



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIH-41/18-H

Název	Základní umělecká škola Červený Kostelec, okres Náchod
Sídlo	Nerudova 511, 549 41 Červený Kostelec
E-mail	reditel@zusck.eu
IČ	00 857 581
Identifikátor	600 094 154
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	MgA. Leoš Nývlt
Zřizovatel	město Červený Kostelec
Místa inspekční činnosti	Nerudova 511, 549 41 Červený Kostelec Komenského 268, 549 41 Červený Kostelec
Termín inspekční činnosti	19. – 21. 2. 2018

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušných školních vzdělávacích programů dle § 174 odst. 2 písm. a) a b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školních vzdělávacích programů a jejich souladu s právními předpisy a rámcovými vzdělávacími programy dle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Červený Kostelec, okres Náchod (dále škola nebo ZUŠ) poskytuje základní umělecké vzdělávání ve třech uměleckých oborech – v hudebním, výtvarném a tanečním přípravného studia a základního studia I. a II. stupně. Připravuje také žáky pro vzdělávání na středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, popřípadě pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením. Výuka žáků v tanečním a výtvarném oboru probíhá v ulici Komenského. ZUŠ klade důraz především na souborovou a orchestrální hru a široké zapojení žáků hudebního oboru do sborového zpěvu. Ve škole působí různé soubory a orchestry. ZUŠ se čteně a velmi významně zapojuje do kulturního života města a Královéhradeckého kraje. Stěžejním zdrojem informací o vzdělávací nabídce školy a jejích aktivitách jsou velmi kvalitně zpracované webové stránky www.zusck.eu. Další informace škola zveřejňuje v městském zpravodaji a na sociálních sítích.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy splňuje všechny předpoklady pro výkon této funkce. Jeho poradním orgánem je pedagogická rada, se kterou jsou projednávány zásadní dokumenty a opatření zaměřená na výchovně vzdělávací činnost školy. Povinnosti, konkrétní úkoly učitelů a vyhodnocení splnění úkolů a záměrů z předchozího období včetně přijatých opatření jsou podchyceny v zápisech z jednání. Plánování ředitele školy vychází z dlouhodobé koncepce rozvoje ZUŠ, ve které jsou stanoveny prioritní oblasti a cíl dalšího směřování školy, prostředky k jeho dosažení a trendy ke zlepšování stávajících podmínek vzdělávání. S jasně formulovanou vizí rozvoje jsou seznámeni pedagogové školy, zřizovatel i zákonní zástupci žáků. Hospitační činnost ředitele školy je čtená a plánovaná, vychází z kritérií hospitační činnosti ředitele ZUŠ. Další formy kontrolní činnosti vycházejí z účasti na zkouškách, koncertech, soustředěních a dalších akcích školy. Nastavený kontrolní systém pozitivně ovlivňuje kvalitu vzdělávání žáků. Předávání informací mezi vedením školy a pedagogy je uskutečňováno denně, vnitřní informační systém školy je věcný a funkční. Informace pro rodiče jsou zapisovány do žákovských knížek v listinné i elektronické podobě. Pravidla pro jednotlivé účastníky vzdělávání v ZUŠ jsou vymezena ve školním a organizačním řádu. Provázanost koncepčních záměrů ředitele školy s ostatními deklarovanými cíli a plány tvoří ucelený systém, který významně ovlivňuje kvalitu podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání žáků.

Pedagogický sbor školy tvoří 24 pedagogických pracovníků. Většina z nich pracuje na částečný pracovní poměr. Odbornou kvalifikací pro přímou pedagogickou činnost splňuje 19 pedagogů. Čtyři jsou výkonnými umělci, jedna učitelka v současné době studuje a potřebné vzdělání si doplňuje. Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP) organizuje ředitel školy podle plánu DVPP. V letošním školním roce je vzdělávání zaměřené na získání odborné kvalifikace, prohloubení odborné kvalifikace a rozšíření odborné kvalifikace. Vzdělávací akce jsou orientované na výuku hry na jednotlivé hudební nástroje, využití počítačového programu iZUŠ, oblast BOZP, práci sbormistrů, nové metody a formy práce. Ředitel školy se zúčastnil vzdělávací akce na téma Aplikace obecného nařízení o ochraně osobních údajů a zákona o zpracování osobních údajů v podmínkách školství financované svazkem obcí ÚPA.

