



Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Soukromá základní umělecká škola Blansko, spol. s r.o.

Hybešova 1, 678 01 Blansko

Identifikátor: 600 003 183

Termín konání inspekce: 14., 15., 18. a 19. červen 2007

Čj.	ČŠI 1476/07-12
Signatura	bl1ka301

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Soukromá základní umělecká škola Blansko, spol s r.o. zahájila svoji činnost od 1. 9. 1994. Jejími zřizovateli jsou Jaroslav a Miluše Jeřábkovi a Roman Mátal s trvalým pobytem Salmova 6, 678 01 Blansko. Jedná se o čtyřoborovou ZUŠ, která poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním (HO), tanečním (TO), výtvarném (VO) a literárně-dramatickém oboru (LDO). Na rozdíl od většiny ZUŠ je zde kapacitně dominantní taneční obor.

PŘEDMĚT INSPEKCE

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

1. Zjištění a hodnocení naplňování formálních podmínek vzdělávání podle vybraných ustanovení školského zákona.
2. Hodnocení řízení a práce ředitele školy ve vztahu k naplňování vzdělávacího programu.
3. Zjištění a hodnocení podmínek školy vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu.
4. Analýza a hodnocení vybraných ukazatelů z oblasti výsledků vzdělávání.

INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ

Formální podmínky vzdělávání podle vybraných ustanovení školského zákona

Škola předložila ke kontrole základní dokumenty (zřizovací listinu a rozhodnutí o zápisu školy do rejstříku škol a jeho výpis), které formálně potvrzují její vznik. Do rejstříku škol byla zapsána 1. 1. 2005. Je zřízena na dobu neurčitou.

Povinně zapisované údaje v rejstříku škol a školských zařízení jsou úplné. Název, sídlo, identifikační číslo a resortní identifikátor školy, stejně jako základní identifikační údaje o zřizovateli jsou uvedeny v souladu se skutečností.

Jméno, příjmení, datum narození a místo bydliště ředitelky školy paní Miluše Jeřábkové jsou v rejstříku škol uvedeny správně.

Škola poskytuje vzdělání v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru, což je v souladu s údaji uvedenými v rejstříku škol.

Adresa školy uvedená v rejstříku škol a školských zařízení odpovídá skutečnosti. V letošním školním roce ZUŠ dále poskytuje vzdělání v pěti z devíti zapsaných odloučených pracovišť, která jsou uvedena včetně správné adresy v rejstříku škol.

Škola vykázala v zahajovacím výkaze o ZUŠ pro letošní školní rok celkem 527 žáků, čímž nepřekročila její celkovou kapacitu – 901 žáků.

Formální podmínky vzdělávání škola splňuje.

Řízení a práce ředitele školy ve vztahu k naplňování vzdělávacího programu

V čele školy stojí manželská dvojice. Ředitelkou je Miluše Jeřábková, absolventka taneční konzervatoře, splňující kvalifikační předpoklady pedagogického pracovníka základní umělecké školy. Zastává funkci umělecké ředitelky a řídí výchovně vzdělávací činnost po stránce umělecké, pedagogické a odborné. Zároveň je vedoucí tanečního oboru. Jedna z učitelek je pověřena vedením hudebního oboru. Ve věci organizačního řízení, otázkách personalistiky a ekonomiky ZUŠ vede školu Jaroslav Jeřábek – organizační ředitel školy. Funkci poradních orgánů zastává pedagogická rada a předmětové komise. Činnost ZUŠ je po organizační stránce dobře zabezpečena.

Vedení ZUŠ má jasnou představu o činnosti a rozvoji školy. Systematicky přistupuje k naplňování jejího vzdělávacího programu a realizaci prioritních výchovně vzdělávacích cílů.

Protože rámcový vzdělávací program pro základní umělecké školy zatím nebyl vydán, škola při realizaci svého vzdělávacího programu vychází ze stávajících platných učebních dokumentů v souladu s přechodným ustanovením § 185 odst. 1 školského zákona. V tanečním oboru se v rámci možností daných platnými učebními plány výrazně profiluje. Na základě analýzy předložené dokumentace školy bylo zjištěno:

Hudební obor

Přípravné studium navštěvuje 22 žáků. Časová dotace a předmětová skladba výuky u čtrnácti z nich je stanovena v souladu s požadavky učebních dokumentů ZUŠ (1 hodina přípravné hudební výchovy a 1 hodina hry na nástroj týdně). Osm dětí má pouze hodinu hry na nástroj, což je v rozporu s ustanovením platných učebních plánů ZUŠ.

