



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Střední Čechy

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Sedlčany, Šafaříkova 428

Šafaříkova 428, 264 01 Sedlčany

Identifikátor: 600 054 900

Zřizovatel: Město Sedlčany

Školský úřad: ŠÚ Příbram, 28. října 24, 261 02 Příbram VII

Termín konání orientační inspekce: 17. - 19. října 2000

| | |
|-----------|-------------------|
| Čj. | 023 314/2000-5088 |
| Signatura | ob5ku137 |

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Základní umělecká škola realizuje v letošním roce přípravné a základní studium I. a II. stupně ve všech čtyřech oborech (hudební - HO, taneční - TO, výtvarný - VO, literárně-dramatický - LDO).

Vzdělávací program hudebního oboru, literárně-dramatického oboru a II. stupně tanečního oboru vychází z učebních plánů schválených MŠMT ČR pod čj. 18. 418/95 s účinností od 1. září 1995. V přípravných ročnících a I. stupni základního studia tanečního oboru je výuka organizována podle nově schváleného vzdělávacího programu základních uměleckých škol ze dne 31. 5. 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000. Výuka výtvarného oboru vychází ze vzdělávacího programu schváleného MŠMT ČR dne 26. 4. 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000.

Obory, které se v ZUŠ vyučují, jsou v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol pod čj. 101/99-00/J.

Obsah učiva se řídí platnými učebními osnovami pro ZUŠ. Vzhledem k tomu, že pro předmět hra na elektronické klávesové nástroje nebyly MŠMT ČR osnovy dosud vydány, uspořádala škola tematické rozplánování i obsah učiva interně. Tímto způsobem je zajištěna výuka předmětu jako čtyřletý studijní program. Rozšířené vyučování probíhá u dvou žáků tanečního oboru.

Přehled o počtu žáků v oborech

| Obory | Počet žáků | | | |
|----------------------|------------------------|------------|------------------------|------------|
| | školní rok : 1999/2000 | | školní rok : 2000/2001 | |
| | I. stupeň | II. stupeň | I. stupeň | II. stupeň |
| Hudební | 147 | 16 | 137 | 7 |
| Taneční | 37 | 3 | 62 | 1 |
| Výtvarný | 34 | 10 | 30 | 3 |
| Literárně-dramatický | - | - | 6 | |
| Celkem | 218 | 29 | 235 | 11 |

Ke dni ukončení orientační inspekce byl v ZUŠ celkový stav 246 žáků, z nichž převažující část je zařazena do hudebního oboru.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení kvality vzdělávání vychází z hospitací provedených v hudebním oboru, tanečním a literárně-dramatickém oboru.

Hudební obor

V hudebním oboru je realizováno přípravné studium, I. a II. stupeň základního studia. Výuka je organizována formou individuálního i skupinového vyučování.

Kontrolou učebních plánů byly zjištěny následující nedostatky:

- v 5. ročníku hudební nauky neodpovídá počet žáků počtu stanovenému učebními plány - ve skupině je pouze 8 žáků (dle učebních plánů je povolený počet 10 - 20 žáků)

Časová dotace vyučovaných hodin odpovídá ve sledovaných předmětech požadavkům, které stanovují učební plány, schválené učební osnovy byly v hospitovaných hodinách dodrženy.

Hudební nauka

Plánování učiva je zajištěno rámcovými časově-tematickými plány učiva, bezprostřední příprava na výuku je zodpovědná a pečlivá. Inspekci byly předloženy detailní písemné přípravy, avšak vzhledem k tomu, že vyučující chybí potřebné pedagogické zkušenosti, nejsou dostatečně zpracovány po stránce metodické. *Plánování a příprava jsou hodnoceny jako průměrné.*

Výuku hudební nauky zajišťují dvě vyučující, z nichž první, která splňuje požadavky odborné a pedagogické způsobilosti, byla v době konání inspekce v pracovní neschopnosti. Z tohoto důvodu byly hospitace provedeny pouze u mladé začínající učitelky, která je z hlediska odborné a pedagogické způsobilosti zcela nekvalifikovaná. *Personální podmínky pro výuku sledovaného předmětu jsou celkově hodnoceny jako průměrné.*

