



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-1425/15-S

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola Kutná Hora</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Vladislavova 376, 284 01 Kutná Hora</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zuskh@zuskh.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>70 974 357</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600 046 494</b>
<b>Právní forma</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>MgA. Kateřinou Fillovou, ředitelkou školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Město Kutná Hora, Havlíčkovo nám. 552, 284 24 Kutná Hora</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Vladislavova 376, 284 01 Kutná Hora Libušina 380, 284 01 Kutná Hora Lierova 146, 284 01 Kutná Hora</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>11. – 13. květen 2015</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Hodnoceným obdobím byly školní roky 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015.



## Charakteristika

Základní umělecká škola Kutná Hora (dále „škola“) poskytuje vzdělání v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně dramatickém uměleckém oboru. Vzdělávání se ve školním roce 2014/2015 uskutečňuje podle dvou učebních dokumentů. Přípravné studium a výuka v prvních až třetích ročnících prvního i druhého stupně je realizována podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Kutná Hora ze dne 1. září 2012 (dále ŠVP), zbývající ročníky se vyučují podle Učebních plánů pro základní umělecké školy (hudební, taneční, výtvarný a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995, v aktuálně platném znění (dále „dobíhající učební dokument“).

Vzdělávání žáků se uskutečňuje na třech pracovištích v centru města (hlavní budova ve Vladislavově ulici čp. 376 a bezprostředně přiléhající budova v Libušině ulici čp. 380, odloučené pracoviště v Lierově ulici čp. 146 – tzv. Spolkový dům).

Ve škole se k termínu konání inspekční činnosti vzdělávalo celkem 649 žáků. Kapacita školy (650 žáků) je v posledních třech školních rocích využívána plně.

Aktuálně ve škole není evidován žádný žák se speciálními vzdělávacími potřebami, žádný žák diagnostikovaný jako mimořádně nadaný, sociálně znevýhodněný, žádný žák s jiným než českým mateřským jazykem. Ve škole se v současnosti nevzdělávají dospělí žáci.

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

### Řízení školy

Ředitelka školy (dále též „ředitelka“) je ve funkci třetí školní rok. Vytvořila koncepci rozvoje školy, jejíž cíle postupně realizuje. Daří se jí zejména v oblasti zavádění informačních a komunikačních technologií do výuky i administrativy, prezentace práce a výsledků školy na veřejnosti a v oblasti zapojení komunity rodičů do činnosti školy. Po nástupu do funkce ředitelka upravila organizační řád, organizace školy odpovídá jejímu typu, velikosti a způsobu řízení. Kromě ředitelky se na řízení podílejí její zástupkyně, vedoucí odloučeného pracoviště a vedoucí předmětových komisí. Vzájemně se podporují, výměna informací je bezproblémová. Poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada. Řízení a kontrolu vzdělávacího procesu zefektivňují ředitelkou vytvořené řídicí směrnice a plány. Pracovníci školy jsou s těmito dokumenty seznámeni a v praxi je respektují. Nedostatečná je ale prozatím kontrola vedení pedagogické dokumentace. Inspekčním týmem byly zjištěny formální nedostatky v třídních knihách (např. neuvedení přesných názvů předmětů). Tyto nedostatky se ředitelce podařilo odstranit v průběhu inspekční činnosti. Dále bylo zjištěno, že škola sice vede záznamy o poskytovaném vzdělávání podle ŠVP v třídních knihách, ale v ojedinělých případech tyto záznamy nejsou dostatečně průkazné. V této oblasti má ředitelka příležitost ke zlepšení kontroly.

Ředitelka vydala a také správně zveřejnila školní řád a ŠVP. Se školním řádem prokazatelně seznámila žáky a zaměstnance, o jeho vydání a obsahu informovala zákonné zástupce žáků. Školní řád i ŠVP obsahují všechny povinné údaje. ŠVP je v souladu s aktuálně platným rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Učební plány ŠVP i dobíhajícího učebního dokumentu jsou správně přeneseny do aktuálních rozvrhů hodin, v praxi jsou dodržovány. Učební plány podle dobíhajícího učebního dokumentu pro literárně dramatický obor byly ředitelkou upraveny tak, aby byly v souladu s učebními plány ŠVP. Tato úprava zjednodušila sestavování skupin (tvořených žáky více ročníků) vyučovaných zároveň podle ŠVP i dobíhajícího učebního dokumentu.