Řediteli školy se za vstřícné a vydatné finanční podpory zřizovatele podařilo výrazně zlepšit materiální podmínky. Došlo k modernizaci učeben hudebních oborů na pracovišti Nerudova, vybudování učebny bicích nástrojů a audio učebny. Na rekonstrukci byly použity i finanční

prostředky ze společného projektu s partnerským městem. Byla zmodernizována a dovybavena multifunkční učebna, která slouží k výuce hudební nauky, jako zkušebna souborové hry a pěveckého souboru. Žáci vzdělávající se v tanečním oboru mají k dispozici dostatek cvičebního náčiní a kostýmů. Učebna je vybavená zrcadlovou stěnou, audio a video technikou. Výtvarný obor využívá ke své činnosti ateliér, ve kterém jsou vhodné podmínky pro výuku plošné a prostorové tvorby. Postupně dle finančních možností dochází k modernizaci hudebních nástrojů a dalších učebních pomůcek. Učebny na všech pracovištích jsou propojeny počítačovou sítí a učitelé využívají počítačový program iZUŠ, prostřednictvím kterého si zaznamenávají a předávají informace. Zřizovatel finančně zajistil opravu šaten pro žáky na obou místech poskytovaného vzdělávání. Za jeho finanční podpory byl v minulém školním roce zakoupen klavír. Zřizovatel se podílel na finančním zajištění soutěží a uspořádání vánočního koncertu. Velkým přínosem pro školu je vybudování přírodního amfiteátru na zahradě školy, kde se uskutečňují koncerty a taneční vystoupení jak pro rodiče žáků, tak pro širokou veřejnost. Finanční prostředky ze školního jsou využívány na zajištění provozu školy.

Škola splňuje formální předpoklady k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (dále BOZ) žáků. Pravidla BOZ jsou součástí školního řádu. Ze zápisů v třídních knihách vyplývá, že žáci jsou s nimi prokazatelně seznamováni. Bezpečnost žáků při akcích pořádaných školou je zajišťována v souladu s vnitřními směrnicemi. V posledních třech letech nedošlo k žádnému úrazu. Vstupy do prostor školy na obou pracovištích jsou zajištěny elektronickým zařízením. Při fyzické prohlídce školy nebyly shledány viditelné nedostatky, které by mohly ohrozit bezpečnost žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Aktuálně platný školní vzdělávací program (dále ŠVP) je vypracovaný v souladu s příslušným rámcovým vzdělávacím programem, je srozumitelný, přehledný a veřejně přístupný v elektronické i písemné podobě v hlavní budově školy.

Příprava pedagogů hudebního oboru k průběhu vyučovacích hodin vycházela z očekávaných výstupů ŠVP. Učitelé žáky aktivizovali, využívali hudební nástroje k demonstraci správné interpretace skladeb. Ve výuce byly respektovány vlastní názory žáků a byly jim nabízeny možnosti alternativních vzdělávacích postupů. Učitelé využívali průběžnou motivaci, používali správnou odbornou terminologii a vyžadovali od žáků přenesení poznatků hudební teorie do praxe. Vedení žáků k sebereflexi a vrstevnickému hodnocení nebylo uplatňováno ve většině hospitovaných hodin. Průběh vzdělávání ve sledované výuce charakterizovala vstřícná a přátelská atmosféra mezi žáky a pedagogy. V hudebním oboru byly naplněny všechny strategie pro kompetenci k umělecké komunikaci, kompetenci kulturní i osobnostně sociální.

Výuku výtvarného oboru vedou pedagogové v souladu se vzdělávacím obsahem ŠVP, konkrétní náměty, témata a umělecké záměry realizují na základě ročního plánu. Při jeho sestavování se nechávají inspirovat reálným světem i fantazií, žáci zpracovávají i témata daná požadavky soutěží či podněty ze života jejich nejbližšího okolí, zejména ve spolupráci se zřizovatelem a místními firmami. Se základy z teorie výtvarné kultury se žáci seznamují průběžně po celou dobu studia, umělecká díla se pro ně stávají inspirací a předlohou. Hlubší zájem o výtvarné umění je u žáků podněcován i při pravidelných návštěvách galerií a výstav. Výuka v jednotlivých hodinách byla promyšlená, metody práce, využití výtvarné techniky a postupy a míra využití odborné terminologie odpovídaly věku a schopnostem žáků. Vyučující citlivě přihlíželi k individuálním požadavkům jednotlivců. Kladli velký důraz na motivační fázi hodiny, zde podporovali u žáků objevování, fantazii a spontaneitu

a vyzdvihovali jejich tvůrčí iniciativu, podporovali vlastní názor a jeho argumentaci. Při výtvarné tvorbě byli žáci vedeni k citlivému vnímání okolního světa a jeho transformaci do výtvarného díla, podněcována byla samostatnost, originalita zpracování a do určité míry i volba techniky či pracovního postupu. Svým přístupem pedagogové vytvářeli prostor pro umělecký dialog, vytváření postojů a názorů a obhajobu vlastního uměleckého ztvárnění. Sebehodnocení probíhalo v průběhu práce formou motivačního dialogu mezi učitelem a žákem a na konci hodiny formou společného rozhovoru.