Individuální instrumentální výuka na I. stupni základního studia probíhá u většiny žáků v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, což odpovídá spodní hranici časové dotace stanovené učebními plány (v případě většiny nástrojů je to 1 – 1,5 hodiny, u zobcové flétny a elektronických klávesových nástrojů 1 hodina týdně). Dvěma talentovaným žákům vyšších ročníků je poskytováno rozšířené studium v rozsahu dvou vyučovacích hodin. V některých případech učitelé dělí hodinovou lekci na dvě půlené. Během týdne tak dochází k častějšímu kontaktu pedagoga se žákem, což je z hlediska efektivity vzdělávání přínosné.

Individuální instrumentální výuka na II. stupni základního studia je vyučována v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, což odpovídá horní hranici časové dotace stanovené příslušnými učebními plány (0,5 – 1 hodina týdně).

Hudební nauka

Počet žáků, kteří mají dle učebních plánů tento předmět navštěvovat	Počet žáků, kteří tuto výuku nenavštěvují
121	28

Výuka hudební nauky je řádně zabezpečena. Probíhá v souladu s učebními plány od 1. do 5. ročníku. Pravidelně ji navštěvuje většina žáků. Dvacet tři procent žáků je z vážných důvodů z docházky osvobozeno, přičemž škola postupuje v souladu s příslušným ustanovením vyhlášky o ZUŠ.

Komorní a souborová hra

	Počet žáků, kteří mají dle požadavku učebních plánů tento předmět navštěvovat	Počet žáků, pro které tato výuka není zabezpečena
Klavír	46	16
Ostatní nástroje	29	0
Nástroje celkem	75	16

Zabezpečení řádné výuky povinného předmětu komorní a souborová hra věnuje škola potřebnou pozornost. U klavíristů, kde je organizační a ekonomické zajištění této formy výuky obtížné, je výuka zabezpečena pro 65% žáků. U ostatních nástrojů jsou do výuky komorní a souborové hry zařazeni všichni žáci.

Taneční obor

Počet vyučovaných žáků (280) je ze všech oborů nejvyšší. Vzdělávání probíhá pod vedením pěti pedagogů v sídle školy a na jednom z odloučených pracovišť (Kotvrdovice). Výuka je organizována ve dvaceti pěti skupinách od přípravného po II. stupeň základního studia, do něhož je zařazeno i několik žáků studia dospělých. Součástí přípravného studia je výuka tzv. syntetického oboru, kde je u malých dětí současně rozvíjeno hudební, taneční a výtvarné citění. Při sestavování skupin je přihlíženo k věku i tělesným dispozicím jednotlivých žáků. Z organizačních důvodů jsou však často vyučováni žáci více ročníků společně. Jejich počty v jednotlivých vyučovaných skupinách se pohybují v rozmezí stanoveném učebními dokumenty. Odborné zaměření vyučujících je různorodé. Žáci si tak mohou dle svého zájmu vybrat vzdělávání s profilací na klasický, lidový, současný a moderní tanec či step. Časová dotace výuky a její předmětová skladba jsou v souladu s požadavky učebních dokumentů. Ve škole pracuje nad rámec běžného vzdělávání šest reprezentativních tanečních souborů (dva folklorní, dva stepařské, jeden společenský a jeden soubor moderního tance). Korepetice je zabezpečena. Nepokrývá sice stoprocentně všechny vyučovací lekce, jak stanovují učební plány, ale vzhledem k potřebám výuky dostačuje.

Výtvarný obor

Obor navštěvuje v současné době 42 žáků. Jsou rozděleni do čtyř skupin a vyučování dvěma učiteli. Počty kolektivně vyučovaných žáků se nachází v rozmezí stanoveném učebními plány. Jejich věkové složení je však v některých skupinách výrazně nehomogenní. Požadovaná časová dotace výuky (3 vyučovací hodiny týdně) je pro žáky zabezpečena. Dle údajů v pedagogické dokumentaci je však u řady z nich vysoká absence.

Literárně-dramatický obor

V oboru je zapsáno osm žáků. Jsou vyučováni společně v jedné skupině. Počet kolektivně vyučovaných žáků se nachází v rozmezí stanoveném učebními dokumenty. Jejich věkové složení je velmi různorodé (od 8 do 20 let). Docházka do výuky je dle údajů v pedagogické dokumentaci velmi nízká. Absence u naprosté většiny žáků dosahuje 50 i více procent. Jejich zařazení do ročníků je provedeno chybně. Přestože polovina z nich by již měla být dle svého věku žáky II. stupně studia (určeno pro žáky od 14 let), jsou vedeni jako žáci nižších ročníků I. stupně. Vzhledem k tomu je i jejich časová dotace výuky určena pro všechny žáky stejně (3 vyučovací hodiny týdně) pod minimem stanoveným v učebních dokumentech ZUŠ na 4-4,5 vyučovací lekce.