Výuka probíhala ve víceúčelovém sále, který dostatečně splňuje prostorové i světelné parametry a požadavky na vybavení nábytkem a potřebnými doprovodnými hudebními nástroji. Nedostatkem je kvalita tabule. Netradičního uspořádání lavic s kobercem uprostřed je možno účelně využít k hudebně pohybovým činnostem a sborovému zpěvu. *Materiální a psychohygienické podmínky jsou velmi dobré.*

Předmět byl sledován ve dvou vyučovacích hodinách prvního ročníku. Kvalita výuky byla dána mírou odborných znalostí i pedagogických schopností učitelky. I přes její zjevnou snahu postrádaly hodiny celistvost, spád a dynamiku. Jednotlivé hudební činnosti byly pečlivě připraveny, chyběla však jejich přirozená návaznost. Kladně lze hodnotit zařazení hravých forem práce s využitím funkčních pomůcek (kartičky s hudební abecedou) a orffovských rytmických nástrojů. Vyučující vhodně zařazovala zpěv v unisonu, výběr skladeb byl přiměřený věku i schopnostem žáků, negativem však byla nižší úroveň klavírního doprovodu. Při výkladu nových pojmů učitelka vycházela z praktických ukázek, pomocí autosugestivních pocitů se snažila u žáků pěstovat sluchovou představu celého tónu a půltónu, metodické postupy však nebyly vždy přiměřené jejich věku a schopnostem. *Organizace, formy a metody práce mají průměrnou úroveň.*

Výuka byla poznamenána nejistým a nevýrazným projevem vyučující, což žáky dostatečně neaktivizovalo k jednotlivým činnostem. Při soutěžích často chyběl motivační prvek dílčího zhodnocení. Přesto byla atmosféra ve třídě přátelská, při hře na rytmické nástroje tvořivá. *Citelně slabá místa má motivace a hodnocení, interakce a komunikace jsou hodnoceny jako průměrné.*

Celkově má kvalita sledované výuky hudební nauky průměrnou úroveň.

Hra na klavír, elektronické klávesové nástroje

Plánování a příprava výuky jsou zajištěny individuálními studijními plány žáků, které jsou v klavírním oddělení rozpracovány v souladu s požadavky schválených učebních osnov, výuka předmětu hra na elektronické klávesové nástroje se řídí interním vzdělávacím programem. Zařazování studijních skladeb je ve sledovaných předmětech promyšlené, pro výuku hry na elektronické klávesové nástroje vytvářejí učitelé vlastní metodické i notové materiály. *Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako velmi dobré.*

Výuka byla sledována u dvou pedagogů, z nichž jeden je odborně a pedagogicky způsobilý pro předmět hra na klavír, elektronické klávesové nástroje se vyučují u jednoho pedagoga nekvalifikovaně a druhý učitel je pouze pedagogicky způsobilý. *Personální podmínky jsou průměrné.*

Materiální podmínky jsou pro realizaci vzdělávání velmi dobré, všechny třídy, kde probíhala výuka, jsou prostorově vyhovující a vkusně vybavené nábytkem. Klavírní oddělení má dostatečné množství klavírů i notového materiálu, v předmětu elektronické klávesové nástroje

se využívá klavírní i klávesové literatury, pro výuku však má škola k dispozici jenom jeden starší elektronický klávesový nástroj. Rozvrh hodin respektuje psychohygienické zásady, mezi vyučovacími hodinami jsou důsledně zařazovány přestávky. Učebny, kde probíhala výuka, byly dostatečně osvětlené a s vyhovující teplotou. Účelně je vyřešeno obložení stěn, které zabraňuje pronikání zvuku do sousedních tříd. Ve všech navštívených učebnách byl vzorný pořádek a čisto. *Materiální a psychohygienické podmínky jsou hodnoceny jako spíše nadprůměrné.*