Kontrolu vzdělávacího procesu uskutečňuje ředitelka plánovanou hospitační činností. Pro hospitační vyhlášení kritéria, kromě ředitelky hospituje také zástupkyně a vedoucí předmětových komisí. Zprávy o provedených hospitacích jsou hodnotící, obsahují také doporučení ke zlepšení zjištěného stavu. Efektivitu doporučení ověřuje ředitelka, nebo zástupkyně při následných hospitacích či náhledech do hodin. Nastavený způsob kontroly je účinný. Po personální změně provedené v aktuálním školním roce v rámci opatření ke zlepšení se výrazně zvýšil zájem žáků o hru na žesťové nástroje.

Škola dostatečně informuje veřejnost o své vzdělávací nabídce i o způsobu přijímání nových žáků. Efektivně provádí vlastní průzkum hudebnosti dětí v mateřských školách. Podnětí zájmu dětí o umělecké vzdělávání účinně podporují pořádané výchovné koncerty a představení literárně dramatického oboru. Žáci základních škol jsou zváni na veřejná vystoupení a koncerty školy. O přijímání žáků do jednotlivých oborů vede škola potřebnou dokumentaci a postupuje při něm v souladu s platnými školskými předpisy. Vychází přitom ze zásady rovného přístupu ke všem uchazečům o vzdělávání, respektuje jejich vzdělávací potřeby a zohledňuje míru talentu. Podmínky talentových zkoušek, složení zkušebních komisí a kritéria pro přijímání nových žáků stanovuje ředitelka školy.

Žáky škola správně eviduje ve školní matrice. Ta je vedena v elektronické podobě, obsahuje všechny požadované údaje a odpovídá skutečnosti. Listinná forma slouží ke kontrole a jako záložní dokumentace.

#### Personální podmínky

Personální podmínky dobře umožňují naplňování učebních dokumentů. Pedagogický sbor (34 vyučujících) je stabilizovaný, jeho věkový průměr je zhruba 45 let. Podmínky odborné kvalifikace splňuje 27 učitelů, dva vyučující si doplňují vzdělání studiem ke splnění kvalifikačních předpokladů. U pěti vyučujících ředitelka v souladu s příslušnými právními předpisy upustila od splnění předpokladu odborné kvalifikace (učitelé byli, nebo jsou výkonnými umělci). Tři učitelé jsou začínající (do tří let pedagogické praxe), šest je již naopak v důchodovém věku. Ředitelka v souladu s koncepcí rozvoje školy činí účinná opatření ke zlepšení kvality pedagogického sboru a řeší jeho částečnou generační obměnu.

Vyučujícím umožňuje škola účast na akcích dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Náměty vybraných akcí odpovídají potřebám školy a podporují realizaci ŠVP, jsou voleny s ohledem na soulad s hlavním cílem vzdělávání. Součástí DVPP je i zdokonalování učitelů ve hře na nástroj samostudiem nebo účast na interpretačních kurzech.

#### Materiální předpoklady

Pro svoji činnost má škola příznivé materiální podmínky. Celkově má k dispozici dostatek vhodných prostorů pro individuální i kolektivní výuku zavedených předmětů. Pouze základní podmínky má literárně dramatický obor (např. v učebně schází prostor ohraničený jako jeviště). Všechny prostory školy jsou pečlivě udržované a poskytují podnětné, v případě hlavní budovy i krásné historické prostředí.

Příležitostně jsou pro vzdělávací činnosti využívána také další místa (např. atrium při hlavní budově, malá „galerie“ ve sklepě) a objekty města i dalších partnerů školy (místní pracoviště Galerie Středočeského kraje, Tylovo divadlo, místní kostely aj.).

