



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-184/15-S

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	Základní umělecká škola Libčice nad Vltavou
<b>Sídlo</b>	Letecká 441, 252 66 Libčice nad Vltavou
<b>E-mail právnické osoby</b>	<a href="mailto:info@zuslibcice.cz">info@zuslibcice.cz</a>
<b>IČ</b>	70964190
<b>Identifikátor</b>	600053504
<b>Právní forma</b>	příspěvková organizace
<b>Zastoupená</b>	Vladimírem Klimentem, pověřeným řízením školy
<b>Zřizovatel</b>	Město Libčice nad Vltavou
<b>Místo inspekční činnosti</b>	Letecká 441, 252 66 Libčice nad Vltavou Velvarská 310, 252 62 Horoměřice Pražská 38, 252 64 Velké Přílepy
<b>Termín inspekční činnosti</b>	27. – 29. leden 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Inspekční činnost na podnět podle § 174 odst. 5 školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Hodnoceným obdobím jsou školní roky 2012/2013 – 2014/2015.



## Charakteristika

Základní umělecká škola Libčice nad Vltavou, Letecká 441 (dále jen „škola“) ve školním roce 2014/2015 poskytuje základní umělecké vzdělávání ve všech čtyřech oborech vzdělání – tj. hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém. Vzdělávání se v současnosti uskutečňuje na území čtyř obcí – Libčic nad Vltavou, Horoměřic, Velkých Přílep a Holubic. K 30. září 2014 škola evidovala 420 žáků, což zároveň představuje nejvyšší povolený počet žáků. Naplněnost školy se na hranici nejvyššího povoleného počtu žáků pohybuje již třetí školní rok. Škola tak stabilně vykazuje vysoký zájem uchazečů o vzdělávací nabídku. V tomto školním roce ke vzdělávání přijala 10 žáků-cizinců bez jazykové bariéry.

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

### Řízení školy

Od 1. července 2013 škola má ředitele pověřeného řízením (dále jen „pověřený ředitel“), který byl zřizovatelem pověřen vykonávat funkci s cílem zklidnit zjištěnou atmosféru ve škole a stabilizovat pedagogický sbor. Dle školského zákona jako svůj poradní orgán pověřený ředitel zřídil pedagogickou radu, s níž projednává zásadní pedagogické dokumenty a opatření týkající se vzdělávací činnosti školy. Zástupce pověřeného ředitele se spolupodílí zejména na řešení administrativních a organizačních záležitostí školy. Pověřený ředitel zpracoval koncepci, kterou vzhledem ke krátkému působení ve funkci plní pouze částečně. V souladu s vhodně nastavenými kontrolními mechanismy sleduje a následně hodnotí práci pedagogických pracovníků. V nepravidelných cyklech realizuje hospitační činnost při výuce a návštěvách veřejných vystoupení žáků. Daří se mu stabilizovat pedagogický sbor, od jeho nástupu nedošlo k větším personálním změnám.

Škola realizuje vzdělávání podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání s podtitulem „Kdo (si) hraje, nezlobí“ (dále jen ŠVP ZUV) s platností od 1. září 2014, který je v souladu s požadavky Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále jen RVP ZUV). Školní řád Základní umělecké školy v Libčicích nad Vltavou včetně Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků s účinností od 1. září 2013 obsahuje všechny údaje dané školským zákonem a vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání.

Funkční předávání informací mezi pověřeným ředitelem a pedagogickými pracovníky je organizačně zajištěno jednáním na pedagogické radě, přímým kontaktem při každodenní pracovní činnosti a e-mailovou poštou. Zákonní zástupci žáků jsou informováni o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků bezprostředním kontaktem při účasti na veřejných vystoupeních žáků, telefonicky a prostřednictvím tzv. Žákovských sešitů pro základní uměleckou školu, vedených v papírové podobě.

### Personální podmínky

Vzdělávání žáků ve všech oborech zajišťuje celkem 27 vyučujících, 3 z nich jsou začínající (do tří let pedagogické praxe) a další 3 jsou v důchodovém věku. 22 učitelů splňuje podmínky odborné kvalifikace pro vyučovaný obor, u 5 vyučujících pověřený ředitel v souladu s příslušným právním předpisem upustil od požadavku odborné kvalifikace vzhledem k jejich dosavadní činnosti výkonných umělců. Věkový průměr pedagogů je cca 42 let, většina učitelů spadá do produktivní sféry mezi 30 a 50 roky věku. Pověřený ředitel vydal Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále jen DVPP), na jehož



základě a v souladu s potřebami a rozpočtem školy umožňuje jen části učitelům studium ke splnění kvalifikačních předpokladů.