Organizace výuky v hospitovaných hodinách byla promyšlená a velmi dobře vedená po stránce odborné i metodické. Vyučující dodržovali elementární zásady pro výuku u žáků v nižších ročnících a dokázali je velmi pěkně motivovat. Průběžně objasňovali obtížné pasáže studovaných skladeb i vlastní hrou, dbali na výrazovou stránku v přednesech a vedli žáky k celkovému pochopení hudebního díla. Skladba repertoáru odpovídala ročníkům zapsaným v třídních knihách, praktická práce v hodinách probíhala úměrně k možnostem i technické vyspělosti žáků. V jedné hospitované hodině byl výukový čas vhodně využit k rozvoji elementárních improvizčních dovedností. Ve všech vyučovacích hodinách učitelé kladli důraz na průběžné hodnocení žáků, upozorňovali je na případné chyby, důsledně dbali na jejich odstranění a vedli žáky k sebehodnocení. Výuka korespondovala se stanovenými cíli a vedla k rozvíjení návyků, dovedností a zájmu žáků o studované předměty. Komunikace mezi pedagogy a žáky byla ve všech hodinách velmi otevřená a přátelská, založená na důvěře a ochotě vzájemně spolupracovat.

Organizace, formy, metody práce, motivace, hodnocení i interakce a komunikace jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Celková úroveň výuky ve sledovaných předmětech je na podkladě zjištěných skutečností hodnocena jako velmi dobrá.

Hra na akordeon

Plánování a příprava výuky jsou velmi dobře zajištěny individuálními studijními plány žáků, které jsou rámcově rozpracovány v souladu s učebními osnovami pro příslušné ročníky. Z hudební literatury se využívá pestrá škála skladeb různých období a žánrů. *Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako velmi dobré.*

Výuka předmětu byla sledována u odborně a pedagogicky způsobilé učitelky a u jednoho nekvalifikovaného pedagoga. *Personální podmínky výuky jsou na průměrné úrovni.*

Pro výuku akordeonu je ve škole vyčleněna speciální učebna, kde jsou soustředěny nástroje různých typů a velikostí, které slouží i pro účely zapůjčování žákům. Třída je vybavena dalšími didaktickými pomůckami včetně notového materiálu a zrcadel pro sledování a kontrolu žákova držení těla i nástroje. *Materiální a psychohygienické podmínky školy jsou pro výuku velmi dobré.*

Organizace hospitovaných hodin, formy práce a jejich metodické vedení bylo velmi kvalitní, učitelé pracovali se žáky velmi zodpovědně a trpělivě, hodnotili důsledně jejich výkony. Vyváženým způsobem se snažili o rozvíjení techniky hry na nástroj a osvojování jeho výrazových možností. Rovněž atmosféra a komunikace vyučujících se žáky byla pozitivní, z výuky byla patrná celková snaha pedagogů o rozvoj muzikálnosti, hudební představitosti a hudebního citění.

Výuka v předmětu hra na akordeon je hodnocena jako velmi dobrá.

Celkové hodnocení předmětů hudebního oboru:

Plánování a příprava výuky se provádí promyšleně a zodpovědně - celkově je tato oblast hodnocena jako nadprůměrná.

Personální podmínky jsou průměrné úrovní, materiálně-technické a psychohygienické podmínky umožňují realizovat vzdělávací program - podmínky výuky jsou hodnoceny jako velmi dobré.

V organizaci, formách a metodách výuky i v motivaci, hodnocení, interakci a komunikaci převažují v individuální výuce pozitivní zjištění - sledované oblasti jsou hodnoceny jako nadprůměrné; v hudebně-teoretickém předmětu byla zjištěna pozitiva zhruba v rovnováze s negativy.

Na základě uvedených zjištění je výuka ve sledovaných předmětech hudebního oboru hodnocena jako nadprůměrná.