Realizaci používaných učebních dokumentů dobře podporuje vybavení školy pomůckami, literaturou, notovým i výtvarným materiálem, kostýmy, nábytkem apod. Dostatečný je fond hudebních nástrojů, z nichž některé jsou za úplaty zapůjčovány žákům. Předností školy je vybavení kvalitními varhanami. K dispozici je dostatečné množství audiotechniky (reproduktory, studiová technika). Nadstandardní podmínky jsou vytvořeny v učebně



pro elektronické zpracování hudby. Potřebnou úroveň vykazuje i vybavení výpočetní technikou. Každý vyučující má k dispozici počítač nebo notebook, ve škole je interaktivní tabule s příslušenstvím. Informační systém pro rodiče žáků byl posílen o tzv. interaktivní kiosky přístupné ve vestibulech školy.

Ředitelka školy věnuje materiálním podmínkám potřebnou pozornost. Dbá na obměnu fondu hudebních nástrojů, potřeb a pomůcek i na modernizaci techniky a prostředků informačních a komunikačních technologií.

#### Finanční předpoklady

Škola při své činnosti hospodáří zejména s finančními prostředky ze státního rozpočtu, které jsou nejvýznamnějším zdrojem financování a byly použity na přímé náklady na vzdělávání. Dále ze státního rozpočtu škola získala účelově vázané finanční prostředky na zvýšení platů zaměstnanců a na pořádání soutěží. Základní provoz je financován z prostředků zřizovatele a úplaty za vzdělávání. Zřizovatel v roce 2014 poskytl škole grant pro taneční obor. Z úplaty za vzdělávání byly hrazeny také nákupy hudebních nástrojů a učebních pomůcek. Škola provozuje doplňkovou činnost spočívající v pronájmu nebytových prostor a půjčování hudebních nástrojů žákům. Zisk je použit na provoz školy. V roce 2012 byly ve Spolkovém domě z fondu reprodukce majetku vybaveny nové učebny hudebními nástroji a dalšími učebními pomůckami. Vedení školy se podařilo získat sponzorské dary pro podporu vzdělávání. Všechny zdroje financování byly využity efektivně a hospodárně, ve prospěch realizace vzdělávání podle učebních dokumentů.

***Řízení školy má požadovanou úroveň, v oblasti kontroly vedení dokumentace má škola příležitost ke zlepšení. Personální podmínky, materiální a finanční předpoklady mají požadovanou úroveň.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Inspekčním týmem byly hodnoceny vyučovací hodiny všech uměleckých oborů. Ve všech hodinách probíhala výuka v souladu s realizovanými učebními dokumenty. Délka hodin byla dodržována. Nároky kladené na žáky během výuky zohledňovaly jejich individuální předpoklady, případně jejich indispozice (taneční obor). Komunikace učitelů a žáků a také vzájemná komunikace mezi žáky byla bezproblémová, pozitivní. V hodinách byla příjemná pracovní atmosféra. Ve většině hodin (kromě některých hodin individuální výuky v hudebním oboru) učitelé vytvářeli dostatečný prostor pro zpětnou vazbu od žáků, jejich jednoduché vzájemné hodnocení a sebehodnocení.

V hodinách individuální výuky hudebního oboru nebyly na začátku části hodin zřetelně stanoveny jejich cíle. Všechny hodiny měly obdobnou stavbu - hra stupnic a akordů, etud, nebo instruktivních skladeb, přednesového materiálu, případně korepetice s klavírem. Při hře jednotlivých skladeb byli žáci vedeni k osvojení a zdokonalení instrumentálních dovedností, v teoretické části hodiny ke správnému užívání hudební terminologie. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu kvality tónu a jeho intonační čistotu. Výběru přednesových skladeb věnovali vyučující náležitou pozornost, přihlíželi také k žánrovému zaměření žáků. V této souvislosti byli žáci poučeni i o správné interpretaci vybraných skladeb. Vydávané pokyny byly srozumitelné a terminologicky správné. Učitelé žáky vhodně průběžně motivovali, nechyběla ani ukázková hra. Při korepetici učitelé efektivně prováděli korekci a upevňování základních návyků žáků pro souhru a ladění s doprovodným nástrojem. Míra získaných znalostí byla učiteli průběžně a vhodnými způsoby ověřována. V některých hodinách nebyl vytvořen dostatečný prostor pro oddech



a relaxaci žáků. Prvky sebehodnocení byly patrné jen ve výuce starších a hráčsky vyspělých žáků.

