



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-603/26-A
Sp. Zn. ČŠIA-S-128/26-A

Název	Vyšší odborná škola herecká, s.r.o.
Sídlo	Hadovitá 1023, 141 00 Praha 4
E-mail	vosherecka@vosherecka.cz
IČO	25 605 593
Identifikátor	600 020 177
Právní forma	společnost s r.o.
Zastupující	Mgr. Martina Kubátová
Zřizovatel	Divadlo Debut, s. r. o.
Místo inspekční činnosti	Boleslavova 49, Praha 4 Hadovitá 1023, Praha 4
Inspekční činnost na místě	25. 2. 2026 – 2. 3. 2026

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného vyšší odbornou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Vyšší odborná škola herecká s. r. o. (dále „škola“) realizuje denní formu vzdělávání v oborech vzdělání Herectví a moderování a Herectví s loutkou. Škola sídlí v areálu bývalé mateřské školy v Praze 4, Hadovitá a využívá také vlastní divadelní scénu Debut v Boleslavově ulici, která slouží k finálnímu nácviku a veřejné prezentaci inscenací obou oborů. K termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo v 11 studijních skupinách

celkem 80 studentů, z toho 70 v oboru Herectví a moderování a 10 studentů v oboru Herectví s loutkou. Unikátní koncepce oboru Herectví a moderování umožňuje integrovat dramatické umění s dynamikou mediální komunikace.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále jen „ředitelka“) po nástupu do funkce v srpnu 2022 nastavila efektivní model řízení. V roce 2024 rozšířila vedení školy o pozici zástupce pro pedagogickou činnost a studijní záležitosti. Strategické cíle rozvoje se promítají do modernizace obsahu vzdělávání, např. ve třetím ročníku byly nově zařazeny volitelné předměty sborový zpěv, rozhlasové vysílání, zatímco moderátorská praxe byla v souladu s potřebami studentů přesunuta do druhého ročníku. Přijatá opatření, včetně úpravy kritérií přijímacího řízení, důsledné kontroly absence a umožnění plnění povinností v jiných studijních skupinách, pozitivně ovlivnila průběh i výsledky vzdělávání.

Pedagogický sbor sestává z 58 vyučujících, z nichž 97 % působí externě. Škola zajišťuje kontinuitu výuky při profesním vytížení pedagogů v divadlech i médiích efektivním rozdělením kompetencí mezi zástupkyni ředitelky a vedoucí kabinetů, čímž garantuje kvalitu vzdělávacích modulů, koordinaci náročných projektů (např. divadelních inscenací) a sjednocování metodických postupů napříč obory. Zpětnou vazbu studentů k realizaci výuky i dění ve škole systematicky zajišťuje školská a studentská rada, jejíž podněty vedení školy průběžně reflektuje. Nově upravený informační systém školy podporuje sdílení studijních materiálů, vzdělávací obsahy předmětů a transparentní zveřejňování kritérií hodnocení (zápočty, zkoušky) a umožňuje efektivní vzájemnou komunikaci všech aktérů vzdělávání. Hospitační činnost vedení školy a vedoucích oborových komisí systematicky posiluje vzájemnou zpětnou vazbu. Systém autoevaluace zahrnuje každoroční dotazníková šetření mezi studenty i pedagogy, jejichž výsledky jsou projednávány v pedagogické radě a využívány pro další rozvoj školy.

V oblasti dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků převažuje u externích specialistů prohlubování odborné umělecké praxe. Chybí však dosud systematická podpora moderní didaktiky, responzivní výuky a formativního hodnocení, což omezuje rozvoj dovedností studentů v oblasti sebehodnocení, vrstevnického hodnocení a konstruktivního přijímání zpětné vazby.

Od minulé inspekční činnosti škola významně posílila spolupráci se sociálními partnery. Profesní přípravu studentů podporuje přímá spolupráce s odborníky z praxe (herci, režiséři, scénografové), s castingovými agenturami, odbornými asociacemi a institucemi, včetně rozhlasových stanic. Široká síť partnerství zahrnuje konzervatoře, umělecké vysoké školy a odborné školy. Mezinárodní srovnávání a sdílení metodických přístupů je zajištěno prostřednictvím účasti studentů školy na festivalu Debutfest. Specifickou součástí činnosti je spolupráce s mateřskými a základními školami formou cílených inscenačních představení.