Taneční obor

Plánování a příprava výuky jsou zajištěny tematickými plány, jejich obsah odpovídá požadavkům učebních osnov. Náplň výuky je rozpracována do vlastního učebního plánu s ohledem na konkrétní podmínky ZUŠ a v souladu s požadavky nového vzdělávacího programu pro přípravné studium a I. stupeň základního studia. Kontrolou učebních plánů bylo zjištěno, že u jedné žákyně 6. ročníku, která je zařazena do rozšířeného vyučování, není dodržen učebními plány předepsaný počet hodin (vyučuje se místo osmi hodin šest) a u jedné žákyně 2. ročníku II. stupně rozšířeného vyučování se nedodrží předepsaná předmětová skladba (nevyučuje se předmět základy dějin tance). *Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako spíše nadprůměrné.*

Výuku zajišťuje zkušená učitelka, která je *bez odborné a pedagogické způsobilosti. Materiální podmínky tanečního oboru jsou velmi dobré*, škola má k dispozici menší taneční sál se základním vybavením, pomůckami, náčiním a klavírem pro účely korepetice.

Hospitace se konaly v předmětech taneční příprava a taneční praxe. Všechny sledované hodiny byly *metodicky velmi dobře promyšleny a vedeny*, strukturace jednotlivých činností byla vyvážená a účinná. Vyučující se aktivně zapojovala do vyučovacího procesu a svým pohybovým projevem podněcovala správné pochopení a provedení zadaných úkolů. Z výuky bylo patrné, že žákyně mají zvládnuty základní pohybové návyky, požadované úkony prováděly pečlivě, pracovaly se zaujetím. *Vhodnou motivací* učitelka podněcovala pohybovou představitelost a paměť žáků, vedla je k citovému a pohybovému vyjádření vnitřního prožitku. Vyučující *má k žákům mimořádně pěkný vztah*, je velmi trpělivá a obětavá, a přestože je nekvalifikovaná, dosahuje u žáků úspěchů při přijímacím řízení na taneční konzervatoř. Inspekce kladně hodnotí i její soustavný zájem o sebevzdělávání (studium taneční pedagogiky na AMU, pravidelná účast v různých tanečních seminářích).

Celkové hodnocení tanečního oboru:

Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako spíše nadprůměrné. Materiální a psychohygienické umožňují realizovat vzdělávací program - hodnoceny jako velmi dobré.

I když jsou personální podmínky z hlediska odborné a pedagogické způsobilosti nevyhovující, je nutné vyzdvihnout a kladně hodnotit bohaté zkušenosti a pedagogické úspěchy vyučující.

V organizaci, formách, metodách práce převažují pozitivní zjištění nad negativy - metodické vedení výuky je hodnoceno jako velmi dobré.

Motivace a hodnocení mají nadprůměrnou úroveň, interakce a komunikace jsou příkladné.

Na podkladě uvedených zjištění je výuka tanečního oboru ve sledovaných předmětech

hodnocena jako spíše nadprůměrná.

Literárně-dramatický obor

V letošním školním roce je v LDO organizována skupinová výuka přípravného studia. Při kontrole nebyly shledány závady v plnění učebních dokumentů.

Přípravná dramatická výchova

Celoroční plánování výuky je zajištěno funkčními časově-tematickými plány. Přípravy na jednotlivé vyučovací hodiny jsou vedeny písemně a podrobně, je v nich obsažen nejen samotný obsah učiva, ale i metody a techniky, struktura a vedení hodin. Plánované cíle a obsah učiva směřují cílevědomě k rozvíjení elementárních hereckých schopností a dovedností. *Plánování a příprava výuky mají příkladnou úroveň.*

Výuku předmětu zajišťuje *pedagogicky způsobilá učitelka*, která se snaží svoji odbornost doplňovat celoročními semináři v akreditovaných vzdělávacích centrech.