Dokumentace školy

Dokumentace školy je vedena v souladu s příslušným ustanovením školského zákona. Způsob zpracování má až na drobnější nedostatky standardní úroveň a požadovanou vypovídací hodnotu.

Škola zpracovala ve stanoveném termínu výkaz S 24-01 o základní umělecké škole. Kontrolou počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy bylo zjištěno: (viz tabulky)

Žáci základního studia – I. stupně

	TO			VO			LDO			HO					
										Individuální a skupinová výuka			Kolektivní výuka		
	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R
Přípravné studium	55	55	0	6	6	0	0	0	0	20	20	0	0	0	0
1. ročník	40	40	0	3	3	0	0	1	+1	31	33	+2	0	0	0
2. ročník	41	39	-2	2	2	0	0	0	0	42	42	0	0	0	0
3. ročník	38	37	-1	4	4	0	4	4	0	25	26	+1	0	0	0
4. ročník	21	20	-1	1	1	0	0	0	0	28	28	0	0	0	0
5. ročník	25	25	0	2	2	0	0	1	+1	15	15	0	0	0	0
6. ročník	9	9	0	8	8	0	1	0	-1	12	12	0	0	0	0
7. ročník	7	7	0	3	3	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0
Celkem	236	232	-4	29	29	0	5	6	+1	183	186	+3	0	0	0

Vysvětlivky:

V- údaje ze zahajovacího výkazu, S- skutečný stav dle pedagogické dokumentace podle stavu k 30. září, R- rozdíl mezi výkazem a skutečným stavem (skutečný stav vyšší označeno +, v opačném případě -)

Žáci základního studia – II. stupně

	TO			VO			LDO			HO					
										Individuální a skupinová výuka			Kolektivní výuka		
	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R
PS*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. ročník	15	15	0	0	0	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0
2. ročník	9	9	0	8	7	-1	0	0	0	6	5	-1	0	0	0
3. ročník	15	15	0	1	1	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0
4. ročník	5	5	0	2	2	0	0	0	0	4	2	-2	0	0	0
Celkem	44	44	0	11	10	-1	0	0	0	19	16	-3	0	0	0

* přípravné studium ke vzdělávání

Studium dospělých v základní umělecké škole celkem

	TO			VO			LDO			HO					
										Individuální a skupinová výuka			Kolektivní výuka		
	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R
Studující celkem	8	9	+1	0	0	0	0	0	0	2	4	+2	0	0	0
Studující*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

* z toho žáci SS, konzervatoři, VOŠ v denní formě studia

Žáci na základní umělecké škole celkem

TO			VO			LDO			HO						Celkový počet vykázaných žáků	Skutečný počet vyučovaných žáků
V	S	R	V	S	R	V	S	R	Individuální a skupinová výuka			Kolektivní výuka				
									V	S	R	V	S	R		
280	276	-4	40	39	-1	5	6	+1	202	202	0	0	0	0	527	523

S výjimkou drobných rozdílů v počtech žáků jednotlivých ročníků jejich celkový počet v hudebním oboru odpovídal vykázanému stavu. V tanečním oboru uvedla celkově škola o 4 žáky více, ve výtvarném oboru o jednoho žáka více a v literárně-dramatickém oboru o jednoho žáka méně než skutečně vyučovala.

Vnitřní kontrola

Kontrolní činnost vedení školy zabezpečuje potřebnou zpětnou vazbu. Vychází z místních podmínek. Probíhá průběžně a systematicky. Vedle kontroly plnění základních pracovních povinností zaměstnanců školy se zaměřuje na průběh a výsledky vzdělávání. Velmi účinným nástrojem pro kontrolu výsledků práce pedagogů a žáků školy je vnější kontrola ze strany veřejnosti při vystoupeních žáků školy, a to jak v místě působení ZUŠ, tak i v národním i mezinárodním měřítku.

Řízení školy ve vztahu k naplňování vzdělávacího programu je funkční.

Podmínky školy pro naplňování vzdělávacího programu

Personální podmínky

Pedagogický sbor je dvacetidvoučlenný. Zhruba dvě třetiny učitelů vyučují na snížený pracovní úvazek.

