historických událostí - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace 	<p>Rozmanitost české prózy</p> <ul style="list-style-type: none"> - K. Čapek, V. Vančura, K. Poláček, E. Bass, M. Majerová, M. Pujmanová, I. Olbracht, J. Havlíček - pražská německá literatura (Kafka) 	12

<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje komunikační proces, jeho složky a možnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - slohová charakteristika výrazových prostředků 	
<ul style="list-style-type: none"> - postihne objektivní a subjektivní činitele, které ovlivňují výstavbu a percepci textu 	<ul style="list-style-type: none"> - útvary uměleckého stylu 	
	<p>Obecné výklady o jazyce</p> <ul style="list-style-type: none"> - monolog a dialog - komunikační situace, komunikační strategie - druhy projevů - vyjadřování formální i neformální, připravené i nepřipravené, vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky 	4
<ul style="list-style-type: none"> - vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi 		
<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar 		
<ul style="list-style-type: none"> - vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary 	<p>Funkční styly a jejich realizace v textech</p>	10
<ul style="list-style-type: none"> - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu 	<ul style="list-style-type: none"> - systematizace poznatků - zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby 	
	<ul style="list-style-type: none"> - úvaha 	
<ul style="list-style-type: none"> - přednese krátký projev 		
<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje řečové dovednosti, zvl. zásady působivé řeči 		
<ul style="list-style-type: none"> - na základě dobových souvislostí charakterizuje hlavní vývojové proudy a témata světové literatury 2. poloviny 20. století 	<p>Jazyková kultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - rétorika – druhy řečnických projevů 	4

<p>- zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace</p> <p>- vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl</p> <p>- rozumí obsahu textu i jeho částí</p> <p>- při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie</p> <p>- na základě dobových souvislostí charakterizuje hlavní vývojové proudy a témata české literatury 2. poloviny 20. století</p>	<p>Světová literatura 2. poloviny 20. století</p> <p>- B. Brecht, A. Moravia, E. M. Remarque, B. L. Pasternak, J. D. Salinger, W. Styron, Beatnici</p> <p>- četba a interpretace literárního textu</p>	<p>20</p>
<p>- objasní vliv druhé světové války a poválečného politického vývoje na kulturu, zvl. Českou literaturu</p> <p>- zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace</p> <p>- vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl</p> <p>- na základě vlastních čtenářských zkušeností porovná vybraná díla světové a české literatury</p> <p>- rozumí obsahu textu i jeho částí</p>	<p>Česká literatura 2. poloviny 20. století</p> <p>- J. Drda, B. Hrabal, A. Lustig, J. Otčenášek, O. Pavel, J. Škvorecký, M. Kundera, V. Páral, M. Viewegh</p> <p>- F. Hrubín, V. Nezval, F. Halas, J. Seifert, V. Hrabě, J. Skácel, J. Suchý</p> <p>- četba a interpretace literárního textu</p>	<p>20</p> <p>5</p>
<p>- při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie</p>	<p>České drama po 2. světové válce</p> <p>- absurdní drama</p> <p>- divadla malých forem</p> <p>- televizní tvorba, filmová tvorba</p> <p>- V. Havel</p> <p>- četba a interpretace literárního textu</p> <p>Závěrečné opakování</p>	<p>10</p>

ANGLICKÝ JAZYK

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Anglický jazyk	384
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Vyučování cizím jazykům je nedílnou součástí všeobecného vzdělávání, doplňuje a prohlubuje systém jazykového vzdělávání, které je propojeno s dalšími vyučovacími předměty. Výuka cizího jazyka systematicky rozvíjí všeobecné a komunikativní kompetence žáka a vede ho ke schopnosti přirozeně reagovat, aktivně se účastnit témat běžné každodenní komunikace a rozšiřovat si společenský a kulturní rozhled. Všeobecné kompetence zahrnují základní znalosti obecných, kulturních, zeměpisných, hospodářských a společensko-politických reálií anglicky mluvících zemí, a to i v porovnání s reáliemi České republiky. Vedle těchto všeobecných kompetencí je cílem i osvojení si takových odborných témat, která odpovídají potřebám a specializaci studovaného oboru. Výuka cizího jazyka si klade dvojitý cíl: komunikativní a výchovně-vzdělávací, který je realizován i v jiných předmětech.</p> <p>Absolvent dosáhne minimálně referenční úrovně B1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (The Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment).</p>

Charakteristika učiva

Obsahem efektivní výuky je návazné a systematické rozvíjení a prohlubování znalostí, řečových dovedností ze základní školy. Rozvíjeny jsou následující oblasti: slovní zásoba, řečové dovednosti, gramatické struktury jazyka, tematické okruhy, reálie a poznatky o cizojazyčných zemích, porozumění vyslechnutému projevu a čtenému textu a písemný projev. Vyučující přizpůsobuje vyučovací metody a prostředky vstupním jazykovým znalostem žáka a jeho profesnímu zaměření.

Učivo je koncipováno tak, aby žáci dovedli komunikovat v různých situacích každodenního osobního nebo veřejného života v projevech mluvených i psaných na všeobecná i odborná témata; volit adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky. Výběru učiva odpovídá i výběr tematických okruhů v každém ročníku, které žákům umožňují získávat informace o světě, zejména o zemích, ve kterých je anglický jazyk úředním jazykem. Obsah tematických okruhů umožňuje žákům chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí.

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 12 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 3 hodiny

2. ročník – 3 hodiny

3. ročník – 3 hodiny

4. ročník – 3 hodiny

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje jazykové vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k anglickému jazyku
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti a přesnost při práci
- pochopení a respekt k tradicím, zvykům a odlišným sociálním a kulturním hodnotám jiných národů a jazykových oblastí
- schopnost se projevovat v souladu se zásadami demokracie ve vztahu k představitelům jiných kultur

Výukové strategie (pojetí výuky)

Ve výuce předmětu Anglický jazyk jsou používány metody expoziční, dialogické, diskusní, dramatické, fixační, diagnostické (písemné testy) a autodidaktické (prostřednictvím multimediálních výukových

programů). Výuka je realizována formou frontálního, skupinového, týmového, individuálního a projektového vyučování.

Žák se naučí volit strategii čtení, rozumět textu, pochopit téma a hlavní myšlenky, vyhledat detailní a specifické informace, postihnout logickou strukturu textu, odhadnout významy neznámých výrazů, používat slovníky a vyhledat informace v anglickém jazyce na internetu. V anglickém jazyce je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň a podporovat aktivity mezipředmětového charakteru.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení výsledků žáků probíhá prostřednictvím kontrolních didaktických testů, kontrolních písemných prací, testů slovní zásoby a ustálených výrazů včetně idiomatických frází, ústního zkoušení a domácí písemné i ústní přípravy. Ústní zkoušení zahrnuje samostatný ústní projev a jazykovou interakci. Krátké testy (slovní zásoba, gramatické jevy apod.) jsou zařazovány dle potřeby. Žáci jsou dále hodnoceni za krátké prezentace (v rozsahu asi 10 minut), které se týkají různorodých témat a zpracování projektů.

Strukturované písemné práce jsou hodnoceny na základě samostatných kritérií, jako je adekvátnost, věcná správnost, dodržení tématu a stylu, rozsah, logická uspořádanost a srozumitelnost myšlenek. U ústního zkoušení se hodnotí dodržení tématu, rozsah, srozumitelnost, přesnost, intonace, výslovnost, plynulost projevu apod.

V souladu s požadavky Rady Evropy na rozvoj žákovy autonomie a přípravu na celoživotní učení, je do hodnocení výsledků v anglickém jazyce zařazeno i sebehodnocení.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí na přípravě žáků k aktivnímu životu v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k získání jak obecných, tak odborných komunikativních jazykových kompetencí a k dorozumění v situacích každodenního života. Přípravuje žáky k aktivní a efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě a jiných kulturách. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, učí je toleranci k hodnotám jiných národů a rozvíjí jejich komunikativní dovednosti a schopnost učit se po celý život.

Stěžejní klíčové kompetence žáka jsou v anglickém jazyce rozvíjeny v rámci tematických okruhů, které se soustřeďují na oblasti každodenního života, na vztah člověka ke svému okolí, k přírodě, ke společnosti a kultuře a umění.

Vzdělávání v anglickém jazyce přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Do výuky jsou organicky zařazena průřezová témata – Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie.

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život

- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

- Žáci jsou vedeni k tomu, aby:
- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

V rámci průřezového tématu Občan v demokratické společnosti jsou obsahem tematických okruhů mezigenerační problémy, rasismus, bezdomovectví, interkulturní rozdíly, multikulturalismus, tolerance a problematika mladé generace (závislosti, rizikové skupiny atd.). Průřezové téma Člověk a životní prostředí je zahrnuto v tematickém okruhu prostředí a výtvarná kultura, umění a estetika, a ekologie. Průřezové téma Člověk a svět práce je realizováno v učivu školství, vzdělání, plánování budoucnosti a volba povolání. Průřezové téma Člověk a zdraví je probíráno v učivu zdraví a nemoc, lidské tělo a péče o něj.

Mezipředmětové vztahy

- konverzace v anglickém jazyce
- český jazyk
- občanská nauka
- informační a komunikační technologie
- dějepis
- dějiny výtvarné kultury
- základy ekologie
- počítačová grafika

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Anglický jazyk	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	102
Žák	Opakování učiva ze ZŠ	6
Výslovnost:	Jazykové prostředky a funkce	
- vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové	Fonetika:	2

<p>prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka</p> <p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - přeloží text a používá slovníky, i elektronické <p>Čtení a poslech:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje různé techniky čtení textu - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené <p>Mluvení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - vyjadřuje se ústně k tématům osobního života - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, 	<p>zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, fonetická redukce, fonetické rysy</p> <p>Pravopis:</p> <p>pravidla u složitějších slov, zákonitosti vyplývající z psané podoby jazyka pro frázování a intonaci, konvence používané k prezentaci výslovnosti</p> <p>Gramatika:</p> <p>Present simple (affirmatives and negatives, questions)</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Countable and uncountable nouns</p> <p>Quantifiers – <i>some, any, much, many</i> and <i>a lot of</i></p> <p>Articles - <i>a/an, the</i> and <i>no article</i></p> <p>Present continuous</p> <p>Adjectives – comparatives and superlatives</p> <p>Have to/don't have to</p> <p>jednoduchý překlad</p> <p>Lexikologie:</p> <p>Collocations – have, go and play</p> <p>Verb + noun collocations</p> <p>Verb + preposition collocations</p> <p>Komunikační funkce jazyka a typy textů</p>	<p>2</p> <p>20</p> <p>15</p> <p>10</p>
--	--	--

<p>včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem - zapojí se do hovoru bez přípravy - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení <p>Psaní:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se jednoduchého známého tématu 	<p><i>Kratší či delší písemný projev</i></p> <p>An informal email</p> <p>An email of invitation</p> <p>An email of request</p> <p>A personal blog</p> <p>zpracování textu ve formě reprodukce, osnovy, výpisků</p> <p><i>Poslech a čtení s porozuměním</i></p> <p>Multiple choice</p> <p>Gap fill</p> <p>Matching</p> <p>True/false</p> <p>Information transfer</p> <p>Gapped text</p> <p>čtení a práce s textem</p> <p>poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů</p> <p>Tematické okruhy a komunikační situace</p> <p>Family and friends, personal details</p> <p>Free time and routines, everyday life</p> <p>Food and drinks</p> <p>Jobs</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>5</p>
--	---	------------------------------

	<p>Appearance and personality</p> <p>Clothes, shopping</p> <p>mluvení zaměřeno situačně i tematicky</p> <p>střídání receptivních i produktivních činností</p> <p>obraty při zahájení a ukončení rozhovoru</p> <p>interakce ústní</p> <p>Písemné práce a jejich opravy</p> <p>Závěrečné opakování</p>	2
--	--	---

Předmět: Anglický jazyk	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
<p>Žák</p> <p>Výslovnost:</p> <p>- vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka</p> <p>Slovní zásoba:</p> <p>- odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření</p> <p>- přeloží text a používá slovníky, i elektronické</p>	<p>Opakování učiva</p> <p>Jazykové prostředky a funkce</p> <p>Fonetika:</p> <p>- zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, fonetická redukce, fonetické rysy</p> <p>Pravopis:</p> <p>- pravidla u složitějších slov, zákonitosti vyplývající z psané podoby jazyka pro frázování a intonaci, konvence používané k prezentaci výslovnosti</p> <p>Gramatika:</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>20</p> <p>10</p>

<p>Psaní:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci - vyjadřuje písemně k tématům osobního života - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby - zaznamená vzkazy volajících - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyplní jednoduchý neznámý formulář 	<ul style="list-style-type: none"> - Modal verbs - must/mustn't, should/shouldn't, could - Past simple (affirmatives and negatives, questions) - Present perfect (affirmatives and negatives, questions) - Present perfect x past simple - Expressing future – <i>will</i> and <i>be going to</i> - jednoduchý překlad <p>Lexikologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocations – <i>do, get</i> and <i>be</i> - slovní zásoba a její tvoření 	10
<p>Čtení a poslech:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje různé techniky čtení textu - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené 	<p>Komunikační funkce jazyka a typy textů</p> <p>Kratší či delší písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> - A personal email - A description of an event - An email of enquiry - Expressing an opinion and presenting arguments - zpracování textu ve formě reprodukce, osnovy, výpisků 	20
<p>Mluvení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí školním a pracovním pokynům 	<p>Poslech a čtení s porozuměním</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gap fill - True/false/doesn't say - Multiple choice - Gapped text - Matching - čtení a práce s textem <p>Tematické okruhy a komunikační situace</p>	20
		5

<ul style="list-style-type: none"> - domluví se v běžných situacích; získá i poskytné informace - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem - zapojí se do hovoru bez přípravy - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - sdělí a zdůvodní svůj názor 	<ul style="list-style-type: none"> - Education - Sport and health - Travelling, means of transport, services - Nature, environmental problems, weather - mluvení zaměřeno situačně i tematicky - získávání a předávání informací - objednávka služby, sjednání schůzky - střídání receptivních i produktivních činností <p>Písemné práce a jejich opravy</p> <p>Závěrečné opakování</p>	5
---	--	---

Předmět: Anglický jazyk	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
<p>Žák</p> <p>Výslovnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka 	<p>Opakování učiva</p> <p>Jazykové prostředky a funkce</p> <p>Fonetika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, fonetická redukce, fonetické rysy <p>Pravopis:</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>20</p>

<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - přeloží text a používá slovníky, i elektronické 	<ul style="list-style-type: none"> - pravidla u složitějších slov, zákonitosti vyplývající z psané podoby jazyka pro frázování a intonaci, konvence používané k prezentaci výslovnosti 	10
<p>Psaní:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje se písemně k tématům osobního života - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present tenses – question forms - Subject and object questions - Verb + <i>-ing</i> or verb + <i>to-infinitive</i> - Past continuous and past simple - <i>used to</i> - Present perfect (<i>just, already, yet</i>) and past simple - Comparative and superlative adjectives - <i>too</i> a <i>enough</i> - Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i> - Expressing future – present continuous, <i>be going to</i> a <i>will</i> 	10
<p>Čtení a poslech:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje různé techniky čtení textu - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu 	<p>Lexikologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Negative prefixes: <i>un-, in-, ir-, dis-</i> - Adjective + preposition - Phrasal verbs - Collocations - Word families - Adjectives with positive or negative meanings - Phrases with <i>make</i> and <i>do</i> - Slovní zásoba a její tvoření 	20
<ul style="list-style-type: none"> - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené 	<p>Komunikační funkce jazyka a typy textů</p> <p>Kratší písemný projev:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A personal letter - An informal email - A story 	5

<p>Mluvení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje se ústně k tématům osobního života - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem - zapojí se do hovoru bez přípravy - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem 	<p>Poslech a čtení s porozuměním</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gap-fill - Gapped text - Multiple choice - Matching - čtení a práce s textem - poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů <p>Tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personality, interpersonal relationships - Inventions, technology - The arts – books, films, music. entertainment - Housing and living - mluvení zaměřené situačně i tematicky - vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod. <p>Písemné práce a jejich opravy</p> <p>Závěrečné opakování</p>	<p>5</p>
--	--	----------

Předmět: Anglický jazyk	Ročník: 4	Počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	84
<p>Žák</p> <p>Výslovnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka <p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - přeloží text a používá slovníky, i elektronické <p>Psaní:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyplní jednoduchý neznámý formulář - ověří si i sdělí získané informace písemně - vyjádří písemně svůj názor na text - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a 	<p>Opakování učiva</p> <p>Jazykové prostředky a funkce</p> <p>Fonetika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, fonetická redukce, fonetické rysy <p>Pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravidla u složitějších slov, zákonitosti vyplývající z psané podoby jazyka pro frázování a intonaci, konvence používané k prezentaci výslovnosti <p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - First conditional - Relative clauses - Second conditional - Modal verbs for obligation and permission - <i>must, mustn't, need to, have to, can, can't</i> - The passive - Quantifiers - <i>few, a few, little, a little, much, many, a lot of, some, any</i> - Past perfect - Reported speech <p>Lexikologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phrasal verbs - Phrases with <i>get</i> - Word families - Compound nouns - Antonyms 	<p>5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>15</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>15</p>

<p>zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis</p> <p>Čtení a poslech:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje různé techniky čtení textu - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené <p>Mluvení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem 	<p>Komunikační funkce jazyka a typy textů</p> <p>Kratší či delší písemný projev:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A letter of enquiry - A letter of application - A letter of complaint - A reader's comment <p>Poslech a čtení s porozuměním</p> <ul style="list-style-type: none"> - True/false - Multiple choice - čtení a práce s textem - poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů - čtení a práce s textem včetně odborného <p>Tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - School, education - Working life - Shopping - Society – politics, crime, the justice system - mluvení zaměřené situačně i tematicky - získávání a předávání informací <p>Písemné práce a jejich opravy</p> <p>Závěrečné opakování</p>	<p>15</p> <p>5</p> <p>9</p>
--	---	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích - zapojí se do hovoru bez přípravy - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem 		
---	--	--

OBČANSKÁ NAUKA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Občanská nauka	94
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem předmětu občanská nauka je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poskytnout žákům základní vědomosti o struktuře současné společnosti a její pluralitě sociální a názorové, pěstovat toleranci a solidaritu - naučit žáky pravidlům komunikace, umění naslouchat a osvojit si metody asertivního chování - pěstovat u žáků mravní odpovědnost, ctít život a lidskou důstojnost jako nejvyšší hodnoty - pozitivně ovlivňovat hodnotovou orientaci žáků - poskytnout žákům základní znalosti o jednotlivých typech státu a o fungování demokratického státu - připravit žáky na aktivní občanský život v pluralitní demokratické společnosti, naučit žáky kriticky myslet, nenechat sebou manipulovat - poskytnout žákům přehled o základních právních odvětvích

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 1 hodiny týdně, a to ve druhém, třetím a čtvrtém ročníku. Zahrnuje tematické celky: Soudobý svět, Člověk v lidském společenství, Člověk jako občan, Člověk a právo a Člověk a svět.

- Z hlediska klíčových kompetencí je kladen důraz zejména na:
- chápání plurality společnosti a potřebu vzájemné tolerance
- dovednost sociální komunikace a společenského chování
- znalost principů fungování demokratického státu a potřebu občanského postoje
- občanskou úroveň právního vědomí

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka předmětu občanská nauka by měla přispět k tomu, aby žák uměl:

- chápat rozdíly mezi lidmi, projevat toleranci a solidaritu
- ctít život a lidskou důstojnost jako základní životní hodnoty, mravně se rozhodovat a nést odpovědnost
- stanovit si vlastní žebříček hodnot založený na preferenci kladných životních postojů
- vytvořit si kladný vztah ke kultuře a umění, potřebu vnímat umění a ochraňovat kulturní hodnoty, vyjádřit národní hrdost
- chovat se podle zásad společenské etikety, užívat asertivitu v komunikaci, respektovat zásady dialogu
- chápat nutnost občanského postoje a aktivního zapojení do řešení věcí veřejných
- efektivně a samostatně se učit a vyhledávat potřebné informace, samostatně pracovat
- kriticky hodnotit informace, zaujímat vlastní stanoviska, adekvátně je vyjádřit, obhajovat je
- chápat potřebu právního vědomí, nutnost právní ochrany osobních a společenských zájmů, vnímat spravedlnost a nespravedlnost

Výukové strategie (pojetí výuky)

Při výuce předmětu občanská nauka budou využívány následující metody a formy práce:

- výklad učitele a řízený dialog
- skupinová práce

<ul style="list-style-type: none"> - samostatná skupinová i individuální příprava (referáty, zpracování odborné problematiky) - využívání videosnímků, PC prezentací - tvorba prezentací žáky - dle možností exkurze a přednášky odborníků z praxe - podporovat aktivity mezipředmětového charakteru - práce s tiskem - exkurze, besedy
<p><i>Hodnocení výsledků žáků</i></p>
<p>V předmětu občanská nauka se hodnotí obsahová a věcná správnost projevu, hloubka porozumění problematice a schopnost aplikace teoretických znalostí na praktických příkladech.</p> <p>V hodnocení žáků se bude odrážet ústní zkoušení, písemné zkoušení a testy, zpracované eseje na dané téma, schopnost jasně formulovat svůj názor a obhájit ho, dále se bude přihlížet k individuální samostatné práci a celkové aktivitě žáků.</p> <p>Kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a klasifikačním řádem školy.</p>
<p><i>Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí</i></p>
<p>Vzdělávání v předmětu občanská nauka by mělo přispět k tomu, aby absolventi uměli</p> <ul style="list-style-type: none"> - správně komunikovat a dodržovat zásady dialogu - srozumitelně formulovat a obhajovat své názory - samostatně vyhledávat informace, kriticky je hodnotit a efektivně zpracovávat - vážit si životního prostředí a ochraňovat ho - vážit si života a zdraví, odpovědně se chovat a jednat - uplatňovat toleranci a vytvářet vstřícné mezilidské vztahy - uplatňovat nabyté znalosti v praxi
<p><i>Aplikace průřezových témat</i></p>
<p>Člověk a svět práce</p> <p>Žák by si měl osvojit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy verbální i neverbální komunikace, zásady komunikace a asertivity - efektivní vyhledávání potřebných informací a práci s nimi z profesního hlediska - základy jednání při pracovních pohovorech, zásady etikety

- schopnost vytvářet pozitivní mezilidské vztahy, uplatňovat toleranci a schopnost pracovat v týmu

Člověk a životní prostředí

Žák by se měl naučit:

- chápat potřebu ochrany životního prostředí jako nenahraditelné hodnoty
- chovat se ekologicky

Informační technologie

Žák by měl být schopen:

- pracovat s internetem, vyhledávat potřebné informace, kriticky je hodnotit a efektivně zpracovávat

Občan v demokratické společnosti

Náplň tohoto tématu tvoří součást výuky občanská nauka (zejména kapitoly Člověk jako občan, Člověk a právo, Člověk v lidském společenství).

Mezipředmětové vztahy

- dějepis
- český jazyk a literatura
- ekonomika
- základy biologie a ekologie
- informační technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: OBČANSKÁ NAUKA	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	33
Žák - popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství;	1. Soudobý svět - rozmanitost soudobého světa (civilizační sféry a kultury, nejvýznamnější světová náboženství, velmoci, vyspělé	10

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, diskutuje o jejich možných perspektivách; - objasní postavení ČR v Evropě a v soudobém světě; - charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku; - popíše funkci a činnost OSN a NATO; - vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách; - uvede příklady projevů globalizace a diskutuje o jejich důsledcích; - charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení; - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění; - popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy, popíše, kam se může člověk obrátit, když se dostane do složité sociální situace; - rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti; - navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti; 	<p>státy, rozvojové země a jejich problémy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - integrace a dezintegrace - Česká republika a svět (NATO, OSN, zapojení ČR do mezinárodních struktur, bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě, globální problémy, globalizace <p>2. Člověk v lidském společenství</p> <ul style="list-style-type: none"> - společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost - hmotná kultura, duchovní kultura - současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha - sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti - majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření - řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů - rasy, etnika, národy a národnosti, majorita a minority ve společnosti, 	20
---	--	----

<ul style="list-style-type: none"> - navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování; - vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení; - dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika; - objasní způsoby ovlivňování veřejnosti; - objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě; - debatuje o pozitivě i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí; - posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována; - objasní postavení církví a věřících v ČR, vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus. 	<p>multikulturní soužití, migrace, migranti, azylanti</p> <ul style="list-style-type: none"> - postavení mužů a žen, genderové problémy - víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus <p>3. Opakování</p>	<p>3</p>
---	--	----------

Předmět: OBČANSKÁ NAUKA	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	33
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita, ...); - objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat; - dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií; - charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb; - uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy; - vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem; - vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí; - uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností, debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu; 	<p>1. Člověk jako občan</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní hodnoty a principy demokracie - lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí - svobodný přístup k informacím, masová media a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potenciálu médií - stát, státy na počátku 21. století, český stát, státní občanství v ČR - česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva - politika, politické ideologie - politické strany, volební systémy a volby - politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus - teror, terorismus - občanská participace, občanská společnost 	15

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů; - popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství; - vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost; - popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek; - dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace; - popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi, popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů; - objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp. 	<ul style="list-style-type: none"> - občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití <p>2. Člověk a právo</p> <ul style="list-style-type: none"> - právo a spravedlnost, právní stát - právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy - soustava soudů v ČR - vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví, smlouvy, odpovědnost za škodu - rodinné právo - správní řízení - trestní právo – trestní, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení - kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými - notáři, advokáti, soudci <p>3. Opakování</p>	<p style="text-align: center;">15</p> <p style="text-align: center;">3</p>
--	---	--

Předmět: OBČANSKÁ NAUKA	Ročník: 4	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	28
Žák - vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie, filozofická etika; - dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva; - dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty; - debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění); - vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem.	1. Člověk a svět (praktická filozofie) - co řeší filozofie a filozofická etika - význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací - etika a její předmět, základní pojmy etiky, morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost - životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem	20
	2. Opakování, shrnutí učiva	8

FYZIKA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Fyzika	68
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem fyzikálního vzdělávání je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat fyziku v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, v budoucím zaměstnání, ve volném čase apod.). Studium fyziky vybavuje žáka schopností orientovat se v přírodních jevech, vnímat souvislosti mezi nimi a řešit úlohy z praxe.</p> <p>Fyzika se podílí na rozvoji intelektuálních schopností žáků. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - číst s porozuměním fyzikální text, užívat správné fyzikální terminologii a symboliku - porozumět obsahu fyzikálních pojmů a vztahů mezi nimi, užít je při řešení úloh a problémy - používat běžné fyzikální metody a postupy, pro řešení konkrétní situace, dokáže vybrat vhodné a optimální z nich - provádí jednoduché praktické úlohy - analyzovat zadanou úlohu, postihnout v ní fyzikální problém

- získávat informace z různých zdrojů (tabulek, odborné literatury a internetu, grafů, diagramů ...)
- třídit je, analyzovat, při řešení problému postupovat přehledně a systematicky
- pracovat s MFCHT
- rozumět bezpečnému chování při práci a uplatňuje zásady ochrany zdraví při práci

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 2 týdenní vyučovací hodin za studium.

Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

- ročník – 2 hodiny

Z hlediska klíčových dovedností klademe důraz zejména na:

- dovednost analyzovat a řešit problémy
- posílení pozitivních rysů osobnosti (pracovitost, přesnost, důslednost, sebekontrola a odpovědnost, vytrvalost a schopnost překonávat překážky)
- chápání souvislostí a vzájemných vztahů mezi jednotlivými tematickými celky i návaznosti na další vědní obory
- rozvoj představivosti
- schopnost pracovat ve skupině
- dokázat prosadit vlastní názor přijmout myšlenky ostatních

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní (postojové) oblasti směřuje fyzikální vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k fyzice a příbuzným přírodním vědám a zájem o ni a její aplikace
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- aplikace fyzikálních zákonitostí ve své odborné praxi
- důvěru ve vlastní schopnosti a přesnost při práci
- vztah k fyzice jako součásti vědy a kultury

Výukové strategie (pojetí výuky)

Ve fyzice je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k fyzice je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- aktualizace učiva
- práce s PC
- hry
- žákovské soutěže
- diskuse
- projekce a modelace

Podporovat aktivity mezipředmětového charakteru

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení žáků se používá různých forem zjišťování úrovně znalostí: ústní zkoušení, písemné zkoušení (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, jedna kontrolní písemná práce za pololetí, opakovací testy). Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Hodnotí se:

- schopnost samostatného úsudku
- správnost, přesnost, pečlivost při řešení chemických problémů
- schopnost výstižné formulace s využitím odborné terminologie

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání ve fyzice přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy

- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

<p>vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny;</p> <p>popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi;</p> <p>popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj;</p> <p>řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona;</p> <p>popíše princip a použití polovodičových součástek;</p> <p>určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem;</p> <p>popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice;</p> <p>rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření;</p> <p>charakterizuje základní vlastnosti zvuku;</p> <p>chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu;</p> <p>charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích;</p> <p>řeší úlohy na odraz a lom světla;</p> <p>řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami; vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad;</p> <p>popíše význam různých druhů elektromagnetického záření;</p>	<p>teplo a práce;</p> <p>přeměny vnitřní energie tělesa</p> <p>struktura pevných látek a kapalin;</p> <p>přeměny skupenství</p> <p>3. Elektřina a magnetismus</p> <p>elektrický náboj tělesa, elektrická síla;</p> <p>elektrické pole, elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče;</p> <p>magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu;</p> <p>elektromagnetická indukce - vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem</p> <p>4. Vlnění a optika</p> <p>mechanické kmitání a vlnění;</p> <p>zvukové vlnění;</p> <p>světlo a jeho šíření;</p> <p>zrcadla a čočky;</p> <p>oko;</p> <p>druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření</p>	<p>14</p> <p>10</p>
--	--	---------------------

<p>popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu;</p> <p>popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony;</p> <p>vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením; popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru;</p> <p>charakterizuje Slunce jako hvězdu;</p> <p>popíše objekty ve sluneční soustavě;</p> <p>zná příklady základních typů hvězd</p>	<p>5. Fyzika atomu</p> <p>model atomu, laser;</p> <p>nukleony, radioaktivita, jaderné záření</p> <p>jaderná energie a její využití</p> <p>6. Vesmír</p> <p>Slunce, planety a jejich pohyb, komety</p> <p>hvězdy a galaxie</p> <p>7. Závěrečné opakování</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>2</p>
---	--	----------------------------

CHEMIE

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Chemie	68
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem chemického vzdělávání je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat chemii v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, v budoucím zaměstnání, ve volném čase apod.). Studium chemie vybavuje žáka schopností orientovat se v přírodních jevech, vnímat souvislosti mezi nimi a řešit úlohy z praxe. Chemie se podílí na rozvoji intelektuálních schopností žáků. Vzdělávání směřuje</p> <p>K tomu, aby žáci dovedli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - číst s porozuměním chemický text, užívat správné chemické terminologie terminologie a symboliky - porozumět obsahu chemických pojmů a vztahů mezi nimi, užít je při řešení úloh a problémů - používat běžné chemické metody a postupy, pro řešení konkrétní situace, dokáže vybrat vhodné a optimální z nich - provádí jednoduché praktické úlohy

- analyzovat zadanou úlohu, postihnout v ní chemický problém
- získávat informace z různých zdrojů (tabulek, odborné literatury a internetu, grafů, diagramů ...)
- třídit je, analyzovat, při řešení problému postupovat přehledně a systematicky
- pracuje s tabulkou, zejména PSP
- orientuje se v chemickém názvosloví
- rozumí bezpečnému chování při práci s chemikáliemi a uplatňuje zásady ochrany zdraví při práci s chemickými látkami

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 2 týdenní vyučovací hodiny za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 2 hodiny

Z hlediska klíčových dovedností klademe důraz zejména na:

- dovednost analyzovat a řešit problémy
- posílení pozitivních rysů osobnosti (pracovitost, přesnost, důslednost, sebekontrola a odpovědnost, vytrvalost a schopnost překonávat překážky)
- chápání souvislostí a vzájemných vztahů mezi jednotlivými tematickými celky i návaznosti na další vědní obory
- rozvoj představivosti
- schopnost pracovat ve skupině
- dokázat prosadit vlastní názor přijmout myšlenky ostatních

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje chemické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k chemii a přírodním vědám a zájem o ni a její aplikace
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti a přesnost při práci
- vztah k chemii jako součásti vědy a kultury

Výukové strategie (pojetí výuky)

V chemii je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k chemii je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- aktualizace učiva
- práce s PC
- hry
- žákovské soutěže
- diskuse
- projekce a modelace

Podporovat aktivity mezipředmětového charakteru

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení žáků se používá různých forem zjišťování úrovně znalostí: ústní zkoušení, písemné zkoušení (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, jedna kontrolní písemná práce za pololetí, opakovací testy). Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Hodnotí se:

- schopnost samostatného úsudku
- správnost, přesnost, pečlivost při řešení chemických problémů
- schopnost výstižné formulace s využitím odborné terminologie

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v chemii přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy

- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- matematika
- fyzika
- základy ekologie
- informační technologie
- technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Chemie	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
Žák: definuje chemii jako vědu; dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti látek; popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby; rozlišuje pojmy chemicky čistá látka a směs; popíše metody dělení směsí a uvede příklady využití metod v praxi; zapiše názvy a značky vybraných chemických prvků; zapiše vzorec a název jednoduché sloučeniny;	1. Obecná chemie chemie, chemické disciplíny základní chemické pojmy klasifikace látek - prvek, sloučenina; atom, molekula, ion směsi a roztoky chemická symbolika chemická vazba PSP chemické rovnice, vyčíslování	15

<p>zapiše chemickou reakci chemickou rovnicí a vyčíslí ji;</p> <p>vysvětlí vlastnosti anorganických látek</p> <p>tvoří chemické vzorce a názvy anorganických sloučenin;</p> <p>charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny, a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě;</p> <p>posoudí je z hlediska vlivu na životní prostředí a lidské zdraví;</p>	<p>2. Anorganická chemii</p> <p>anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli</p> <p>názvosloví anorganických sloučenin</p> <p>vybrané prvky a anorganické sloučeniny v odborné praxi, popř. v běžném životě</p>	<p>18</p>
<p>charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich derivátů, tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy;</p> <p>uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí</p>	<p>3. Organická chemie</p> <p>vlastnosti atomu uhlíku;</p> <p>základní názvosloví organických sloučenin;</p> <p>organické sloučeniny v běžném životě a praxi;</p>	<p>20</p>
<p>charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny;</p> <p>charakterizuje nejdůležitější přírodní látky; popíše vybrané biochemické děje</p>	<p>4. Biochemie</p> <p>přehled a využití makromolekulárních látek</p> <p>chemické složení živých organismů - přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory - biochemické děje</p> <p>5. Závěrečné opakování</p>	<p>14</p> <p>1</p>

ZÁKLADY EKOLOGIE

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Základy ekologie	34
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem ekologického vzdělávání je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat zásady ekologie v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, v budoucím zaměstnání, ve volném čase apod.). Studium ekologie vybavuje žáka schopností orientovat se v přírodních jevech, vnímat souvislosti mezi nimi. Ekologie se významným způsobem podílí na rozvoji intelektuálních schopností žáků. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - číst s porozuměním text s ekologickou terminologií, užívat správné ekologické pojmy - porozumět obsahu ekologie a ekologických vztahů a problémů - snažit se nalézat řešení konkrétní situace, dokáže vybrat vhodné a optimální postupy - analyzovat ekologický problém - získávat informace z různých zdrojů (odborné literatury a internetu, ...) - třídit je, analyzovat, při řešení problému postupovat přehledně a systematicky - orientuje se v ekologickém názvosloví - rozumí bezpečnému chování a uplatňuje zásady ochrany zdraví

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 1 týdenní vyučovací hodiny za studium.
Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 1 hodina

Z hlediska klíčových dovedností klademe důraz zejména na:

- dovednost analyzovat a řešit problémy
- posílení pozitivních rysů osobnosti (pracovitost, přesnost, důslednost, sebekontrola a odpovědnost, vytrvalost a schopnost překonávat překážky)
- chápání souvislostí a vzájemných vztahů mezi jednotlivými tematickými celky i návaznosti na další vědní obory
- rozvoj představivosti
- schopnost pracovat ve skupině
- dokázat prosadit vlastní názor přijmout myšlenky ostatních

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V postojové (afektivní) oblasti směřuje ekologické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k ekologii a přírodním vědám a zájem o ni a její aplikace
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti a přesnost při práci
- vztah k ekologii jako součásti vědy a kultury

Výukové strategie (pojetí výuky)

V základech ekologie je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k ekologii je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce

- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- aktualizace učiva
- práce s PC
- hry
- žákovské soutěže
- diskuse
- projekce a modelace

Podporovat aktivity mezipředmětového charakteru.

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení žáků se používá různých forem zjišťování úrovně znalostí: ústní zkoušení, písemné zkoušení (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, jedna kontrolní písemná práce za pololetí, opakovací testy). Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Hodnotí se:

- schopnost samostatného úsudku
- správnost, přesnost, pečlivost při řešení ekologických problémů
- schopnost výstižné formulace s využitím odborné terminologie

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v základech ekologie přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat

- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- navrhnout metody a postupy při řešení praktického problému

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- matematika
- fyzika
- chemie
- informační technologie
- technologie a další odborné předměty

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Základy ekologie	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	34
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi; - vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav; - popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života; - uvede základní skupiny organismů a porovná je; - objasní význam genetiky; - popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav; - vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu; - uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence; - uvede základní skupiny organismů a porovná je; - objasní význam genetiky; 	<p>1. Základy ekologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - vznik a vývoj života na Zemi - vlastnosti živých soustav - typy buněk - rozmanitost organismů a jejich charakteristika - dědičnost a proměnlivost - biologie člověka - zdraví a nemoc 	8
		<p>2. Ekologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní ekologické pojmy - ekologické faktory prostředí

<ul style="list-style-type: none"> - popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav; - vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu; - uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence; - vysvětlí základní ekologické pojmy; - charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy); - charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu; - uvede příklad potravního řetězce; - popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického; - charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem; - popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody; - hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí; - charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví; - charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí; - popíše způsoby nakládání s odpady; - charakterizuje globální problémy na Zemi; 	<ul style="list-style-type: none"> - potravní řetězce - koloběh látek v přírodě a tok energie - typy krajiny <p>3. Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím - dopady činností člověka na životní prostředí - přírodní zdroje energie a surovin - odpady - globální problémy - ochrana přírody a krajiny - nástroje společnosti na ochranu životního prostředí 	<p>12</p>
---	---	-----------

<ul style="list-style-type: none"> - uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci; - uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu; - uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí; - vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí; - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí; - na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému 	<ul style="list-style-type: none"> - zásady udržitelného rozvoje - odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí <p style="text-align: center;">4. Závěrečné opakování</p>	2
---	--	---

MATEMATIKA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Matematika	134
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem matematického vzdělávání je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, v budoucím zaměstnání, ve volném čase apod.). Studium matematiky vybavuje žáka schopností orientovat se v přírodních, technických a ekonomických jevech, vnímat souvislosti mezi nimi a řešit úlohy z praxe. Matematika umožňuje přechod od kvalitativního ke kvantitativnímu pozorování buď přímo udáním číselné hodnoty, nebo určením vztahu vyjadřujícího závislost mezi veličinami. Matematika se významně podílí na rozvoji intelektuálních schopností žáků, především v jejich logickém myšlení, vytváření úsudků a schopnosti abstrakce.</p> <p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - číst s porozuměním matematický text, užívat správné matematické terminologie a symboliky - porozumět obsahu potřebných matematických pojmů a vztahů mezi nimi, užít je při řešení úloh a problémů

- používat běžné metody a algoritmické početní postupy, pro řešení konkrétní situace dokáže vybrat vhodný a optimální z nich
- provádět v praktických úlohách jednoduché výpočty z paměti, náročnější za použití kalkulátoru
- používat běžných rýsovacích a jiných matematických pomůcek
- rozvíjet prostorovou představivost
- analyzovat zadanou úlohu, postihnout v ní matematický problém, vytvořit algebraický nebo geometrický model situace a úlohu vyřešit
- provádět odhad a kontrolu správnosti výsledků
- formulovat matematické myšlenky slovně a písemně
- získávat informace z různých zdrojů (grafů, diagramů, tabulek, odborné literatury a internetu) třídit je, analyzovat, při řešení problému postupovat přehledně a systematicky vyjádřit vztah mezi dvěma nebo více proměnnými, správně jej interpretovat a prakticky použít zachytit jej tabulkou, grafem, případně rovnicí

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 4 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 2 hodiny

2. ročník – 2 hodiny

Z hlediska klíčových dovedností klademe důraz zejména na:

- dovednost analyzovat a řešit problémy
- vhodné a správné numerické zpracování úlohy
- posílení pozitivních rysů osobnosti (pracovitost, přesnost, důslednost, sebekontrola a odpovědnost, vytrvalost a schopnost překonávat překážky)
- chápání souvislostí a vzájemných vztahů mezi jednotlivými tematickými celky i návaznosti na další vědní obory
- rozvoj představivosti
- schopnost pracovat ve skupině, dokázat prosadit vlastní názory a přijmout myšlenky ostatních

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje matematické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k matematice a zájem o ni a její aplikace
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci
- vztah k matematice jako součásti kultury (připomínáním významných osobností a mezníků historie vědy)

Výukové strategie (pojetí výuky)

V matematice je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k matematice je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- práce s PC
- hry
- žákovské soutěže
- diskuse
- projekce a modelace

podporovat aktivity mezipředmětového charakteru

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení žáků se používá různých forem zjišťování úrovně znalostí: ústní zkoušení, písemné zkoušení (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, opakovací testy). Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Hodnotí se:

- správnost, přesnost, pečlivost při řešení matematických úloh
- schopnost samostatného úsudku
- schopnost výstižné formulace s využitím odborné terminologie

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v matematice přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- fyzika
- chemie
- ekonomika
- informační technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: MATEMATIKA	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
Žák - řeší různorodé příklady s využitím poznatků získaných v matematice na základní škole; - řeší praktické úlohy za použití trojčlenky, procentového počtu a poměru ve vztahu k danému oboru vzdělání;	1. Opakování učiva ze ZŠ - výpočty se zlomky - pojmenovaná čísla, převádění a rozvádění pojmenovaných čísel - užití procentového počtu - slovní úlohy	8

<ul style="list-style-type: none"> - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací; - provádí aritmetické operace v množině reálných čísel; - používá různé zápisy reálného čísla; - používá absolutní hodnotu; - zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik); - provádí operace s mocninami a odmocninami; - provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny; - provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky; - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací; 	<p>2. Operace s čísly a výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> - číselné obory - absolutní hodnota reálného čísla - intervaly jako číselné množiny - mocniny a odmocniny - mnohočleny - základy finanční matematiky 	<p>20</p>
<ul style="list-style-type: none"> - rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic; - řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy; 	<p>3. Funkce a její průběh. Řešení rovnic a nerovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy (funkce, definiční obor a obor hodnot funkce, graf funkce 	<p>30</p>

<ul style="list-style-type: none"> - třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní; - řeší lineární a kvadratické nerovnice; - převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě; - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací; 	<ul style="list-style-type: none"> - lineární rovnice a nerovnice - racionální funkce - kvadratické rovnice a nerovnice - exponenciální a logaritmická funkce - logaritmus <p>4. Závěrečné opakování</p>	10
---	--	----

Předmět: MATEMATIKA	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	66
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, polorovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost; - užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků; - určí prvky v trojúhelníku, jeho obvod a obsah; - užívá goniometrických funkcí k řešení v pravouhlém trojúhelníku; - rozliší základní druhy mnohoúhelníků, určí jejich obvod a obsah; 	<p>1. Planimetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní planimetrické pojmy - trigonometrie pravouhlého trojúhelníku - rovinné obrazce 	22

<p>- rozlišuje pojmy kruh a kružnice, určí délku kružnice, obsah kruhu a jeho částí;</p> <p>- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací;</p> <p>- určí v prostoru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - vzdálenost bodu od roviny; - rozliší jednotlivá tělesa a určí jejich povrch a objem; <p>- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací;</p> <p>- čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji</p>	<p>2. Stereometrie</p> <p>- základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru</p> <p>- tělesa, jejich povrchy a objemy</p> <p>3. Práce s daty</p> <p>- statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí</p> <p>4. Závěrečné opakování</p>	<p>22</p> <p>14</p> <p>8</p>
---	--	------------------------------

TĚLESNÁ VÝCHOVA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Tělesná výchova	256
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Cílem vyučovacího předmětu je komplexní vzdělávání žáků v problematice ochrany zdraví a aktivního pohybu jako významného činitele působící na zdravotní stav, kompenzace dysbalancí, regeneraci a harmonický rozvoj osobnosti.</p> <p>Vede žáky k rozvoji a ochraně zdraví, k poznání vlastních pohybových možností a zájmů, současně i k poznání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu</p> <p>Žáci se seznámí s problematikou ochrany člověka za mimořádných situací, a to především ve formě praktických dovedností.</p>

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 8 týdenních vyučovacích hodin za studium. V každém ročníku 2 hodiny týdně.

Předmět tělesná výchova učí žáky uplatňovat osvojené dovednosti v různém prostředí a s různými účinky, kdy si zvykají na rozličné sociální role, které vyžadují spolupráci, tvořivost, překonávání zábran, objektivnost, rychlé rozhodování, organizační schopnosti, i nutnou míru odpovědnosti za zdraví své i svých spolužáků.

Žáci si upevňují hygienické, par, pracovní i jiné zdravotně preventivní návyky rozvíjející dovednost odmítat škodlivé látky, předcházet úrazům a čelit vlastnímu ohrožení v každodenních i mimořádných situacích. Rozšiřují a prohlubují si poznatky o rodině, škole a společenství vrstevníků, o přírodě, člověku i vztazích mezi lidmi. Upevňují návyky poskytovat základní první pomoc.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Tělesná výchova umožňuje žákům poznat vlastní pohybové možnosti a přednosti i zdravotní a pohybová omezení, rozumět jim, respektovat je u sebe i jiných a aktivně je využívat nebo cíleně ovlivňovat. Vede žáky k rozpoznávání základních situací ohrožující tělesné a duševní zdraví a na osvojování dovedností jim předcházet nebo je řešit. Žáky směřuje od spontánního pohybu k řízené pohybové činnosti a zpět k vlastní pravidelné seberealizaci v oblíbeném sportu nebo v jiné pohybové aktivitě a jejich zařazování do denního režimu.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Tělesná výchova je v učebním plánu zařazována v rozsahu 2 vyučovacích hodin v týdnu. Obsah předmětu je koncipován v návaznosti na obsah výuky na ZŠ do tematických okruhů, v jejichž rámci je pak učivo členěno na poznatky, potřebné návyky a pohybové činnosti. Obsah učiva je prostředkem pro dosažení cílů jednotlivých etap vzdělání. Proto není učivo členěno do ročníků, ale učitel je vybírá v souladu s celkovou koncepcí daného předmětu, s konkrétními podmínkami školy (prostorové, materiální), konkrétní úrovní žáků (skupin, jednotlivců), jejich převažujícími pohybovými zájmy i vzhledem ke svému případnému speciálnímu pohybovému zaměření. Učitel by měl všem žákům nabídnout k osvojení základní učivo, které vychází ze standardu vzdělávání. Konkrétní úroveň osvojení závisí především na individuálních předpokladech žáků. Pro uspokojení zájmu, dovednosti i pohybového nadání jednotlivců, skupin, případně celé třídy slouží učivo rozšiřující. Toto učivo je nezávazné. Učitel ve vyšší etapě vzdělávání se musí při realizaci jednotlivých témat přesvědčit, do jaké míry si žáci osvojili učivo nižší etapy, v případě potřeby se k němu vrátit nebo ho využít k opakování a upevňování pohybových dovedností, k rozvoji pohybových schopností atd. Z výše

naznačeného vyplývá, že zařazení rozšiřujícího učiva nebo vypuštění některého námětu základního učiva je v kompetenci učitele, který nejlépe zná předpoklady žáků a konkrétní podmínky školy.

Hodnocení výsledků žáků

Rozhodující pro vzdělání je směřování k dílčím a celkovým cílům a respektování individuálních předpokladů žáků. Proto hodnocení žáků vychází z diagnostiky žáků, z poznání jejich předpokladů, aktuálních možností, zdravotního stavu a pohybových zájmů. Rozhodující pro hodnocení žáků je přístup k předmětu, aktivita při jednotlivých činnostech a individuální změny (dovednostní, výkonové, postojové).

Doporučené metody prověřování a hodnocení žáka:

- Klasické diagnostické metody: ústní zkoušení, praktické zkoušení
- Metody získávání diagnostických údajů: pozorování, diagnostický rozhovor
- Nástroje hodnocení: test, zkouška, měření, bodování, závody, utkání, hra

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Absolvent prostřednictvím studia tohoto předmětu

- má porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení
- se vyjadřuje přiměřeně v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje
- formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle v písemné podobě a jazykově správně
- účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhájí své názory a postoje, respektuje názory druhých
- vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování

Kompetence využívat prostředky informačních technologií a efektivně pracovat s informacemi

Absolvent prostřednictvím studia tohoto předmětu

- pracuje s běžným základním a aplikačním programovým vybavením
- komunikuje elektronickou poštou a využívá další prostředky online a off-line komunikace k rezervacím volnočasových aktivit

- získává informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet

Odborné kompetence

Absolvent prostřednictvím studia tohoto předmětu

- uvažuje o otázkách zdravého životního stylu
- uvědomuje si význam tělesné aktivity a její využití ve volném čase
- chápe bezpečnost práce jako součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i klientů a zákazníků)
- dodržuje příslušné právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany, hygienické předpisy a zásady
- používá osobní pracovní prostředky podle platných předpisů pro jednotlivé činnosti
- uplatňuje oprávněné nároky týkající se BOZP či při pracovním úrazu

Aplikace průřezových témat

Člověk a svět práce

Žák by si měl osvojit:

- základy verbální i neverbální komunikace
- zásady jednání při pracovních pohovorech
- umět vyhledat potřebné informace a pracovat s nimi z profesního hlediska
- vytvářet vlastní písemnosti potřebné při práci s využitím gramatických a stylistických znalostí

Člověk a životní prostředí

Žák by se měl naučit:

- vytvářet si kladné postoje k přírodě a ochraně životního prostředí, a to prostřednictvím uměleckých i neuměleckých textů a jejich interpretace
- vyjádřit vlastní stanovisko

Informační technologie

Žák by měl být schopen:

- pracovat s internetem, vyhledávat potřebné informace, kriticky je posuzovat a efektivně s nimi pracovat
- vytvářet vlastní prezentace na dané téma

Občan v demokratické společnosti

Žák by měl:

- mít úctu k materiálním a duchovním hodnotám společnosti, chápat multikulturnost
- orientovat se v masových médiích, kriticky vyhodnocovat získané informace a pracovat s nimi
- rozvíjet komunikativní dovednosti a jednat s lidmi

Mezipředmětové vztahy

- základy biologie a ekologie
- fyzika
- občanská nauka
- informační technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: TĚLESNÁ VÝCHOVA	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
Žák <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku; - popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí - zdůvodní význam zdravého životního stylu; - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus; - orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejich alternativních směrech; 	1. Péče o zdraví Zdraví <ul style="list-style-type: none"> - činitele ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj. - duševní zdraví a rozvoj osobnosti, sociální dovednosti, rizikové faktory poškozující zdraví - prevence úrazů a nemocí 	8

<ul style="list-style-type: none"> - dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací; - objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví; - popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel; - dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat; - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným; - volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat; - komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - zapojí se do organizace turnajů a soutěží a zpracuje jednoduchou dokumentaci 	<p>Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí</p> <ul style="list-style-type: none"> - mimořádné události (živelné pohromy, havárie, krizové situace aj.) - základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace) <p>První pomoc</p> <ul style="list-style-type: none"> - úrazy a náhlé zdravotní příhody - poranění při hromadném zasažení obyvatel - stavy bezprostředně ohrožující život <p>2. Tělesná výchova</p> <p>Teoretické poznatky</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika, zásady sportovního tréninku - odborné názvosloví, komunikace - výstroj, výzbroj, údržba činnosti nebo výkonu 	<p>60</p>
---	--	-----------

<ul style="list-style-type: none"> - rozhoduje, zapisuje a sleduje výkony jednotlivců nebo týmu - připraví prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, připraví si kondiční program osobního rozvoje a umí jej vyhodnocovat - uplatňuje zásady sportovního tréninku - vyhledá potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu - diskutuje o pohybových činnostech, analyzuje je a hodnotí - rozvíjí svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání - uplatňuje osvojené způsoby relaxace - sladí hudebně pohybové motivy a vytváří pohybovou sestavu (skladbu) 	<ul style="list-style-type: none"> - hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí, záchrana a dopomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí, - regenerace a kompenzace - relaxace - pravidla her, závodů a soutěží - rozhodování, zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení - pohybové testy, měření výkonů - zdroje informací Pohybové dovednosti Tělesná cvičení - pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. (jako součást všech celků) Gymnastika 	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - sestaví jednoduché pohybové vazby - využívá pohybové činnosti - sladí pohyb s hudbou - seznamuje se s všestrannou pohybovou přípravou a zvyšováním tělesné zdatnosti - uplatňuje techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - participuje na týmových herních činnostech družstva - rozlišuje jednání fair play od nesportovního jednání 	<ul style="list-style-type: none"> - gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na nářadí - akrobacie - šplh - rytmická gymnastika: cvičení bez náčiní a s náčiním, cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem, kondiční cvičení a tanec Atletika - běhy (rychlý a vytrvalý) - starty - skoky do výšky a do dálky - hody a vrh koulí Sportovní hry - košíková: přihrávky, dvojtakt, střelba, útočné a obranné činnosti jednotlivce, herní systémy, hra - odbíjená: herní průprava, příjem - kopaná: přihrávky, zpracování, střelba, hra - házená: přihrávky, trojtakt, herní systémy - stolní tenis Úpoly 	
---	--	--