Finanční zajištění školy vytváří příznivé podmínky pro kvalitní realizaci vzdělávacích programů a postupnou modernizaci materiálně-technického zázemí. Škola disponuje dostatečným počtem odborných učeben pro loutkářství, pohybovou, hlasovou a hudební výchovu, včetně skladových prostor pro divadelní fundus, většina učeben je vybavena audiovizuální technikou. Studenti mají k dispozici knihovnu i relaxační zázemí ve studovně. Specifická odborná výuka (např. umělecká akrobacie, práce s mikrofonem) probíhá v profesionálně vybavených externích prostorách. Přestože škola průběžně investuje do modernizace, některé části interiéru vykazují známky opotřebení a vyžadují postupnou estetickou a funkční revitalizaci.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka v hereckém modulu je zajištěna efektivní tandemovou formou (režisér a aktivní herec) se zaměřením na rozvoj kreativity a spontaneity prostřednictvím dialogových i skupinových etud. Studenti absolventského ročníku při jevištních zkouškách prokázali vysokou míru sebeřízení a disciplíny, včetně samostatné technické přípravy (kostýmy, rekvizity, přestavby) a pohotové reakce na režijní pokyny. Hlasový a pohybový modul koncepčně propojuje teoretické základy s praktickou technikou (dech, rezonance, prostorová orientace, vědomá práce s tělem). Teoretická výuka využívá názorné prezentace k ukotvení např. historického kontextu, zatímco povinně volitelné předměty (např. sborový zpěv) účinně rozvíjejí sluchové vnímání a práci s hudebním zápisem. Pedagogické vedení školy a práce pedagogů ve výuce vytváří stabilní podmínky pro rozvoj odborných kompetencí studentů, kteří jsou tak systematicky připravováni pro praktické uplatnění v uměleckém oboru.

Hospitované hodiny herecké výchovy se vyznačovaly promyšlenou strukturou, od úvodní pohybové a hlasové rozcvičky přes průpravné dramatické hry budující kolektivní důvěru až po stěžejní nácvik etud, scénického pohybu a analýzu textu. Ve výuce byly efektivně využívány prvky prožitkového a zkušenostního učení v tandemu pedagogů. Ti stimulovali kreativitu studentů při zachování jejich osobitého výrazu. V předmětech souvisejících s jazykovou přípravou a uměleckým přednesem či moderováním formou improvizace byli studenti vedeni ke správné intonaci řeči i volbě vhodné slovní zásoby, ke schopnosti výstižně formulovat své myšlenky a srozumitelně se vyjadřovat v nejrůznějších komunikačních situacích. V hospitovaných hodinách anglického jazyka probíhala cílená a efektivní příprava na absolutorium, průběžné rozšiřování slovní zásoby i používání správných gramatických jevů, s důrazem na osvojení odborné terminologie a využívání ustálených jazykových obrátů. V předmětu základy pedagogiky se studenti účelně seznamovali s aspekty herecké práce pro dětské publikum, mj. i se způsoby přípravy a realizace kulturních představení pro různé věkové skupiny dětí-žáků v různých vzdělávacích institucích. V části hospitovaných hodin teoretických předmětů však byla zaznamenána nižší jazyková kultura českého jazyka, studenti se vyjadřovali výrazně nespisovně bez jazykové korekce ze strany vyučujícího. Nedostatky byly také shledány ve využívání reflexivních a sebehodnotících metod, klíčových pro rozvoj vědomého herectví. Efektivitu výuky částečně snižovala i nedostatečná práce s didaktickými závěry hodin. Scházela evaluace stanovených cílů i vedení studentů k sebereflexi a vzájemnému (vrstevnickému) hodnocení.

V oboru Herectví s loutkou se výuka v blocích soustředila na syntézu klasického herectví s technikou ožívání hmoty. Studenti si osvojovali ovládání různých typů loutek a jejich propojení s vlastním projevem. Významnou složku tvořila aplikovaná dramatika (divadlo fórum, divadlo ve výchově), která prostřednictvím improvizaci rozvíjí pohotovost a metodické dovednosti využitelné i v pedagogické praxi.

Odborná praxe v oboru Herectví a moderování je koncepčně realizována v reálném provozu vlastního profesionálního tělesa Divadla Debut. Studenti absolvují ucelený tvůrčí cyklus od zkouškového procesu přes spolupráci s technickými složkami až po večerní veřejná představení. Přímá konfrontace s publikem a odbornou kritikou posiluje jejich schopnost sebereflexe. Vzhledem k uměleckému charakteru podléhá praxe operativnímu plánování prostřednictvím týdenního fermanu.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Přijímací řízení bylo po nástupu ředitelky do funkce nově rozšířeno o druhé kolo talentových přijímacích zkoušek. Jsou tak ověřovány nejen osobnostní předpoklady a nadání studentů, ale i předpoklady pro týmovou a partnerskou spolupráci při improvizaci v kolektivním zadání. Do vyšších ročníků jsou studenti přijímáni pouze výjimečně na základě rozdílových zkoušek. Upravená kritéria se tak pozitivně a výrazně motivačně promítla do průběhu vzdělání, zejména do snížení předčasných odchodů studentů ze vzdělávání. Ve školním roce 2024/2025 pouze dva studenti prvního ročníku ukončili studium v zinném semestru, další tři na konci školního roku z důvodu přijetí ke studiu na uměleckou vysokou školu. Ve vyšších ročnících studium předčasně ukončili pouze jednotlivci.