Věková struktura pedagogického sboru

20-29 let	30-49	50-59	60-69	nad 70
7 učitelů	9 učitelů	3 učitelé	2 učitelé	1 učitel

Z hlediska plnění kvalifikačních předpokladů učitelů ZUŠ je personální zabezpečení výuky méně příznivé. Literárně-dramatický obor, stejně jako polovina úvazku ve výtvarném oboru, je vyučován učitelkami bez požadovaného vzdělání. Čtyři z patnácti učitelů hudebního oboru mají jiné vzdělání, než stanovuje příslušný právní předpis pro učitele hudebního oboru ZUŠ. V tanečním oboru splňuje požadavky příslušného vzdělání pouze jedna vyučující (ředitelka školy). Další čtyři absolvovali akreditované taneční kurzy. Dva z nich (aktivní tanečníci) mají řadu ocenění z národních a mezinárodních tanečních soutěží.

Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogických pracovníků školy

Obor	Počet pedagogů vyučujících v oborech	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
hudební	15	0	3	0	0	9	1	0	1	0	1
taneční	5	0	3	0	0	1	0	0	1	0	0
výtvarný	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
literárně-dramatický	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	23	0	8	0	0	10	2	0	2	0	1

Poznámka: sloupec 1 – 10 obsahuje počet učitelů

Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogů (vysvětlivky):

Sloupec:

- 1) *Střední bez maturity jiného zaměření*
- 2) *Střední s maturitou jiného zaměření*
- 3) *Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením*
- 4) *Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněné akreditovaným pedagogickým studiem*
- 5) *Konzervatoř absolutorium*
- 6) *Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV,*
- 7) *Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)*
- 8) *Vysoká škola jiného zaměření*
- 9) *Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe*
- 10) *Jiné (vysvědčení o učitelské způsobilosti a hudební a taneční rytmika – z roku 1948)*

Učitelé si svoji odbornost rozšiřují a prohlubují v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Účastní se akreditovaných odborných seminářů a kurzů. Pět učitelů studuje při zaměstnání vysokou školu a jedna vyučující konzervatoř.

Materiální podmínky

Sídlo školy se nachází v pronajatých prostorách rozsáhlého objektu „Dělnického domu“ v Blansku. Pro činnost většiny oborů zde má škola velmi dobré podmínky. Taneční obor využívá dva prostorné, vzhledem k jeho potřebám funkčně zařízené sály. Rovněž hudební a literárně-dramatický obor disponuje potřebným počtem vhodných učeben a sociálním zázemím pro žáky a učitele. Pouze výtvarný obor pracuje ve velmi stísněných prostorách, které jeho potřebám a nárokům na vybavení neodpovídají. Zabezpečení školy učebními pomůckami je dostatečné, umožňuje naplňovat vzdělávací program ZUŠ. Všechny obory mají v budově nadstandardní podmínky pro veřejnou prezentaci formou koncertů, vystoupení a výstav. Vedle běžně využívaných prostor si škola příležitostně pronajímá velkokapacitní sál v prostorách této budovy.

V letošním školním roce poskytuje škola dále základy uměleckého vzdělání na pěti odloučených pracovištích v základních školách okresu Blansko. Jedná se především o výuku hudebního oboru, pouze v jednom případě je zde vyučován vedle hudebního i taneční obor.

Podmínky školy pro naplňování vzdělávacího programu jsou celkově standardní.

Partnerství

Vedení školy a pedagogický sbor se snaží o otevřenost školy vůči veřejnosti. Vytváří podmínky pro vzájemnou informovanost a spolupráci. Vedle vlastního uměleckého vzdělání žáků poskytuje prostor pro jejich seberealizaci ve společenském a kulturním životě. Škola velmi dobře spolupracuje s městem. Je jeho stálým partnerem při zajišťování kulturních programů při různých akcích. Prezentuje svoji činnost řadou koncertů a vystoupení žáků i učitelů. Zejména v oblasti tanečního oboru plní nezastupitelné místo. Reprezentuje Blansko nejen v rámci republiky, ale i na zahraničních folklorních festivalech a evropských i světových soutěžích tap dance.

Výsledky vzdělávání

Vysoký počet žáků pokračujících ve studiu až do absolventských ročníků I. a II. stupně základního studia svědčí o jejich dobré motivaci a nepřímo i o kvalitní práci a výsledcích školy.