<p>- seznamuje se základy sebeobranu a jejím využitím</p> <p>- zvyšuje tělesnou kondici, posiluje psychiku</p> <p>- seberealizace, motivace, učí správným návykům</p> <p>- ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy</p> <p>- zjistí úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a koriguje si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji</p> <p>- pozná chybně a správně prováděné činnosti</p> <p>- analyzuje a hodnotí kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu</p> <p>- rozlišuje vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví</p> <p>Lyžařsko-výchovný kurz</p> <p>- orientuje se v horském prostředí, je si vědom nástrah vyplývajících z charakteru horského prostředí (časté změny počasí,</p>	<p>- přetahy a pády</p> <p>- základní sebeobrana</p> <p>Testování tělesné zdatnosti</p> <p>- motorické testy</p> <p>Zdravotní tělesná výchova</p> <p>(podle doporučení lékaře)</p> <p>- speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení</p> <p>- pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, turistika a pobyt v přírodě</p> <p>- kontraindikované pohybové aktivity</p> <p>Lyžování</p> <p>- seznámení se s horským prostředím, bezpečné chování při</p>	
---	--	--

<p>značení horského terénu, ochrana před teplotními vlivy apod.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - chová se v přírodě ekologicky - respektuje příkazy horské služby, spojí se s ní v případě nouze - rozliší stupeň závažnosti poranění při pobytu v horském prostředí, v lehčích případech dokáže poskytnout první pomoc - posoudí technický stav lyžařské výzbroje a pravidelně provádí základní údržbu - bezpečně manipuluje s výzbrojí (přenášení, nazouvání) - pohybuje se s lyžemi na nohou (provede obrat, ovládá chůzi, skluz a výstup do svahu) - sjede šikmo svahem - zastaví na bezpečném místě - bezpečně nastoupí a vystoupí z různých druhů lanovek (poma, kotva, sedačková lanovka) - provede dlouhý a střední oblouk s přihlédnutím k technické vyspělosti lyžaře (oblouk v pluhu, s paralelním vedením lyží) - provede jízdu v různém terénu a sněhu (hluboký sníh, těžký sníh, namrzlý povrch, terénní nerovnosti) 	<p>pobytu v horském prostředí, výzbroj, výstroj</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy techniky sjezdového lyžování (zatáčení, zastavování, sjíždění i přes terénní nerovnosti) - základy běžeckého lyžování 	
--	--	--

<p>- pozná chybně a správně prováděné činnosti, zanalyzuje a zhodnotí kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu,</p> <p>- nepřeceňuje vlastní síly a schopnosti při činnosti v horském terénu</p> <p>výcvik na běžeckých lyžích – připraví si výzbroj na výcvik, pohybuje se s lyžemi na nohou (chůze, obrat, skluz, výstup do svahu, sjezd šikmo svahem, překonání terénních nerovností), seznámí se se základními technikami běhu na lyžích (běh dvoudobý střídavý, běh soupažný)</p>		
---	--	--

Předmět: TĚLESNÁ VÝCHOVA	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	66
<p>Žák</p> <p>- zdůvodní význam zdravého životního stylu</p> <p>- popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus</p> <p>- uplatňuje naučené modelové situace při řešení stresových a konfliktních situací</p> <p>- poskytne první pomoc sobě a jiným</p>	<p>1. Péče o zdraví</p> <p>Zdraví</p> <p>- prevence úrazů a nemocí</p> <p>První pomoc</p> <p>- úrazy a náhlé zdravotní příhody</p> <p>- poranění při hromadném zasažení obyvatel</p> <p>- stavy bezprostředně ohrožující život</p>	6

<ul style="list-style-type: none"> - volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a udržuje a ošetřuje je; - uplatňuje zásady sportovního tréninku; - komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - zapojí se do organizace turnajů a soutěží a zpracuje jednoduchou dokumentaci - rozhoduje, zapisuje, sleduje výkony jednotlivců nebo týmu - připraví prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou či duševní relaxaci, připraví si kondiční program osobního rozvoje a vyhodnocovat jej - vyhledá potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu - diskutuje o pohybových činnostech, analyzuje je a hodnotí - sladí pohyb s hudbou - sestaví pohybové vazby s prvky z prvního ročníku a přidá složitější prvek 	<p>2. Tělesná výchova</p> <p>Teoretické poznatky</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam pohybu pro zdraví, prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika, zásady sportovního tréninku - odborné názvosloví, komunikace - výstroj, výzbroj, údržba činnosti nebo výkonu - hygiena a bezpečnost, vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí; záchrana a pomoc - zásady chování a jednání různém prostředí, regenerace a kompenzace, relaxace - pravidla her, závodů a soutěží - rozhodování, zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení - pohybové testy, měření výkonu - zdroje informací <p>Pohybové dovednosti</p> <p>Tělesná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, 	<p>60</p>
--	---	-----------

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - uplatňuje zásady bezpečnosti - participuje na týmových herních činnostech družstva - využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti - rozlišuje jednání fair play od nespportovního jednání - seznamuje se základy sebeobrany - zvyšuje tělesnou kondici, posiluje psychiku - zjistí úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a koriguje si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji - pozná chybně a správně prováděné činnosti - orientuje se pomocí mapy a buzoly v neznámém prostředí 	<p>kompenzační, relaxační aj. (jako součást všech tematických celků)</p> <p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmická gymnastika: cvičení bez náčiní a s náčiním, kondiční programy cvičení s hudbou - šplh na laně a tyči <p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - běhy (rychlý a vytrvalý) - starty - skoky do výšky a do dálky - hody a vrh koulí <p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - košíková: přihrávky, dvojtakt, střelba, hra - odbíjená: herní průprava, příjem, herní činnosti jednotlivce, technika odbití a podání - kopaná: přihrávky, zpracování, střelba, průpravná hra, řízená hra - nohejbal: průpravná hra <p>Úpoly</p> <ul style="list-style-type: none"> - přetahy a pády - základní sebeobrana 	
---	---	--

<p>- zná pravidla silničního provozu a v každé situaci se podle nich chová, dbá vlastní bezpečnosti a bezpečnosti ostatních účastníků silničního provozu</p> <p>- je schopen ochránit sám sebe v nebezpečných situacích,</p> <p>- aktivně se zapojuje do všech organizovaných činností (hry v terénu, netradiční hry atd.)</p> <p>- ovládá pravidla orientačního běhu a je schopen absolvovat závod v daném terénu</p>	<p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorické testy <p>Sportovně – turistický kurz</p> <ul style="list-style-type: none"> - příprava turistické akce - seznámení se s prostředím, ve kterém se kurz odehrává, chování při pobytu v tomto prostředí, zásady ekologického chování, výzbroj, výstroj - orientace v krajině -pěší turistika - cyklistika - první pomoc - hry v terénu - míčové hry - orientační běh 	
--	--	--

Předmět: TĚLESNÁ VÝCHOVA	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	66
<p>Žák</p> <p>- uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku;</p>	<p>1. Péče o zdraví</p> <p>Zdraví</p> <p>- činitele ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové</p>	6

<ul style="list-style-type: none"> - popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí - zdůvodní význam zdravého životního stylu; - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus; - orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejich alternativních směrech; - diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a odpovědnému přístupu k pohlavnímu životu; - kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu, dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu; - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným; - - volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat; 	<p>aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj.</p> <ul style="list-style-type: none"> - duševní zdraví a rozvoj osobnosti, sociální dovednosti, rizikové faktory poškozující zdraví - partnerské vztahy, lidská sexualita - mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama <p>První pomoc</p> <ul style="list-style-type: none"> - úrazy a náhlé zdravotní příhody - poranění při hromadném zasažení obyvatel - stavy bezprostředně ohrožující život <p>2. Tělesná výchova</p> <p>Teoretické poznatky</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a 	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje zásady sportovního tréninku - komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - zapojí se do organizace turnajů a soutěží a zpracuje jednoduchou dokumentaci - rozhoduje, zapisuje a sleduje výkony jednotlivců nebo týmu - připraví prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, připraví si kondiční program osobního rozvoje a umí jej vyhodnocovat - vyhledá potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu - diskutuje o pohybových činnostech, analyzuje je a hodnotí - rozvíjí rychlost, vytrvalost, obratnost - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání - uplatňuje osvojené způsoby relaxace - sladí pohyb s hudbou 	<p>pohyblivosti; technika a taktika, zásady sportovního tréninku</p> <ul style="list-style-type: none"> - odborné názvosloví, komunikace - výstroj, výzbroj, údržba činnosti nebo výkonu - hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí, záchrana a dopomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí, - regenerace a kompenzace - relaxace - pravidla her, závodů a soutěží - rozhodování, zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení - pohybové testy, měření výkonů - zdroje informací <p>Pohybové dovednosti</p> <p>Tělesná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. (jako součást všech celků) 	<p>60</p>
---	---	-----------

<ul style="list-style-type: none"> - sladí hudebně pohybové motivy a vytváří pohybovou sestavu (skladbu) - sestaví jednoduché pohybové vazby - využívá pohybové činnosti - zvyšuje tělesnou kondici - seznamuje se s všestrannou pohybovou přípravou a zvyšováním tělesné zdatnosti - uplatňuje techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - participuje na týmových herních činnostech družstva - rozlišuje jednání fair play od nespportovního jednání - seznamuje se základy sebeobrany a jejím využitím 	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na nářadí - akrobacie - šplh - rytmická gymnastika: cvičení bez náčiní a s náčiním, cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem, kondiční cvičení a tanec <p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - běhy (rychlý a vytrvalý) - starty - skoky do výšky a do dálky - hody a vrh koulí <p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - košíková: přihrávky, dvojtakt, střelba, útočné a obranné činnosti jednotlivce, herní systémy, hra - odbíjená: herní průprava, příjem - kopaná: přihrávky, zpracování, střelba, hra - házená: přihrávky, trojtakt, herní systémy - stolní tenis 	
---	--	--

<p>- ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy</p> <p>- zjistí úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a koriguje si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji</p> <p>- zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví</p> <p>- je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídka pohybových aktivit</p>	<p>Úpoly</p> <ul style="list-style-type: none"> - přetahy a pády - základní sebeobrana <p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorické testy <p>Zdravotní tělesná výchova</p> <p>(podle doporučení lékaře)</p> <ul style="list-style-type: none"> - speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení - pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, turistika a pobyt v přírodě - kontraindikované pohybové aktivity 	
--	---	--

Předmět: TĚLESNÁ VÝCHOVA	Ročník: 4	Počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	56
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku; - popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí 	<p>Zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> - činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj. 	6

<p>- zdůvodní význam zdravého životního stylu;</p> <p>- popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus;</p> <p>- orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejich alternativních směrech;</p> <p>- dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky;</p> <p>- dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností;</p> <p>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným;</p> <p>- volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat;</p>	<p>- duševní zdraví a rozvoj osobnosti, sociální dovednosti, rizikové faktory poškozující zdraví</p> <p>- odpovědnost za zdraví své i druhých, péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci, práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu</p> <p>První pomoc</p> <p>- úrazy a náhlé zdravotní příhody</p> <p>- poranění při hromadném zasažení obyvatel</p> <p>- stavy bezprostředně ohrožující život</p> <p>2. Tělesná výchova</p> <p>Teoretické poznatky</p> <p>- význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika, zásady sportovního tréninku</p> <p>- odborné názvosloví, komunikace</p> <p>- pravidla her, závodů a soutěží</p> <p>- výstroj, výzbroj, údržba činnosti nebo výkonu</p>	<p>50</p>
---	--	-----------

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje zásady sportovního tréninku - vyhledá potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu - komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - zapojí se do organizace turnajů a soutěží a zpracuje jednoduchou dokumentaci - rozhoduje, zapisuje a sleduje výkony jednotlivců nebo týmů - připraví prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, připraví si kondiční program osobního rozvoje a umí jej vyhodnocovat - diskutuje o pohybových činnostech, analyzuje je a hodnotí - rozvíjí rychlost, obratnost a pohyblivost - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání - uplatňuje osvojené způsoby relaxace 	<ul style="list-style-type: none"> - hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí, záchrana a dopomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí, - regenerace a kompenzace - relaxace - rozhodování, zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení - pohybové testy, měření výkonů - zdroje informací <p>Pohybové dovednosti</p> <p>Tělesná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. (jako součást všech celků) <p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na nářadí - akrobacie - šplh 	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - sladí pohyb s hudbou - sladí hudebně pohybové motivy a vytváří pohybovou sestavu (skladbu) - sestaví jednoduché pohybové vazby - využívá pohybové činnosti - zvyšuje tělesnou kondici - seznamuje se s všestrannou pohybovou přípravou a zvyšováním tělesné zdatnosti - uplatňuje techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - participuje na týmových herních činnostech družstva - rozlišuje jednání fair play od nesportovního jednání 	<ul style="list-style-type: none"> - rytmická gymnastika: cvičení bez náčiní a s náčiním, cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem, kondiční cvičení a tanec Atletika - běhy (rychlý a vytrvalý) - starty - skoky do výšky a do dálky - hody a vrh koulí Sportovní hry - košíková: přihrávky, dvojtakt, střelba, útočné a obranné činnosti jednotlivce, herní systémy, hra - odbíjená: herní průprava, příjem - kopaná: přihrávky, zpracování, střelba, hra - házená: přihrávky, trojtakt, herní systémy - stolní tenis Úpoly - přetahy a pády - základní sebeobrana Testování tělesné zdatnosti - motorické testy 	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se základy sebeobrany a jejím využitím - ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy - zjistí úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a koriguje si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji - zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví - je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídka pohybových aktivit 	<p>Zdravotní tělesná výchova</p> <p>(podle doporučení lékaře)</p> <ul style="list-style-type: none"> - speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení - pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, turistika a pobyt v přírodě - kontraindikované pohybové aktivity 	
---	---	--

INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Informační a komunikační technologie	134
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Cílem vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích je naučit žáky pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi. Žáci porozumí základům informačních a komunikačních technologií, naučí se na uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software a pracovat s dalším běžným aplikačním programovým vybavením (včetně specifického programového vybavení, používaného v příslušné profesní oblasti). Jedním ze stěžejních témat oblasti informačních a komunikačních technologií, a tedy i cílů výuky, je, aby žák zvládl efektivně pracovat s informacemi (zejména s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií) a komunikovat pomocí Internetu.</p>

Charakteristika učiva

ŠVP je zpracováno pro vyučování v rozsahu 4 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

- ročník – 2 hodiny
- ročník – 2 hodiny

Žáci porozumí základům informačních a komunikačních technologií, naučí se na uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software, budou pracovat s dalším běžným aplikačním programovým vybavením a budou schopni naučit se používat nové aplikace. Dovedou efektivně vyhledávat informace a komunikovat prostřednictvím internetu. Naučí se principy algoritmizace, budou řešit jednoduché programátorské úlohy.

Důraz je kladen zejména na:

- porozumění zpracování dat v počítači, práci s operačním systémem a s daty na pokročilé uživatelské úrovni,
- práci s běžným a základním aplikačním programovým vybavením a na použití nových aplikačních softwarů
- schopnost formulovat svůj požadavek a využívat při interakci s počítačem algoritmické myšlení,
- schopnost řešit pomocí algoritmizace a objektově orientovaného jazyka jednodušší programátorské úlohy,
- schopnost komunikovat pomocí internetu, získávat a využívat informace z celosvětové sítě internet, orientovat se v nich, uvědomovat si nutnost posouzení věrohodnosti informací (fake news)
- schopnost aktivně používat prostředky zabezpečení dat před zneužitím a viry
- ochranu dat před zničením

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení

- využívat prostředky informačních a komunikačních technologií při dalším studiu i v praktickém životě
- prezentovat informace a výsledky své práce
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat
- důvěře ve vlastní schopnosti při práci s prostředky informačních a komunikačních technologií
- získání potřeby dále se vzdělávat a využívat nové prostředky a aplikace
- motivaci k využívání prostředků ICT při studiu i v praktickém životě
- motivaci k dodržování etických pravidel při práci s informacemi a k dodržování autorských práv.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Podstatnou část vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích představuje práce s výpočetní technikou. Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích je dále vhodné rozšířit podle aktuálních vzdělávacích potřeb, jejichž příčinou mohou být změny na trhu práce, vývoj informačních a komunikačních technologií a specifika oboru, v němž je žák připravován.

V předmětu je využíváno především moderních výukových metod a práce na PC. Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce na PC
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- aktualizace učiva
- hry
- žákovské soutěže
- diskuse
- projekce a modelace
- podpora aktivit mezipředmětového charakteru

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení provádí vyučující i žáci navzájem. Ke každému tématu budou zařazovány ověřovací praktické úkoly, které budou všichni žáci řešit souběžně. Znalost některých témat bude ověřována ústním či písemným zkoušením nebo formou vytvořené a obhájené prezentace. Klasifikace bude

vycházet nejen z výsledků zkoušení žáka, ale bude zohledněn i přístup žáka k řešení jednotlivých úloh při procvičování učiva.

Hodnocení se bude řídit klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Hodnocení bude mít motivační charakter, žáci budou vedeni tak, aby cítili potřebu vzdělávat se s ohledem na využitelnost získaných znalostí a dovedností v dalším studiu i v praktickém životě.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích rozvíjí následující klíčové kompetence:

- srozumitelně a souvisle formuloval své myšlenky
- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání, vhodně se prezentoval
- přistupoval aktivně k získávání nových znalostí a dovedností
- učit se efektivně, kriticky posuzoval dosažené výsledky, přijímat kritiku jiných
- využívat k učení zkušenosti jiných
- být schopen pracovat v týmu, odpovědně plnit zadané úkoly, být ochoten zvažovat návrhy jiných a zodpovídal za výsledky své práce
- uplatňovat při řešení problémů vhodné logické a matematické postupy, používal vhodné algoritmy
- využívat a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, schémata a grafy) při řešení zadaných problémů
- volit prostředky potřebné pro splnění daného úkolu (vhodnou aplikaci, literaturu, vhodnou metodu)
- sestavit ucelené řešení praktického úkolu na základě dílčích výsledků,
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením, naučit se používat nové aplikace
- získávat informace z otevřených zdrojů, posuzovat jejich věrohodnost a využívat je k řešení problému,
- využívat prostředky online a offline komunikace, tvořit a publikoval webové stránky
- dodržovat autorská práva, zabezpečovat data
- mít přehled o situaci na trhu práce v daném oboru a o možnostech rozvoje vlastních podnikatelských aktivit.

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku (zejména ve smyslu dodržování autorských práv při práci s počítačem a k etickému chování při práci s informacemi)
- dovedli diskutovat o kontroverzních informacích, ke schopnosti vyhodnocení a použití získaných informací a ke schopnosti odolávat myšlenkové manipulaci ze strany informací publikovaných na internetu.
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- zodpovědně přistupovali k vlastní i k týmové práci.

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- dodržovali ergonomických a hygienických zásad při práci s počítačem
- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- Vyhledávali informace o povoláních, o vzdělávací nabídce, o nabídce zaměstnání
- se prezentovali při vstupu na trh práce (šablona životopisu, vyplnění a odeslání dotazníku nebo přihlášky v elektronické podobě)
- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Mezipředmětové vztahy

- matematika
- fyzika
- ekonomika
- počítačová grafika
- technologie
- občanská nauka
- základy ekologie
- anglický jazyk
- konverzace v anglickém jazyce
- český jazyk a literatura
- písmo
- figurální kresba

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Informační a komunikační technologie	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
Žák: - používá počítač a jeho periferie (obsluhuje je, detekuje chyby, vyměňuje spotřební materiál); - je si vědom možností a výhod, ale i rizik (zabezpečení dat před zneužitím, ochrana dat před zničením, porušování autorských práv) a omezení (zejména technických a technologických) spojených s používáním výpočetní techniky; - aplikuje výše uvedené – zejména aktivně využívá prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením;	Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle: - hardware, software, osobní počítač, principy fungování, části, periferie - moderní výpočetní systémy - základní a aplikační programové vybavení - operační systém, jeho nastavení - data, soubor, složka, souborový manažer - komprese dat	22

<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí; - orientuje se v běžném systému – chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení, rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory (vyhledávání, kopírování, přesun, mazání), odlišuje a rozpoznává základní typy souborů a pracuje s nimi; - využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware; - má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládní různých aplikací; - vysvětlí pojem algoritmizace; - vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů; 	<ul style="list-style-type: none"> - prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením - ochrana autorských práv - základy algoritmizace (programovací jazyk KAREL, Minecraft education edition) - nápověda, manuál 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe specifika práce v síti (včetně rizik), - využívá jejich možností a pracuje s jejichmi prostředky; - komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření; - využívá nástroje pro organizování a plánování (specializované SW nástroje, případně jako další funkce sofistikovaného poštovního klienta); 	<p>Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu, Office 365</p> <ul style="list-style-type: none"> - specifika práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků - Systém cloudového úložiště - e-mail, organizace času a plánování, chat, messenger, videokonference, MS Teams 	20

<ul style="list-style-type: none"> - ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat; - volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání; - získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování; - orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává; zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití; - uvědomuje si nutnost posouzení validity 	<p>Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> - informace, práce s informacemi - informační zdroje - Internet 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování, práce se šablonami, styly, objekty, hromadnou korespondenci, tvoří tabulky, grafy, makra); - vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.); - ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem (editace, matematické operace, vestavěné a vlastní funkce, vyhledávání, 	<p>Práce se standardním aplikačním programovým vybavením</p> <ul style="list-style-type: none"> - textový procesor MS Word - tabulkový procesor MS Excel - software pro tvorbu prezentací MS PowerPoints, Sway - spolupráce částí balíku kancelářského software Office 365 (sdílení a výměna dat, import a export dat...) - základy tvorby maker a jejich použití - další aplikační programové vybavení (Malování 3D) 	26

<p>filtrování, třídění, tvorba grafu, databáze, kontingenční tabulky a grafy, příprava pro tisk, tisk);</p> <ul style="list-style-type: none">- používá běžné základní a aplikační programové vybavení (aplikace dodávané s operačním systémem, dále pracuje zejména s aplikacemi tvořícími tzv. kancelářský SW jako celkem);- pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti;		
--	--	--

KONVERZACE V ANGLICKÉM JAZYCE

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Konverzace v anglickém jazyce	122
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 202 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
Předmět Konverzace v anglickém jazyce přispívá ke kultivaci člověka, vychovává žáky ke kultivovanému jazykovému projevu. Žák uplatňuje prostředky verbální a neverbální komunikace v cizím jazyce, zvládá efektivní práci s cizojazyčným textem včetně odborného.
<i>Charakteristika učiva</i>
Konverzace v anglickém jazyce navazuje na výuku anglického jazyka, vzdělávání vychází z obsahového, časového a organizačního vymezení předmětu anglický jazyk a má připravit žáka na společnou i profilovou část maturitní zkoušky. Učební osnovy i výsledky vzdělávání jsou dány katalogy požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky, které byly vydány MŠMT. Učivo je rozšířeno o specifickou i odbornou slovní zásobu. Rozsah slovní zásoby a náročnost výuky jsou přizpůsobeny schopnostem a potřebám žáků. Koncepte předmětu umožňuje reagovat aktuálně na stav vědomostí žáků a upevňovat problémové učivo. Důraz je kladen na komunikační schopnosti žáků, výuka gramatiky je podřízena tomu, aby žáci byli schopni dorozumět se v běžných situacích a

hovořit o jednoduchých tématech každodenního života. Vedle produktivních řečových dovedností jsou rozvíjeny i receptivní, tedy žáci musí porozumět jednoduchému čtenému textu. Při výuce se žák průběžně seznamuje s reáliemi anglicky mluvících zemí, uvědomuje si rozdíly a shody a vzájemné historické i kulturní vazby mezi mateřštinou a anglickým jazykem.

Vzdělávání a komunikace v anglickém jazyce se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k získání jak obecných, tak komunikativních kompetencí k dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života. Připravuje žáky k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, učí je toleranci k hodnotám jiných národů, rozvíjí jejich schopnost učit se po celý život.

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 4 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

3. ročník – 2 hodiny

4. ročník – 2 hodiny

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje jazykové vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k anglickému jazyku
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti a přesnost při práci
- pochopení a respekt k tradicím, zvykům a odlišným sociálním a kulturním hodnotám jiných národů a jazykových oblastí
- schopnost se projevat v souladu se zásadami demokracie ve vztahu k představitelům jiných kultur

Výukové strategie (pojetí výuky)

Organizační formy a metody práce se používají adekvátně charakteru učiva a cílům vzdělávání. Ve výuce předmětu Konverzace v anglickém jazyce jsou používány metody expoziční, dialogické, diskusní, dramatické, fixační, diagnostické (písemné testy) a autodidaktické (prostřednictvím multimediálních výukových programů). Výuka je realizována formou frontálního, skupinového, týmového, individuálního a projektového vyučování.

Žák se naučí volit strategii čtení, rozumět textu, pochopit téma a hlavní myšlenky, vyhledat detailní a specifické informace, postihnout logickou strukturu textu, odhadnout významy neznámých výrazů,

používat slovníky a vyhledat informace v anglickém jazyce na internetu. V anglickém jazyce je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň a podporovat aktivity mezipředmětového charakteru.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení výsledků žáků probíhá prostřednictvím kontrolních didaktických testů, kontrolních písemných prací, testů slovní zásoby a ustálených výrazů včetně idiomatických frází, ústního zkoušení a domácí písemné i ústní přípravy.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Při plnění výstupů této vzdělávací oblasti studenti rozvíjejí zejména kompetenci k učení, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí, kompetenci k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám a kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi.