Kolektivní výuka v tanečním oboru probíhala ve vstřícné a přátelské atmosféře. Učitelky byly řádně připraveny, využívaly podnětnou motivaci i vhodné metody a formy práce vzhledem k věku žáků a složení daných skupin. Ve vzdělávacím procesu uplatňovaly individuální přístup. Průběžně poskytovaly žákům zpětnou vazbu o úspěšnosti jejich práce či výkonu, což mělo příznivý vliv na vyvinutí vyššího vzdělávacího úsilí žáků a následně i na posílení jejich sebevědomí. Výuka vedla k rozvoji uměleckého prožitku žáků. Znatelné bylo vytváření vztahu mezi myšlením, emocemi a pohybem. Kromě toho bylo podporováno kolektivní cítění a zejména týmová práce. Efektivně se střídaly dynamické a relaxační části. K preciznímu zvládnutí problémové pohybové sekvence přispívaly ukázky pedagogů.

Celkovou úroveň vzdělávání a zájmu žáků jednotlivých studijních zaměření pozitivně ovlivňují každoročně realizované celoškolské projekty. Tato forma spolupráce všech oborů obohacuje kulturní povědomí žáků, pozitivně ovlivňuje vnímavost žáků a posiluje jejich vztah ke škole i ke kulturnímu dění v místě bydliště. Upevňováním těchto osobnostně sociálních a kulturních kompetencí škola pozitivně formuje duchovní úroveň budoucích absolventů ZUŠ. Schopnosti a dovednosti žáků jednotlivých studijních oborů jsou v průběhu školního roku upevňovány při pracovních soustředěných či workshopech, které probíhají v prostorách ZUŠ i mimo ni.

Rozvoj osobnosti žáků je formován především podporou vzájemné spolupráce žáků při působení v několika hudebních tělesech včetně společného účinkování se žáky ZUŠ Hronov a Náchod. Tyto aktivity podporují zejména zodpovědnost, vzájemnou komunikaci, plánování, toleranci a všechny dovednosti potřebné při spolupráci v kolektivu. V souladu s vizemi a klíčovými kompetencemi uvedenými v ŠVP pedagogové podporují mezioborovou spolupráci, častěji se jedná o společná vystoupení zástupců tanečního a hudebního oboru. Společná veřejná hudební vystoupení žáků a jejich učitelů podporují sounáležitost se školou, učitelé působí jako umělecké vzory a podporují osobnostní a umělecký rozvoj svých žáků. Reprezentací školy v soutěžích mají žáci možnost porovnat své výkony s uměleckými výkony žáků jiných ZUŠ, osvojují si dovednosti spojené se soutěživostí, spoluprací při vystoupení a podporují sounáležitost se školou.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola se cíleně zabývá hodnocením výsledků vzdělávání žáků. Se systémem podpory žáků a motivací k dosahování úspěšnosti ve vzdělávání jsou pedagogové ztotožnění a respektují pravidla uvedená v základních dokumentech školy. Významným kvalitativním posunem bylo zavedení elektronického evidenčního systému iZUŠ, který funguje od školního roku 2015/2016. Data sdílí všichni pedagogové, přístup byl vytvořen i pro zákonné zástupce žáků, kteří tak mají kompletní přehled o dosahování úspěšnosti ve vzdělávání svých dětí. Této službě však dosud využívá minimální počet rodičů. Škola vytváří vhodné podmínky pro účast maximálního počtu žáků na veřejných vystoupeních soutěžního i nesoutěžního charakteru. Tím sleduje dosahování kompetencí vytyčených v ŠVP, zároveň se jedná o účinnou reprezentaci školy na veřejnosti. Zejména žáci hudebního a tanečního oboru každoročně obsazují přední místa v krajských i národních soutěžích, výtvarný obor se