Požadované úrovně dosahuje výuka ve výtvarném oboru. Všechny hodiny se vyznačovaly značným zájmem žáků o výuku a jejich aktivním přístupem k práci. Učivo jim bylo předáváno s patřičnou odborností. Žáci si pomocí nabízených činností osvojovali příslušné výtvarné techniky a zvládali vybrané postupy. Měli dostatek prostoru pro vlastní fantazii, kterou při práci náležitě využívali. Mnozí dokázali srozumitelně formulovat a obhajovat svůj výtvarný názor.

Výuka literárně dramatického oboru byla učitelkou promyšleně připravena, s cílem hodiny byli žáci srozumitelně seznámeni. K práci byli průběžně pozitivně motivováni. Účinně byl podporován rozvoj kompetence k umělecké komunikaci a kompetence osobnostně sociální. Žáci výborně spolupracovali. Učitelka je vedla k uvědomělému a kultivovanému používání přiměřených výrazových prostředků (mluvní a pohybová průprava). Vhodně volila témata pro jejich vlastní krátké improvizace.

V tanečním oboru byla hodnocena výuka obou jeho učitelů. Bylo zjištěno, že každá z nich profiluje výuku žáků na základě svého profesního zaměření. Jedna skupina je zaměřena na současný a výrazový tanec, druhá skupina na klasický tanec. Žáci mají možnost vybrat si dle svého zájmu a předpokladů. Obě vyučující na začátku hodiny stanovily cíl a postup výuky, provedly vhodnou pohybovou přípravu. V obou skupinách rozvíjely všechny umělecké kompetence žáků. Vedly je ke správnému používání zásad pro práci s tělem (postoj, pohyb na místě i v prostoru) při zvládnutí základních tanečních prvků a technik v reakci na hudební doprovod (změny rytmu, výrazu hudby). V případě potřeby demonstrovaly postupy vlastní ukázkou. Žáci obou skupin zvládali procvičované taneční techniky, bez problémů předváděli jednotlivé prvky samostatně i ve vazbách, v choreografii (sledována byla také příprava na vystoupení). Ve skupině zaměřené na klasický tanec byla část výuky efektivně diferencována podle možností a schopností jednotlivých žáků (tanec na špičkách). Žáci této skupiny také dobře zvládali taneční akrobacii, správně používali související odborné názvosloví. Vědomou pozornost věnovali svému estetickému vzhledu a správnému používání vybavení pro klasický tanec.

***Průběh vzdělávání ve všech uměleckých oborech má celkově požadovanou úroveň.***

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Škole se daří úspěšně realizovat učební dokumenty. Přehled o celkových výsledcích vzdělávání škola získává monitorováním třídních a žákovských výstupů. Zástupci vedení školy se účastní všech interních žákovských vystoupení a veřejných prezentací. Využívány jsou také čtvrtletní zprávy učitelů o žácích podávané pedagogické radě a pololetní a závěrečná klasifikace. Inspekčním týmem bylo zjištěno, že ve sledovaném období prospělo na konci roku s vyznamenáním průměrně cca 85 % hodnocených žáků.

Pozitivním ukazatelem celkových výsledků školy je také trvalý zájem o vzdělávací nabídku všech uměleckých oborů – např. v literárně dramatickém oboru se počet žáků v hodnoceném období ztrojnásobil. Z této skutečnosti a z aktuálních podmínek vychází záměr zažádat o navýšení kapacity.