### **Materiální předpoklady**

Škola nabízí vzdělávání ve čtyřech nedaleko od sebe vzdálených obcích v celkem osmi objektech, což zvyšuje nároky na organizační zajištění výuky (zejména ve čtyřech objektech umístěných ve Velkých Přílepech). Všude je však vytvořeno bezpečné a většinou i podnětné prostředí. Využívané prostory byly jako vhodné posouzeny také orgánem krajské hygienické stanice. Rekonstrukci potřebuje fasáda hlavní školní budovy v Libčicích (Letecká 441). Kromě hlavní školní budovy jsou využívány vhodné prostory základních škol, mateřských škol, kinosál nebo městská galerie. Vzhledem k počtu žáků a vyučovaným oborům je počet učeben pro výuku dostačující. Vyhovující je vybavení nábytkem, učebními pomůckami, textovými a notovými materiály. Žákům jsou poskytovány výtvarné potřeby, k dispozici je fond hudebních nástrojů. Žákům jsou nástroje půjčovány zdarma. Přiměřeně je škola vybavena prostředky informačních a komunikačních technologií.

### **Ekonomické předpoklady**

Škola hospodařila s finančními prostředky ze státního rozpočtu, které tvoří přibližně 82 % všech příjmů školy a byly použity v souladu se školským zákonem na hlavní činnost školy. Nad rámec uvedených prostředků byly škole v roce 2014 přiděleny prostředky na dva rozvojové programy. Dalšími zdroji příjmů byly finanční prostředky od zřizovatele, které primárně sloužily k úhradě provozních výdajů, a vlastní finanční prostředky, které tvoří výnosy z úplaty za vzdělávání. Vzhledem k téměř stoprocentní naplněnosti školy normativní způsob financování postačoval na úhradu mzdových výdajů. Škole se navíc dařilo v uvedeném období vyplácet zaměstnancům i nenárokové složky platů (osobní příplatky a odměny). Dle vyjádření pověřeného ředitele je spolupráce se zřizovatelem školy na dobré úrovni. Z dotace od zřizovatele byly dále hrazeny výdaje spojené s nákupem učebních pomůcek a DVPP. Každoročně se daří zajišťovat nákup a obnovu hudebních nástrojů, kostýmů a hradit ostatní platby za provedenou práci. Významným zdrojem výnosů školy byla vybraná úplata za vzdělání, ze které bylo hrazeno nájemné na odloučených pracovištích školy a částečně výdaje na učební pomůcky a materiál k výuce. Tři okolní obce, ve kterých škola poskytuje vzdělávání, přispěly každoročně na částečnou úhradu provozních výdajů. Škole se dařilo hospodařit s kladným hospodářským výsledkem. Všechny finanční prostředky z výše uvedených zdrojů byly ve sledovaném období použity k zabezpečení plynulého chodu školy a k naplňování hlavního účelu její činnosti.

***Řízení školy, personální podmínky, materiální a finanční předpoklady k realizaci vzdělávacích programů jsou na požadované úrovni.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Ve všech hospitovaných hodinách hudebního oboru učitelé vedli žáky k získávání správných technických návyků a hráčských dovedností. Při výuce hry na dechové nástroje především kladli důraz na správné dýchání, držení nástroje a postoj při hře. Výuka hry na klavír vždy zahrnovala připomenutí správného sezení u nástroje a postavení rukou. Velká pozornost byla věnována rozehrávacím nebo dechovým cvičením, v případě mladších žáků také cvičením relaxačním. Ne vždy byly jasně stanoveny cíle vyučovací hodiny, i když z následných postupů byla patrná správně zvolená koncepce učitele. Tempo



výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, úměrně tomu byla také volena obtížnost technických cvičení, etud a vybírán vhodný přednesový repertoár. Přátelské vztahy mezi učiteli a žáky vytvářely v hodinách příjemnou pracovní atmosféru. Někteří učitelé obohacovali výuku ukázkou vlastní hry na nástroj a zdůvodňovali použité výrazové prostředky nebo využívali audio techniku. Svě žáky průběžně vedli k osvojování a užívání odborné hudební terminologie. Snažili se o propojení teoretických znalostí a praktických dovedností, zohledňovali přitom stupeň jejich hudebního vzdělání. Ve většině sledovaných hodin učitelé hodnotili výkony žáků převážně slovně, s popsányi chybami dokázali pozitivně pracovat a poskytovali návody pro další domácí přípravu. Prvky sebehodnocení byly využívány jen zřídka.

