



**Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIE-465/13-E

Název právnické osoby vykonávající činnost školy:	Konzervatoř, Pardubice, Sukova třída 1260
Sídlo:	Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice
IČO:	48 161 110
Identifikátor:	600 012 336
Právní forma:	příspěvková organizace
Zastoupená:	Mgr. Daliborem Hlavou, ředitelem
Zřizovatel:	Pardubický kraj
Místo inspekční činnosti:	Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice
Termín inspekční činnosti:	23. 4. až 25. 4. 2013

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, byla zaměřena zejména na zjišťování a hodnocení souladu školních vzdělávacích programů (dále ŠVP) s právními předpisy včetně souladu ŠVP s rámcovými vzdělávacími programy příslušných oborů vzdělání (dále RVP), na rozvoj kompetencí žáků a jejich talentu, získávání finančních prostředků pro podporu inovací a na řízení školy.

Posuzované období – školní roky 2010/2011 až 2012/2013 do data inspekční činnosti.

Aktuální stav školy

Konzervatoř, Pardubice, Sukova třída 1260 (dále jen škola) vykonává činnost střední školy. Vzdělávání probíhá v budově na výše uvedené adrese, výuka tělesné výchovy, stravování jsou zajištěny v Základní škole, Pardubice, Bratřanců Veverků 866, ubytování a stravování v Domově mládeže a školní jídelně Pardubice.

V tomto školním roce se uskutečňuje vzdělávání podle učebních dokumentů schválených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (dále MŠMT) v šestiletých oborech vzdělání 82-44-N/001 *Hudba* a 82-45-N/001 *Zpěv* (denní a kombinovaná forma vzdělávání) ukončených absolutoriem a ve čtyřletých oborech vzdělání 82-44-M/001

Hudba a 82-45-M/001 *Zpěv* (denní a kombinovaná forma vzdělávání) ukončených maturitní zkouškou. Ve školním roce 2012/2013 jsou poprvé v prvním ročníku realizovány obory vzdělání podle ŠVP, které vycházejí z RVP, a to šestileté obory vzdělání 82-44-P/01 *Hudba* a 82-45-P/01 *Zpěv* (denní a kombinovaná forma vzdělávání) ukončené absolutoriem a čtyřleté obory vzdělání 82-44-M/01 *Hudba* a 82-45-M/01 *Zpěv* (denní a kombinovaná forma vzdělávání) ukončené maturitní zkouškou. Ve škole se vyučuje anglický, německý a italský.

Škola vykázala ke dni 30. 9. 2012 celkem 224 žáků (154 žáků denní formy vzdělávání, 70 žáků v kombinované formě). Nejvyšší povolený počet (kapacita) je 251 žáků pro obě formy vzdělávání, stávající počet žáků tvoří cca 89,24 %. Ve škole v době inspekční činnosti pracovalo celkem 59 kmenových učitelů (cca 46,33 přepočtených úvazků) a 31 pedagogů zaměstnaných na základě dohod.

Finanční prostředky škola získává od zřizovatele školy (základní dotace), realizací projektu podpořeného Evropskou unií (*EU peníze středním školám*), od Městského úřadu Pardubice, Sdružení přátel konzervatoře (dále SPK) a Sdružení rodičů a přátel školy (SRPŠ), sponzorů i osobních darů fyzických osob. Část financí je získávána formou pronájmu prostorů budovy školy dalším organizacím (např. jazykové škole).

K výrazným změnám v posledních letech patří vybavení některých učeben modernějšími hudebními nástroji, byly zřízeny tři studovny pro žáky a studenty školy, celá budova je pokryta WIFI bezdrátovým internetovým přístupem. Z evropských projektových prostředků byla pořízena nová odborná multifunkční učebna, v dalším záměru je postupné vybavování další technikou. Další podrobnější informace o škole lze získat na webových stránkách <http://www.konzervatorpardubice.cz>.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP

Spolupráce školy se sociálními partnery jsou směřovány především na prohloubení uměleckých dovedností a získání praktických zkušeností žáků v různých hudebních a pěveckých tělesech a divadelních scénách. V posledních letech velké školní operní projekty dotvářejí celkové pojetí školy, vedou k provázanosti obou oborů vzdělání, ale především ke kolektivní a týmové práci mezi žáky a učiteli za výrazné finanční sponzorské podpory pojišťovacích společností. Na koncertní vystoupení žáků v hudebním sále pardubické radnice přispívá Město Pardubice. Výdaje vynaložené na kurzy, notové materiály, startovné na soutěžích jsou hrazeny z příspěvků SPK a SRPŠ. Podporu škole poskytují i fyzické osoby a občané, kteří svými dary nebo dědickým řízením odkazují škole hudební nástroje a hudební archivy. V loňském roce škola začala realizovat projekt *EU peníze středním školám* s cílem inovovat výuku a modernizovat některé učebny. V letošním roce škola organizuje již 37. ročník soutěže konzervatoří financované z grantu MŠMT. Žáci mají možnost školu prezentovat na různých akcích a veřejných dnech města Pardubice či charitativních plesech. Vzhledem k objemu dalších povinností, které jsou spojeny s přípravou na komorní či orchestrální hru, veřejná vystoupení a další odborné předměty, je prostor pro volnočasové vyžití žáků značně omezen. Přesto řada pedagogů nabízí možnosti a vytváří svým žákům podmínky k zapojení do mimoškolních aktivit se záměrem posílit jejich profesní růst. Pracovní zátěž pro zvládnutí potřebných úkolů si v průběhu jednoho týdne u každého žáka vyžaduje velké množství hodin samostatné přípravy, a to nejen v hlavním oboru.

Příkladem dobré praxe ve vzdělávání byl nácvik opery J. Myslivečka *Il Parnaso Confuso*, který nejen pro zpěváky, ale i instrumentalisty v orchestru představoval důležité setkání

se skutečným uměleckým životem, který představuje jednu z možností dalšího uplatnění po ukončení vzdělávání na konzervatoři. Bohatost podobných akcí ukazuje, že se nejedná o ojedinělé a nahodilé projekty, ale o promyšlenou a koordinovanou činnost, mající dlouholetou tradici. Oborová rozmanitost je zastoupena každoročně jedním operním představením, koncerty symfonického, dechového i komorního orchestru, účasti na mistrovských kurzech v tuzemsku i v zahraničí a spoluúčasti na absolventských koncertech, kde ti nejlepší účinkují s profesionálním hudebním tělesem. Dokladem připravenosti žáků pro praxi je např. barokní komorní orchestr (Barocco sempre giovane, o.p.s.), který je složen z bývalých absolventů pardubické konzervatoře a při této škole působí řadu let.

Účinnost působení pedagogů na žáky ovlivňuje jejich zdravé sebevědomí a touhu po prezentaci svých výsledků. Tato skutečnost se projevuje v úspěšnosti žáků při soutěžích a festivalech. Reprezentují školu nejen na soutěžích konzervatoří, ale i na soutěžích vyhlašovaných Ministerstvem kultury ČR, mezinárodními uměleckými sdruženími v Evropě i zámoří. V letošním školním roce se několik žáků varhanního oddělení zúčastní soutěže, která je vyhlašována v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro. Úspěšnost žáků při prezentaci školy je součástí vzdělávacího záměru, který profiluje budoucího absolventa konzervatoře. Prezentační výsledky jsou součástí celkového hodnocení žáka školy.

Dlouholetá tradice konzervatoře a její umělecko-společenské postavení v regionu pozitivně ovlivňují rozhodování potencionálních zájemců o studium. Zavedený informační systém o vzdělávacích možnostech je funkční a dostatečně účinný. Velmi efektivním prezentačním nástrojem školy je pravidelná spolupráce s bývalými absolventy konzervatoře, kteří pedagogicky působí na uměleckých školách, a kulturními organizacemi zejména východočeského regionu. Rozhodujícím kritériem pro přijetí ke studiu je prokázání potřebných talentových předpokladů.