Vzdělávání v anglickém jazyce přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- anglický jazyk
- český jazyk
- občanská nauka
- informační a komunikační technologie
- dějepis
- dějiny výtvarné kultury

- základy ekologie
- počítačová grafika

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět:	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	66
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - vyjadřuje se ústně i písemně k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem - vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru - zapojí se do odborné debaty nebo argumentace - přednese souvislý projev na zadané téma - zapojí se do hovoru bez přípravy - komunikuje plynule a foneticky správně v konkrétních situacích - rozumí autentickému ústnímu projevu - čte s porozuměním přiložené texty, pracuje s nimi dle instrukcí - vyjádří emoce – ne/libost, ne/zájem, radost/zklamání, překvapení, obavu, sympatie, strach - obhájí svůj názor, vyjádří ne/souhlas, svolení, prosbu, odmítnutí, ne/možnost, nutnost, zákaz, příkaz - zaujímá morální postoje – vyjádří omluvu, odpuštění, pochvalu, pokárání, lítost, přiznání - v souvislém dialogu rodilých mluvčích vedeném ve standardním tempu a s běžnou výslovností rozezná téma rozhovoru, postoje aktérů a hlavní informace 	Tematické okruhy, komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> - tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru - Česká republika Reálie zemí studovaného jazyka Velká Británie, Austrálie a Nový Zéland <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika anglicky mluvících zemí, život, kultura, umění a tradice - politické strany, literatura, významná díla a autoři - národní zvláštnosti a záliby - jazykové zvláštnosti a odlišnosti - aktuální události - autentické materiály - vztahy s Českou republikou - informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Řečové dovednosti Čtení a poslech s porozuměním <ul style="list-style-type: none"> - true/false statements - error correction - gap fill - multiple-choice 	 15 15 15

<ul style="list-style-type: none"> - odvodí význam odvozených nebo přejatých slov - komunikuje plynule a foneticky správně v konkrétních situacích - rozumí hlavním myšlenkám autentického projevu proneseného standardním tempem a běžnou výslovností - rozumí složitějšímu a stylisticky diferencovanějšímu projevu na aktuální téma - v kontextu je schopen odhadnout neznámé slovo či spojení, odhadne význam frazeologismů - formuluje hlavní myšlenky slyšeného i přečteného textu - do konverzace se aktivně zapojuje tvořením otázek, reakcí na ně i delší promluvou, je schopen dialog řídit - předkládá argumenty a zdůvodňuje je - vede formální i neformální rozhovor, reaguje na náhodné situace v osobním i profesním životě - rozumí komunikaci prostřednictvím telefonu - komunikuje plynule a foneticky správně v konkrétních situacích - čte s porozuměním přiložené texty, pracuje s nimi dle instrukcí 	<ul style="list-style-type: none"> - missing sentences - multiple matching - matching headings to paragraphs - ordering paragraphs <p>Důraz na prohloubení konverzačních dovedností k ústní maturitní zkoušce</p> <ul style="list-style-type: none"> - rychlé reakce - popis obrázku - porovnání obrázků - samostatná promluva, logicky uspořádaná - aktivní interakce v dialogu - situační role-play <p>Písemné práce a jejich opravy</p> <p>Závěrečné opakování</p>	<p>15</p> <p>3</p> <p>3</p>
--	--	-----------------------------

Předmět:	Ročník: 4	Počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	56
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přednese souvislý projev na zadané téma - zapojuje se do hovoru bez přípravy - komunikuje plynule a foneticky správně v konkrétních situacích - rozumí autentickému ústnímu projevu - čte s porozuměním přiložené texty, pracuje s nimi dle instrukcí - vyjádří emoce – ne/libost, ne/zájem, radost/zklamání, překvapení, obavu, sympatie, strach 	<p>Tematické okruhy, komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematické okruhy dané ústní částí státní maturitní zkoušky <p>Reálie zemí studovaného jazyka</p> <p><i>Spojené státy americké, Kanada</i></p>	<p>10</p> <p>15</p>

<ul style="list-style-type: none"> - obhájí svůj názor, vyjádří ne/souhlas, svolení, prosbu, odmítnutí, ne/možnost, nutnost, zákaz, příkaz - zaujímá morální postoje – vyjádří omluvu, odpuštění, pochvalu, pokárání, lítost, přiznání - v souvislém dialogu rodilých mluvčích vedeném ve standardním tempu a s běžnou výslovností rozezná téma rozhovoru, postoje aktérů a hlavní informace - odvodí význam odvozených nebo přejatých slov - komunikuje plynule a foneticky správně v konkrétních situacích - rozumí hlavním myšlenkám autentického projevu proneseného standardním tempem a běžnou výslovností - rozumí složitějšímu a stylisticky diferencovanějšímu projevu na aktuální téma - v kontextu je schopen odhadnout neznámé slovo či spojení, odhadne význam frazeologismů - formuluje hlavní myšlenky slyšeného i přečteného textu - do konverzace se aktivně zapojuje tvorbou otázek, reakcí na ně i delší promluvou, je schopen dialog řídit - předkládá argumenty a zdůvodňuje je - vede formální i neformální rozhovor, reaguje na náhodné situace v osobním i profesním životě - rozumí komunikaci prostřednictvím telefonu - komunikuje plynule a foneticky správně v konkrétních situacích - čte s porozuměním přiložené texty, pracuje s nimi dle instrukcí 	<ul style="list-style-type: none"> - charakteristika anglicky mluvících zemí, život, kultura, umění a tradice - politické strany, literatura, významná díla a autoři - národní zvláštnosti a záliby - jazykové zvláštnosti a odlišnosti - aktuální události - autentické materiály - vztahy s Českou republikou - informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice <p>Důraz na prohloubení konverzačních dovedností k ústní maturitní zkoušce</p> <ul style="list-style-type: none"> - rychlé reakce - popis obrázku - porovnání obrázků - samostatná promluva, logicky uspořádaná - aktivní interakce v dialogu - situační role-play <p>Řečové dovednosti</p> <p>Čtení a poslech s porozuměním</p> <ul style="list-style-type: none"> - true/false statements - error correction - gap fill - multiple-choice - missing sentences - multiple matching - matching headings to paragraphs - ordering paragraphs <p>Písemné práce a jejich opravy</p> <p>Závěrečné opakování</p>	<p style="text-align: center;">15</p> <p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">3</p>
--	---	---

DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Dějiny výtvarné kultury	350
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem Dějin výtvarné kultury je poznání tradiční teoretické disciplíny, dodávající žákům orientaci v historii lidstva, orientaci v různých světových kulturách a klasických uměleckých směrech a slozích. Oborové poznání se soustřeďuje především na disciplínu architektonickou, sochařskou a malířskou, případně i další obory, které dopomohly historickému vývoji.</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 2+3+3+3 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ročník – 2 hodiny 2. ročník – 3 hodiny 3. ročník – 3 hodiny 4. ročník – 3 hodiny

V prvním ročníku je výuka směřována klasickým rozšiřováním hranic obecné a rukodělné umělecké činnosti napříč celou lidskou historií, jako nutný mezník pro následné teoretické znalosti umění. Žák 1.ročníku je seznámen se způsobem života pravěkého člověka a následnou změnou planety po době ledové a vznikem starověkých civilizací. Učivo je zaměřeno především na historii a umění prvních civilizací a starověkých kultur, které jsou pro evropskou kulturu zdrojem nekončící inspirace. Žák se učí rozpoznávat jednotlivé umělecké památky, ale dozvídá se i mnoho informací na kulturně-politickém pozadí, bez něhož by důvody vzniku umění nebylo možno chápat.

V druhém ročníku žáci navazují na již poznané kulturní události a seznamují se s jednotlivými slohy v evropském kontextu, žák je seznámen s počátkem křesťanské kultury a mixem evropských kultur a umí rozeznat jednotlivé vlivy a slohy raného a vrcholného středověku.

Třetím ročník otvírá poznání pozdního středověku a nastupujícího novověku v podobě italské renesance, přes období baroku a poznání dalších klasických slohů a směrů až do 2.poloviny 19.století, vše je propojeno s opakováním předešlých poznání.

Ve čtvrtém ročníku se žáci seznamují se začátkem modernismu a moderním uměním konce 19.století přes umělecké směry a hnutí celého 20. století.

Celý blok čtyřletého studia dějin výtvarné kultury je propojen s ostatními výtvarnými a teoretickými předměty a je doplňován častými návštěvami domácích i zahraničních výstav a sbírek umění.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Předmět Dějiny výtvarné kultury je důležitý k formování vlastních estetických preferencí a nenásilné výchově k úctě k trvalým kulturním hodnotám a úctě k vlastní práci i práci druhých. Žák vnímá kulturu jako součást každodenního života a svým postojem ji spoluvytváří.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Dějiny výtvarné kultury jsou především vizuální záležitostí. V hodinách je prvořadou metodou poznávání a vnímání uměleckých děl prostřednictvím obrazových materiálů, s využitím nejmodernějších technologií a přednáškami učitele. Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k Dějinám výtvarné kultury je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- aktualizace učiva
- práce s PC

- diskuse
- projekce
- podpora aktivit mezipředmětového charakteru

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení žáků se používá různých forem zjišťování úrovně znalostí: ústní zkoušení, písemné zkoušení (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, jedna kontrolní písemná práce za pololetí, opakovací testy). Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Hodnotí se:

- orientace v jednotlivých slohových celcích a prvcích
- určení charakteristických znaků, slohu a jednotlivých autorů
- rozpoznávání uměleckých děl a památek

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v Dějinách výtvarné kultury přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí
- environmentální výchova je vkládána do učiva pomocí přednášek a exkurzí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili samostatně vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- český jazyk a literatura
- občanská nauka
- základy ekologie
- informační technologie

- technologie
- modelování
- figurální kresba
- výtvarná příprava
- praktická cvičení

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Dějiny výtvarné kultury	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
Žák:	1. Od pravěku do starověku	6
Využívá dostupných zdrojů informací	Základní pojmy a odborná terminologie, periodizace, druhy výtvarných projevů, poznávání dějin a jejich výklad	10
Používá odbornou terminologii		
Identifikuje a třídí výtvarné projevy a období		
Objasní smysl výkladu dějin	Umění pravěku	
	Doby kovů	
Pojmenuje konkrétní umělecké památky	Megalitické stavby	
	První města	
Dokáže nakreslit výtvarné artefakty pravěku a starověku	Umění přírodních národů	10
	Egypt – od vzniku do pozdního období, nejznámější památky	
Vysvětlí vznik památek v určitých dobách a jejich odlišnosti výtvarného projevu	Mezopotámie a přilehlé země	10

Popíše rozdíly mezi jednotlivými typy a místy vzniku	Předřecké období – Kréta a Mykény	6
Demonstruje na příkladech kulturní přínos starověkých civilizací a náboženství	Řecko – archaické, klasické, helenistické období	10
Uvádí osobnosti antického světa důležité pro evropskou a světovou civilizaci a zrod nových náboženství	Předřímské kultury a starověký Řím	10
Vyjmenuje důležité moderní umělce a směry ovlivněné pravěkem a starověkem	opakování	6
Diskutuje o probraných tématech s použitím nabytých znalostí		
Vyjadřuje svůj vlastní názor		
Využívá inspirace pro svou vlastní tvorbu		

Předmět: Dějiny výtvarné kultury	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
Žák: Porovnává jednotlivé kultury s odlišným geopolitickým základem a nalézá společné znaky kultur díky znalosti dochovaných památek	2. Od vzniku křesťanství po vrcholný středověk Umění křesťanské antiky	8 12
Aktivně využívá pojmy z doplňujících společensko-vědních disciplín, ikonografii, estetiku a filozofii umění	Byzantská kultura a rusko	16

Vysvětlí vznik památek v určitých dobách a jejich odlišnosti výtvarného projevu	Nová náboženství – islám a jeho umění, Budhismus a velké asijské kultury, Indie a Čína,	4
Popíše rozdíly mezi jednotlivými typy a místy vzniku	Předkolumbovská Amerika	12
Vyjmenuje světová náboženství a charakterizuje jejich odkaz ve výtvarném projevu	Barbarské umění a předrománské křesťanské umění	18
Popíše základní změny ve středověku	Románský sloh – Evropa a České země	18
Zná významné Světové a České památky	Gotický sloh – Svět a České země	24
Vysvětlí vývoj kultury v Českých zemích v kontextu		
Diskutuje o probraných tématech s použitím nabytých znalostí	opakování	5
Vyjadřuje svůj vlastní názor		

Předmět: Dějiny výtvarné kultury	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
Žák: Objasní propojenost antiky s renesancí a humanismem s projevy v kultuře a myšlení Popíše základní změny v pozdním středověku a s nástupem novověku	3. Pozdní středověk až po slohy 19.století Předchůdci renesance a vliv Orientu a Itálie na evropské umění Italská renesance, osobnosti architektury, sochařství a malířství Zaalpská renesance	4 24

Zhodnotí nové myšlenky doby a vyjmenuje hlavní představitele	Renesance v Českých zemích	
Vysvětlí vznik památek v určitých dobách a jejich odlišnosti výtvarného projevu	Manýrismus a situace u nás po Bílé Hoře	24
Rozpozná a pojmenuje výtvarné projevy jednotlivých uměleckých slohů	Barokní architektura, sochařství a malířství	
Popíše rozdíly mezi jednotlivými typy a místy vzniku	Světový Barok	
Popíše vztah evropského a českého vývoje v kontextu	Baroko v Českých zemích	4
Vysvětlí na příkladech vznik národních a občanských práv a princip národní a náboženské emancipace	Rokoko v Evropě	
Charakterizuje proces modernizace společnosti a její expanzi	Klasicismus a umění 19.století	6
Zhodnotí nové myšlenky doby a vyjmenuje představitele	Velké občanské revoluce a národní hnutí a modernizace společnosti	
Zná významné Světové a České památky	Romantismus	2
Diskutuje o probraných tématech s použitím nabytých znalostí	Realismus	6
Vyjadřuje svůj vlastní názor	Impresionismus	8
Orientuje se v současném výtvarném umění s vazbami na minulost	Symbolismus a Secese	9
	opakování	8
		4

Předmět: Dějiny výtvarné kultury	Ročník: 4	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	84
Žák:	4. Novověk 20. století	3
Vysvětlí rozdělení světa, velmoci vs kolonie	Vztahy mezi velmocemi	
Popíše velkou světovou válku a změny po ní	Demokracie vs diktatura	
Vysvětlí vznik krizí a různých diktatur	Svět v blocích	
Rozlišuje jednotlivé režimy a vzájemné konflikty	4.1 Výtvarné směry konce 19. století a 20. století	9
Vysvětlí vznik, důsledky a rozpad bipolárního světa	Postimpresionismus – základy moderního umění	
Orientuje se v historii svého oboru		
Rozpozná a vyjmenuje výtvarné projevy jednotlivých uměleckých směrů a slohů	Umělecké směry 1. pol. 20.stol – Fauvismus, Expresionismus, Kubismus, Dada a Surrealismus, principy, objevy a východiska dalšího vývoje	12
Vysvětlí podmínky vzniku jednotlivých směrů a jejich hlavní myšlenky a směřování	Umělci a umělecké skupiny mimo proudy, Pařížská škola a odraz uměleckých směrů v Čechách	9
Přiřadí konkrétní díla k odpovídajícím směrům podle znaků, stylu a obsahu	Nefigurativní tvorba 1.pol 20.stol – Abstrakce, Bauhaus, Funkcionalismus v architektuře	
Uvede významné tvůrce a jejich díla v časové i obsahové souvislosti		9

Zná významná Světová a Česká díla	Světové umění po 2.světové válce – figurativní a nefigurativní proudy a trendy 50-60 let	12
Popíše vztah evropského a českého vývoje v kontextu	Umění za železnou oponou – oficiální a neoficiální v Čechách	
Orientuje se v současném světě	Nové směry 70-80.let – koncept, land art, performance, action art nová figurace, street art ad.	9
Diskutuje o probraných tématech s použitím nabytých znalostí		12
Vyjadřuje svůj vlastní názor	Postmoderní a současné umění – různorodost a východiska vzniku, hledání výrazu a tvaru	9
Využívá inspirace pro svou vlastní tvorbu		

VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Výtvarná příprava	435
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Předmět výtvarná příprava posouvá standardní výtvarnou výchovu ze ZŠ v kultivaci citového vědomí žáka. Obecným cílem skloubení poznatků citového vědomí a kognitivní znalosti technik porozumět výtvarnému umění jako celku. Jde o průpravný předmět, který zvyšuje schopnost orientovat se mezi ostatními odbornými předměty.</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Učivo je charakteristické cílem propojit svět kresby nebo malby se světem prostorových objektů.</p> <p>Předmět je rozdělen do dvou ročníků s ohledem na nutnost jisté synchronizace s ostatními průpravnými předměty. V přípravném kreslení se žáci seznámí s lineární a stínovanou kresbou. Řeší lineární a vzdušnou perspektivu. Jsou postupně seznámeni s kompozicí výtvarného díla a jejími složkami. Poznávají základní rysy kreslířské techniky. Kresba tvrdými kreslířskými materiály – grafitové a barevné tužky, měkkými materiály – přírodní uhlí a umělé uhlí, rudka a suchý pastel. Témata studijních kreseb se volí podle skutečných objektů. Ve výtvarné přípravě se seznamují se základní</p>

morfologií výtvarné tvorby, výtvarnými prvky a základními vyjadřovacími prostředky. Náplní jsou studie předmětů, analytické studie přírodnin, abstrahování a stylizace prvků, obrys/světlo, objem/textura.

Na dovednosti a kompetence v oblasti užité malby navazuje transformace do prostoru, kdy kresba je chápána jako prostorová redukce a naopak. Prostorová redukce v obou směrech je základním cílem předmětu. Její velikost není přirozeným číslem, ale může být v případě reliéfu i racionálním číslem. Předmět je integrální součástí klauzurních prací. Předmět bude přiměřeně možností prostorem pro prezentaci high technology.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Při výuce kromě klasické metody výkladu doplňované ukázkami reprodukcí z odborné literatury, materiálů používaných při výtvarné tvorbě, je využíváno metod frontální didaktiky, ale i metod individuálního a skupinového řešení zadávaných úkolů, které vyžadují studium odborných článků v literatuře nebo na internetu.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- vnímali estetické, výtvarné a harmonické zákonitosti přírody,
- měli přiměřenou míru sebevědomí a byli schopni sebehodnocení,
- získali a ověřili schopnosti vytvářet vlastní nápady,
- vážili si vzdělání a kulturního dědictví.

Výukové strategie (pojetí výuky)

V rámci jednotlivých tematických okruhů je třeba vytvořit u žáků koncepčně jasné a vědomostmi podložené vnímání estetických hodnot. Výuka má přiměřeně propojovat ostatní odborné předměty v jistém předstihu, čemuž odpovídá časové předřazení. Vyučující věnuje dostatek času soustavnému procvičování probíraného učiva. V zásobě má škola standardně jakési baterie pro rozpoznávání grafických prací. Podobné sestavy by měl tvořit i žák sám pro sebe.

Žáky musí vychovávat k tomu, aby chápali důležitost spojení teorie s praxí. Předmět výtvarná příprava je obsahově zakomponován do klauzurních prací (§ 69 odst. 4 školský zákon).

Hodnocení výsledků žáků

Výkresy, modely, odlitky, dokončená díla.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Rozvoj klíčových kompetencí:

Komunikativní kompetence – žáci se naučí správně používat novou odbornou terminologii a začleňovat ji do vlastní komunikace s okolím nejen ve škole, ale i v širší společnosti. Aktivně se zúčastní diskusí, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, obhajuje své názory a řešení, respektuje názory druhých. Získají základní znalosti, které následně aplikují na pochopení náročnějšího učiva a řešení praktických úkolů.

Personální kompetence – žák se učí efektivně pracovat, vyhodnocovat poznatky získané z odborné literatury, využívat ke svému učení zkušenosti jiných lidí a získaných pracovních návyků, učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností. Učí se přijímat hodnocení svých výsledků za strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku.

Sociální kompetence – žák se učí přijímat a odpovědně řešit zadané úkoly, nezaujatě zvažuje návrhy druhých, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobních konfliktů, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k jiným lidem.

Samostatnost při řešení úkolů – žák rozvíjí schopnost porozumět zadání úkolu, určit prostředky a způsoby vhodné pro jeho splnění, využívat vědomostí, dovedností a zkušeností, nabytých dříve. Praktickou činností se učí přesnosti a pečlivosti, osvojuje si pracovní postupy a návyky.

Vyžití prostředků informačních a komunikačních technologií – žák se učí získávat informace z otevřených zdrojů, zejména z celosvětové sítě Internet.

Aplikace matematických postupů je odvozena od přesnosti a exaktnosti, kterou lze nalézt i v grafických dílech. Osnova matematiky má pro tuto úlohu věnován jistý časový prostor. Pracovní uplatnění – žák získává přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání, připravuje se být schopen přizpůsobit se měnícím se pracovním podmínkám.

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti – žák je veden k tomu, aby na základě dosažených výsledků a získaných schopností a dovedností měl vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti.

Člověk a životní prostředí – žák si osvojuje a třídí názory na spotřebu energie, na používané technologické metody a pracovní postupy, které jsou šetrné k životnímu prostředí, učí se uplatňovat nejen kritérium ekonomické efektivity, ale i hledisko ekologické, uvědomuje si problematiku odpadů – vznik, druhy, zneškodňování, způsoby minimalizaci jejich vzniku a vliv člověka na živou přírodu.

Člověk a svět práce – žák je vychováván tak, aby své vědomosti a dovednosti dovedl uplatnit na trhu práce. Žáci jsou vedeni k samostatnosti a odpovědnosti k jejich budoucímu pracovnímu uplatnění, k uvědomění si vlastní hodnoty na trhu práce.

Počítačová grafika – žák využívá prvků moderních informačních a komunikačních technologií, efektivně je využívá v průběhu vzdělávání i při samostatném řešení praktických úkolů.

Mezipředmětové vztahy

- Počítačová grafika

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Výtvarná příprava	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	204
Žák: - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními (nástroji, pomůckami, materiály apod.) na pracovišti a dbá na jejich dodržování - zná a používá základní sochařské i kreslířské materiály a pomůcky, zvládá jejich údržbu - seznamuje se se základními principy kresby, - kreslí lineárně, konstruuje obrys celku, orientuje se ve formátu - kreslí základní geometrická tělesa pomocí modelace světlem a stínem - používá různé kresebné materiály - uhel, tužka, křídly, tuš, akvarel apod. - orientuje se a v základních principech lineární perspektivy, a využívá je při kresbě geometrických těles	<p>1 Úvod do předmětu -bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence</p> <p>-řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace na pracovišti</p> <p>- pracovně právní problematika BOZP</p> <p>- bezpečnost technických zařízení</p> <p>- základní pracovní pomůcky, nářadí a materiály, pomocné materiály</p> <p>2 Morfologie a syntax výtvarné tvorby</p> <p>a)- výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků (čára, linka, plocha, obrys, konstrukce celku, detail)</p> <p>- kresba lineární i objemová klasickými kreslířskými prostředky</p> <p>- základy lineární perspektivní techniky (jednoduché tvary geometrické, rotační apod.)</p>	<p>12</p> <p>60</p>

<ul style="list-style-type: none"> - modeluje dle předlohy jednoduché tvary, učí se pozorovat celek i detail, dbá na tvarové proporce, přesnost provedení, - využívá pracovní nástroje - pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice - tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.), ovládá postupy stylizace a možnosti posunu reálných tvarů - kombinuje různé materiály, využívá skladbu reálných tvarů, jejich otisků, deformací apod. 	<ul style="list-style-type: none"> - modelování v hlíně dle předlohy - jednoduché geometrické tvary jednotlivě, v zátiší apod. <p>3 Složky kompozice</p> <ul style="list-style-type: none"> - různé typy kompozice - plošné kresebné, barevné, reliéfní a plastické v různých materiálech s využitím kompozičních prostředků: - symetrie, asymetrie, rytmus, harmonie, gradace, kontrast, stylizace apod. 	<p style="text-align: center;">60</p>
<ul style="list-style-type: none"> - vnímá předlohu s jejími charakteristickými znaky, kontroluje proporční vztahy - používá vizování - kreslí lineárně i pomocí modelace světlem a stínem - zvládá základní konstrukční kresbu i modelaci v hlíně - prohlubuje si vnímání celku i smysl pro finální dokončení - postupně pracuje více samostatně v řešení úloh - uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru, - respektuje klasické, ale i současné technologie (zvládá základní postupy odlévání do sádry, elastických reprodukcí materiálů, částečně i přenos výtvarných řešení do umělých materiálů, formování keramiky apod.) - seznamuje se se současným výtvarným děním, reaguje a formuluje svoje myšlenky k dané tématice - využívá dostupných zdrojů pro získávání informací a aplikuje je při samostatné práci (knižní výtvarné encyklopedie a monografie, internet apod.) 	<p>4 Věcné studie</p> <p>a) - věcné studie rostlinných, živočišných aj. předloh, (ruce, části tváře, lebka, zvířecí motivy, drapérie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - v kresbě různými materiály i technikami, - konstrukční lineární kresba, principy stínování a objemové kresby - modelované studie předloh v hlíně 1:1 - vystižení charakteristiky tvaru, struktury apod. - charakter koncepčního řešení a jeho výtvarného vyjádření z hlediska potřeb studovaného oboru 	<p style="text-align: center;">60</p>
	<p>5 Návštěva galerií starého a současného umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - referát na danou tematiku, či osobnost -diskuze o výstavě - odkazy na současné výtvarné umění 	<p style="text-align: center;">12</p>