Ve sledovaném období vzrůstal počet žáků vzdělávajících se v tanečním oboru. Vytvořila se skupina příznivců oboru z řad zákonných zástupců zúčastněných žáků. Otevřena byla přípravná třída. Zhlédnutá výuka měla velmi dobrou úroveň. Vyučovací jednotka byla vedena po odborné i metodické stránce správně. Nechyběl úvod, krátké zahřátí, pohybová průprava. Cíl výuky odpovídal osnovám ŠVP ZUV, volba metod byla vhodně přizpůsobena věku žáků. Ti byli po celou vyučovací dobu k nabízeným činnostem velmi účinně motivováni. Podle potřeby jim učitelka věnovala individuální péči, procvičované prvky také sama předváděla. V průběhu nácviiku repertoáru byl vytvořen prostor pro účinnou relaxaci. Příležitostně žáci využili možnost krátké improvizace. Při výuce panovala příjemná atmosféra podpořená vhodným klavírním doprovodem korepetitora. Byla uplatňována přívětivá komunikace přizpůsobená věku žáků. Žáci byli hodnoceni slovně, a to vždy povzbudivě. Ve shrnujícím závěru hodiny byl žákům ponechán prostor pro krátké, ale účinné sebehodnocení a zhodnocení lekce.

Výtvarný obor je odborně zaměřený převážně na plošnou tvorbu (kresbu, malbu, grafiku), dále na prostorovou tvorbu (modelování, prostorové vyjadřování) a akční tvorbu (malbu, happening). Hospitovaná výuka splňovala požadavky kladené na vzdělávací obsah výtvarného oboru. Velmi zkušená a odborně fundovaná pedagožka umožnila žákům autentický výtvarný projev, přičemž primárně nekladla důraz na výsledek umělecké činnosti, ale spíše na proces vzniku uměleckého díla. Učila žáky týmově pracovat, ale současně je vedla k sebeuvědomění si vlastního já. Výrazně podporovala spontaneitu žáků, kterou docilovala velmi vstřícným a nekonfliktním způsobem projevujícím se bezpečnou a velmi přátelskou atmosférou při výuce. Žáci pracovali s invencí, uplatňovali vědomé výrazové prostředky i kompoziční vztahy a dokázali je používat osobitě a neotřele. Vzniklá díla žáků učitelka hodnotila pozitivně a motivačně.

Ve výuce literárně-dramatického oboru byl kladen důraz na zprostředkování dramatického umění žákům, tak aby žáci pochopili, čím pro ně může být dramatické umění přínosné a užitečné. Z činnosti nově se rozvíjejícího literárně-dramatického oboru byla znát snaha o praktické využití ve výuce získaných dovedností a návyků, podpora samostatného a tvůrčího přístupu k práci. Žáci byli cíleně vedeni ke vzájemné spolupráci a odpovědnosti za finální výsledek.

Celkově učitelé přistupovali k žákům spravedlivě a účelně je motivovali a zapojovali do výuky. Žáci respektovali autoritu učitele, dodržovali dohodnutá pravidla. Pozitivem byl přátelský a otevřený vztah mezi vyučujícími a žáky. Prostor ke zlepšení dává cílené a systematické vedení žáků pedagogy k sebehodnocení a jejich vzájemnému hodnocení.

***Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům je na požadované úrovni.***



## Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Škola poskytuje pestrou nabídku výchovně vzdělávacích aktivit v uměleckých oborech vzdělání na území mikroregionu Libčicko nad Vltavou. Množství a rozložení akcí napříč všemi čtyřmi obory za sledované období svědčí o aktivitě žáků a produktivitě pedagogů. Akce školy, zvláště pak její mimoškolní prázdninové aktivity, dokazují její rostoucí podíl na kulturně společenském životě města a okolních obcí.

Základním principem a postupem při sledování výsledků a porovnání pokroku žáků ve vzdělávání je průběžné hodnocení pedagogy v jednotlivých hodinách a dosažení cílů a konkrétních dovedností ve formě nastudování nebo předvedení konkrétní skladby a výstupu či výtvarného díla na veřejné produkci. Úroveň a kvalitu poskytovaného vzdělávání škola sleduje prostřednictvím individuálních výsledků žáků dosahovaných u postupových zkoušek do vyššího ročníku a u závěrečných (absolventských) zkoušek na konci základního studia I. a II. stupně. Z dostupných výsledků za poslední tři školní roky vyplývá, že žáci při konání postupových i závěrečných zkoušek dosahují vysoké úspěšnosti.