O individuální úspěšnosti žáků škola získává informace především prostřednictvím pedagogů a dále sleduje výsledky žáků v oborových soutěžích, u postupových a závěrečných zkoušek. Vytváří také podmínky pro rozvoj nadaných žáků. Neformální poradenství v odborných záležitostech vzdělávání probíhá především při pořizování nového hudebního nástroje nebo při přípravě k talentovým zkouškám na vyšší typ





uměleckých, nebo pedagogických škol. Dle sdělení ředitelky je u nich úspěšných každoročně průměrně 10 žáků.

Potřebnou pozornost a poradenskou podporu věnuje škola žákům ohroženým školní neúspěšností. Učitelé jednají s vedením školy i s rodiči a hledají společně pro konkrétního žáka účinnou individuální pomoc. Podle povahy neúspěšnosti nabízí např. změnu nástroje nebo oboru. V uzavřeném školním roce 2013/2014 tři žáci neprospěli z důvodu častých absencí a další dva nebyli klasifikováni.

V případě potřeby škola vychází vstříc potřebám a individuálním požadavkům žáků souvisejícím např. se studiem, nebo dopravou. Několik žáků ředitelka ze závažných důvodů uvolnila z pravidelné docházky do některého z povinných předmětů (hudební nauky), stanovila jim náhradní způsob výuky, obsah, rozsah a termíny zkoušek (v dokumentu nazvaném „individuální vzdělávací plán“). Přibližně 15 žáků všech uměleckých oborů ukončí vzdělávání v průběhu školního roku (např. z důvodu studia, ztráty motivace).

O výsledcích vzdělávání žáků informuje škola jejich zákonné zástupce dostatečně a pravdivě prostřednictvím žákovských knížek. Další informace od pedagogů mohou rodiče žáků získat buď osobně na koncertech, nebo po domluvě při osobní návštěvě. Se školou mohou zákonní zástupci žáků komunikovat také telefonicky, nebo elektronicky (zveřejněný školní email, email ředitelky), používat mohou i tzv. interaktivní kiosky.

O svých aktivitách a celkových výsledcích škola dobře informuje veřejnost běžnými způsoby. Využívá k tomu zejména vlastní webové stránky, články v regionálním tisku (např. Kutnohorské listy), letáky a vývěsky. Souhrnné informace obsahují také každoročně vydávané výroční zprávy o činnosti školy.

Velmi dobře se škola prezentuje na veřejnosti. V rámci školy působí tři pěvecké sbory, Swing band ZUŠ Kutná Hora, skupina Sugar Beat, akordeonový a smyčcový soubor a několik dalších komorních souborů. Kromě četných koncertů v prostorách školy jsou pořádány koncerty, výstavy a vystoupení žáků všech uměleckých oborů v Galerii Středočeského kraje, v Tylově divadle, ve Spolkovém domě a na mnoha dalších místech ve městě. Z výročních zpráv vyplývá, že žáci školy úspěšně účinkují i na dalších kutnohorských veřejných akcích – např. Stříbření, vánoční a velikonoční trhy, vystoupení pro Charitu.

Dobře škola provádí svou autoevaluaci. Ve školním roce 2013/2014 byla provedena SWOT analýza zaměřená na vztahy školy, zákonných zástupců žáků a žáků. Ve školním roce 2014/2015 se uskutečnilo dotazníkové šetření se zaměřením na vybavení školy, učeben, přístupu vedení k zaměstnancům, přístupu k žákům a zákonným zástupcům. Inspekční tým zjistil, že na základě vyhodnocení SWOT analýzy a dotazníkového šetření škola již provedla několik změn ke zlepšení, např. stanovila pravidla pro zapůjčování nástrojů a také zakoupila nové nástroje, zavedla možnost individuální výuky hudební nauky, eviduje zájem o nový předmět výtvarného oboru (animace a fotografie), začala s propojováním uměleckých oborů formou mezioborových projektů, volbou zaměření DVPP reagovala na konkrétní potřeby pedagogů, pořídila nový nábytek a klimatizaci.