Předmět: Výtvarná příprava	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	231
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše základní zákonitosti perspektivy; - rozliší perspektivu od ostatních druhů zobrazování; - kreslí v perspektivě složitější celky v prostoru interiéru i exteriéru - zvládá techniku šrafování ve všech jejích podobách a funkcích (charakter, objem, kontrast, struktura apod.); - zná základní vztahy mezi prostorovým a tvarovým vyjádřením; - zvládá různé techniky kresby a dokáže s nimi samostatně pracovat; - rozvíjí schopnost vizování - tvoří 3D kompoziční objekty, ovládá postupy stylizace a možnosti posunu reálných tvarů, principy gradace, symetrie, rytmu a harmonie - zvládá experimentování na dané téma; - rozvíjí dovednosti a prostorové variace modelováním v hlíně i v dalších materiálech - kombinuje různé materiály, využívá skladbu reálných tvarů, jejich otisků, negativů, deformací, samostatně analyzuje zadaný úkol - zvládá pomocí mřížky reprodukci dané předlohy 1:1,(případně změnou proporce detail apod.) - respektuje techniku i věrně napodobí styl celku i jednotlivé detaily - vnímá slohovou proměnu portrétu - zvládá konstrukci i modelaci světlem a stínem, využívá šrafování i měkkou modelaci tvarů, dokáže vystihnout různé typy látky - využívá různé techniky kresby i kresebné materiály a jejich kombinaci (tužka, uhel, tuš, akvarel, rudky, křídly apod.) 	<p>1 Studijní kresba s využitím perspektivních technik</p> <ul style="list-style-type: none"> - studie reálných objektů v interiéru a exteriéru (nárožní, centrální perspektiva, nadhled, podhled, horizont, úběžníky, vizování) - kombinace kresebných nástrojů, kresebných materiálů, odlišnosti jejich využití <p>2 Objekt - kompoziční cvičení na dané téma</p> <ul style="list-style-type: none"> - složitější kompoziční cvičení navazující na práce 1. ročníku - v hlíně, též s využitím různých plastických materiálů a jejich kombinací - komponování a experimentování s reálnými tvary <p>3 Kopie mistrovské kresby</p> <ul style="list-style-type: none"> - renesanční, barokní až moderní portrétní a anatomické studijní předlohy velkých mistrů - proměny slohové interpretace portrétu <p>4 Kresebná studie drapérie</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba drapérie - drapérie - součást zátiší <p>5 Kopie antické, renesanční hlavy (sádrový odlitek) 1:1</p> <ul style="list-style-type: none"> - konstrukce celku v hlíně 	<p>21</p> <p>56</p> <p>21</p> <p>21</p> <p>56</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí dovednost při práci s nářadím určeném pro modelování, zvládá přípravné řemeslné práce - dodržuje technologický postup při modelování kopie; - uvědomuje si stylizaci a konstrukci antického modelu, proporční vztahy a dobovou typizaci 	<ul style="list-style-type: none"> - vyjádření základních charakteristických rysů modelu s finálním detailním provedením - antické hlavy jako příklad proporčních souvislostí 	21
<ul style="list-style-type: none"> - využívá znalost anatomie lidské lebky - zvládá orientaci na daném formátu - samostatně konstruuje obrys i tvarové proporce směrem od celku k detailu - modeluje tvar světlem a stínem, využívá různé typy stínování, kontrastu i modelace barvou 	<p>6 Kresebné studie sádrového odlitku hlavy</p> <ul style="list-style-type: none"> - proporce, tvarová a materiálová charakteristika a podoba sádrové předlohy - principy stylizace 	21
<ul style="list-style-type: none"> - chápe rozdíl mezi sádrovou a živou tváří - všímá si typických rysů modelu, proporcí jednotlivých částí celku i celkového výrazu - pracuje se zrcadlem a vlastním výrazem tváře 	<p>7 Kresba portrétu - živý model, autoportrét</p> <ul style="list-style-type: none"> - realistická kresba dle modelu - snaha o věrné zachycení tváře i výrazu portrétovaného - autoportrét 	21
<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se se současným výtvarným děním, reaguje a formuluje svoje myšlenky k dané tématice - využívá dostupných zdrojů pro získávání informací a aplikuje je při samostatné práci - pracuje s odbornou literaturou a využívá informační technologie 	<p>8 Návštěva galerií starého a současného umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - referát na danou tematiku, či osobnost -diskuze o výstavě - odkazy na současné výtvarné umění 	14

TECHNICKÉ KRESLENÍ

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Technické kreslení	68
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Předmět technické kreslení je terminologickou a symbolickou spojnicí mezi potřebou technicky myslet a umělecky se vyjadřovat. Předmět posouvá standardní přípravu ze ZŠ v kultivaci citového vědomí žáka promítnutého na technickou realitu. Obecným cílem skloubení poznatků citového vědomí a kognitivní znalosti technického provedení prostředí pro umístění výtvarných děl. Jde o průpravný předmět, který zvyšuje schopnost orientovat se mezi ostatními odbornými předměty a realitou praxe. Obecným cílem je přirozeně chápat, komunikovat, obhajovat, prezentovat umělecké dílo v prostoru, který je virtuální (na výkrese nebo matematickém modelu).</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Učivo má charakter spojování dokumentace mezi více obory ve formě jakéhosi jazyka symbolů. Základním úkolem je nalezení a zafixování symbolického popisu prostoru v pravouhlých souřadnicích a perspektivě. Zde nejde o zvládnutí ověřitelných poznatků, ale o přijetí jazyka komunikace v kreslených nebo modelovaných symbolech a verbální odborné terminologie. Učivo je redukováno na schopnost číst stavební a kamenickou dokumentaci, zvládat četbu výkresů, které řeší osvětlení,</p>

barevnost apod. V přiměřené míře bude použito pro výuku i některých možnosti high technology. Případně produktů SW pro architektky.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Při výuce kromě klasické metody výkladu doplňované ukázkami výkresové dokumentace porovnané s fotografií nebo ověřením v prostorové realitě Je standardně využíváno metod frontální didaktiky, ale i metod individuálního a skupinového řešení zadávaných úkolů, které vyžadují vyhledávání odborných článků v literatuře nebo na internetu.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- vnímali estetické, výtvarné a harmonické zákonitosti přírody,
- měli přiměřenou míru sebevědomí a byli schopni sebehodnocení,
- získali a ověřili schopnosti vytvářet vlastní nápady,
- vážili si vzdělání a kulturního dědictví.

Výukové strategie (pojetí výuky)

V rámci jednotlivých tematických okruhů je třeba vytvořit u žáků koncepčně jasné a vědomostmi podložené vnímání estetických hodnot ovšem projektovaných do technické reality. Výuka má přiměřeně propojovat ostatní odborné předměty v jistém předstihu, čemuž odpovídá časové předřazení. Vyučující věnuje dostatek času soustavnému procvičování probíraného učiva. V zásobě má škola standardně jakési baterie pro rozpoznávání grafických prací. Podobné sestavy by měl tvořit i žák sám pro sebe.

Hodnocení výsledků žáků

Ke každému tématu budou zařazovány ověřovací praktické úkoly, které budou všichni žáci řešit souběžně. Znalost některých témat bude ověřována ústním či písemným zkoušením nebo formou vytvořené a obhájené prezentace. Budou hodnoceny jak teoretické znalosti a vědomosti, tak i grafická a estetická úroveň jejich prací. Při celkovém hodnocení bude přihlédnuto i k přístupu žáka k plnění jeho studijních povinností.

Hodnocení se bude řídit klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Hodnocení bude mít motivační charakter, žáci budou vedeni tak, aby cítili potřebu vzdělávat se s ohledem na využitelnost získaných znalostí a dovedností v dalším studiu i v praktickém životě.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Rozvoj klíčových kompetencí:

Komunikativní kompetence – žáci se naučí správně používat novou odbornou terminologii a začleňovat ji do vlastní komunikace s okolím nejen ve škole, ale i v širší společnosti. Aktivně se zúčastní diskusí, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, obhajuje své názory a řešení, respektuje názory druhých. Získají základní znalosti, které následně aplikují na pochopení náročnějšího učiva a řešení praktických úkolů.

Personální kompetence – žák se učí efektivně pracovat, vyhodnocovat poznatky získané z odborné literatury, využívat ke svému učení zkušeností jiných lidí a získaných pracovních návyků, učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností. Učí se přijímat hodnocení svých výsledků za strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku.

Sociální kompetence – žák se učí přijímat a odpovědně řešit zadané úkoly, nezaujatě zvažuje návrhy druhých, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobních konfliktů, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k jiným lidem.

Samostatnost při řešení úkolů – žák rozvíjí schopnost porozumět zadání úkolu, určit prostředky a způsoby vhodné pro jeho splnění, využívat vědomostí, dovedností a zkušeností, nabytých dříve. Praktickou činností se učí přesnosti a pečlivosti, osvojuje si pracovní postupy a návyky.

Vyžití prostředků informačních a komunikačních technologií – žák se učí získávat informace z otevřených zdrojů, zejména z celosvětové sítě Internet.

Aplikace matematických postupů je odvozena od přesnosti a exaktnosti, kterou lze nalézt i v grafických dílech. Osnova matematiky má pro tuto úlohu věnován jistý časový prostor. K matematickým postupům patří i přiměřené použití high technology.

Pracovní uplatnění – žák získává přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání, připravuje se být schopen přizpůsobit se měnícím se pracovním podmínkám.

Aplikace průřezových témat

Průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – žák je veden k tomu, aby na základě dosažených výsledků a získaných schopností a dovedností měl vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti.

<p>Člověk a životní prostředí – žák si osvojuje a tříbí názory na spotřebu energie, na používané technologické metody a pracovní postupy, které jsou šetrné k životnímu prostředí, učí se uplatňovat nejen kritérium ekonomické efektivity, ale i hledisko ekologické, uvědomuje si problematiku odpadů – vznik, druhy, zneškodňování, způsoby minimalizaci jejich vzniku a vliv člověka na živou přírodu.</p> <p>Člověk a svět práce – žák je vychováván tak, aby své vědomosti a dovednosti dovedl uplatnit na trhu práce. Žáci jsou vedeni k samostatnosti a odpovědnosti k jejich budoucímu pracovnímu uplatnění, k uvědomění si vlastní hodnoty na trhu práce.</p> <p>Počítačová grafika – žák využívá prvků moderních informačních a komunikačních technologií, efektivně je využívá v průběhu vzdělávání i při samostatném řešení praktických úkolů.</p>
<i>Mezipředmětové vztahy</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Informační a komunikační technologie - Stavba a provoz strojů

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Ročník:1	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	2	68
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše základní zákonitosti perspektivy; - rozliší perspektivu od ostatních druhů zobrazování; - kreslí v perspektivě základní geometrická tělesa; - kreslí v perspektivě průniky základních geometrických těles; - zná základní vztahy mezi prostorovým a tvarovým vyjádřením; - kreslí v perspektivě jednoduché stavby; - zná vztah mezi pravoúhlým promítáním a axonometrií; - kreslí v axonometrii reálné předměty a je schopen je okótovat; - dodržuje smluvené principy technického kreslení; 	<p>1 Kresba hmotných technikálií</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravoúhlé promítání - axonometrie - perspektiva - dělení prostoru - promítání - metrika prostoru 	22

<ul style="list-style-type: none"> - kresbou vyjádří povrchy technikálií; - zvládá tvorbu věcné tvarové kompozice; dodržuje principy perspektivy; - participuje na virtuálním modelování; <ul style="list-style-type: none"> - zvládá problematiku těžiště soch a základní vlastnosti tohoto bodu; - 		
<ul style="list-style-type: none"> - ovládá princip vyjádření světla a stínu kresbou; - kreslí znaky od jednoduchých tvarů po tvary složitě; - vyjmenuje základní druhy písma používané v praxi v oboru; - vysvětlí základní vlastnosti písma ve 3D a písma určeného pro tisk; - kreslí ornamenty do technických a kamenických výkresů - vytvoří uvolněnou spontánní kresbu do stavební dokumentace; - participuje na virtuálním modelování písma; - pracuje ve virtuální prostředí se skeny; 	<p>2 Kresba abstraktních útvarů</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba písma - kresba znaků - kresba ornamentu - kresba stereometrických tvarů 	28
<ul style="list-style-type: none"> - ovládá barvy a jejich odstíny podle odborné terminologie; - zná skládání barev do odstínů; - vysvětlí pojmy jako je sytost. Teplo apod. - zvládá v prostředí virtuálních barev jejich vyhledávání i tvorbu nových odstínů; - řídí se znalostmi vnímání barev; - chápe barvy jako prostředek k navození emočních stavů (klid, nebezpečí apod.) - skládá ploch a útvary s charakteristickou barvou do kompozic; - zná pojmy a význam textury a struktury povrchu; - vysvětlí vnímání barev jako fyzikální a fyziologickou záležitost 	<p>3 Barva</p> <ul style="list-style-type: none"> - skládání barev - barevné stupnice - vnímání barev 	18

POČÍTAČOVÁ GRAFIKA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Počítačová grafika	127
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Cílem vzdělávání v počítačové grafice jako určité podmnožiny informačních a komunikačních technologií je naučit žáky pracovat s prostředky, které výpočetní technika nabízí pro grafiku ve 2D, 3D a virtuálním prostoru tak, aby žáci byli schopni je efektivně využívat v průběhu přípravy v jiných předmětech, v dalším studiu i při výkonu povolání po absolvování školy, ale i v soukromém a občanském životě.</p> <p>Předmět rozvíjí různé formy grafického vyjadřování a estetickou stránku osobnosti žáka, učí, jak vnímat předměty, čeho si na nich všímat a co hodnotit, rozvíjí představivost a tvořivost žáka, podporuje jak tvůrčí technické, tak estetické myšlení.</p>

Charakteristika učiva

ŠVP navazuje na předmět informační a komunikační technologie a je zpracována pro vyučování v rozsahu 2 týdních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

2. ročník – 2 hodiny

3. ročník – 1 hodina

4. ročník – 1 hodina

Žáci se seznámí s výhodami kreslení na počítači oproti ručnímu kreslení. Získají teoretické vědomosti a dovednosti vedoucí k rychlému a přesnému kreslení v programech pro rastrovou a vektorovou grafiku. Umí vytvořit obrázky, schémata v programu pro vektorovou grafiku a upravit fotografie v programu pro rastrovou grafiku. Získají základní povědomí o 3D grafice, virtuálním prostoru a VR nástrojích. Cílem je umožnit žákům, aby získali základní dovednosti při práci s různým typem grafického softwaru tak, aby je byli schopni aplikovat v dalších odborných předmětech, v praxi i osobním životě.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji estetických dovedností žáků potřebných pro hodnotný život
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebezpoznání a sebehodnocení
- využívat prostředky informačních a komunikačních technologií při dalším studiu i v praktickém životě
- prezentovat informace a výsledky své práce
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat
- důvěře ve vlastní schopnosti při práci s prostředky informačních a komunikačních technologií
- získání potřeby dále se vzdělávat a využívat nové prostředky a aplikace
- motivaci k využívání prostředků ICT při studiu i v praktickém životě
- motivaci k dodržování etických pravidel při práci s informacemi, k dodržování norem a autorských práv.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Výuka je realizována praktickou formou v dělených skupinách, každý žák pracuje samostatně na počítači. Část výuky je nutné realizovat teoretickou formou, kdy jsou žákům vysvětleny základní pojmy a principy. Odborný výklad je doprovázen obrazovými ukázkami s využitím prezentační techniky. Praktické procvičování je prováděno na vzorových příkladech a samostatných projektech. Důraz je kladen na osvojení si učiva praktickými pracemi, tj. tvorbou obrázků, schémat, fotografií, 3D modelů a animací. Část výuky je taktéž realizována ve virtuálním prostoru pomocí VR brýlí.

V předmětu je využíváno především moderních výukových metod a práce na PC. Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce na PC
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- aktualizace učiva
- hry
- žákovské soutěže
- diskuse
- projekce a modelace
- podpora aktivit mezipředmětového charakteru
- Projektová výuka
- Brainstorming

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení provádí vyučující i žáci navzájem. Ke každému tématu budou zařazovány ověřovací praktické úkoly, které budou všichni žáci řešit souběžně. Znalost některých témat bude ověřována ústním či písemným zkoušením nebo formou vytvořené a obhájené prezentace. Klasifikace bude vycházet nejen z výsledků zkoušení žáka, ale bude zohledněn i přístup žáka k řešení jednotlivých úloh při procvičování učiva.

Hodnocení se bude řídit klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Hodnocení bude mít motivační charakter, žáci budou vedeni tak, aby cítili potřebu vzdělávat se s ohledem na využitelnost získaných znalostí a dovedností v dalším studiu i v praktickém životě.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v počítačové grafice rozvíjí následující klíčové kompetence:

- srozumitelně a souvisle formuloval své myšlenky
- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání, vhodně se prezentoval
- přistupoval aktivně k získávání nových znalostí a dovedností
- učit se efektivně, kriticky posuzoval dosažené výsledky, přijímat kritiku jiných
- využívat k učení zkušenosti jiných
- být schopen pracovat v týmu, odpovědně plnit zadané úkoly, být ochoten zvažovat návrhy jiných a zodpovídal za výsledky své práce
- uplatňovat při řešení problémů vhodné logické a matematické postupy, používal vhodné algoritmy
- využívat a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, schémata a grafy) při řešení zadaných problémů
- volit prostředky potřebné pro splnění daného úkolu (vhodnou aplikaci, literaturu, vhodnou metodu)
- sestavit ucelené řešení praktického úkolu na základě dílčích výsledků,
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením, naučit se používat nové aplikace
- získávat informace z otevřených zdrojů, posuzovat jejich věrohodnost a využívat je k řešení problému,
- využívat prostředky online a offline komunikace, tvořit a publikoval webové stránky
- dodržovat autorská práva, zabezpečovat data
- mít přehled o situaci na trhu práce v daném oboru a o možnostech rozvoje vlastních podnikatelských aktivit.

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku (zejména ve smyslu dodržování autorských práv při práci s počítačem a k etickému chování při práci s informacemi)

- dovedli diskutovat o kontroverzních informacích, ke schopnosti vyhodnocení a použití získaných informací a ke schopnosti odolávat myšlenkové manipulaci ze strany informací publikovaných na internetu.
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- zodpovědně přistupovali k vlastní i k týmové práci.

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- dodržovali ergonomických a hygienických zásad při práci s počítačem
- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- Vyhledávali informace o povoláních, o vzdělávací nabídce, o nabídce zaměstnání
- se prezentovali při vstupu na trh práce (šablona životopisu, vyplnění a odeslání dotazníku nebo přihlášky v elektronické podobě)
- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Mezipředmětové vztahy

- informační a komunikační technologie
- matematika
- fyzika
- ekonomika
- technologie
- občanská nauka
- základy ekologie
- anglický jazyk
- konverzace v anglickém jazyce
- český jazyk a literatura

- výtvarná příprava
- praktická cvičení
- figurální kresba
- modelování
- navrhování
- dějiny výtvarné kultury
- písmo

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Počítačová grafika	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
<ul style="list-style-type: none"> – dokáže zvolit vhodné nástroje – kreslí tvary (obdelník, čtverec, trojúhelník, hvězdice, atd) a těmto přiřadit barvu výplně a šířku a barvu kontury – upravuje, přidává a odstraňuje kotevní body – dokáže vektorizovat rastrovou grafiku – kresbu vybarvuje vzorkem nebo přechodem – vytváří vlastní barvy v paletě – zvládá transformování objektů a tvarování křivek – vybarvuje (výplň, tah) – edituje napsaný text – kombinování textu a grafiky – dokáže při práci pracovat a 	Vektorová grafika <ul style="list-style-type: none"> – pracovní plocha – paleta, nástroje a nabídky – ukládání dokumentů – prohlížení dokumentů – zadávání jednotek měření – nastavení předvoleb – práce s textem (základní text, text v ploše, text na cestě) – barevné režimy, práce s barvami – vrstvy - základy typografie (typ, velikost, barvy, rozpal) - kompozice tiskové plochy - upořádání grafických prvků do kompozice 	38

<p>využívat možnosti vrstev</p> <ul style="list-style-type: none"> – dokáže definovat vektorovou grafiku – získané znalosti a dovednosti dokáže aplikovat v ostatních předmětech - samostatně realizuje grafickým ztvárněním zadaný úkol - Zhodnotí a obhájí zvolené grafické řešení a prezentuje ho <ul style="list-style-type: none"> – vybírá vhodné nástroje a zná možnosti grafického programu – dokáže vybrat výběr a upravit – dokáže pracovat s vrstvami – používá vrstvu úprav, aplikuje efekty a styly vrstev – dokáže kreslit tvary 	<p>Základy rastrové grafiky</p> <ul style="list-style-type: none"> – pracovní prostředí softwaru – paleta, nástroje a nabídky – nastavení předvoleb – rozlišení – dpi – vytváření výběrů – transformace a retušování – kreslení a malování – používání vrstev – barevné režimy CMYK, RGB, LAB, stupně šedi, bitová mapa 	<p style="text-align: center;">30</p>
--	--	---------------------------------------

<p>Předmět:</p> <p>Počítačová grafika</p>	<p>Ročník: 3</p>	<p>počet hodin</p>
<p>Výsledky vzdělávání</p>	<p>Tematické celky</p>	<p>34</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá upravovat a ukládat cesty – vytváří malby používáním všech nástrojů 	<p>Rastrová grafika</p>	<p>10</p>

<p>-je seznámen s principy animace</p> <p>-poradí si s vytvořením jednoduché animace</p>	<p>Jednoduchá animace</p> <p>-základní aplikace</p> <p>-základní editace a výstup</p>	<p>3</p>
<p>-je seznámen se základy zpracování videa, dostupným Hardware a technologií</p> <p>-je seznámen s dostupnými aplikacemi pro střih videa a postprodukci</p> <p>-dokáže definovat základní pojmy</p> <p>-využívá a upravuje časovou osu</p> <p>-zvládá uložit a exportovat video</p>	<p>Základy zpracování videa</p> <p>-aplikace pro střih</p> <p>-práce s časovou osou</p> <p>-základní postprodukce a výstup</p>	<p>9</p>

<p>Předmět:</p> <p>Počítačová grafika</p>	<p>Ročník: 4</p>	<p>počet hodin</p>
<p>Výsledky vzdělávání</p>	<p>Tematické celky</p>	<p>31</p>
<p>Žák:</p> <p>– vybírá vhodné nástroje a zná možnosti grafického programu</p> <p>– formátuje text a importuje grafiku, pracuje s barvami výplně a tahu</p>	<p>Sazba a lámání publikací</p> <p>– pracovní rozhraní softwaru</p> <p>– paleta nástrojů</p> <p>– zobrazování a ukládání dokumentů</p> <p>– nastavení předvoleb</p>	<p>18</p>

<ul style="list-style-type: none"> – navrhne a zpracuje dokument, část podkladů si připraví ve vektorovém editoru a část v rastrovém – navrhne a realizuje dokument, definuje vhodné grafické řešení – exportuje v tiskové kvalitě, vznikne dokument vhodný k odevzdání do tisku – získané znalosti a dovednosti dokáže aplikovat v ostatních předmětech <p>-je seznámen s dostupnými aplikacemi pro 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> -dokáže definovat základní pojmy -poradí si při zaměření modelu 3D skenem či fotogrammetrií -zvládne vytvořit jednoduchý model pomocí jednoduchých i pokročilých nástrojů -ovládá práci s haptickou rukou -zvládne použití virtuálních brýlí -ovládá proces exportu a výstupu dat -je seznámen s principy 3D tisku -zvládne tisk jednoduchého modelu 	<ul style="list-style-type: none"> – tvorba dokumentu, nastavení velikosti stránky, mřížka účaří, mřížka dokumentu – stránky a dvoustránky, nastavení automatického číslování – přidávání a odstraňování stran v dokumentu – cesty a tvary, úpravy cest – funkce umístít – vytváření a vkládání textů do textových rámců – glyfy a speciální znak – vazby umístěných grafik – ořezové značky – export dokumentu, vytvoření tiskového souboru <p>základy 3D technologie</p> <ul style="list-style-type: none"> -seznámení se s prostředím -základy 3D skenu a fotogrammetrie -editace, 3D modelování -vytvoření jednoduchého modelu ve 3D modelování -použití základních a pokročilých nástrojů -použití haptické ruky -použití virtuálních brýlí -výstup a export dat -základy 3D tisku 	<p>13</p>
---	---	-----------

EKONOMIKA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Ekonomika	101
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem ekonomického vzdělávání je rozvíjet ekonomické myšlení žáků a umožnit jim pochopit mechanismus fungování tržní ekonomiky, porozumět podstatě podnikatelské činnosti a principu hospodaření podniku. Žáci získají předpoklady pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit a naučí se orientovat v právní úpravě podnikání. Součástí ekonomického vzdělávání je i učivo o marketingu a managementu a využití jejich nástrojů při řízení provozu hospodářských subjektů různých úrovní. Důležitá je také znalost fungování finančního trhu, národního hospodářství a EU. Žáci jsou vedeni k praktickému využívání osvojených poznatků v oboru.</p>

Charakteristika učiva

Probíraným učivem mají žáci získat vědomosti a dovednosti dlouhodobé povahy, aby z nich mohli vycházet v měnících se podmínkách ekonomické praxe. Žáci mají pochopit nutnost dalšího vzdělávání a prohlubování svých znalostí studiem odborné literatury.

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 3 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 2 hodiny

Učivo 1. ročníku je zaměřeno na vysvětlení základních ekonomických pojmů, jako jsou trh, potřeby, statky, služby, výroba, cíle a základy hospodaření, podnik, podnikání, podnikové činnosti, hospodaření podniku, náklady, výnosy, výsledek hospodaření, mzdy. Učivo dále směřuje ke zvládnutí základních znalostí z oblasti marketingu a managementu.

2. ročník – 1 hodiny

Učivo 2. ročníku je zaměřeno na problematiku daňové soustavy, finančního trhu, národního hospodářství a hospodářství EU.

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje ekonomické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i v odborné pracovní činnosti
- schopnost eliminovat negativní vlivy výroby na životní prostředí
- komunikativní dovednosti
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání

Výukové strategie (pojetí výuky)

V ekonomice je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce, referáty, při jejich zpracování využívají žáci odbornou literaturu, případně internet
- ve vhodných tematických celcích uvádět konkrétní příklady z reálné praxe
- skupinové vyučování
- práce s PC
- diskuse k jednotlivým tématům s využitím znalostí studentů z běžného života
- dle možností exkurze a přednášky odborníků z praxe
- podporovat aktivity mezipředmětového charakteru

Hodnocení výsledků žáků

Žáci se hodnotí z ústního a písemného projevu.

Žáci při ústním projevu:

- správně formulují z hlediska odborného
- mluví souvisle, srozumitelně a jazykově správně
- znají souvislosti s ostatními probíranými tematickými celky
- jsou schopni navázat i na ostatní odborné předměty

Žáci při písemném projevu (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, opakovací testy):

- pracují správně, přesně a pečlivě z hlediska odborného
- dbají na jazykovou stránku
- pracují samostatně i týmově

Ostatní hodnocení:

- vypracovávají a přednášejí referáty na dané téma
- pracují s internetem.

Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Absolventi by měli být schopni:

- reálně posuzovat své fyzické a duševní možnosti, odhadovat výsledky svého jednání a chování v různých situacích
- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- aktivně se účastnit diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje, respektovat názory druhých
- zpracovávat jednoduché texty na běžná a odborná témata a různé pracovní materiály
- písemně zaznamenávat podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad, apod.).

Personální kompetence

Absolventi by měli být schopni:

- efektivně se učit a pracovat, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok
- využívat ke svému učení zkušeností jiných lidí, učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností
- přijímat hodnocení svých výsledků a způsobů jednání i ze strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku
- dále se vzdělávat.