Přípravná dramatická výchova byla sledována ve víceúčelové učebně, která je pro daný předmět funkční, dostatečně prostorná a světlá. K jednotlivým průpravným hrám slouží koberec, k rytmické přípravě je možno využít i doprovodných nástrojů. V současné době se buduje i zázemí pro uložení rekvizit a dalších nezbytně nutných didaktických pomůcek. Učební prostředí je podnětné a estetické. *Materiální a psychohygienické podmínky jsou velmi dobré.*

Struktura sledovaného vyučovacího bloku (1, 5 hodiny) byla promyšlená, přiměřená věku i schopnostem žáků. Vyučující používala vhodných metod a technik. V průpravných hrách kladla důraz na fantazii a představivost, smyslové vnímání, prostorové citění, empatii a partnerské vztahy. Citlivě využívala vizuálních podnětů, tvořivě rozvíjela dramatické činnosti pohybové. Cílevědomě u žáků rozšiřovala slovní zásobu, dbala na přesné a věcně správné vyjadřování, kladla důraz na rytmičnost a melodičnost řeči. Méně dbala na správnou výslovnost. Respektovala individualitu žáků a dala jim prostor pro elementární improvizaci. Vhodně zařazovala relaxační prvky, dbala o psychohygienu (pitný režim). *V organizaci výuky, výběru metod a forem práce výrazně převažují pozitiva.*

Všechna průpravná cvičení vyučující prováděla hravou formou, k jednotlivým činnostem žáky kladně motivovala, děti plnily zadané úkoly s radostí a zaujetím. Během hodiny byli žáci hodnoceni průběžně, formou reflexe se učili sebehodnocení. Výuka probíhala v prostředí důvěry a spolupráce. *Motivace, hodnocení, interakce a komunikace jsou zcela mimořádné.*

Celkové hodnocení literárně-dramatického oboru:

Plánování a příprava výuky mají příkladnou úroveň. Personální zajištění je dobré, materiální a psychohygienické podmínky se hodnotí jako nadprůměrné. V organizaci, výběru metod a forem práce výrazně převažují pozitiva. Motivace, hodnocení, interakce a komunikace jsou příkladné.

Úroveň sledovaného vyučovacího bloku předmětu přípravná dramatická výchova vytváří dobré předpoklady k dalšímu rozvoji LDO - celkově je kvalita výuky hodnocena jako nadprůměrná.

Hodnocení kvality vzdělávání

Celkově je kvalita výuky ve sledovaných předmětech hodnocena jako velmi dobrá.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Plánování je pojato jako ucelený systém plánů. Z hlediska dlouhodobých i krátkodobých cílů má škola jasně a přehledně formulovaný program, koncepční záměry jsou stanoveny na základě analýzy charakteru a podmínek školy. Představa ředitelky o vývoji ZUŠ je jasná a písemně zformulovaná v koncepci rozvoje školy, v níž jsou zakotveny priority vedoucí ke zkvalitnění výchovně vzdělávacího procesu ve škole. Cíle jsou reálné a postupně plněny (např. opět zaveden literárně-dramatický obor). Všichni pracovníci školy byli s výše uvedeným dokumentem prokazatelně seznámeni. Na dlouhodobé záměry navazuje podrobně zpracovaný roční plán práce. Uvádí termíny pedagogických a uměleckých rad, školení BOZP, organizační zajištění výuky, mimoškolních aktivit i celkového provozu školy. Má velmi dobrou vypovídací hodnotu, jeho součástí je i plán kontrolní a hospitační činnosti. Krátkodobé úkoly jsou zajišťovány operativními pracovními poradami. V letošním školním roce se určité nedostatky objevily v plánování a organizaci výuky hudební nauky a v rozšířeném vyučování tanečního oboru (viz protokol o kontrole).

Organizování

Organizační struktura výchovně vzdělávací činnosti i celkového provozu školy je zpracována podrobně a má jasně stanovená pravidla fungování. Je dokumentována v organizačním řádu školy, který respektuje místní podmínky, přesně stanovuje organizační schéma ZUŠ a vymezuje pracovní povinnosti a kompetence pedagogických pracovníků i provozních zaměstnanců. Na vedení školy se účinně podílejí ředitelka školy a hospodářka, která zajišťuje činnost administrativního a správního charakteru, v případě nepřítomnosti ředitelky školy ji zastupuje.