Škola má funkčně nastaveny partnerské vztahy. Spolupráce se zřizovatelem je podle vyjádření zástupce zřizovatele bezproblémová, škola vychází vstříc jeho případným požadavkům a potřebám. Na přípravě a organizaci většiny akcí se účinně podílí Sdružení rodičů a přátel školy, které zajišťuje například převážení kostýmů a technického zařízení nebo pomáhá s dopravou žáků. Škola dobře spolupracuje i s místní farností, např. pořádá varhanní koncerty v chrámu sv. Barbory a v dalších kutnohorských kostelích.

Oblast bezpečnosti a ochrany zdraví žáků (dále BOZ) je dostatečně zakotvena ve školním řádu a dalších vnitřních dokumentech. O dodržování zásad BOZ jsou žáci poučováni



každoročně vždy v prvních hodinách svých předmětů. Kniha úrazů je vedena správně. V případě potřeby jsou vyhotovovány také záznamy o úrazech. Úrazovost je dlouhodobě minimální, v hodnoceném období se ročně vyskytly jeden až dva lehké úrazy. Při obvyklém provozu jsou vnitřní prostory školy dostatečně bezpečné.

*Výsledky vzdělávání žáků mají celkově požadovanou úroveň.*

### Závěry

- a) *Silné stránky, příklady dobré praxe a další zásadní pozitiva ve výše hodnocených oblastech.*
- 1. Účelné zavádění informačních a komunikačních technologií do vzdělávání i administrativy, dobrá organizace (plánovitost) řízení.*
  - 2. Úspěšná prezentace činnosti a výsledků školy veřejnosti.*
  - 3. Daří se zapojovat rodiče do činnosti školy.*
- b) *Slabé stránky.*
- 1. V některých hodinách individuální výuky hudebního oboru nejsou na jejich začátku stanoveny cíle, není vytvářen dostatečný prostor pro oddech a relaxaci žáků, malá pozornost je věnována sebehodnocení žáků.*
  - 2. Nedůsledná kontrola vedení třídních knih.*
- c) *Návrhy na zlepšení stavu školy.*
- 1. Na začátku hodin individuální výuky hudebního oboru zřetelně stanovovat vzdělávací cíle, vytvářet dostatek prostoru pro oddech a relaxaci žáků, věnovat pozornost sebehodnocení.*
  - 2. Zlepšit kontrolu vedení třídních knih.*
- d) *Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech od data poslední inspekční činnosti.*
- Došlo ke změně v obsazení funkce ředitele. Postupně se zavádí ŠVP. Zlepšily se materiální a prostorové podmínky, vybavení školy informační a komunikační technikou. O vzdělávací nabídku školy je trvalý zájem, škola pravidelně plně naplňuje svoji kapacitu. Průběh vzdělávání a výsledky školy mají trvale dobrou úroveň.*

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 30 dnů přijetí opatření ke zlepšení stavu.

### Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Údaje o škole vedené v rejstříku škol a školských zařízení k termínu konání inspekční činnosti včetně výkazů S 24-01 o základní umělecké škole
2. Zřizovací listina školy vydaná městem Kutná Hora dne 5. června 2002 ve znění platném k termínu konání inspekční činnosti
3. Jmenování ředitelky školy vydané městem Kutná Hora dne 18. července 2012
4. Osvědčení o absolvování funkčního studia (FS I) ze dne 10. července 2012
5. Doklad o kvalifikaci ředitelky školy ze dne 15. června 2005 (Hudební umění JAMU)