V průběhu vzdělávání při inspekční činnosti nebylo zjištěno porušení principu rovných příležitostí. Formy a metody práce v hospitovaných hodinách českého a cizích jazyků naplňovaly činnostně požadované komunikativní a čtenářské kompetence stanovené v RVP. Učitelé v hodinách využívali vlastní podpůrné materiály a směřovali žáky tak, aby byli schopni úspěšně složit maturitní zkoušku. V některých hodinách byl využit potenciál žáků nejen na procvičení cizího jazyka, ale i jejich pěveckého projevu. Navštívená individuální výuka hry na nástroj probíhala v pozitivně laděné pracovní atmosféře a prostředí s odpovídajícím materiálně-technickým zázemím. Aktivita žáků při výuce prokazovala jejich zájem o probíranou látku a studovaný obor. Vyučující cíleně podporovali rozvoj technických dovedností a používaných výrazových prostředků. Vhodným využíváním práce s chybou podporovali rozvoj žákových kompetencí k řešení problémů a komunikativních schopností obhájit si svůj interpretační záměr. Všichni učitelé korektně a citlivě usměrňovali úsudek žáků a na základě mezipředmětových vazeb jim vysvětlovali případný nesoulad, míru neporozumění záměru či citového projevu autora skladby. Velkou pozornost věnovali historickým souvislostem a motivovali žáky k získání dalších informací o hraném repertoáru prostřednictvím samostudia historických pramenů, poslechem nahrávek významných domácích i světových umělců či návštěvou koncertů. Pozitivním jevem byl motivačně rozdílný přístup pedagogů k žákům při řešení technických nebo výrazových problémů, které se projeví v průběhu výukové lekce. V některých hodinách byly postupy procvičení technických problémů pedagogů charakterizovány jako podněty, které většinou vedly k motivaci a úkonům platným pro průběžnou domácí přípravu. Žáci akceptovali veškeré připomínky pedagogů a usměrňovali své umělecké vnímání tak, aby co nejprůměrnějším způsobem prezentovali vlastní umělecký projev. Korekce výrazových prostředků byla ze strany pedagogů prováděna na vysoké

profesionální úrovni. Účelně tak podporovali rozvoj řady kompetencí (komunikativních, sociálních, občanských), které bude žák potřebovat při budoucím pracovním uplatnění či podnikatelských aktivitách. Hodnocení žáků bylo většinou motivačně pozitivní a profesionálně kritické. Žáky byl tento způsob hodnocení přijímán vstřícně. Pro lepší vývoj umělecké osobnosti chyběl v některých případech větší důraz na řízený proces sebehodnocení, který měl žáka ve vlastní vyučovací lekci instruovat, jak má využít pečlivé sebekontroly pro zefektivnění domácí přípravy. Nedílnou součástí výuky byl i tvůrčí proces, do kterého však bylo nutno žáka více začleňovat a ne vždy zcela odpovídal stupni jeho technické i emocionální vyspělosti. Skupinová a hromadná výuka hudební a pěvecké praxe obsahovala vyváženě složku kooperativní i individuální s důrazem na osobnost žáka a jeho názor na skladbu i řešený problém. Významnou měrou probíhala i vlastní tvořivá diskuse mezi žáky bez narušení kázně.

Ve škole je prokazatelná prevence v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví. Úrazy byly evidovány a nebyly zřejmé žádné negativní trendy. Činnosti vztahující se k oblasti zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků a výchovy ke zdraví se realizují a jejich začlenění do vzdělávání odpovídalo požadavkům ŠVP a obecně platných předpisů. Žáci, pedagogové i ostatní pracovníci školy byli prokazatelně seznámeni s pravidly k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví.

Výchovná poradkyně zastává též činnost školního metodika prevence sociálně patologických jevů, oběma funkcím se věnuje dlouhodobě. Řeší i osobní problémy žáků. Věnuje se rovněž kariérovému poradenství. U žáků se speciálními vzdělávacími potřebami má k dispozici zprávy z jejich vyšetření z pedagogicko-psychologických poraden. V rámci prevence sociálně patologických jevů se podle jejich informací neosvědčil ucelený program přednášek a besed, využívána je spíše aktualizace a reakce na současnou problematiku. Z rozhovorů vyplynulo, že ve sledovaném období nebylo nutno řešit větší množství závažných problémů. Motivace pedagogů hlavních oborů, jejich přístup k řešení problémů a postupné formování umělecké osobnosti každého žáka pracovními aktivitami, minimalizuje možnosti vzniku negativních projevů v jejich chování či vystupování.