Sociální kompetence

Absolventi by měli být schopni:

- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobních konfliktů

Kompetence řešit samostatně běžné pracovní i mimopracovní problémy

Absolventi by měli být schopni:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení
- problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit
- správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické) a myšlenkové operace
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody, techniky) vhodné pro splnění
- jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

Absolventi by měli být schopni:

- pracovat s osobním počítačem a s dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií
- pracovat s běžným základním programovým vybavením
- učit se používat nový aplikační software
- komunikovat elektronickou poštou,
- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména z celosvětové sítě Internet
- pracovat s informacemi, a to především s využitím informačních a komunikačních technologií

Kompetence k pracovnímu uplatnění

Absolventi by měli:

- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru, znát požadavky zaměstnavatelů na pracovníky a srovnávat je se svými předpoklady, být připraveni přizpůsobit se změněným pracovním podmínkám
- dokázat získávat a vyhodnocovat informace o pracovních nabídkách, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb
- umět vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli
- znát práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků
- osvojit si základní vědomosti a dovednosti potřebné pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit

Občanské kompetence

Předmět ekonomika rozvíjí zejména:

- odpovědné, samostatné, aktivní, iniciativní jednání
- dodržování zákonů a pravidel chování, respektování práv jiných lidí
- jednání v souladu s morálními principy, uplatňování demokratického přístupu
- zájem o společenské a politické dění u nás i ve světě
- chápání významu životního prostředí
- umění myslet kriticky, tvorba vlastního úsudku, schopnost diskuse s jinými lidmi

Aplikace průřezových témat

Člověk a svět práce

Výuka ekonomiky by měla vybavit žáka znalostmi a kompetencemi pro úspěšné uplatnění na trhu práce a pro budoucí profesní kariéru.

K uskutečnění tohoto cíle je třeba:

- vést žáky k tomu, aby si uvědomili význam vzdělání pro život, aby byli motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře
- naučit žáky vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- písemně i verbálně se prezentovat při jednání s potenciálními zaměstnavateli, formulovat svá očekávání a své priority
- vysvětlit žákům základní aspekty pracovního poměru, práv a povinností zaměstnanců a zaměstnavatelů i základní aspekty soukromého podnikání, naučit je pracovat s příslušnými právními předpisy
- zorientovat žáky ve službách zaměstnanosti, přivést je k účelnému využívání jejich informačního zázemí

Člověk a životní prostředí

Téma přispívá k naplňování zejména těchto cílů:

- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání, prosazovat trvale udržitelný rozvoj ve své pracovní činnosti
- jednat hospodárně a adekvátně uplatňovat nejen kritérium ekonomické efektivity, ale i hledisko ekologické

Informační technologie

Žák by měl být schopen:

- pracovat s internetem, vyhledávat potřebné informace
- efektivně pracovat s informacemi, umět je získávat a kriticky vyhodnocovat

Občan v demokratické společnosti

Cílem je rozvoj klíčových kompetencí, žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- se dovedli orientovat v masových médiích, využívat je a kriticky hodnotit
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení
- vážili si dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a uchovat pro budoucí generace

Mezipředmětové vztahy

- matematika
- informační technologie
- občanská nauka

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: EKONOMIKA	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
Žák - používá a aplikuje základní ekonomické pojmy; - na příkladu popíše fungování tržního mechanismu; - posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku; - vyjádří formou grafu určení rovnovážné ceny	1. Podstata fungování tržní ekonomiky - potřeby, statky, služby, spotřeba, životní úroveň - výroba, výrobní faktory, hospodářský proces - trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena	15

<ul style="list-style-type: none"> - stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období; - rozpozná běžné cenové triky a klamavé nabídky; - posoudí vhodné formy podnikání pro obor; - vytvoří podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet; - orientuje se v právních formách podnikání a dovede charakterizovat jejich základní znaky; - orientuje se ve způsobech ukončení podnikání; - na příkladu popíše základní povinnosti podnikatele vůči státu; 	<p>2. Podnikání</p> <ul style="list-style-type: none"> - podnikání, právní formy - podnikatelský záměr - podnikání podle obchodního zákoníku - podnikání v rámci EU 	<p>15</p>
<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé druhy majetku; - orientuje se v účetní evidenci majetku - rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů; - řeší jednoduché výpočty výsledku hospodaření; - řeší jednoduché kalkulace ceny; - na příkladech vysvětlí a vzájemně porovná druhy odpovědnosti za škody ze strany zaměstnance a zaměstnavatele; - na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru; 	<p>3. Podnik, majetek podniku a hospodaření podniku</p> <ul style="list-style-type: none"> - struktura majetku, dlouhodobý majetek, oběžný majetek - náklady, výnosy, výsledek hospodaření podniku - druhy škod a možnosti předcházení škodám, odpovědnost zaměstnance a odpovědnost zaměstnavatele - marketing - management 	<p>15</p>

<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje části procesu řízení a jejich funkci - orientuje se v zákonné úpravě mezd a provádí mzdové výpočty, zákonné odvody; - vypočte sociální a zdravotní pojištění; 	4. Mzdy, zákonné odvody <ul style="list-style-type: none"> - mzdová soustava, složky mzdy, mzdové předpisy - daně z příjmů - systém sociálního a zdravotního zabezpečení 	15
	5. Opakování	8

Předmět: EKONOMIKA	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	33
Žák <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v soustavě daní, v registraci k daním; - dovede vyhotovit daňové přiznání; - rozliší princip přímých a nepřímých daní; - vede daňovou evidenci pro plátce i neplátce DPH; - charakterizuje finanční trh a jeho jednotlivé subjekty; - charakterizuje peníze a jednotlivé cenné papíry; - používá nejběžnější platební nástroje, smění peníze podle kursovní lístku; 	1. Daňová soustava a finanční trh <ul style="list-style-type: none"> - přímé a nepřímé daně - daňová evidenci - peníze, platební styk v národní a zahraniční měně, finanční trh, cenné papíry - úroková míra 	14

<p>- orientuje se v produktech pojišťovacího trhu, vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby;</p> <p>- vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN;</p> <p>- vysvětlí význam ukazatelů vývoje národního hospodářství ve vztahu k oboru; - objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti; - vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům; - srovná úlohu velkých a malých podniků v ekonomice státu; - na příkladech vysvětlí příjmy a výdaje státního rozpočtu; - chápe důležitost evropské integrace; - zhodnotí ekonomický dopad členství v E</p>	<p>2. Národní hospodářství a EU</p> <ul style="list-style-type: none"> - struktura národního hospodářství - činitelé ovlivňující úroveň národního hospodářství - hrubý domácí produkt - nezaměstnanost - inflace - platební bilance - státní rozpočet - Evropská unie <p>3. Opakování</p>	<p>14</p> <p>5</p>
--	---	--------------------

FIGURÁLNÍ KRESLENÍ

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Figurální kreslení	183
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje prvním ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
Rozvíjení a integrace komplexního výtvarného myšlení a citění. Získávání znalostí a dovedností týkající se výtvarných technik, proporce lidské figury a vlastního výtvarného názoru. Obecným cílem je předmět zakomponovat do dovedností a znalostí žáka jako prostředek nikoli cíl pro základní studie sochařského díla.
<i>Charakteristika učiva</i>
Učivo předmětu figurální kreslení má především praktický charakter. Vyučovací předmět je v úzkém vztahu ke všem odborným předmětům, úzká provázanost je s předměty výtvarná příprava, modelování, praktická cvičení a dějiny výtvarné kultury. Obsah předmětu tvoří kresebné studie lidské hlavy, studie figurálních detailů a aktu. Funkce vyučovacího předmětu figurální kreslení spočívá v chápání člověka jako proporčního měřítka pro všechny obory lidské činnosti, v rozvíjení a utvrzování výtvarného názoru a estetického citění a v upevňování návyků v tvořivé aktivitě.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka figurálního kreslení směřuje k tomu, aby:

- ~ žáci vnímali lidskou bytost (její individualitu) jak po stránce proporcí, tak po stránce její psychiky a výrazu
- ~ rozvíjela tvořivý a estetický přístup k výtvarnému vyjádření
- ~ žák měl vhodnou míru sebevědomí a byl schopen sebehodnocení a sebekritiky
- ~ žáci vnímali estetické, výtvarné a harmonické zákonitosti přírody

Předmět Figurální kreslení je rozdělen do dvou ročníků s třemi hodinovými dotacemi ve třetím i ve čtvrtém ročníku. Ve třetím ročníku je základem studium lidské hlavy, základy portrétování a teoretické znalosti stavby lidské fyziognomie. Ve čtvrtém ročníku si žáci osvojují základy kresebné výstavby lidské figury podle sádrových modelů, upevňují si dovednost kresby půlfigury i celé figury podle živého modelu a řeší problematiku pohybu a jeho variant. Ve čtvrtém ročníku se mimo jiné zabývají celou problematikou studií lidské postavy. V návaznosti na výuku výtvarné přípravy aplikují získané dovednosti a znalosti výtvarných technik. V každém pololetí předvádějí výsledky své práce formou klauzurní práce. Žáci jsou vedeni k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, samostatnosti při práci, odpovědnosti a originalitě (vlastnímu vyjádření). Individuální přístup učitele je podmínkou dobrých výsledků. Součástí výuky je studium odborné literatury v oblasti lidské anatomie a výtvarných děl.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Při cvičeních budou žáci pracovat ve skupinách a individuálně s ohledem na plnění cílů pro komparaci na straně jedné a pro posouzení individuálního způsobu myšlení a práce na straně druhé.

Teoretická výuka v sobě zahrnuje nezbytný výklad, ale v hojně míře též samostatné řešení dílčích zadání. Poznatky teoretické výuky jsou bezprostředně aplikovány v praktické tvůrčí činnosti.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení vychází ze školního klasifikačního rádu a je založeno na těchto ukazatelích:

- ústní zkoušení – vysvětlení dané učební látky, pojmu, zákona, metod, principů a dílčích postupů

Při cvičeních budou pracovní týmy i jednotliví žáci hodnoceni za každou úlohu, a to z následujících hledisek: organizace práce, splnění zadaného úkolu, dosažené kvality výsledků a včasnosti odvedené práce. Celkové hodnocení bude v sobě zahrnovat hodnocení cvičení i teorie.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Klíčové kompetence jsou rozvíjeny vhodnými výukovými strategiemi. Aktivizující metody jsou upřednostňovány a aplikovány v různých formách práce.

Komunikativní kompetence – žáci se naučí správně používat novou odbornou terminologii a začleňovat ji do vlastní komunikace s okolím nejen ve škole, ale i v širší společnosti. Získají základní znalosti, které následně aplikují na pochopení náročnějšího učiva a řešení praktických úkolů.

Personální kompetence – žák se učí efektivně pracovat, vyhodnocovat poznatky získané z odborné literatury, využívat ke svému učení zkušeností jiných lidí a získaných pracovních návyků, učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností. Učí se přijímat hodnocení svých výsledků za strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku.

Samostatnost při řešení úkolů – žák rozvíjí schopnost porozumět zadání úkolu, určit prostředky a způsoby vhodné pro jeho splnění, využívat vědomostí, dovedností a zkušeností, nabytých dříve. Praktickou činností se učí přesnosti a pečlivosti, osvojuje si pracovní postupy a návyky.

Vyžití prostředků informačních a komunikačních technologií – žák se učí získávat informace z otevřených zdrojů, zejména z celosvětové sítě Internet. Žáci využívají počítače při zpracování některých studií a internetu při hledání informací k zadaným úkolům a při hledání inspiračních zdrojů a výtvarných předloh.

Aplikace průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na aplikaci průřezových témat:

Občan v demokratické společnosti

- morálka, svoboda, odpovědnost za svoji práci, tolerance
- vytvoření demokratického klimatu školy – interakce učitel a žák

Člověk a životní prostředí

- žák dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí
- žáci samostatně a aktivně poznávají okolní prostředí, získávají informace v přímém kontaktu s prostředím
- žáci dbají na kvalitu pracovního prostředí, vnímají a aktivně se podílejí na zlepšování negativního
- vlivu pracovních činností na prostředí a své zdraví

Člověk a svět práce

- - žák se umí prezentovat při jednání s ostatními spolužáky nebo učiteli

Mezipředmětové vztahy

Předmět Figurální kreslení úzce kooperuje s předměty:

- Výtvarná příprava
- Technologie
- Praktická cvičení
- Praktická cvičení - restaurování
- Dějiny výtvarné kultury
- Modelování
- - Počítačová grafika

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: FIGURÁLNÍ KRESLENÍ	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
žák: - osvojuje si správný postup konstrukční kresby - ovládá techniku vizování a přenášení úhlů - postupuje od celkového schématu k jednotlivostem - rozvrhuje optimálně kresbu do formátu - čerpá znalosti z odborné literatury týkající se lidské anatomie - získává dovednost nakreslit fyziognomii lidské lebky z paměti	1. LIDSKÁ LEBKA - konstrukční kresba lidské lebky v pomocných čarách a osách, dodržování symetrie - realistické zachycení lebky s jednotlivými kostmi obličejové a mozkové partie - asimilace anatomie lebky do paměti - vizování	15
- aplikuje znalosti stavby lidské lebky při kresbě hlavy - uplatňuje pomocnou konstrukční kresbu a vizování - získává dovednost efektivního skicovitého kreslení	2. STUDIE HLAVY - kresebné studie hlav podle sádrových modelů - kresba modelů lidských hlav a bust s důrazem na přesnou linii a proporce - přesné vystižení trojrozměrného modelu v ploše, vyjádření plasticity - zachycení charakteru portrétu	9

<ul style="list-style-type: none"> - vystihuje (odlišuje) plasticitu hlavních objemů a detailních partií - vyjadřuje zvláštnosti a specifika různých věkových kategorií a pohlaví 	<ul style="list-style-type: none"> - rozložení do formátu - konstruování pomocných os, čar a úhlů 	
<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje dovednost konstrukční schematické kresby a znalost fyziognomie lidské lebky při kresbě portrétu - ovládá kresbu portrétu z an-facu, profilu a tříčtvrtečního pohledu - umísťuje portrét optimálně do formátu podložky - přizpůsobuje kresebnou techniku charakteru portrétu - obměňuje/střídá kresebné techniky - vystihuje charakteristické rysy portrétovaného a jeho výraz v mimice - dodržuje správné zachování proporcí při zvětšování či zmenšování modelu - získává vlastní osobitý rukopis - studuje portrétní umělecká díla z dějin výtvarné kultury i současného umění 	<p>3. PORTRÉT PODLE SÁDROVÉHO MODELU</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy výstavby kresebného portrétu podle sádrových modelů- kopíí děl antických, renesančních i sochařských portrétů novodobých - rozložení do formátu - konstruování pomocných os, čar a úhlů - zachování správných poměrů a proporcí ve zvětšeném či zmenšeném měřítku 	20
<ul style="list-style-type: none"> - libovolně zvolenou technikou vyjadřuje vlastní směřování - využívá výrazové prostředky kresebných a malířských technik - uplatňuje sumář poznatků a dovedností získaných při studijní kresbě realistického portrétu - vyjadřuje vlastními výrazovými prostředky osobní postoje, emoce, stav mysli - zdokonaluje a utváří svůj vlastní kresebný rukopis 	<p>4. STUDIE HLAVY LIBOVOLNÝMI KRESEBNÝMI A VYBRANÝMI MALÍŘSKÝMI TECHNIKAMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatnění libovolných kresebných technik - akvarel, kvaš, pastel - alternativní kresebné techniky - kombinované techniky - volné kresebné či malířské podání (styl) podle inklinace žáka - využití nejrůznějších předloh 	12

<ul style="list-style-type: none"> - využívá při výstavbě správných proporcí portrétu principy pomocné kresebné konstrukce - uplatňuje kresebné výrazové prostředky pro zachycení charakteristických a individuálních rysů portrétovaného - usiluje o vyjádření emocí a duševního rozpoložení portrétované osoby - vystihuje výraz portrétovaného odrážející se v mimice - upevňuje schopnost správného poměrování proporcí portréту nezávisle na pomůckách - rozvíjí vlastní charakteristický kresebný rukopis - aktivně se podílí na interakci mezi modelem a tvůrcem - z vlastní iniciativy vyhledává příležitosti k portrétování mimo rámec školy 	<p>5. PORTRÉT PODLE ŽIVÉHO MODELU</p> <ul style="list-style-type: none"> - výstavba portréту ve správných proporcích v mírně nadživotní velikosti - vystižení fyziognomie a charakteru portrétovaného - uplatnění přiměřené nadsázky - kresebná modelace tvarů 	21
<ul style="list-style-type: none"> - definuje základní pojmy a termíny z oboru anatomie - posiluje schopnost vizuální paměti v oblasti lidské fyziognomie - pojmenovává nejdůležitější části lidského skeletu a lidské muskulatury - osvojuje si postup pomocné kresebné konstrukce pro výstavbu figury ve správných proporcích a ve správném rozmístění jednotlivých partií lidského těla navzájem - ovládá techniku vizování k určení odpovídajícího kánonu - pracuje s odbornou literaturou zabývající se plastickou anatomii pro uplatnění ve výtvarné tvorbě 	<p>6. ANATOMIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresebné studie plastické anatomie lidského těla podle vědeckých ilustrací - základy výstavby figury podle modelu svalovce - kánon - kontrapost - základní kresebná konstrukce pro zachycení správných proporcí a správné polohy jednotlivých částí lidského těla v aktu a v kostýmu 	11

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje správný postup pomocné kresebné konstrukce při kresbě figury - ovládá zachycení částí lidského těla v perspektivních zkratkách - upevňuje znalosti získané studiem plastické anatomie při kresbě svalovce - přizpůsobuje kompozici figury ideálně formátu kreslicí podložky - podrobně zkoumá tvar a objem jednotlivých svalů a sleduje jejich návaznost pro dosažení celistvosti figury 	<p>7. SVALOVEC</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresebné studie podle sádrového anatomického modelu svalovce - konstrukční kresba figury - zachování správných proporcí a úhlů - zvládnutí perspektivních zkratk - sjednocení tvarů - uplatnění tradičních a alternativních kreslířských technik 	11
--	---	----

Předmět: FIGURÁLNÍ KRESLENÍ	Ročník: 4	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	84
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje správný postup pomocné kresebné konstrukce při kresbě figury - ovládá techniku přenášení proporcí pomocí vizování - respektuje stylová specifika historické předlohy - používá v přiměřené míře kresebné nadsázky - postupuje od schematické kresby ke konkretizaci tvarů - ovládá základní postupy kresebného, plastického a barevného zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu - osvojuje si schopnost výběru vhodného pohledu trojrozměrné předlohy - prezentuje vlastní kresebný rukopis 	<p>1. FIGURA PODLE SÁDROVÉHO MODELU</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba figury podle sádrových odlitků – kopií soch různých epoch i sochařských děl současných autorů - přenášení proporcí pomocí vizování - ideální rozvržení do formátu 	24
<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje zásady a principy získané v hodinách kresby portrétu a figury podle sádrového modelu 	<p>2. STUDIE PŮLFIGURY</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresebné studie podle sádrového i 	9

<ul style="list-style-type: none"> - účinně a vyváženě propojuje kresebný portrét s figurální kresbou - ovládá zachycení perspektivních zkratk v kresbě půlfigury - zachycuje v kresbě individuální rysy, výraz, emoce a duševní rozpoložení exponované osoby - inspiruje se díly významných autorů z dějin výtvarného umění i současné tvorby 	<p>živého modelu</p> <ul style="list-style-type: none"> - zobrazení půlfigury v různých polohách - shrnutí dovedností a principů získaných v kresbě portrétu a figury podle sádrového modelu - vyjádření psychologického aspektu v kresbě půlfigury 	
<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje poznatky a dovednosti získané v hodinách kresby podle sádrových modelů - dodržuje osvojené základní postupy a principy výstavby figurální kresby - zvládá zachycení postavy v klidu, v pohybu, v kontrastu, ve složitých polohách, s řadou perspektivních zkratk - vyjadřuje specifika věkové kategorie kresleného modelu - vystihuje individuální konstituci modelu - aktivně podporuje interakci mezi tvůrcem a modelem - samostatně komponuje lidskou figuru pro dosažení estetického účinku celé kompozice 	<p>3. FIGURA PODLE ŽIVÉHO MODELU</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba aktu či oblečené figury podle živého modelu - aplikace poznatků a dovedností získaných v hodinách kresby podle sádrových modelů - základní figurální kompozice - kresba postavy v klidu, v pohybu, v kontrastu - uplatnění znalostí plastické anatomie - kresba figury různých věkových kategorií 	24
<ul style="list-style-type: none"> - zaznamenává zjednodušenou formou hlavní rysy a základní proporce živého modelu v pohybu - osvojuje si schopnost rychlého a efektivního kreslení pomocí úsporné a zkratkovité kresby - získává „kresebnou jistotu“ - uplatňuje optimálně kresebnou nadsázku a stylizaci - používá různé kresebné techniky - redukuje detailní partie do sumárních objemů - vystihuje charakteristickou fyziognomii 	<p>4. POHYBOVÉ STUDIE FIGURY</p> <ul style="list-style-type: none"> - kompoziční studie pohybových pozic podle živého modelu - zjednodušená, úsporná kresba - vystižení pohybu zkratkovitou kresbou - klasické kresebné techniky - kresba štětcem - lavírovaná kresba - alternativní kresebné techniky 	12

<p>kresleného modelu</p> <ul style="list-style-type: none"> - zachycuje figuru ve složitých polohách 		
<ul style="list-style-type: none"> - hledá výrazové možnosti barevné složky v zobrazení celé figury nebo částí figur - aplikuje znalosti teorie barev (barevné kontrasty, harmonie barev, škály, kolorit aj.) - vytváří cyklus figurálních kreseb - utváří vlastní kresebný rukopis - směřuje k nalezení identického stylu kresby - hledá nové způsoby řešení a nové možnosti na poli figurální kresby a malby - inspiruje se díly současných autorů - uplatňuje lidské tělo jako měřítko v návrzích pro výtvarně užitou tvorbu - komponuje figuru v kombinaci s dekorativními předměty, ornamentem, písmem apod. - navštěvuje výstavy figurální kresby a malby 	<p>5. STUDIE FIGURY (CELÉ I ČÁSTI) PODLE ŽIVÉHO MODELU LIBOVOLNÝMI KRESEBNÝMI A VYBRANÝMI MALÍŘSKÝMI TECHNIKAMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednoduché lineární pohybové a proporční studie celé figury a částí figury - figura ve složitější pozici - studie figury s draperií - tradiční a alternativní kresebné techniky - akvarel, kvaš, pastel - aplikace teorie barev - využití kontrastu linie a plochy - lineární a plastický projev - lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarně užitou tvorbu - umístění jedné a více figur v prostoru - figurální studie v kompozici s dalšími objekty, písmem, popř. ornamentem 	<p>15</p>

MODELOVÁNÍ

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Modelování	366
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obsahový okruh je zaměřen převážně prakticky. Vybavuje žáky vědomostmi a dovednostmi z oblasti speciálních metod výtvarné tvorby na úrovni současného výtvarného názoru i v historickém kontextu. Při zpracovávání zadaných témat rozvíjí schopnosti jasně formulovat obsahovou náplň výtvarného záměru ve vztahu k technickým a technologickým možnostem jeho realizace. Rozvíjí umělecké řemeslné dovednosti žáků, poskytuje jim prostor k materiálové experimentaci, vede je k pečlivé a přesné práci, k odpovědnosti za její kvalitu a k dodržování technologické kázně v čteně předpisů BOZP. Obsahový okruh vytváří předpoklady pro rozvíjení schopností v reprodukční výtvarné a uměleckořemeslné činnosti žáků. Stanovené výsledky vzdělávání a učivo se ve školním vzdělávacím programu rozpracují a konkretizují podle specifických potřeb zaměření oboru. Součástí obsahového okruhu je práce s odpovídajícím programovým vybavením při řešení zadaných úkolů. Obsahový okruh je provázán s oblastmi společenskovedního vzdělávání a vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích; těsné vazby má se všemi obsahovými okruhy oblasti odborného vzdělávání.</p>

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 0 hodin

2. ročník – 0 hodin

3. ročník – 6 hodin

4. ročník – 6 hodin

Z hlediska klíčových dovedností klademe důraz zejména na:

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka restaurování kamene směřuje k tomu, aby:

- žáci rozvíjeli a kultivovali svoje estetické vnímání a citění
- žáci rozvíjeli svoji kreativitu a praktické dovednosti
- žáci byli vedeni k vytvoření dobrých pracovních návyků a kladnému přístupu k práci
- žáci vnímali etické normotvorné prvky sochařské a restaurátorské profese
- žáci byli vedeni ke kritickému myšlení, upevňování návyků k samostatné a tvořivé aktivitě a
- pochopili základy komunikačních dovedností i sebe prezentace
- žáci byli obeznámeni se současnými tendencemi oboru a možnostmi využití současných technologií

Výukové strategie (pojetí výuky)

V předmětu Modelování je využíváno tradičních postupů a metod i moderních inovativních řešení v souvislosti s vývojovými tendencemi v oboru. Výuka je výrazně individualizovaná, zohledňující intelektuální úroveň a praktické schopnosti a dovednosti každého žáka i jeho individuální vzdělávací potřeby. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k předmětu restaurování kamene je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- individualizovaná výuka (zadávání samostatných úkolů s ohledem na potenciál každého studenta s cílem docílit jeho nejvyšší možné progresy)
- skupinová a kooperativní výuka (menší skupina studentů spolupracuje na společném úkolu, uplatnění více komunikačních kanálů mezi učitelem a žákem a mezi žáky navzájem, skupiny mohou pracovat nezávisle na sobě nebo spolupracovat, v kooperativní výuce potom spolupracují také jednotlivci mezi sebou)

<ul style="list-style-type: none"> - podporovat aktivity mezipředmětového charakteru - exkurze a výstavy - přednášky sochařů a restaurátorů - projektové metody - náročnější (motivační) úkoly pro nadané žáky
<p><i>Hodnocení výsledků žáků</i></p>
<p>Hodnotí se: kvalita zpracování zadaných úkolů, invence, schopnost samostatného tvořivého přístupu, celkový přístup k práci, prezentace výsledků své práce</p>
<p><i>Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí</i></p>
<p>Vzdělávání v předmětu Modelování přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat - přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku - vystihnout jádro problému - rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky ze spřízněných praktických i teoretických disciplín - přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě) - pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat - uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění - provést reálný odhad při řešení praktického problému - rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce
<p><i>Aplikace průřezových témat</i></p>
<p>Občan v demokratické společnosti</p> <p>Žáci jsou vedeni k tomu, aby:</p> <ul style="list-style-type: none"> - měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku - dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení - dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- modelování
- praktická cvičení
- praktická cvičení – restaurování
- výtvarná příprava
- figurální kreslení
- technologie
- chemie
- dějiny výtvarné kultury
- počítačová grafika

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Modelování	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	198
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák používá ochranné pomůcky a dodržuje bezpečnost práce na pracovišti - pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice - dokáže jasně formulovat myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru - samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční metody a postupy práce - hledá a využívá inspirační zdroje - tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.) - tvoří plastické objekty, profilové zdobné prvky pro interiér/exteriér - ovládá postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů - uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru - používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí; - tvoří jednoduché figurální kompozice; - výtvarně vnímá, myslí a samostatně vyjadřuje vlastní výtvarný názor jako předpoklad pro restaurátorskou a konzervátorskou činnost; - volí vhodnou formu prezentace výsledků svého úsilí, vystupuje profesionálně - je schopen zpracovat technickou dokumentaci - ovládá kompoziční zákonitosti a principy výstavby výtvarného díla, postihuje prostorové vztahy v interiéru a exteriéru; 	<p>1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence, dílenský řád</p> <ul style="list-style-type: none"> - zásady bezpečnosti práce a ochrana zdraví na pracovišti - pracovní právní problematika BOZP <p>2. Specifická výtvarná příprava dle zaměření oboru</p> <ul style="list-style-type: none"> - studie podle skutečnosti a podle historické předlohy - kompoziční plastické prostorové studie podle potřeb zaměření oboru v kontextu s řešením zadaného úkolu - lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou tvorbu - charakter koncepčního řešení a jeho výtvarného vyjádření z hlediska potřeb studovaného oboru resp. zaměření - jednoduché až vysoce náročné úkoly - dokumentace a její náležitosti <p>3. Morfologie a syntax výtvarné tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> - výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků - plastické studie rostlinných, živočišných aj. 	<p>2</p> <p>63</p> <p>83</p>

<ul style="list-style-type: none"> - jasně formuluje myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru; - ovládá postupy stylizace a abstrakce a jejich převodu do kompozičních struktur ve vztahu k používaným technikám a materiálům; - využívá výtvarné a výrazové možnosti tradičních a nových technologií, technik a materiálů; - hledá a využívá inspirační zdroje, ovládá využívání variačního principu; - ovládá specifické výtvarné techniky pro reprodukci historické předlohy; - samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení včetně použitých prostředků; - používá odpovídající programové vybavení při řešení zadaných úkolů; - sleduje vývojové trendy v zaměření oboru, pracuje s odbornou literaturou a využívá informační technologie; <p>- samostatně realizuje zadání</p>	<p>motivů, vystižení charakteristiky tvaru, struktury apod.</p> <ul style="list-style-type: none"> - stylizační a abstrahující studie, specifika jejich aplikace - výstavba (architektura) tvaru a plochy, jejich výtvarný výraz, souvislosti mezi tvarem, strukturou, barevností apod. jednotlivých prvků, kombinatorika v adekvátních souvislostech zaměření oboru - základní prostředky výstavby, využívání škály jejich možností při tvorbě různých typů kompozice - možnosti využití programového vybavení při řešení výtvarných úkolů <p>Realizace klauzurní práce</p> <p>Individualizovaná zadání dle schopností studenta</p> <p>4. Návštěvy výstav, galerií, besedy s umělci</p>	<p>45</p> <p>5</p>
---	--	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje ekonomická hlediska při rozhodování o realizaci zadaného úkolu. - je schopen zpracovat technickou dokumentaci - volí vhodnou formu prezentace výsledků svého úsilí, vystupuje profesionálně 	<p>3. Návštěvy výstav, galerií, besedy s umělci</p>	<p>5</p>
---	--	----------

TECHNOLOGIE

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Technologie	134
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem předmětu Technologie je získávání základních teoretických znalostí z oboru sochařství, štukatérství, kamenosochařství a restaurování kamenných památek. Výuka má především technický a technologický základ. Žák by se měl hlouběji seznámit s terminologií, postupy, metodami a materiály používanými v těchto uměleckých oborech nejenom v současnosti, ale i v historii. Žák by měl získat základní přehled o nejvíce užívaných materiálech, jejich charakteru, vhodnosti použití a způsobech získávání z přírodních zdrojů. Získané poznatky by pak měl cíleně uplatňovat v rámci praktické části výuky.</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Obsah učiva je rozložen do prvních dvou ročníků. Od třetího ročního pokračuje navazující teoretická výuka v rámci předmětu Restaurování kamene, kde se náplň odvíjí od charakteru a specifík oboru restaurování kamene. Učivo předmětu Technologie zahrnuje především nauku o materiálech, tj. charakteristiku, vlastnosti, druhy, použití jednotlivých materiálů ve výtvarné praxi. Další oblastí je výčet nástrojů a pomůcek včetně způsobu jejich používání a přehled tradičních historických</p>

výtvarných a sochařských technik po užití nejmodernějších současných technologických postupů používaných v rámci oborového zaměření.