Žáci hudebního i tanečního oboru se účastní soutěží ZUŠ, kde bývají úspěšní především v okresních kolech této soutěže. Výrazných úspěchů dosahují zejména reprezentační soubory tanečního oboru (folklorní lidové soubory – Drahan, Drahánek, skupina společenského tance

– Star Dance, stepařský tým – Tap Dance studio Blansko, disko, hip hop, break dance, street dance – ADS‘ crew)

Přestože prioritním cílem školy není příprava žáků ke studiu na uměleckých školách, bývají žáci tanečního, výtvarného a v menší míře i hudebního oboru úspěšní při talentových zkouškách.

Vynikajících úspěchů dosahují reprezentační soubory tanečního oboru. Výsledky vzdělávání školy jako celku jsou ve sledovaných ukazatelích standardní.

Hodnotící stupnice

příklad dobré praxe	standardní stav	rizikový stav
vynikající, příkladné	funkční, běžný stav	podprůměrný stav, vyžaduje změnu

DOKLADY, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina Soukromé základní umělecké školy Blansko ze dne 1. června 1994
2. Rozhodnutí o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydaném MŠMT čj. 18 325/2006-21 ze dne 1. srpna 2006
3. Aktuální výpis z rejstříku škol a školských zařízení vztahující se k Soukromé základní umělecké škole Blansko, spol. s r.o.
4. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2006 ze dne 18. října 2006
5. Výkazy žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2006/2007 všech pedagogických pracovníků školy
6. Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2006/2007
7. Třídní knihy individuální a skupinové výuky hudebního oboru a kolektivní výuky hudebního, tanečního, výtvarného a literárně-dramatického oboru ve školním roce 2006/2007
8. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2005/2006
9. Platný školní řád
10. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy
11. Záznamy z pedagogických rad
12. Kniha úrazů
13. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků školy

ZÁVĚR

Formální podmínky vzdělávání škola splňuje.

Vedení ZUŠ má jasnou představu o činnosti a dalším rozvoji školy. Systematicky plánuje a organizačně dobře zabezpečuje výchovně vzdělávací proces. Vytváří tak příznivé podmínky pro kvalitní práci pedagogů a žáků.

Problematické naplňování požadavků závazných učebních dokumentů věnuje škola potřebnou pozornost. Ve srovnání s běžným stavem na ZUŠ má v hudebním oboru velmi dobře zajištěné (vedle individuální instrumentální výuky) i vzdělávání žáků v dalších

povinných předmětech (hudební nauka, komorní a souborová hra). Toto však v plné míře neplatí o přípravném studiu. V naplňování požadavků učebních plánů v nehudebních oborech nebyly zjištěny zásadnější nedostatky. Časová dotace i předmětová skladba výuky je respektována. Výjimku tvoří chybné zařazení starších žáků LDO mezi žáky I. stupně základního studia. Je jim tak poskytována nižší časová dotace výuky, než by měli mít.

Materiální podmínky většiny vyučovaných oborů (HO, TO, LDO) jsou velmi dobré. Pouze výtvarný obor je vyučován ve stísněných prostorách, které neposkytují adekvátní pracovní zázemí. Složení pedagogického sboru vzhledem k naplnění formálních požadavků na vzdělání učitelů ZUŠ je méně příznivé. Zvláště v případě tanečního oboru se však v praxi tato skutečnost negativně neprojevuje. Celkově lze hodnotit podmínky školy jako standardní.

V místě svého působení je ZUŠ důležitou kulturně-vzdělávací institucí. Výsledky své práce často prezentuje na veřejnosti. O dobré úrovni školy svědčí úspěchy žáků v soutěžích, přehlídkách a při talentových zkouškách k dalšímu studiu na školách s uměleckým zaměřením. Zvláště taneční obor reprezentuje velmi úspěšně školu nejen v národním, ale i v mezinárodním měřítku.

V Brně dne 3. července 2007

razítko

Složení inspekčního týmu

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PaedDr. Jiří Kachlík
Členové týmu	Mgr. Jiří Brauner

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, může ředitel(ka) školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště, tj. Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Stvrzuji svým podpisem, že jsem byl(a) seznámen(a) s obsahem inspekční zprávy a že jsem převzal(a) její originál.

V Blansku dne 2007

razítko

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Milúše Jeřábková, ředitelka školy
	ředitel nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu/školské zařízení

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. podacího deníku ČŠI
Zřizovatel		
Školská rada		

Připomínky ředitele(ky) školy

Datum	Čj. podacího deníku ČŠI	Text
		Připomínky byly/nebyly podány.