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona

Realizované ŠVP odpovídají zápisu oborů vzdělání do rejstříku škol a školských zařízení, avšak svým obsahem a zpracováním nebyly plně v souladu s RVP příslušných oborů vzdělání. Specifikum konzervatoře vyžadovalo zpracování objemných dokumentů v oboru vzdělání Hudba právě kvůli různorodosti nástrojů. I když škola v rámci tvorby ŠVP opakovaně tuto problematiku konzultovala, s cílem získat co nejvíce podnětů pro správné zpracování, přesto vznikly určité nedostatky. Byly zjištěny některé nepřesnosti rozpracování učiva a očekávaných výstupů (např. péče o zdraví) do jednotlivých předmětů či nedodržení některých předepsaných počtů vyučovacích hodin (např. ve společenském vzdělávání).

Školní výuka probíhá v budově, jejímž majitelem je Krajský úřad Pardubického kraje a škola zajišťuje její správu. Pro výuku slouží cca 50 učeben, pět jazykových učeben vybavených audiovizuální technikou, jeden koncertní sál s varhanami, dvě učebny pro přímou výuku varhan, jedna počítačová učebna s kapacitou pro výuku 10 žáků a s dalšími třemi místy umožňující připojení vlastního notebooku, jeden komorní sál pro nácvik hraní v prostoru a jeden malý sál s kapacitou pro cca 100 lidí. Dále se připravuje jedna multifunkční učebna a modernizuje se stávající audiovizuální učebna.

Žáci mají v hodinách volna možnost využít tři studovny, z nichž jedna je vybavena osmi počítači. Škola vlastní i jedno moderně vybavené nahrávací studio. Po celé škole je rozvedeno připojení ke školní počítačové síti a internetu, funguje také připojení prostřednictvím bezdrátové sítě WIFI. Postupně se zavádí využití intraportálu jako podpůrného nástroje pro výukové potřeby učitelů i žáků. V suterénu školy umístěná posilovna se základním vybavením a gymnastický sál slouží i pro zdravotní cvičení. Škola má výtah, přesto není plně bezbariérová (v přízemí je několik přístupových schodů).

Ředitel školy byl jmenován do funkce k 1. 1. 2012. Managementem školy vypracovaný záměr inovací zahrnuje i potřebu vybavenosti pro výuku informačních a komunikačních technologií tak, aby byl zajištěn každému žáku samostatný počítač. Pedagogický sbor je stabilizovaný. Vzhledem k náročnosti výuky a k zájmu vedení školy, aby výuku vedli nejen odborně kvalifikovaní, ale i „aprobovaní“ učitelé, pracovalo v době inspekční činnosti ve škole celkem 59 kmenových učitelů a 31 pedagogů zaměstnaných na základě dohod. Další vzdělávání pedagogických pracovníků bylo ze značné části realizováno v rámci projektu *EU peníze středním školám*.

Finanční prostředky od zřizovatele školy jsou dostačující pro zajištění provozu a běžnou údržbu školy i na krytí mzdových nákladů. Efektivně jsou využívány i další finanční zdroje např. jak již bylo uvedeno výše realizací projektu *EU peníze středním školám*, z grantů MŠMT, podpory Města Pardubice a sponzorů či darů fyzických osob a příspěvků SPK a SRPŠ.

Závěry

Činnost školy odpovídá zápisu v rejstříku škol a školských zařízení. V rozsahu možných zjištění v rámci inspekční činnosti lze konstatovat, že byl zajištěn rovný přístup ke vzdělávání a bezpečnost a ochrana zdraví žáků. Personální zabezpečení i materiálně technické podmínky umožňují realizaci vzdělávacích programů. Vedení školy má stanovené koncepční záměry vedoucí k inovacím (vytvoření nových učeben, rozšíření kapacity počítačové učebny) a k zefektivnění výuky. Ve všech oblastech se zcela může spolehnout na profesionální zapojení pedagogických pracovníků pro plnění stanovených cílů. Jako příklad dobré praxe byla shledána inscenace žakovských operních představení.

Mezi negativní zjištění, pro která je níže stanovena lhůta k přijetí opatření k odstranění, patří dílčí nesoulad ŠVP s RVP příslušných oborů vzdělání zejména v některých nepřesnostech při rozpracování očekávaných výstupů a učiva či nedodržení některých předepsaných počtů vyučovacích hodin.

Realizace projektu financovaného EU výrazně přispívá k inovaci materiálně technického vybavení školy a k tvorbě vlastních výukových materiálů. Silnou stránkou školy je velmi úzká spolupráce s různými hudebními tělesy, které výrazně ovlivňují praktické dovednosti žáků, upevňují jejich sebevědomí pro sebeprezentaci a některé mají i charitativní záměření.