Systém průběžného hodnocení výsledků vzdělávání studentů kombinuje sumativní výstupy s formou komisionálních přehravek a veřejných vystoupení. Individuální rozvoj studentů sledují mentoři (vedoucí pedagogové), kteří mj. kladou důraz také na psychosomatickou disciplínu i prevenci profesního vyhoření. Důležitou složkou pro posouzení výsledků studentů je i jejich provedení inscenace (často pod supervizí pedagogů) při pravidelných veřejných vystoupeních, např. absolventské inscenace či koncerty, loutkoherecké inscenace, zájezdová divadla. Nově zavedená pravidla na úrovni školy, mj. důslednost při omlouvání absence, ve vybraných předmětech prostupnost studijních skupin pro plnění povinností nebo povinnost individuálních náhrad v případě nepřítomnosti, se pozitivně promítla do průběžných výsledků vzdělávání. Studentům ohroženým školním neúspěchem jsou nabízeny individuální konzultace. Úspěšným studentům jsou podle stipendijního řádu motivačně udělována prospěchová stipendia.

Od poslední inspekční činnosti došlo ke zlepšení výsledků v průběhu i při uzavírání studia. V průběhu vzdělávání se snížila celková průměrná absence na 48 hodin na studenta (ke 30. 6 2025), vzrostl počet prospívajících s vyznamenáním (na 56 %), neprospěli či ročník opakují jen jednotlivci. Při ukončování studia absolutoriem se od poslední inspekční činnosti sice snížil počet prospívajících s vyznamenáním, ale výrazně se také snížil počet neprospívajících. Ve školních letech 2023/2024 a 2024/2025 prospěli téměř všichni studenti, neprospěl pouze jeden student v daném roce, mírně se snížil počet vyznamenaných, ve srovnání s předchozí inspekční činností na 15 % v roce 2024/2025, z původních 24 %. Vedení školy podporuje účast studentů v odborných soutěžích, mj. interpretační, recitační i s pásmem vlastní autorské poezie. Ve školním roce 2024/2025 v mezinárodní soutěži obsadili studenti třetí místo v interpretaci poezie a prózy a první a třetí místo v interpretaci melodramů.

Poradenské služby zajišťuje výchovný poradce, psycholog a metodik prevence (aktuálně zastoupený ředitelkou školy). Přímé zapojení vedení školy do poskytování poradenských služeb zajišťuje systematickosti poskytované podpory a umožňuje operativní a cílenou intervenci podle individuálních potřeb studentů. Vysoká motivace a zodpovědný přístup studentů jsou podporovány selektivním charakterem studia a jejich finanční spoluúčastí. Prevence je systematicky integrována do odborných modulů (hlas, pohyb) a díky výuce v malých skupinách s intenzivním pedagogickým vedením je zajištěna včasná identifikace případných rizik včetně intervence. Školní prostředí je postaveno na vzájemné důvěře, přičemž výskyt závažných sociálně patologických jevů je díky zavedenému systému ojedinělý.

Vysoká míra uplatnitelnosti absolventů na trhu práce vychází z propojení výuky s profesionální divadelní scénou v Divadle Debut a studiovým, resp. rozhlasovým zázemím školy. Téměř dvě třetiny absolventů nastupují do výkonné praxe divadel, televizního nebo

rozhlasového vysílání, nebo se realizují se ve filmové tvorbě. Ostatní pokračují převážně v dalším studiu v navazujících oborech terciárního vzdělávání. Vedle moderátorské a hlasatelské praxe dokládají vysokou uměleckou úroveň školy nominace a ocenění absolventů školy při udělování Cen Thálie, které potvrzují úspěšný vstup absolventů do profesionální divadelní praxe.

Závěry

Vývoj školy

Od předchozího inspekčního hodnocení zaznamenala škola prokazatelný rozvoj. Procesy řízení zefektivnila nově ustavená funkce zástupkyně ředitelky pro pedagogickou činnost a studijní záležitosti. Škola si udržuje vysokou úroveň praktické a řemeslné připravenosti studentů pro uplatnění v širokém spektru divadelní i mediální sféry.