Rozvržení hodin do ročníků

1. ročník - 2 hodiny týdně

2. ročník - 2 hodiny týdně

3. ročník - 0 hodin týdně

4. ročník - 0 hodin týdně

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje vzdělávání technologie k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k tomuto předmětu
- uvědomění si potřeby kvalitního teoretického základu v souvislosti s výkonem následných praktických výtvarných disciplín
- uvědomovali si živost a schopnost vývoje tohoto oboru a s tímto faktem cítili motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- s nabývajícím znalostmi větší důvěru ve vlastní schopnosti a větší jistotu při práci
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- schopnost přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat

Výukové strategie (pojetí výuky)

Ve výuce technologie se využívají tradiční výukové metody:

- výklad a instruktáž
- ukázky výtvarných děl jako příkladů souvisejících s danou problematikou za použití audiovizuální techniky a internetu
- exkurze a návštěvy výstav
- exkurze na odborných pracovištích v kontextu probíraného učiva
- používání názorných pomůcek dostupných ve škole
- příklady technických a technologických řešení dostupných ve škole
- využívání praktických informací, demonstračních pomůcek
- používání dostupné polytechnické literatury
- používání vlastní učebnice sochařské technologie odpovídající požadavkům na penzum požadovaných znalostí

Výuka je rozčleněna do celků, je založena na znalosti odborné terminologie a na vysvětlení látky na základě teoretických znalostí, které lze samostatně aplikovat ve výtvarné praxi. Během výuky je kladen důraz na poučení o pravidlech bezpečnosti a ochrany zdraví, o protipožární ochraně a prevenci pracovních úrazů.

Žák je systematicky veden k tomu, aby dokázal teoretické vědomosti aplikovat v praxi a mohl na základě získaných zkušeností běžné technologické postupy inovovat a současně s tím si uvědomovat změny materiálu během zpracování.

Hodnocení výsledků žáků

- K hodnocení žáků se používá různých forem zjišťování úrovně znalostí: ústní zkoušení, písemné zkoušení (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, písemná práce za pololetí, opakovací testy). Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.
- Hodnotí se: úroveň znalostí a schopnost přemýšlet v souvislostech, způsob prezentace a kvality zpracování zadaných úkolů, úroveň vyjadřování
- Aktivita a zájem o obor, úkoly kvalitně splněné nad rámec požadavků pedagoga

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v technologii přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí a sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku a rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně pracovat, vyhodnocovat poznatky získané odbornou literaturou, zkušeností jiných lidí a učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností
- přijímat hodnocení svých výsledků za strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat
- schopen samostatně pracovat při řešení úkolů, správně používat novou odbornou terminologii a začleňovat ji do vlastní komunikace s okolím nejen ve škole, ale i v širší společnosti.

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení

- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- uvědomovali si zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- vyhledávali a posuzovali informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- restaurátorská cvičení
- výtvarná příprava
- praktická cvičení
- modelování
- dějiny výtvarné kultury
- počítačová grafika
- figurální kreslení
- 3D modelování a IT technology
- Písmo

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Technologie	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si význam technologického vzdělávání a optimálních pracovních postupů - začíná pracovat s odbornou terminologií - umí popsat počátky geologického vývoje Země - určuje základní minerály - zná horniny a jejich naleziště v souvislosti s činností sochaře a kameníka - zná počátky a kontexty užití kamene v sochařské tvorbě - uvědomuje si vlastnosti a možnosti zpracování jednotlivých hornin -zná základní fyzikální vlastnosti kamene, stupnici tvrdosti - uvědomuje si estetický význam kamene v návaznosti na sochařskou tvorbu a uplatnění v architektuře - zná základní manipulační prostředky v místě těžby - umí popsat původ a složení klasických modelovacích materiálů - zná jejich uplatnění a význam v tvorbě - ovládá správné technologické postupy práce 	<p>Technologie jako integrální součást výtvarné tvorby</p> <p>Tematický rozsah sochařské technologie</p> <p>Kámen – základy geologie a mineralogie,</p> <p>Historie zpracování</p> <p>Vlastnosti kamene, anizotropie,</p> <p>stupnice tvrdosti, uplatnění kamene, fyzikální vlastnosti, estetická hodnota.</p> <p>Klasické modelovací materiály</p> <p>Hlíny</p> <p>Vosk</p> <p>Syntetické modelovací materiály</p>	<p>5</p> <p>18</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>3</p>

<ul style="list-style-type: none"> - umí materiály správně uchovávat a ošetřovat - zná moderní modelovací materiály - zná jejich složení - ovládá technologické postupy a uvědomuje si možnosti užitím oproti materiálům klasickým -umí popsat modelovací nástroje a způsob práce - zná pravidla pro optimální vybavení sochařského ateliéru - uvědomuje si zásady hygieny práce - umí objasnit postup výroby sádry - zná možnosti užití sádry a jejich základních typů - rozeznává druhy forem, ovládá technologické postupy realizace klasických forem ze sádry - umí se rozhodnout v optimálním uplatnění - zná druhy nástrojů používaných k ručnímu opracování kamene - ovládá pracovní postupy těchto nástrojů - je seznámen s technologií výroby - umí popsat způsoby ostření a správné ošetřování nástrojů - zná zásady bezpečnosti práce a správného používání ochranných pomůcek 	<p>Modelovací nástroje</p> <p>Vybavení ateliéru</p> <p>Sádra, vlastnosti, složení, způsob výroby, možnosti využití</p> <p>Druhy forem, historický vývoj, technologické postupy realizace, možnosti uplatnění</p> <p>Kamenosochařské náčiní, technologie výroby, způsoby ostření</p>	<p>3</p> <p>10</p> <p>10</p>
---	--	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - zná odborné názvosloví jednotlivých prvků postup při realizaci kvádrů - umí popsat historický vývoj reprodukčních technik - ovládá postup reprodukce pomocí tečkovacího stroju -umí založit hlavní body na modelu a na kameni - ovládá naklápění plastiky v kamen - ovládá reprodukční techniky pro reprodukci reliéfu a drobné plastiky - umí používat redukční úhly a zvětšování a zmenšování pomocí reprodukčních technik - zná základní možnosti současných technik skenování 3d objektů a následné postprodukce - zná historické kontexty vzniku písma - uvědomuje si estetický význam písma - ovládá zásady kompozice a správné volby typu písma 	<p>Kamenošochařská reprodukce</p> <p>Historické postupy</p> <p>Reprodukce techniky</p> <p>Zvětšování zmenšování</p> <p>Novodobé postupy</p>	<p>22</p>
<ul style="list-style-type: none"> - zná způsoby realizace písma do kamene - uvědomuje si vztah zvoleného materiálu a vyznění písma - ovládá další postupy pro zušlechtění písma - zná možnosti realizace strojního písma - ovládá přípravu písma pomocí grafického software 	<p>Realizace písma v kameni</p> <p>Historický vývoj</p> <p>Klasické způsoby realizace</p> <p>Kompozice</p>	<p>10</p>

RESTAUROVÁNÍ KAMENE

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Restaurování kamene	122
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem předmětu je získávání základních teoretických znalostí z oboru restaurování kamenných památek. Výuka má především technický a technologický základ. Žák by se měl hlouběji seznámit s problematikou restaurátorského oboru – terminologií, postupy, metodami a materiály používanými v restaurování nejenom v současnosti, ale i v historii. Měl by pochopit logiku restaurátorského procesu, důležitost provádění průzkumů a laboratorních šetření, metodiku zpracování restaurátorské dokumentace a fotodokumentace a být obeznámen s etickými a právními normami. Nezbytnou součástí výuky je seznámení se s historií a současnými tendencemi památkové péče, základy křesťanské ikonografie a heraldiky. V příslušných souvislostech je zdůrazňována jako zásadní technologická kázeň, hygiena, bezpečnost práce a ekologické chování.</p>

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 0 hodin
2. ročník – 0 hodin
3. ročník – 2 hodiny
4. ročník – 2 hodiny

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka restaurování kamene směřuje k tomu, aby:

- žáci vnímali a přijímali význam péče o kulturní dědictví jako přirozenou součást společenského života
- žáci dokázali vnímat hodnotu uměleckého díla a respektovat jeho autenticitu
- žáci vnímali etické normotvorné prvky restaurátorské profese
- žáci byli vedeni ke kritickému myšlení, upevňování návyků k samostatné a tvořivé aktivitě a
- pochopili základy komunikačních dovedností i sebe prezentace

Výukové strategie (pojetí výuky)

V předmětu Restaurování kamene je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k předmětu restaurování kamene je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce
- skupinová a kooperativní výuka (menší skupina studentů spolupracuje na společném úkolu, uplatnění více komunikačních kanálů mezi učitelem a žákem a mezi žáky navzájem, skupiny mohou pracovat nezávisle na sobě nebo spolupracovat, v kooperativní výuce potom spolupracují také jednotlivci mezi sebou)
- individualizovaná výuka
- shrnutí a opakování učiva
- aktualizace učiva
- práce s PC

- hry
- žákovské soutěže
- diskuse
- podporovat aktivity mezipředmětového charakteru
- exkurze a výstavy
- přednášky restaurátorů
- projektové metody
- metody názorně demonstrační (pozorování, předvádění, projekce)
- náročnější (motivační) úkoly pro nadané žáky

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení žáků se používá různých forem zjišťování úrovně znalostí: ústní zkoušení, písemné zkoušení (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, písemná práce za pololetí, opakovací testy). Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Hodnotí se: úroveň znalostí a schopnost přemýšlet v souvislostech, způsob prezentace a kvality zpracování zadaných úkolů, úroveň vyjadřování

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v předmětu Restaurování kamene přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- modelování
- praktická cvičení
- praktická cvičení – restaurování
- výtvarná příprava
- figurální kreslení
- technologie

- chemie
- dějiny výtvarné kultury
- počítačová grafika

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Restaurování kamene	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	66
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá odbornou terminologii - dokáže vysvětlit pojmy restaurování, konzervace, kopie, rekonstrukce, faksimile, galerijní restaurování, biosanace, prekonzolidace, autenticita, preventivní ochrana památek, atp. 	<p>1. Úvod do studia - seznámení se s oborem restaurování kamenných památek</p> <ul style="list-style-type: none"> - restaurátorské metody a postupy - restaurátorská terminologie - základní filozofie restaurování kamenných památek (konzervace, restaurování, galerijní restaurování, kopie a rekonstrukce....) - ukázky restaurovaných artefaktů, prohlídka restaurátorské dílny - dokumenty o restaurování a památkové péči <p>2. Památková péče</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam péče o kulturní památky - základní legislativní ochrana památek - druhy kulturních památek del příslušné specializace restaurátorských prací podle platné právní úpravy - etický kodex restaurování kulturních památek - etický kodex restaurátora - historický vývoj a současné tendence památkové péče 	10
<ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní potřebu ochrany našeho kulturního dědictví a objasní odpovědnost práce restaurátora - vysvětlí zevrubně obsah zákona o památkové péči - popíše základní požadavky na výkon restaurátorské činnosti podle právní úpravy; - vyjmenuje druhy kulturních památek, které bude oprávněn restaurovat podle třídníku specializací restaurátorských prací dle platné právní úpravy - popíše vývoj a současné přístupy k restaurování památek 		8

<ul style="list-style-type: none"> - využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a aplikuje je při samostatné práci - dokáže vysvětlit pojmy (symboly, atributy, alegorie) - dokáže identifikovat základní zobrazované náměty ve výtvarném umění 	<p>3. Křesťanská ikonografie</p> <ul style="list-style-type: none"> - symboly, atributy, alegorie, personifikace - základní ikonografické motivy zobrazované ve výtvarném umění 	8
<ul style="list-style-type: none"> - popíše vznik a vývoj heraldiky - zná hlavní součásti heraldického erbu - používá odbornou terminologii 	<p>4. Heraldické minimum</p> <ul style="list-style-type: none"> - historie a vývoj heraldiky - hlavní součásti erbu - terminologie 	4
<ul style="list-style-type: none"> - popíše fyzikální, chemické a biologické procesy způsobující poškození výtvarných děl a uměleckořemeslných prací - vyjmenuje faktory, které urychlují vznik a průběh koroze - vysvětlí problematiku zasolení památky a metody odsolování - popíše vznik a složení krusty a způsob jejího odstranění 	<p>5. Koroze kamene – procesy způsobující poškození děl</p> <ul style="list-style-type: none"> - příčiny a analýza - druhy koroze (fyzikální, chemická, biologická) - vliv vody na korozi kamene - problematika zasolení kamenného materiálu, odsolování - faktory ovlivňující rychlost koroze - krusty (vznik krusty, složení krusty, odstraňování krusty) <p>Materiály, technologické postupy a techniky používané v restaurování</p>	6
	<p>6. Čištění kamene</p> <ul style="list-style-type: none"> - důvody čištění kamenných památek, etické hledisko - metody a prostředky pro čištění kamene, zkoušky čištění 	6

Předmět: Restaurování kamene	Ročník: 4	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	56
Žák <ul style="list-style-type: none"> - dokáže popsat petrografické složení a vlastnosti kamenů nejčastěji používaných v kamenosochařské praxi a vhodnost použití na sochařská díla - popíše historické a současné metody, technologické postupy a techniky restaurování a konzervování - popíše historické metody lepení tmelení kamene - vysvětlí rozdíl mezi pigmentem a barvivem - popíše pigmenty vhodné pro restaurování - vysvětlí co je to polychromie, monochromie, metalování, inkrustace - popíše způsoby pojednání sochařských děl v různých historických etapách - popíše technologii zlacení na mixtion a poliment, metalování, způsob přípravy podkladu - provede potřebné restaurátorské průzkumy díla a vysvětlí, jak a proč se průzkum provádí - popíše fáze a metody rest. průzkumu - zjistí rozsah poškození historického objektu - zdůvodní postup a význam odběru vzorků pro laboratorní průzkum 	1. Opakování učiva 3. ročníku Dokumenty o restaurování a z oblasti památkové péče 2. Kámen z pohledu restaurátora <ul style="list-style-type: none"> - nejčastější materiály používané v kamenosochařské a - restaurátorské praxi - rozdělení hornin podle vzniku - pískovce, vápence, opuky, mramory, alabastr 3. Technologické postupy a techniky restaurování a konzervování, materiály používané v restaurátorské a umělecké praxi. Pojidla <ul style="list-style-type: none"> - druhy pojidel a jejich použití ve výtvarné praxi a restaurování - historické metody spojování kamene) - pigmenty, barviva 4. Povrchové úpravy sochařských děl <ul style="list-style-type: none"> - polychromie, monochromie, zlacení, metalování, inkrustace apod. - technologie zlacení 	8 6 6 6

<ul style="list-style-type: none"> - popíše základní fyzikální a chemické metody restaurátorského průzkumu díla - navrhne a zdůvodní postup restaurování památky a zvolenou interpretaci restaurovaného předmětu - tzv. „restaurátorský záměr“ na základě komplexního vyhodnocení provedených restaurátorského průzkumu - uplatňuje současné a ověřené přístupy k restaurování kulturních památek - uplatňuje ekonomická a ekologická hlediska při rozhodování o postupech restaurování a konzervování s respektem k autenticitě restaurovaného předmětu - popíše etapy restaurátorského procesu 	<p>5. Restaurátorský proces</p> <ul style="list-style-type: none"> - restaurátorský průzkum památky - fáze a metody průzkumu průzkumu - laboratorní průzkum - vyhodnocení restaurátorského průzkumu – východiska pro stanovení postupu restaurování - restaurátorský záměr - etapy samotného procesu restaurování - ekonomická a ekologická hlediska restaurování a konzervování 	<p>6</p>
<ul style="list-style-type: none"> - vypracuje restaurátorskou zprávu a vhodným způsobem prezentuje výsledky své práce - zná strukturu restaurátorské zprávy a vysvětlí její význam - popíše náležitosti zprávy o postupu restaurátorských prací - vysvětlí význam technologické zprávy a účel odborné fotodokumentace - vysvětlí základní postupy a zásady při pořizování odborné fotodokumentace restaurovaného díla - provádí fotodokumentaci stavu poškozeného díla před restaurováním, v průběhu zásahu a po jeho dokončení - vysvětlí základní postupy při fotografování v exteriéru a interiéru - popíše fotografický přístroj a jeho využití - používá odpovídající programové vybavení 	<p>6. Restaurátorská dokumentace a prezentace výsledků</p> <ul style="list-style-type: none"> - zásady psaní restaurátorské dokumentace a odborné fotodokumentace pracovního postupu (metody dokumentace, techniky a postupy fotografování) - využití odpovídajícího programového vybavení 	<p>6</p>
	<p>7. Závěrečné opakování učiva 3. a 4. ročníku</p> <p>Teoretická cvičení v psaní restaurátorských zpráv</p> <p>Přednášky a besedy s restaurátory</p> <p>Dokumenty z oblasti restaurování, historie umění a památkové péče</p>	<p>18</p>

PRAKTICKÁ CVIČENÍ

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Praktická cvičení	967
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
Rozvíjení a integrace komplexního výtvarného myšlení, cítění a dovedností. Získávání znalostí a dovedností týkající se výtvarných technik jako výsledek průpravných předmětů, a integrace vlastního výtvarného názoru. Obecným cílem je předmět zakomponovat do dovedností a znalostí žáka jako prostředek nikoli cíl pro základní studie sochařského díla.
<i>Charakteristika učiva</i>
Učivo předmětu praktická cvičení má především manuální a řemeslný charakter. Vyučovací předmět je v úzkém vztahu ke všem odborným předmětům, úzká provázanost je s předměty výtvarná příprava, navrhování, modelování, praktická cvičení - restaurování apod. Obsah předmětu je dán opracováním kamene jako primární dovednost a následná finální dovednost v restaurování po průpravných předmětech. Funkce vyučovacího předmětu praktická cvičení má své zobrazení v profilové části maturitní zkoušky v provedení díla. Ověření výsledků spočívá mj. v chápání člověka jako proporčního

měřítka pro všechny obory lidské činnosti, v rozvíjení a utvrzování výtvarného názoru a estetického citění a v upevňování návyků v tvořivé aktivitě.

Výuka sádrování je zařazena do dvou ročníků. Jako součást PC má převážně odborně – praktický charakter. Teoretické aplikace se do vyučovacích hodin zařazují podle povahy učiva a nejsou v rozpisu osobitě vyznačeny, navazují přímo na technologii a její část o materiálech.

Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 7 hodin
2. ročník – 11 hodin
3. ročník – 6 hodin
4. ročník – 6 hodin

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka Praktických cvičení směřuje k tomu, aby:

- žáci vnímali lidskou bytost (její individualitu) jak po stránce proporcí, tak po stránce její psychiky a výrazu
- rozvíjela tvořivý a estetický přístup k výtvarnému vyjádření
- žák měl vhodnou míru sebevědomí a byl schopen sebehodnocení
- žáci vnímali estetické, výtvarné, harmonické zákonitosti přírody

Výukové strategie (pojetí výuky)

Při cvičeních budou žáci pracovat ve skupinách a individuálně s ohledem na plnění cílů pro komparaci na straně jedné a pro posouzení individuálního způsobu myšlení a práce na straně druhé.