Důležitými poradními orgány ředitelky školy jsou pedagogická a umělecká rada. Podle stanoveného plánu se v letošním školním roce konaly dvě pedagogické rady, v nichž převažovaly informace zabezpečující plynulý začátek školního roku. Do programu byla zařazena i diskuse, v níž měli pracovníci možnost se vyjádřit k otázkám, které se týkaly celkového provozu školy i k problémům úzce osobním. Diskusní příspěvky měly často kritický charakter. Kontrolou zápisů z jednání pedagogické rady byly zjištěny nedostatky formální, nižší úroveň má i grafická úprava. Druhý poradní orgán, umělecká rada, byla ustanovena teprve na začátku letošního školního roku. Její úkoly jsou vymezeny - koordinovat činnost mezi jednotlivými obory ZUŠ, zabezpečovat veřejná vystoupení a podílet se na metodické pomoci začínajícím a nekvalifikovaným učitelům. Přínosné pro inspekci bylo osobní jednání s jejími členy.

Organizaci vyučování upravuje rozvrh a vnitřní školní řád. Jako negativum je možno označit neoperativní řešení při zajišťování zástupů v případě krátkodobé nepřítomnosti pedagogů.

Vnitřní informační systém je funkční, důležité informace pro učitele a žáky jsou zveřejněny na nástěnkách v budově školy. Vnější informační systém je účinně realizován prostřednictvím koncertů, veřejných vystoupení, účastí v soutěžích a vlastní uměleckou činností pedagogů. Informace o škole se objevují v regionálním tisku. Dle sdělení ředitelky je velmi dobrá spolupráce s orgány státní správy a samosprávy i s dalšími partnery.

O práci školy informuje výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1999/2000, s níž byli pracovníci prokazatelně seznámeni. K jejímu obsahu měli možnost se vyjádřit, čehož někteří učitelé využili. Kritické připomínky byly namířeny zejména na část pojednávající o školních

a mimoškolních aktivitách (chyběl údaj o akci pěveckého sboru). Výroční zpráva je zpracována v souladu s obecně platnými předpisy, je kvalitní po stránce formální.

Vedení a motivování pracovníků

Ředitelka školy byla do své funkce jmenována v průběhu loňského školního roku na základě odvolání bývalého ředitele městskou radou a v souladu se stanoviskem školského úřadu. Tato změna s sebou přinesla řadu organizačních problémů pramenících z toho, že ředitelce nebyla předána v pořádku povinná dokumentace školy (viz zápis o převzetí správy ZUŠ ze dne 1. 2. 2000) a musela řešit i nastávající personální situaci bývalého ředitele ZUŠ, který ve škole působí jako učitel. Mezi některými členy pedagogického sboru a vedením školy vyvstaly určité osobní problémy, jež přerostly v negativní interpersonální vztahy. Ty se ředitelce školy doposud nepodařilo uspokojivě vyřešit s potřebným profesionálním nadhledem. Z jednání inspekce se členy umělecké rady jednoznačně vyplynula nespokojenost se současnou pracovní atmosférou, kterou však nekladli výhradně za vinu vedení školy.

Hodnocení pedagogických pracovníků provádí ředitelka školy pravidelně, nadtarifní složky platu jsou stanoveny diferencovaně. Kritéria pro osobní ohodnocení jsou zpracována písemně a všichni pracovníci školy s nimi byli seznámeni. Ředitelka školy klade hlavní důraz na pedagogické úspěchy, na schopnost motivovat žáky k další umělecké činnosti a na osobní podíl učitelů při zajišťování akcí ZUŠ a jejich přímou účast. Vzhledem k současným omezeným finančním možnostem školy nebyly v tomto školním roce nadtarifní složky platu dosud stanoveny.