Škola se zákonnými zástupci průběžně konzultuje individuální pokrok žáků, buď při osobních jednáních ve škole, nebo v rámci veřejných vystoupení žáků. Celkové výsledky vzdělávání škola posuzuje rovněž z hlediska úspěšné účasti žáků na koncertech, veřejných vystoupeních, výstavách a v různě zaměřených soutěžích.

Škola v potřebném rozsahu a kvalitě rozvíjí spolupráci s tradičními partnery, zejména se svým zřizovatelem – Městem Libčice nad Vltavou. Po překotných změnách ve vedení školy se dle sdělení pedagogů a zástupce zřizovatele vypjatá situace uklidnila. Upravily se vztahy se zřizovatelem, které jsou aktuálně na korektní bázi, a škole se od zřizovatele dostává potřebné podpory. Kvalitně spolupracuje také se všemi obcemi, které jí umožňují výuku ve svých objektech. Podle informací pověřeného ředitele a starosty obce se postupně vrací důvěra rodičovské i širší veřejnosti v pozitivní směřování a konání školy. Zákonní zástupci žáků jsou o dění ve škole informováni pomocí webových stránek, kterým však chybí aktualizace některých důležitých údajů a informativních sdělení o škole, dále vývěsek, žákovských knížek, různých letáků apod. Škola také účelně rozvíjí spolupráci s mateřskými a základními školami ve městě a blízkém okolí.

Škola správně vede knihu úrazů, ve spolupráci s odborně způsobilou osobou organizuje potřebná školení a zajišťuje revize. Ve sledovaném období nebyl zaznamenán žádný úraz. Žáci jsou pravidelně poučováni o bezpečném chování ve všech prostorách školy a před každou akcí konanou mimo školu, což bylo ověřeno zápisy v třídních knihách a osnovami školení o bezpečnosti a ochraně zdraví (dále jen BOZ). Dohled nad žáky je zajišťován pedagogickými pracovníky a po celou dobu provozu a výuky byl přítomen školník, který rovněž dohlíží nad dodržováním BOZ.

***Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům jsou na požadované úrovni.***

## Další zjištění

Údaje zapsané v rejstříku škol a školských zařízení (dále jen „rejstřík“) nesouhlasí se skutečností. V rejstříku nejsou uvedena další čtyři místa poskytovaného vzdělávání – 1. Chýnovská 367, 252 66 Libčice nad Vltavou; 2. Na Parcelách 250, 252 64 Velké Přílepy; 3. Pražská 129, 252 64 Velké Přílepy a 4. Pražská 45, 252 64 Velké Přílepy. Inspekční činností provedenou v těchto místech vzdělávání a rozhovorem s pověřeným





ředitelem bylo ověřeno, že zde škola dlouhodobě a kontinuálně realizuje vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech.

## Závěry

### a) *Silné stránky*

Škola díky svému přátelskému a příznivému prostředí založenému na otevřené atmosféře poskytuje široké služby veřejnosti žijící v lokalitě Libčicko nad Vltavou v oblasti uměleckého vzdělávání. Škola zároveň znovuzačíná fungovat jako kulturně společenské centrum pro místní obyvatele.

### b) *Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky*

Škola nemá čtyři místa poskytovaného vzdělávání zapsána v rejstříku.

### c) *Návrhy na zlepšení stavu školy – doporučení řediteli školy*

1. Rozšířit podporu účasti pedagogických pracovníků na vhodných akcích DVPP včetně studia ke splnění kvalifikačních předpokladů.
2. Zintenzivnit cílené a systematické vedení žáků pedagogy k sebehodnocení a jejich vzájemnému hodnocení.

### d) *Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech od data poslední inspekční činnosti*

Od data poslední inspekční činnosti škola dle svých možností realizuje naplňování svého specifického zaměření v souladu s nově vytvořeným ŠVP ZUV a dalšími učebními dokumenty. V oblasti řízení školy se v příslušném období na postu ředitele vystřídali tři lidé.