6. Koncepce rozvoje školy ze dne 28. srpna 2012
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Kutná Hora ze dne 1. září 2012 v aktuálně platné verzi
8. Upravené učební plány pro dobíhající učební dokument „Učební plány pro Základní umělecké školy hudební, taneční, výtvarný a literárně-dramatický obor“ ze dne 26. srpna 2015
9. Evidence žáků (elektronická a listinná podoba) k termínu konání inspekční činnosti
10. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů vedené ve školním roce 2013/2014, 2014/2015 k termínu konání inspekční činnosti
11. Hromadný rozvrh hodin (rozvrh podle učitelů) za školní rok 2013/2014 a 2014/2015 k termínu konání inspekční činnosti
12. Organizační řád účinný od 1. září 2012
13. Organizační schéma platné od 1. září 2012
14. BOZP a BOZ – složka vnitřních směrnic, výsledků kontrol, osnovy a prezenční listiny ze školení zaměstnanců
15. Osvědčení o absolvování školení BOZ pro vedoucí pracovníky ve školství ze dne 30. srpna 2012
16. Kniha školních úrazů vedená od 1. ledna 2007
17. Záznamy o školních úrazech z roku 2012 až 2015
18. Školní řád ZUŠ Kutná Hora aktuální k termínu konání inspekční činnosti
19. Záznamy z jednání pedagogické rady ze školních roků 2012/2013 až 2014/2015 k termínu inspekce
20. Třídní knihy pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku ze školních roků 2012/2013 až 2014/2015
21. Aktuálně vedené žákovské knížky – výběr
22. Dokumentace o přijímání žáků za školní rok 2013/2014
23. Osnova poučení žáků o BOZ ze dne 25. srpna 2012
24. Směrnice k proškolení žáků před konáním akcí (bez data)
25. Směrnice pro pedagogy k BOZ žáků (bez data)
26. Postup při nástupu nového zaměstnance (bez data)
27. Informační lístky pro rodiče (září 2013, 2014) – výběr
28. Webové stránky školy k termínu konání inspekční činnosti
29. Práva a povinnosti pracovníků školy ze dne 1. září 2012
30. Dozory na chodbách – rozpis pro školní rok 2014/2015
31. Pokyny k vedení záznamů ve školní dokumentaci ze dne 1. září 2012
32. Plán nákupu vybavení ze dne 1. září 2014
33. Plán ICT (rozvoj a pořízování informačních a komunikačních technologií) ze dne 1. září 2012
34. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2012/2013 a 2013/2014
35. Kritéria hospitační činnosti ze dne 26. srpna 2012
36. Plán hospitační činnosti – školní rok 2014/2015





37. Zpráva o provedené hospitaci – složka za školní roky 2013/2014, 2014/2015 SWOT analýza – výstupy ze dne 27. srpna 2013
38. Autoevaluace školy – šetření provedené ve školních rocích 2013/2014 a 2014/2015 (složka materiálů, včetně vyhodnocení)
39. Plán DVPP ve školním roce 2014/2015
40. Žádost o individuální vzdělávací plán vyučovacího předmětu hudební nauka žáčky pořadové číslo 5 předmětu Hra na bicí nástroje ve školním roce 2013/2014 ze dne 20. září 2013
41. Rozhodnutí ředitele školy o povolení vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu pro žáčku číslo 5 předmětu Hra na bicí nástroje ve školním roce 2013/2014 ze dne 20. září 2013
42. Stanovení termínů pro pololetní (25. listopadu 2013) a závěrečnou zkoušku (18. dubna 2014) – výuka podle individuálního vzdělávacího plánu pro žáčku číslo 5 předmětu Hra na bicí nástroje ve školním roce 2013/2014
43. Protokoly o pololetní a závěrečné zkoušce výuka podle individuálního vzdělávacího plánu pro žáčku číslo 5 předmětu Hra na bicí nástroje ve školním roce 2013/2014
44. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v roce 2012, 2013 a 2014
45. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2012, 2013 a 2014
46. Inspekční zpráva čj. ČŠI-2088/07-02 ze dne 17. prosince 2007

### Poučení

**Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a ve Středočeském inspektorátu České školní inspekce.**

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

*Martin Krupa v.r.*

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

*Petr Jiroš v.r.*



Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

*Karel Šimek v.r.*

Bc. Dana Nulíčková, kontrolní pracovnice

*Dana Nulíčková v.r.*

V Praze 12. června 2015

**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

*(razítko)*

MgA. Kateřina Fillová, ředitelka školy

*Kateřina Fillová v.r.*

V Kutné Hoře 12. června 2015