Hospitované hodiny českého jazyka a cizích jazyků měly kvalitní úroveň a činnostní charakter. Žáci byli různými technikami a metodami motivováni k zájmu o probírané učivo, výuka splňovala předpoklady vzdělávání s ohledem na rozvoj žakovských dovedností a kompetencí, rozvíjela myšlení v mezipředmětových souvislostech a vazbách. Zvolené metody a formy práce ve sledovaných hodinách odborných a uměleckých předmětů směřovaly k rozvoji potřebných žakovských kompetencí v souladu s profilem absolventa příslušného oboru vzdělání. Ve všech vyučovaných předmětech byla výrazně využívána technická podpora a vlastní kvalitně vypracované výukové materiály. Velké

projekty školy dlouhodobě směřují k vytvoření dobré pracovní atmosféry mezi žáky a učiteli, učí vzájemnému názorovému respektu a toleranci a mají silný motivační účinek pro studium. Žáci jsou tak připravováni praktickým způsobem na výkon budoucího povolání a mohou si ověřit celkovou úroveň i míru svých schopností a dovedností v oblasti kompetencí k samostatnému a cíleně odpovědnému řešení problému v praxi. V některých hodinách chyběl větší důraz na řízený proces sebehodnocení.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 4 školského zákona, ve znění pozdějších předpisů, požaduje ve lhůtě do 31. 8. 2013 zaslání oznámení o přijetí opatření k odstranění zjištěných nedostatků. Oznámení zašlete na adresu Česká školní inspekce, Rožkova 2432, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.e@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Zřizovací listina, čj. KrÚ 18382/2005 OŠMS/7, ze dne 27. 10. 2005, ve znění dodatku č. 1, čj. KrÚ 35540/2010 OŠKT/7, ze dne 18. 2. 2010
2. Rozhodnutí o zápisu oborů do školského rejstříku, obory vzdělávání podle Klasifikace kmenových oborů vzdělání a RVP, čj. MSMT – 5006/2012-25, ze dne 6. 4. 2012
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 18. 4. 2013
4. Jmenování ředitele školy, čj. KrÚ 104762/2011 OŠKT, ze dne 8. 12. 2011
5. Rozpisy učebních plánů na školní rok 2012/2013
6. Aktuálně platné školní vzdělávací programy
7. Doklady o odborné kvalifikaci pedagogických pracovníků, kteří se ve školním roce 2012/2013 podílejí na vzdělávání žáků
8. Statistické výkazy o střední škole podle stavu k 30. 9. 2012
9. Výroční zprávy školy za školní roky 2010/2011 a 2011/2012
10. Rozvrhy hodin tříd a učitelů ve školním roce 2012/2013
11. Třídní knihy platné pro školní rok 2011/2012, 2012/2013 (náhodný výběr)
12. Zápisy z jednání pedagogické rady a zápisy z provozních porad za školní roky 2010/2011 až 2012/2013 do data inspekční činnosti
13. Školní řád s platností od 3. 9. 2012
14. Vnitřní směrnice – povinnosti pedagoga při večerních dozorech v prostorách školy ze dne 3. 9. 2012
15. Výchovné poradenství a práce školního metodika prevence – dokumentace a evidence (doklady bez bližšího určení)
16. Materiály k bezpečnosti práce a ochraně zdraví (doklady o školení, prevence rizik pro zaměstnance a žáky školy, záznamy o úrazech, revizní zprávy, protokol z odborné technické kontroly apod.)

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pardubickém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Pardubicích dne 10. 5. 2013

(razítko)

Ing. Michaela Vachunová, školní inspektorka Ing. Michaela Vachunová v. r.

Bc. Dagmar Masopustová, kontrolní pracovnice Bc. Dagmar Masopustová v. r.

RNDr. Antonín Müller, školní inspektor RNDr. Antonín Müller v. r.

Mgr. Jiří Bečka, přizvaná osoba Mgr. Jiří Bečka v. r.

PhDr. Richard Šafařík, přizvaná osoba PhDr. Richard Šafařík v. r.

Datum a podpis ředitele potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Pardubicích dne 20. 5. 2013

(razítko)

Mgr. Dalibor Hlava, ředitel

Mgr. Dalibor Hlava v. r.

Připomínky ředitele

Připomínky nebyly podány.