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje**

- do 31. srpna 2015 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) a zaslání zprávy o odstranění,
- do 31. srpna 2015 přijetí opatření ke zlepšení stavu.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

## **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Zřizovací listina vydaná Městem Libčice nad Vltavou dne 26. října 2009 s účinností od 1. listopadu 2009.
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 7390/2006-21 s účinností od 27. března 2006 (zápis míst poskytovaného vzdělávání).
3. Rozhodnutí MŠMT ve věci změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 17721/2010-21 ze dne 30. srpna 2010 a s účinností od 1. září 2010 (zápis nejvyššího povoleného počtu žáků).



4. Rozhodnutí MŠMT ve věci změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 44527/2012-62 s datem a účinností od 10. října 2012 (zápis výmazu a zápisu ředitelů školy).
5. Pověření pana Vladimíra Klimenta řízením Základní umělecké školy Libčice nad Vltavou do doby jmenování ředitele vybraného v konkurzním řízení vydané starostou Města Libčice nad Vltavou č. j. MeULi/1750/2013 ze dne 9. července 2013.
6. Čestné prohlášení bývalého ředitele Základní umělecké školy v Libčicích nad Vltavou Luboše Harazina, který prohlašuje, že pan Vladimír Kliment působil jako pedagog výše uvedené organizace na základě upuštění od předpokladů odborné kvalifikace, které umožňuje § 10 odst. 2 zákona č. 563/2004 Sb.
7. Koncepce rozvoje ZUŠ Libčice nad Vltavou, vypracovaná Vladimírem Klimentem, pověřeným řízením školy, ze dne 11. března 2014.
8. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání s podtitulem „Kdo (si) hraje, nezlobí“ s platností od 1. září 2014.
9. Školní řád Základní umělecké školy v Libčicích nad Vltavou včetně Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků s účinností od 1. září 2013.
10. Místa poskytovaného vzdělávání v ZUŠ Libčice nad Vltavou ve školním roce 2014/2015 ze dne 27. ledna 2015.
11. Složka s názvem Hospitace.
12. Seznam individuálně a skupinově vyučovaných žáků.
13. Osnova seznámení žáků s podmínkami výuky při nástupu do ZUŠ.
14. Školní matrika vedená v elektronické podobě.
15. Výroční zpráva o činnosti školy za školní roky 2011/2012, 2012/2013 a 2013/2014.
16. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2012, 2013 a 2014.
17. Záznamy z pedagogických rad konaných od roku 2012 k datu inspekce.
18. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku za školní roky 2013/2014 a 2014/2015.
19. Výkazy třídních knih za školní roky 2013/2014 a 2014/2015.
20. Katalogové listy za školní roky 2013/2014 a 2014/2015.
21. Celoroční plán činnosti pro výtvarný obor ze 4. září 2014.
22. Osobní složky pedagogických pracovníků.
23. Plán DVPP pro školní rok 2014/2015.
24. Rozvrhy hodin pro školní rok 2014/2015.
25. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2013/2014.
26. Výpisy z vysvědčení v prvním pololetí školního roku 2014/2015.
27. Žákovské sešity pro základní uměleckou školu – vybraný vzorek.
28. Závazné ukazatele rozpočtu NIV – schválený rozpočet 2013 vydaný Odborem školství a sportu Středočeského kraje čj. 21504/2013/KUSK ŠKSEŠ dne 14. února 2013.



29. Závazné ukazatele rozpočtu NIV – upravený rozpočet k 30. září 2013 vydaný Odborem školství a sportu Středočeského kraje čj. 139391/2013/KUSK ŠKSEŠ dne 24. září.
30. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu za období let 2012 až 2014.
31. Účetní závěrka za období let 2012, 2013 a k 30. září 2014.
32. Inspekční zpráva čj. ČŠI-960/08-02 ze dne 2. července 2008.
33. Kniha úrazů vedená od 1. září 2009.
34. Složka dokumentace BOZ a PO.
35. Protokol o kontrole KHS v Libčicích nad Vltavou, Horoměřicích a Velkých Přílepech ze dne 1. prosince 2014.





## Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a ve Středočeském inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

PhDr. Aleš Franc, Ph.D., školní inspektor

PhDr. Aleš Franc, Ph.D. v. r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Mgr. Petr Jiroš v. r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Mgr. Karel Šimek v. r.

Bc. Mária Kotvanová, kontrolní pracovnice

Bc. Mária Kotvanová v. r.

V Praze 27. února 2015

### Datum a podpis ředitele pověřeného řízením školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Vladimír Kliment, pověřený řízením školy

Vladimír Kliment v. r.

V Libčicích nad Vltavou 2. března 2015