Operativní řízení školy navazuje na plánování a kontrolu jednotlivých činností. Ředitelka školy reaguje na inovační procesy ve školství a zabezpečuje odborný růst pracovníků využíváním nabídek akreditovaných vzdělávacích center. Začínajícím a nekvalifikovaným učitelům zajišťuje podle potřeby a požadavků metodickou pomoc ze strany zkušených kolegů. Všechny obory jsou opatřeny dostatečným množstvím moderní odborné literatury a časopisů.

Kontrolní mechanismy

Systém vnitřní kontroly je vymezen plánem kontrolní a hospitační činnosti. Kontrolu procesu vzdělávání provádí ředitelka školy systematicky a pravidelně. Kvalitu výuky posuzuje na základě hospitačních vstupů do vyučovacích hodin a přímou účastí na interních i veřejných vystoupeních, třídních přehrávkách a postupových zkouškách. Hospitační záznamy jsou prováděny na interních formulářích a mají pracovní charakter. Je v nich zachycen průběh sledované hodiny a obsahují i hodnotící hlediska (v letošním školním roce provedeny dvě hospitace). S výsledky sledované výuky jsou učitelé prokazatelně seznámeni. Rozbor hodiny prováděný ředitelkou školy za přítomnosti inspekčního týmu byl po stránce metodické i odborné fundovaný. V kontrole třídní dokumentace jsou určité rezervy - ve vedení třídních knih a katalogových listů inspekce zjistila dílčí nedostatky.

Hodnocení kvality řízení

Plánování chodu školy má ucelený charakter, z hlediska dlouhodobých i krátkodobých cílů má ředitelka školy jasně a promyšleně formulovaný program. Dílčí nedostatky byly zjištěny v plánování a organizaci výuky hudební nauky a rozšířeného vyučování tanečního oboru. *Plánování má průměrnou úroveň.*

Organizační struktura je stanovena přesně, vnitřní a vnější informační systém je funkční - celkově je organizování hodnoceno jako velmi dobré.

Ředitelce školy se dosud nepodařilo plně zkonsolidovat učitelský sbor, ve vedení a motivování pracovníků často chybí potřebná zpětná vazba - v personální práci ředitelky školy byla zjištěna slabá místa.

Kontrolní činnost je prováděna zodpovědně a systematicky, menší nedostatky byly zjištěny v kontrole třídní pedagogické dokumentace. Kontrolní mechanismy jsou funkční - mají spíše nadprůměrnou úroveň.

V řídicí práci ředitelky školy jsou pozitiva a negativa zhruba v rovnováze.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- schválené učební plány čj. 18. 418/95 s účinností od 1. září 1995 a učební plány čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000
- učební osnovy pro ZUŠ, interní vzdělávací program ZUŠ pro výuku předmětu hra na elektronické klávesové nástroje
- povinná dokumentace školy stanovená § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školského zákona ve znění pozdějších zákonů
- rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení pod čj. 101/99-00J
- výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1999/2000
- koncepce rozvoje školy
- celoroční plán (plán pedagogické a organizační činnosti školy, plán kulturních akcí školy)
- směrnice ředitelky školy pro úpravu povinností zaměstnanců pro školní rok 2000/2001
- pracovní náplň učitele
- organizační řád, školní řád
- záznamy z jednání pedagogických rad
- vnitřní platový předpis (včetně kritérií pro stanovení nadtarifních složek platu)
- podpůrná inspekční dokumentace ZUŠ, výkaz o ZUŠ podle stavu k 15. 10. 2000
- studijní plány žáků v individuální výuce, časově-tematické plány v hromadných předmětech, žákovské knížky

ZÁVĚR

Podmínky výuky:

Na základě posouzení personálních podmínek ve sledovaných předmětech je oblast odborného a pedagogického zajištění výuky hodnocena jako průměrná.

Materiálně-technické a psychohygienické podmínky umožňují kvalitní výuku - mají nadprůměrnou úroveň. Pozitivně lze hodnotit estetické prostředí školy.