Teoretická výuka v sobě zahrnuje pouze nezbytný výklad a fixaci dovedností souvisejících s bezpečností práce.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení vychází ze školního klasifikačního rádu a je založeno na těchto ukazatelích:

- ústní zkoušení redukovaného na nezbytnou míru BOZP a manipulace

- klasifikace dokončených ale i nedokončených děl a dílčích cvičení

Při cvičeních budou pracovní jednotliví žáci hodnoceni za každou úlohu, a to z následujících hledisek: organizace práce, splnění zadaného úkolu, dosažené kvality výsledků a včasnosti odvedené práce. Celkové hodnocení bude v sobě zahrnovat hodnocení cvičení i redukované teorie.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v předmětu Praktická cvičení přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- výtvarná příprava
- modelování
- navrhování
- praktická cvičení – restaurování
- figurální kreslení
- technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: RE-PC	Ročník: 1.	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	238
Žák vysvětlí zásady bezpečnost práce a protipožární ochrany;	1 Dílenský řád, ochrana zdraví a bezpečnost práce	3

<ul style="list-style-type: none"> - zná polohu lékárničky na pracovišti; - zná umístění hlavních vypínačů elektrické energie; - zná umístění ventilů rozvodu tlakového vzduchu; - interpretuje nejdůležitější pasáže školního řádu a dílenského řádu; - charakterizuje nedovolené počínání v dílnách a přístřešcích; - vyjmenuje ochranné pomůcky; - vysvětlí důvod používání ochranných pomůcek při práci; - popíše jednotlivé ruční kamenické nářadí; - charakterizuje jednotlivé nástroje s ohledem na operaci; - popíše a prezentuje způsob uchopení nástrojů a nářadí; - dodržuje základní návyky při práci s nářadím „ve dvou“; - zvládá základní naostření nástrojů; - popíše způsob kování nástrojů; 	<p>zásady bezpečnosti práce a ochrana zdraví</p> <p>protipožární předpisy</p> <p>ochranné pomůcky</p> <p>2 Nástroje a jejich používání</p> <ul style="list-style-type: none"> - funkční popis nástrojů - příprava nástrojů - ostření, kalení - použití 	5
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí možnosti rozměření bloku s ohledem na hotový výrobek; - vysvětlí základní odlišnosti chování základních druhů sochařského kamene; - prokáže schopnost určení ploch-léta 	<p>3 Materiály soch</p> <ul style="list-style-type: none"> - volba materiálu - manipulace s materiálem 	20

<ul style="list-style-type: none"> - určí možnosti ruční přepravy nalámaných bloků s ohledem na bezpečnost práce; - zvolí vhodné měřicí pomůcky a popíše správný postup při vyměřování zákl. plochy; - určí základní postupy; - dovede rozlomit blok podle určené roviny; - zdůvodní technologii lámání a dělení bloků s ohledem na anizotropii materiálu; určí tvar a množství klínů, podle odlučnosti(běhu) pískovce; zvládá manipulaci materiálu na zemi; zvládá manipulaci materiálu ve svislé poloze; zvládá polohování polotovaru na kozách; - porovnává způsob zhlížení použitím dvou pravítek nebo jednoho; - navrhne vhodný postup a použití ručního kamenického nářadí; - zvolí vhodnou povrchovou úpravu plochy pro dané použití z hlediska opracování tvaru; - popíše správné zapsání lemů pomocí úhelnice - popíše správné zaprýsknutí , posazení dláta a jeho správný směr při práci ; - zvolí správné měřicí pomůcky a fixační nátěr; - vysvětlí správný postup při zapisování obratu - zvolí a použije vhodný technologický postup 	<ul style="list-style-type: none"> - příprava materiálu - lámání <p style="text-align: center;">4 Vypracování rovné, rozvinuté a zborcené plochy, zhotovení jednoduchého ornamentu, dekoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypracování lemu, zaměření plochy - realizace základních tvarů v kameni - povrchové úpravy – struktury, broušení, leštění - provedení šablon a kontrašablon 	80
---	---	----

<p>včetně zhlédnutí obratu;</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá výrobu šablony a kontrašablony podle výkresové dokumentace; - volí materiál šablon a kontrašablon; - zvládá přenos profilu na kámen a jeho poměřování; - zvládá technologický postup výroby profilu; - zvládá konečnou úpravu profilu; - ověří výběr technologie úpravy povrchu; <p>- zvládá přenos psaného textu na plochu kamene;</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá technologie sekání písma; - vysvětlí základní odlišnosti ve druzích a technologiích sekání písma; - navrhne typ písma, rozdělení mezer v textu; - volí vhodný druh písma podle materiálu a povrchové úpravy; - zvládá technologie barvení a zlacení písma; - popíše technologický postup přípravy materiálu na úpravy písma; <p>- interpretuje základní bezpečnostní opatření pro práci v sádrovně;</p> <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje předpisy 	<ul style="list-style-type: none"> - přenos profilu na kámen, obratový profil <p>9 Sekání písma do kamene</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie realizace písma v kameni - technologie barvení a zlacení písma - Vysekání jednoduchého loga/piktogramu/monogramu <p>5 Úvod (bezpečnost práce)</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracoviště sádrovny - sádra jako materiál 	<p style="text-align: center;">15</p> <p style="text-align: center;">2</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - zvládá přípravu hlavních bodů na bloku pro kotvení kříže; - ve volbě technologického postupu se řídí obecnými pravidly technologie; - zvládá technologii přenášení pomocných bodů - volí finální úpravy pro prezentaci díla; 		
---	--	--

Předmět: RE-PC	Ročník: 2.	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	363
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje základní bezpečnostní předpisy pro předmět; - prokáže znalost umístění prostředků ochrany zdraví na pracovišti; <p>- zvládá přípravu modelu (reliéfu) pro technologii reprodukce tečkovacím strojkem;</p> <p>- dovede vybrat vhodnou velikost kříže pro tečkovací strojek;</p>	<p>1 Dílenský řád, ochrana zdraví a bezpečnost práce hygiena práce, požární prevence</p> <ul style="list-style-type: none"> - zásady bezpečnosti práce a ochrana zdraví - protipožární předpisy - ochranné pomůcky <p>2 Reprodukování jednodušších sochařských modelů v poměru 1:1 a reliéfu</p> <ul style="list-style-type: none"> - reprodukce tečkovacím strojkem - reprodukce na harfu / můstek 	<p>3</p> <p>294</p>

<ul style="list-style-type: none"> - zvládá vyměření bloku kamene pro reprodukci; - zvládá přípravu bodů na bloku pro kotvení kříže; - řídí se ve volbě technologického postupu obecnými pravidly technologie; - přenáší postupně body; - zvládá techniky sekání všemi nástroji do všech sochařských materiálů; - dovede použít prostředky drobné mechanizace pro vrtání; - zvládá dokončení povrchu díla; - volí vhodné prostředky s ohledem na výsledný požadovaný povrch; - zná technologii přípravy pružných forem; - zvládá přípravu modelu separací; - zvládá samostatně výrobu ztracené formy - zná technologii zhotovení kombinované formy - vysvětlí technologický postup výroby vícedílných forem; - zná zásady volby dělicích rovin; - zná a ověří použití zámků ke složení dílů forem; 	<ul style="list-style-type: none"> - reprodukce na ztracenou kresbu <p>3 Odlévací a formovací techniky</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zhotovování různých druhů forem (ztracená forma, kombinované formy) - realizace odlitků v sádře, umělém kameni a kompozitních materiálech - retušování a povrchové úpravy odlitků a výdusků - tažené profily 	<p style="text-align: center;">66</p>
---	--	---------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - zvládá dokončení povrchu díla; - volí finální úpravy pro prezentaci díla <p>vysvětlí způsob vyměření základních rozměrů bloku s ohledem na měřítko díla a modelu;</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá sestrojení redukční úhlu; - vyrobí trojúhelník pro nasazování rozměrů redukčním úhlem; - zvládá výběr bloku kamene; - zvládá technologii primární úpravy bloku (rozlomení, zarovnání apod.); - zvládá přípravu modelu výběrem hlavních bodů; - zvládá vyměření hlavních bodů do bloku kamene pro reprodukci v měřítku; - řídí se ve volbě technologického postupu obecnými pravidly technologie; - zvládá dokončení povrchu díla; - volí finální úpravy pro prezentaci díla; 	<ul style="list-style-type: none"> - redukční úhel (konstrukce, možnosti užití) - umístění plastiky do kamene, osazení hlavních bodů - konečný výraz sochařského díla – finalizace povrchu, struktury, respektování autorského rukopisu, povrchové úpravy atd.) 	
--	--	--

Předmět: RC – PC	Ročník: 4.R	Počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	168
Žák <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje základní bezpečnostní předpisy pro předmět; - prokáže znalost umístění prostředků ochrany zdraví na pracovišti; 	1 Dílenský řád, ochrana zdraví a bezpečnost práce hygiena práce, požární prevence zásady bezpečnosti práce a ochrana zdraví protipožární předpisy	3

PRAKTICKÁ CVIČENÍ – RESTAUROVÁNÍ

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství	
<i>Název ŠVP</i>	
Restaurování a konzervování kamene	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Praktická cvičení – restaurování	394
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem předmětu Praktická cvičení - restaurování je získávání základních znalostí a dovedností z oboru restaurování kamenných památek, kdy je žák systematicky veden k uplatňování znalostí a praktických dovedností získaných ze spřízněných disciplín jako je modelování, výtvarná příprava, figurální kreslení, kamenosochařství, atp.. Klade si za cíl rozvíjení komplexního výtvarného myšlení, estetického cítění, zdokonalování řemeslných dovedností a samostatné tvořivé aktivity. Zásadním bodem je také upevňování správných pracovních návyků, zásad bezpečnosti práce a ekologického chování, ale také rozvíjení zodpovědnosti a respektu ke svěřenému dílu.</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Předmět Praktická cvičení – restaurováním je zaměřen především prakticky – má technický, technologický a umělecko-řemeslný základ. Jedná se o mezioborový předmět zcela závislý na uplatňování znalostí a praktických dovedností získaných ze spřízněných oborů jako je restaurování kamene, výtvarná příprava, modelování, kamenosochařství, chemie, dějiny výtvarné kultury atp.</p>

Žák by se měl v rámci předmětu hlouběji seznámit s problematikou restaurátorského oboru, samostatně zvládat všechny etapy restaurátorského procesu, volit vhodné postupy a technologie a všechny postupy zaznamenávat do restaurátorské dokumentace. Funkce vyučovaného předmětu má své zobrazení v profilové části maturitní zkoušky, kdy bude v rámci zadání restaurováno kamenosochařské dílo či realizována kopie, která může být následně realizována v materiálu. Hodnocení výsledků maturitního zadání spočívá v posuzování vhodnosti zvolených technických a technologických postupů, řemeslné kvality provedení všech restaurátorských zásahů a hodnocení úrovně zpracování restaurátorské dokumentace.

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 13týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 0 hodin

2. ročník – 0 hodin

3. ročník – 6 hodin

4. ročník – 5 hodin

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka praktická cvičení – restaurování kamene směřuje k tomu, aby:

- žáci vnímali a přijímali význam péče o kulturní dědictví jako přirozenou součást společenského života
- žáci dokázali vnímat hodnotu uměleckého díla a respektovat jeho autenticitu
- žáci vnímali etické normotvorné prvky restaurátorské profese
- žáci byli vedeni ke kritickému myšlení, upevňování návyků k samostatné a tvořivé aktivitě a pochopili základy komunikačních dovedností i sebe prezentace

Předmět Praktická cvičení – restaurování je rozdělen do dvou ročníků s progresivní hodinovou dotací. Předmět je postaven na výuce technologie a praxe spojené s restaurováním kamenných památek. Žáci jsou vedeni k samostatnosti při práci, k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu a odpovědnosti za své výkony. Individuální přístup učitele ke každému z žáků je podmínkou dobrých výsledků. Součástí výuky je studium odborné literatury z oblasti restaurování a konzervování výtvarných děl a obeznámení s neaktuálnějšími tendencemi v oboru.

Výukové strategie (pojetí výuky)

V předmětu Praktická cvičení - restaurování budou zadávány konkrétní úkoly spojené s restaurováním konkrétního objektu, kdy studenti vypracovávají samostatně svoje postupy, které

jsou následně v rámci školního provozu diskutovány a rozváděny či korigovány. Volba náročnosti úkolu je odvislá od individuálních schopností a předpokladů každého žáka. Smyslem těchto cvičení je upevnění teoretických znalostí a rozvoj praktických a řemeslných dovedností. Žáci budou pracovat individuálně i ve skupinách s ohledem na plnění cílů pro komparaci na straně jedné a pro posouzení individuálního způsobu myšlení a práce na straně druhé.

- individualizovaná zadání
- skupinová a kooperativní výuka (menší skupina studentů spolupracuje na společném úkolu, uplatnění více komunikačních kanálů mezi učitelem a žákem a mezi žáky navzájem, skupiny mohou pracovat nezávisle na sobě nebo spolupracovat, v kooperativní výuce potom spolupracují také jednotlivci mezi sebou)
- práce s PC, využití moderních technologií
- podporovat aktivity mezipředmětového charakteru
- exkurze a výstavy, přednášky restaurátorů
- projektové metody
- náročnější (motivační) úkoly pro nadané žáky

Hodnocení výsledků žáků

Hodnotí se: úroveň splnění zadaného úkolu, kvalita provedení, schopnost samostatného uvažování, kreativního myšlení a řemeslné provedení úkolu, způsob prezentace a úroveň vyjadřování při prezentaci své práce, celkový přístup k práci

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v předmětu Praktická cvičení – restaurování přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému

- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- restaurování kamene
- modelování
- praktická cvičení – restaurování
- výtvarná příprava

- figurální kreslení
- technologie
- chemie
- dějiny výtvarné kultury
- počítačová grafika

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Praktická cvičení - restaurování	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	198
Žák <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování bezpečnost práce a protipožární ochrany; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji zařízeními na pracovišti a dbá jejich dodržování - uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů na pracovišti a jejich prevenci - interpretuje nejdůležitější pasáže školního řádu a dílenského řádu; - žák používá ochranné pomůcky a dodržuje bezpečnost práce na pracovišti - charakterizuje nedovolené počínání v dílnách a přístřešcích; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu - zná polohu lékárničky na pracovišti; - zná umístění hlavních vypínačů elektrické energie; - zná umístění ventilů rozvodu tlakového vzduchu; - žák obsluhuje zařízení a stroje, používá vhodné nástroje, nářadí a pomůcky a je seznámen s případnými riziky obsluhy - při práci s komerčními prostředky se nejdříve seznámí s doporučeným způsobem aplikace z technologického listu 	1. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence, dílenský řád <ul style="list-style-type: none"> - zásady bezpečnosti práce a ochrana zdraví na pracovišti - pracovněprávní problematika BOZP - prohlídka restaurátorské dílny - bezpečnost technických zařízení - protipožární předpisy - ochranné pomůcky - organizace pracoviště 	2

<p>v rámci jednotlivých pracovních operací</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá ochranné pomůcky a dodržuje bezpečnost práce na pracovišti - samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené řešení postupu restaurování včetně použitých prostředků - uplatňuje poznatky z mezioborových disciplín - přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace - řeší technické problémy při realizaci v materiálu - ovládá specifické výtvarné techniky - realizuje technicky jednoduché až vysoce náročné výtvarné techniky jako předpoklad pro restaurátorskou a konzervátorskou činnost - využívá tradiční a nové materiály, technologie a techniky používané v zaměření oboru - uplatňuje ekonomická hlediska při rozhodování o realizaci zadaného úkolu - sleduje vývojové trendy v zaměření oboru - je obeznámen s technologií povrchových úprav kamene a zlacení - pracuje s odbornou literaturou a využívá informační technologie - využívá odpovídajícího programového vybavení při řešení zadaných úkolů - samostatně realizuje praktickou i teoretickou část maturitní zadání - dokáže uspokojivě prezentovat výsledky svého úsilí 	<ul style="list-style-type: none"> - prohlídka restaurátorské dílny, dokumenty z oblasti památkové péče - zdraví v restaurátorské dílně - protipožární předpisy - ochranné pomůcky <p>2. Realizace restaurátorských zadání</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce na svěřených artefaktech - příprava, obsluha a údržba strojů, zařízení, nástrojů, materiálů a pomůcek <p>3. Restaurátorský proces</p> <ul style="list-style-type: none"> - restaurátorský průzkum památky (fáze průzkumu) - restaurátorský záměr - etapy samotného procesu restaurování - uplatňování technologických postupů, technik a materiálů - ekonomická hlediska realizace finálního produktu - povrchové úpravy sochařských děl a zlacení - zásady manipulace s dílem <p>4. Restaurátorská dokumentace</p> <ul style="list-style-type: none"> - psaní restaurátorské dokumentace v souladu s aktuálními metodickými pokyny - odborná fotodokumentace pracovního postupu - možnosti využití programového vybavení při řešení zadaných úkolů <p>Zadání maturitní práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - praktická část maturitního zadání (kamenosochařská reprodukce/restaurování kamenného artefaktu) - zpracování závěrečné dokumentace - prezentace splněného úkolu 	<p style="text-align: center;">180</p> <p style="text-align: center;">14</p>
--	---	--

ODBORNÁ PRAXE

<i>Název školy</i>
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace
<i>Obor vzdělání</i>
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství
<i>Název ŠVP</i>
Restaurování a konzervování kamene
<i>Název předmětu</i>
Odborná praxe
<i>Platnost učební osnovy</i>
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem

<i>Obecný cíl odborné praxe</i>
<p>Odborná praxe poskytuje žákovi reálný vhled do oblasti restaurování, památkové péče a oboru sochařství a kamenosochařství. Žák ji může vykonávat jak samostatně v rámci pedagogem svěřeného úkolu (realizace volné plastiky, řemeslná reprodukce, zhotovení kopie), nebo může být realizována na speciálně vybavených odborných pracovištích - v dílnách kamenosochařských a specializovaných kamenických firem (velkých, středních i malých rodinných), nebo přímo v terénu na památkových objektech ve spolupráci s erudovanými restaurátory, umělci nebo kamenosochaři. Dále pak v provozech zabývajícími se reprodukcí výtvarných děl do trvalých materiálů (např. kovolitecké dílny)</p> <p>Odborná praxe je součástí výuky v 2. a 3. ročníku a je dotována týdenní hodinovou dotací. Celkem žák za studium absolvuje dva týdny odborné praxe. Současně je jako odborná praxe chápána účast na vícedenních přehlídkách, prezentacích a studentských sympóziích, kdy žák samostatně realizuje předem schválený návrh doložený v maketách, technických výkresech či modelu, nebo i realizace mimoškolních projektů vztahujících se k oborové praxi.</p>

Poznámka: Obor restaurování kamene není v současné době zahrnut v NSK, viz: <http://narodnikvalifikace.cz/>, ačkoliv se bez něj památková péče neobejde.

Charakteristika odborné praxe

Odborná praxe je zaměřena na praktickou přípravu žáka pro výkon restaurátorské profese, především pak všech zásadních umělecko-řemeslných postupů s tímto oborem souvisejících. Tím je míněno zejména zvládnutí základních výtvarných, kamenosochařských, sochařských a reprodukčních technik. Tato praxe probíhá na speciálně vybavených pracovištích pod dohledem odborníků, případně na odborných pracovištích školy, dislokovaných v areálu školy nebo mimo něj. Do této praxe lze například zahrnout i účast studenta na realizaci zakázkové činnosti (realizaci volné skulptury, plastiky, řemeslnou reprodukci, zhotovení kopie apod.).

V rámci odborné praxe žák posiluje zejména tyto kompetence:

- učí se samostatnosti a zodpovědnosti za své chování a své nabyté teoretické a praktické znalosti a dovednosti aplikovat do praxe
- usiluje o nejvyšší kvalitu své práce, tj. realizuje v požadované kvalitě finální produkt v daném zaměření oboru podle výtvarných návrhů a technické dokumentace;
- dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy na pracovišti, fixuje si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci
- učí se práci se stroji a ručním nebo elektrickým nářadím
- učí se pracovat v kolektivu, kooperovat se spolupracujícími osobami, sdělit svůj záměr či ideu druhým
- seznamuje se se zásadami profesionálního vystupování a jednání se zákazníkem, či obchodními a pracovními partnery
- – snaží se jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje a uvědomuje si vliv vlastní činnosti na životní prostředí

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků je řešeno slovním hodnocením, sebehodnocením a hodnocením pracovním kolektivem, kde žák odbornou praxi vykonal. Účelem hodnocení je shrnutí závěrů získaných při realizaci daných odborných činností. Hodnocení žáků se věnuje především obecným pracovním návykům, kvalitě práce, efektivnosti a ekonomičnosti při jejím provádění.

KLAUZURNÍ PRÁCE

<i>Název školy</i>
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace
<i>Obor vzdělání</i>
82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství
<i>Název ŠVP</i>
Restaurování a konzervování kamene
<i>Název předmětu</i>
Klauzurní práce
<i>Platnost učební osnovy</i>
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem

<i>Obecný cíl klauzurních prací</i>
<p>Klauzurní práce, tj. komisionální zkouška za dané časové období, ověřuje stupeň připravenosti žáka na jeho budoucí profesi a prověřuje úroveň jeho dosavadního výtvarného myšlení, řemeslných schopností a uměleckých dovedností. Klauzurní práce představuje komplexní řešení svěřeného úkolu od počáteční ideové/návrhové fáze přes pomocné realizační techniky až k finálnímu výsledku, včetně závěrečné obhajoby, čímž významně simuluje reálnou praxi v oboru.</p> <p>Pozn. výňatek z RVP: komisionální zkouška – V 1. a 2. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který ve školním vzdělávacím programu zahrnuje obsahový okruh Umělecko-historická a výtvarná příprava s výjimkou tematického celku 1. – Ve 3. a 4. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který ve školním vzdělávacím programu zahrnuje obsahový okruh Návrhová a realizační tvorba.</p> <p>Klauzurní práce zjišťují míru schopnosti žáka samostatně volit řešení studijní nebo návrhové výtvarné tvorby, tj. formulovat výtvarnou myšlenku vzhledem ke zpracování tématu, k možnostem materiálu a zvoleným technologiím.</p>

Klauzurní práce probíhá vždy v rámci hlavního výtvarného předmětu daného oboru. tj. v 1. a 2. ročníku z Výtvarné přípravy a v 3. a 4. ročníku z Modelování.

Autorem zadání je vedoucí pedagog, který vede daný předmět a je tedy současně i vedoucím klauzurní práce. V rámci klauzurní práce pedagog uplatňuje výrazně individualizovaný přístup s ohledem na schopnosti každého žáka a jeho dosavadní výsledky a celkový rámec ŠVP.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Klauzurní práce prověřuje schopnost žáka kreativně myslet, samostatně řešit úkol zadaný vedoucím pedagogem a schopnost zúročit dosavadní praktické a teoretické znalosti a dovednosti.

Vede k posílení pocitu zodpovědnosti za své konání, k přirozené konfrontaci se svými schopnostmi a dovednostmi a to za poměrně krátký časový úsek. V rámci závěrečné obhajoby je žák při komisionální zkoušce konfrontován s výsledky svého snažení, čímž je veden k tomu, aby přemýšlel o své práci a uměl si obhájit zvolené postupy při řešení zadaného úkolu. Tyto strategie významně přispívají k reflexi a sebereflexi nezbytné k tvůrčímu i lidskému progresu.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Klauzurní práce poskytuje žákovi výrazný prostor k uplatnění vlastní kreativity a zapojení tvůrčí invence v rámci zadaného úkolu. Podněcuje aktivní přístup k danému úkolu, kdy žák musí projít od důležité návrhové fáze, přes nejrůznější technologické postupy až k finálnímu výsledku, čímž posiluje důvěru ve vlastní výtvarný projev.

Náročnost klauzurní práce (výtvarná, technologická, realizační) se zvyšuje po ročnících, časová dotace však zůstává stejná, tj. v délce jednoho realizačního týdne za pololetí. Celkem žáci konají sedm klauzurních prací za studium v délce sedmi pracovních týdnů. Klauzurní práce simuluje závěrečnou podobu realizace maturitní práce, která uzavírá výtvarné školení žáka na střední umělecké škole.

Při zadávání klauzurní práce jsou aplikovány výukové metody v kontextu řešení zadaných prací:

- výklad
- samostatná práce
- individuální konzultace a diskuse
- realizace
- práce s PC
- realizace portfolia nebo závěrečné zprávy

Zadání prací je žákům předáno vždy s dostatečným předstihem, tak aby se mohli na vlastní průběh realizace klauzurní práce připravit. Parametry zadání klauzurní práce jsou dány obecnými pravidly na zadání ročníkových prací.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků je prováděno podle standardního školního klasifikačního řádu. Klauzurní práce je komisionální zkouška a vyjma vedoucího se k hodnocení jejího výsledku vyjadřují i další členové komise jmenovaní z vedoucích oborů a z vedoucích klauzurních prací.

Součástí praktického výstupu klauzurní práce je i ústní nebo písemná obhajoba žáka, který verbálně popíše a vysvětlí postup práce, zhodnotí možnosti řešení a volbu konečného řešení realizace. Žák v rámci obhajoby odpovídá na relevantní dotazy pokládané členy komise v konfrontační diskuzi. Účelem této části hodnocení je vést žáky ke schopnosti diskutovat o své práci, umět ji obhájit a opodstatnit zvolenou technologii a výsledek práce. Písemná obhajoba má podobu textové části doplněné fotodokumentací, skicami, případně ukázkou maket nebo modelů a je součástí hodnocení klauzurní práce.

Oblastí hodnocení žáků jsou:

- 1) kreativita a originalita přístupu (návrhové studie a skici, variantní možnosti řešení)
- 2) kvalita práce a způsob provedení, vhodnost vyjadřovacích prostředků a jejich zvládnutí, kompoziční řešení, vhodnost materiálů a technologických postupů
- 3) efektivnost
 - ekonomičnost v nakládání s materiálem a efektivnost pracovního postupů
 - ekologičnost zvoleného postupu
- 4) schopnost verbálně obhájit výsledky svého snažení

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Klauzurní práce přispívají k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent:

- měl vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnosti vlastního úsudku
- byl schopen věcné diskuse o problému
- efektivně pracoval s informacemi

Mezipředmětové vztahy

- Výtvarná příprava
- Modelování
- Dějiny výtvarné kultury
- Figurální kresba
- Počítačová grafika
- Písmo

POPIS MATERIÁLNÍHO A PERSONÁLNÍHO ZAJIŠTĚNÍ VÝUKY

Název školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace
Adresa školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace, Husova 675, Hořice
Zřizovatel:	Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí, 503 21 Hradec Králové
Název školního vzdělávacího programu:	Restaurování a konzervování kamene
Kód a název oboru:	82-42-M/01 Konzervátorství a restaurátorství
Stupeň poskytovaného vzdělání:	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání:	4 roky denní studium
Datum platnosti:	Od 1. září 2021 počínaje prvním ročníkem

ÚDAJE O BUDOVÁCH

V následující tabulce je uveden počet a umístění budov, kapacita poslucháren a učeben, kapacita laboratoří a údaje o bezbariérovém přístupu.

PŘEHLED BUDOV VYUŽÍVANÝCH PRO VÝUKU ŽÁKŮ

č.	Budova	Adresa	Počet / Kapacita		Bezbariérový přístup
1.	škola	Husova 675	15	80	ANO
2.	dílny	Husova 675	12	80	NE

PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Na zabezpečení vzdělávacího programu se podílí pedagogové:

Vyučovaný předmět ve vzdělávacím programu	Počet pedagogů			
	1. roč.	2. roč.	3. roč.	4. roč.
Český jazyk	1	1	1	1
Cizí jazyk	2	2	2	2

Občanská nauka		1	1	1
Dějepis	1			
Základy ekologie	1			
Matematika	1	1	1	1
Tělesná výchova	1	1	1	1
Fyzika	1	1		
Chemie	1			
Informační a komunikační technologie	2	2	2	2
Ekonomika			1	1
Technická dokumentace	1	1	1	
Elektrotechnika		1		
Geodézie			1	
Geologie	1	2		
Stavba a provoz strojů	1	1	1	1
Bezpečnost práce				1
Technologie těžby		1	2	2
Technologie úpravnictví			1	1
Navrhování konstrukcí z kamene			1	1
Technologie zpracování kamene				1
Praxe	3	3	3	3
Konverzace v cizím jazyku			2	
Speciální technologie	1			

SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY PŘI REALIZACI ŠVP

Škola jak v rámci realizace vzdělávacích aktivit, tak i řady významných projektů permanentně úzce spolupracuje se sociálními partnery z oblasti odborné praxe. Ve vztahu k oboru lze vyjmenovat tyto nevýznamnější partnery:

Spolupráce se sociálními partnery při realizaci ŠVP

Škola jak v rámci realizace vzdělávacích aktivit, tak i řady významných projektů permanentně úzce spolupracuje se sociálními partnery z oblasti odborné praxe. Ve vztahu k oboru lze vyjmenovat tyto nevýznamnější partnery:

Přehled odborné spolupráce

Spolupráce se sociálními partnery při realizaci ŠVP

Škola jak v rámci realizace vzdělávacích aktivit, tak i řady významných projektů permanentně úzce spolupracuje se sociálními partnery z oblasti odborné praxe. Ve vztahu k oboru lze vyjmenovat tyto nevýznamnější partnery:

Přehled odborné spolupráce

Spolupráce se sociálními partnery při realizaci ŠVP

Škola jak v rámci realizace vzdělávacích aktivit, tak i řady významných projektů permanentně úzce spolupracuje se sociálními partnery z oblasti odborné praxe. Ve vztahu k oboru lze vyjmenovat tyto nevýznamnější partnery:

Přehled odborné spolupráce

Instituce (subjekt)	Charakteristika spolupráce	Formy spolupráce	Poznámka
Akademie výtvarných umění v Praze	Obecná spolupráce	Konzultace vzdělávacích plánů Projekty	
Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové	Obecná spolupráce	Projekty Výstavy	

Univerzita Pardubice - Fakulta restaurování	Obecná spolupráce	Odborné konzultace. Workshopy	
Ostravská Univerzita Fakulta umění	Obecná spolupráce	Konzultace Činnost pedagogů v hodnotících komisích	
Vysoké učení technické Fakulta výtvarných umění	Obecná spolupráce	Konzultace Činnost pedagogů v hodnotících komisích Přednášky Odborné posudky	
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně Fakulta umění a designu	Obecná spolupráce	Konzultace Činnost pedagogů v hodnotících komisích Přednášky Odborné posudky	
Národní pedagogický institut ČR	Spolupráce při tvorbě RVP a jeho revizích.	Realizace vzdělávacích plánů	Konzultace odborných a tvorba odborných částí RVP
Svaz kameníků a kamenosochařů ČR	Spolupráce při tvorbě RVP		

	171/2004, mezinárodní výstavy		
--	--	--	--