Silné stránky

- funkční řízení v souladu s upravenou strategií rozvoje školy a nastavený systém monitorování pedagogického procesu, jeho vyhodnocování a přijímání konkrétních opatření se pozitivně promítají do všech oblastí realizace vzdělání (2.1)
- koncepce oboru Herectví a moderování přímo reaguje na potřeby kreativního průmyslu. Absolventi vykazují vysokou flexibilitu a připravenost pro široký segment trhu, zahrnující divadlo, rozhlas, televizi, dabing i eventovou moderaci (1.2,1.5)
- erudovaný tým aktivních výkonných umělců zajišťuje studentům autentický kontakt s aktuální uměleckou praxí a trendy v oboru (3.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- v části výuky nedostatečné využívání sebereflexe a vrstevnického hodnocení ve výuce omezuje rozvoj schopnosti studentů samostatně řídit tvůrčí proces a kriticky hodnotit vlastní umělecký výkon. (4.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- systematicky implementovat prvky responzivní výuky a formativního hodnocení, praktickým nástrojem může být zavedení sebehodnotících listů a strukturované reflexe, které posílí schopnost studentů definovat vlastní pokrok a vzdělávací cíle
- v rámci prevence syndromu vyhoření v exponovaných obdobích (premiéry, absolutoria) zvážit zavedení regeneračních bloků
- minimalizovat dopady absencí externích pedagogů vytvořením digitálního archivu výukových materiálů a jasně definovaných výstupů učení
- posílit přímé propojení s trhem práce organizací prezentačních dnů za účasti castingových režisérů a zástupců médií, aktivně vyhledávat nová partnerství zejména v oblasti soukromých rádií a dabingových studií

- zaměřit systematické vzdělávání pedagogů (zejména externistů) nejen na uměleckou praxi, ale i na moderní didaktiku, techniky vrstevnického hodnocení a vedení konstruktivního dialogu se studentem.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny ke dni 1. 5. 2015 ze dne 30. 4. 2015 (zřizovatel Akademie Literárních novin, spol. s r.o.)
2. Výpis správního řízení č.j. MSMT – 21587/2022-2, zápis do školského rejstříku, jmenování ředitelky školy
3. Jmenovací dekret do funkce ředitelky Vyšší odborné školy herecké, s.r.o. v Praze ze dne 17. 5. 2022
4. Akreditovaný vzdělávací program oboru vzdělání 82-47-N/03 Herectví s loutkou, denní forma vzdělávání, platnost akreditace vzdělávacího programu od 1. 9. 2021 do 31. 8. 2027, čj. MSMT-6788/2015, ze dne 1. 9. 2021
5. Akreditovaný vzdělávací program oboru vzdělání 82-47-N/01 Herectví a moderování, denní forma vzdělávání, platnost akreditace vzdělávacího programu od 1. 9. 2021 do 31. 8. 2027, čj. MSMT-7689/2017-2, ze dne 1. 9. 2021
6. Školní řád Vyšší odborné školy herecké, s. r. o., ze dne 1. 9. 2025 platný k termínu inspekční činnosti
7. Rozvrh vyučovacích hodin platný ve školním roce 2025/2026 k termínu inspekční činnosti
8. Přehled hospitační a kontrolní činnosti, školní rok 2024/2025 a 2025/2026, plán hospitační činnosti pro školní rok 2025/2026, vedené k termínu inspekční činnosti
9. Záznamy z pedagogických rad vedených ve školních letech 2024/2025 a 2025/2026 k termínu inspekční činnosti
10. Vybraný vzorek třídních knih jednotlivých vyučovacích předmětů vedených ve školních letech 2024/2025 a 2025/2026 k termínu inspekční činnosti
11. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2023/2024 a 2024/2025
12. Vybraný vzorek personální dokumentace pedagogických pracovníků vedené k termínu inspekční činnosti

13. Školní matrika vedená ve školním roce 2025/2026 k termínu inspekční činnosti (vybraný vzorek studentů)
14. Kniha úrazů vedená k termínu inspekční činnosti
15. Doklady o přijímání a ukončování vzdělávání studentů ve školním roce 2023/2024 až 2025/2026
16. Dokumentace poradenského pracoviště, Minimální preventivní program pro školní rok 2025/2026, vedené k termínu inspekční činnosti
17. Webové stránky školy www.vosherecka.cz, k termínu inspekční činnosti

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Tomáš Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

MgA. Naděžda Ostřanská, školní inspektorka

Mgr. Hana Vejrážková, školní inspektorka

Hana Kvasničková, kontrolní pracovnice

25. 3. 2026