úspěšně angažuje v popularizaci výtvarného umění na místní úrovni. Škola se svými vystoupeními podílí na kulturním životě města, do spolupráce zapojuje i místní mateřské a základní školy a okolní ZUŠ, a tím získává i další zájemce o základní umělecké vzdělávání. Ředitel školy pravidelně vyhodnocuje úspěšnost žáků v průběhu a ukončování jejich vzdělávání a výsledky zveřejňuje ve výroční zprávě školy. Podklady pro ni získává z veřejných vystoupení a výstav výtvarných prací, elektronického evidenčního systému a hospitací ve výuce. Škola má nastavený systém identifikace individuálních potřeb žáků při vzdělávání, strategii práce s potřebou podpůrných opatření však dlouhodobě nevyužívá žádný žák. Práce s talentovanými žáky a žáky se speciálními vzdělávacími potřebami a rovné podmínky při přijímání a vzdělávání žáků je zahrnuta do dlouhodobé koncepce rozvoje školy, důraz je kladen na spolupráci s odbornými pracovišti a vytváření podmínek pro rozvoj talentu ve spolupráci s konzervatořemi a jinými uměleckými školami.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Od poslední inspekční činnosti došlo ke změně ve funkci ředitele školy a částečné personální obměně pedagogického sboru.
- Nastala změna v místech poskytovaného vzdělávání, došlo ke snížení počtu odloučených pracovišť.
- Škola realizovala zásadní rekonstrukci téměř všech učeben, byla vybudovaná nová učebna bicích nástrojů, keramická dílna, venkovní amfiteátr a šatny pro žáky školy na obou pracovištích.
- Vchod do hlavní budovy školy i vstup do odloučeného pracoviště tanečního a výtvarného oboru jsou zabezpečeny elektronickým systémem, a tím je účinněji zajištěna bezpečnost žáků.
- Všechny učebny jsou vybaveny počítačovou technikou, učebna hudební nauky dataprojektorem, a tím se výrazně zlepšily materiální podmínky vzdělávání žáků.
- Pracoviště a učebny jsou elektronicky propojené, a tím se výrazně zefektivnil přenos informací.
- Postupně byly nakoupeny nové hudební nástroje, byl obnoven a doplněn notový archiv a učební pomůcky.

Silné stránky

- Vysoká kvalita výuky tanečního oboru, značná úspěšnost v tanečních soutěžích a přehlídkách tanečních souborů na celorepublikové úrovni.
- Aktivní partnerská spolupráce se základními uměleckými školami včetně prezentace výsledků vzdělávání žáků školy v zahraničí.
- Četná a pravidelná vystoupení žáků základní umělecké školy a každoroční mezioborové projekty pro mateřské a základní školy a veřejnost.
- Efektivně nastavený systém kontrolní a hospitační činnosti včetně evaluačních rozhovorů s pedagogy a formulování doporučení ke zlepšení vzdělávacího procesu.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Vést žáky zejména v hudebním oboru k cílenému hodnocení vlastního výkonu a pokroku v dosažených výsledcích vzdělávání.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Motivovat zákonné zástupce žáků k většímu zájmu o informace z průběžného hodnocení žáků prostřednictvím elektronického evidenčního systému.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina, čj. 02322/2015, vydaná městem Červený Kostelec s účinností od 1. 3. 2015, ze dne 27. 2. 2015
2. Výpis správního řízení, čj. MSMT-41127/2014-3, o provedení změn v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. 12. 2014, ze dne 24. 11. 2014
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 15. 2. 2018
4. Žádost o výmaz míst poskytovaného vzdělávání základní umělecké školy z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 16. 2. 2018
5. Jmenování do funkce ředitele školy, čj. 07828/2014/SPR, s účinností od 1. 12. 2014, ze dne 4. 11. 2014
6. Osvědčení o absolvování vzdělávacího programu „Studium pro ředitele škol a školských zařízení“ ze dne 1. prosince 2016
7. Kopie dokladů o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků zaměstnaných ve škole ve školním roce 2017/2018
8. Osvědčení o návštěvách vzdělávacích akcích ve školních letech 2016/2017 a 2017/2018
9. Plán DVPP pro školní rok 2017/2018
10. Kniha úrazů vedená ve školním roce 2017/2018
11. Zápis z roční prověrky BOZP, která byla provedena dne 14. 9. 2017
12. Provozní řády učeben hudebního oboru, keramické dílny, pěveckého oddělení, tanečního oboru, ateliéru výtvarného oboru platné ve školním roce 2017/2018
13. Úprava rozpočtu přímých výdajů na vzdělávání pro rok 2017
14. Finanční vypořádání dotací poskytnutých příjemcům přímo ze státního rozpočtu za roky 2016 a 2017
15. Účtový rozvrh platný v roce 2017
16. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2017
17. Hlavní kniha účetnictví za rok 2017
18. Dokumentace k přijímání žáků ke studiu pro školní rok 2017/2018
19. Osobní dokumentace žáků vedená elektronicky ve školním roce 2017/2018
20. Dokumentace vedená k postupovým a závěrečným zkouškám ve školním roce 2016/2017
21. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech oborů ZUŠ a výkazy třídních knih vedené ve školním roce 2017/2018

22. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy, Červený Kostelec, Nerudova 511 „Umění pro radost“, čj.: ZUŠ 24/2016 platný ve školním roce 2017/2018

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka M. Bělková v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka R. Nehybová v. r.

Bc. Věra Jiráňková, kontrolní pracovnice Jiráňková v. r.

Bc. Jaroslava Komárková, odborník na hudební obor
ZUŠ Komárková v. r.

V Hradci Králové 19. 3. 2018

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

MgA. Leoš Nývlt, ředitel školy Nývlt v. r.

V Červeném Kostelci 26. 3. 2018