Hodnocení podmínek vzdělávání:

Na podkladě zjištěných skutečností jsou podmínky vzdělávání ve sledovaných předmětech hodnoceny jako spíše nadprůměrné.

Kvalita výuky:

Plánování a příprava výuky jsou nadprůměrné, v organizaci vyučovacích hodin, ve výběru metod a forem práce převažují pozitiva nad negativy. Učitelé žáky vesměs vhodně motivují, jejich vzájemné vztahy jsou založeny na důvěře a ochotě spolupracovat.

Hodnocení kvality výuky:

V kvalitě výuky ČŠI zjistila převahu pozitiv nad negativy.

Kvalita řízení:

Představa ředitelky školy o vývoji ZUŠ je promyšlená a přehledně zformulovaná v koncepčních záměrech školy. Plánování a organizační struktura umožňují realizovat výchovně vzdělávací proces, i když vzhledem k plnění učebních plánů byly shledány dílčí nedostatky. Při kontrole výuky předmětu hudební nauka inspekce zjistila neefektivní využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu (8 žáků ve skupině - učební plány povolují 10-20 žáků). Pozitivně lze hodnotit ustanovení dalšího poradního orgánu ředitelky školy - umělecké rady.

Z hlediska plánovaných veřejných vystoupení i četnosti uměleckých aktivit v minulém školním roce je prezentace školy velmi dobrá.

Neuspokojivý stav je v oblasti interpersonálních pracovních vztahů, který se ředitelce školy nedaří doposud patřičně vyřešit.

Velmi dobrý přehled o výchovně vzdělávací práci pedagogů získává ředitelka školy hospitacemi ve vyučovacích hodinách a pravidelnou účastí na interních a veřejných vystoupeních. Určité rezervy jsou v kontrole třídní pedagogické dokumentace.

Ředitelka školy přistupuje k řídicí činnosti zodpovědně, zjištěné nedostatky jsou do jisté míry způsobeny krátkou dobou jejího působení ve funkci.

V řízení školy jsou negativa a pozitiva zhruba v rovnováze.

Na základě provedené orientační inspekce je činnost školy hodnocena jako spíše nadprůměrná.

Doporučení ředitelce školy:

- zvyšovat odbornost výuky
- zlepšit kvalitu zápisů z jednání pedagogické rady
- operativně řešit zastupování učitelů i v případě krátkodobé nepřítomnosti
- najít vhodný způsob ke zlepšení interpersonálních vztahů na pracovišti

Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu

Razítko

| Školní inspektoři | Titul, jméno a příjmení | Podpis |
|-------------------|-------------------------|------------|
| Vedoucí týmu | Mgr. Ludmila Janatková | |
| Člen týmu | Mgr. Jana Minaříková | |

V Kladně dne 14. listopadu 2000

Datum a podpis ředitelky stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 16. listopadu 2000

Razítko

| Ředitelka základní umělecké školy | Podpis |
|-----------------------------------|-------------|
| Vladimíra Severová | |

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnoticí stupnice

| Stupeň | Širší slovní hodnocení |
|------------------|--|
| Vynikající | Zcela mimořádný, příkladný |
| Velmi dobrý | Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň |
| Dobrý | Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň |
| Ještě vyhovující | Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa |

| | |
|-------------------------------|--|
| Nevyhovující | <i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu</i> |
| Plní, je v souladu | <i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i> |
| Neplní, není v souladu | <i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i> |

Další adresáti inspekční zprávy

| Adresát | Datum předání/odeslání inspekční zprávy | Podpis příjemce nebo čj. jednacního protokolu ČŠI |
|--------------|---|---|
| Školský úřad | 2000-12-09 | 023 374/2000-3412 |
| Zřizovatel | 2000-12-09 | 023 375/2000-3412 |

Připomínky ředitelky školy

| Datum | Čj. jednacního protokolu ČŠI | Text |
|------------|------------------------------|------------------------|
| 2000-11-30 | 023 359/2000-3412 | Připomínky byly podány |