



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ – 842/21-Z

Název	Základní škola a Základní umělecká škola, Dolní Němčí, okres Uherské Hradiště
Sídlo	Školní 606, 687 62 Dolní Němčí
E-mail	milan.kvasnicka@zsdolnine mci.cz
IČ	00836397
Identifikátor	600123995
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Milan Kvasnička
Zřizovatel	Obec Dolní Němčí
Místo inspekční činnosti	Školní 606, 687 62 Dolní Němčí
Termín inspekční činnosti	5. 10. 2021 – 7. 10. 2021

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní školou a základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů (školský zákon), za období od poslední inspekční činnosti.

Charakteristika

Základní škola a Základní umělecká škola Dolní Němčí vykonává činnost základní školy, základní umělecké školy, školní družiny, školního klubu a školní jídelny. Zřizovatelem školy je obec Dolní Němčí.

V době konání inspekce ZŠ vzdělávala v patnácti kmenových třídách celkem 316 žáků, z aktuálního počtu žáků bylo vzděláváno 29 žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.

V základní umělecké škole v Dolním Němčí je realizována výuka hudebního oboru, výtvarného oboru, tanečního oboru a literárně-dramatického oboru. V dalších místech poskytovaného vzdělávání v obci Šumice, Vlčnov, Horní Němčí, Boršice u Blatnice a Strání probíhá výuka pouze v hudebním oboru. ZUŠ nabízí žákům možnost rozvíjet své kolektivní kompetence převážně v komorní hře, na folklorní tradice regionu navazuje nově zřízená cimbálová muzika.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy ve své činnosti stanovil dlouhodobou koncepci rozvoje, která je zaměřena především na podporu rozvoje aktivních dovedností žáků a komunikačních dovedností v českém a cizím jazyce. Svě úsilí zaměřil také na rozvoj školy v oblasti ICT techniky. Koncepce se mu spolu s pedagogy postupnými kroky daří úspěšně naplňovat.

Řízení školy bylo systematické s dobře nastavenými pravidly pro zajištění kvality základního a uměleckého vzdělávání a vycházelo z filozofie působení školy v obci a regionu. Vedení školy ve složení ředitel a dvě zástupkyně ředitele školy, z nichž jedna je určena pro základní uměleckou školu, bylo založeno na sdílení a delegování pravomocí. Systematická kontrolní a hospitační činnost vedení školy byla realizována v průběhu celého školního roku a zahrnovala všechny požadované oblasti. Hospitační činností získávalo vedení školy ucelený přehled o dovednostech a schopnostech žáků a také pedagogů, kterým zároveň byla poskytována aktuální zpětná vazba v rámci podpory rozvoje jejich pedagogických dovedností.

Pedagogická rada plnila efektivně svou funkci, nejen v projednávání zásadních dokumentů, ale i jako poradní orgán vedení školy v přijímání potřebných opatření, které vedly k pozitivním změnám v kvalitě nabízeného vzdělávání. Škola měla pro své každodenní působení a organizování vlastních činností stanovená funkční pravidla, která byla zpracována ve vnitřních dokumentech školy.

Velmi dobře se škole daří při obměně pedagogického sboru udržet vysokou míru kvalifikovanosti pedagogů v základním i základním uměleckém vzdělávání. Pro zkvalitnění podpory vzdělávání žáků se SVP byl pedagogický sbor rozšířen o asistenty pedagoga. Všichni učitelé se ve sledovaném období aktivně zapojovali nejen do chodu školy, ale i do mimoškolních aktivit, které vhodným způsobem doplňovaly vzdělávací aktivity, vedly ke zkvalitňování výuky a také ke zlepšování prostředí školy. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je realizováno dle plánu, který reflektuje také problematiku distančního vzdělávání. Dovednosti získané v průběhu dalšího vzdělávání pedagogové vhodně využili v průběhu sledované výuky.

Ve škole byly kvalitně zabezpečovány poradenské služby pro žáky a jejich rodiče týmem tvořeným výchovnou poradkyní, metodikem prevence a školní speciální pedagožkou. Poradenské pracoviště pomáhalo žákům i jejich zákonným zástupcům při řešení vzdělávacích a výchovných obtíží, poskytovalo metodickou pomoc pedagogům pro práci

s žáky se SVP a také při vytváření a vyhodnocování individuálních vzdělávacích plánů. Prostřednictvím předmětu speciálně pedagogické péče byla žákům se speciálními vzdělávacími potřebami poskytována potřebná reedukační péče. Škola rovněž poskytovala žákům a jejich zákonným zástupcům podporu a pomoc v rámci kariérového poradenství při výběru pracovního a společenského uplatnění.

Cílenou pozornost škola věnuje prevenci sociálně patologických jevů, která byla směřována zejména k formování osobnosti, uvědomění si odpovědnosti za vlastní chování, spolupráci se zákonnými zástupci, vytváření dobrých vztahů mezi všemi účastníky vzdělávání a vytváření pozitivního klimatu ve třídách.

Materiální podmínky pro vzdělávání jsou na vysoké úrovni. Škola disponuje kvalitním vybavením pro přírodovědné, technické i společenskovední vzdělávání. Za podpory zřizovatele byly nově rekonstruovány a vybaveny odborné učebny. Škola účelně využila prostředků z projektové činnosti k modernizaci dílen pro pracovní činnosti a technické vzdělávání. Vyučující i žáci při výuce využívají široké spektrum prostředků informačních a komunikačních technologií. Aktivním využíváním ICT techniky při výuce se škole daří rozvíjet u žáků potřebné kompetence pro práci s těmito technologiemi. Škola využívá pro široké aktivity v rámci výuky tělesné výchovy a zájmových aktivit zrenovovaná sportoviště školy.

Škola ve své činnosti účinně spolupracuje se zřizovatelem a dalšími subjekty v obci. Škole se daří rozvíjet spolupráci s okolními školami.

Pro studijní zaměření hudebního oboru jsou využívány vlastní učebny v prostorách ZUŠ, které přímo sousedí s tělocvičnami základní školy, což způsobuje rušení výuky hudebního oboru nadměrným hlukem. Pro výuku tanečního oboru je využíván prostor, který zároveň slouží jako malý koncertní sál, což je pro výuku tanečního oboru omezující. Literárně-dramatický obor a výtvarný obor využívá pro svou činnost specializované učebny základní školy. V době od minulé inspekce školy došlo ke zlepšení materiálně-technického zázemí. Zakoupení koncertního křídla žákům umožnilo prezentovat své získané dovednosti na kvalitním nástroji.

Nové studijní zaměření jako je Hra na akordeon, Hra na klarinet a Hra na saxofon, pro jejichž realizaci škola vytvořila materiální i personální podmínky, vhodným způsobem rozšířilo vzdělávací nabídku školy. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání byl doplněn o nové obory, ve výtvarném oboru jsou pouze výjimečně zapracovány výstupy z oblasti recepce a reflexe výtvarného umění.

Prostředí školy je velmi udržované a bezpečné, škola pravidelně vyhodnocuje bezpečnostní rizika a přijímá patřičná opatření. Vchody do budovy byly zabezpečeny proti vniknutí cizích osob elektronickým systémem a také personálně.

Školní jídelna poskytuje kvalitní školní stravování, které vhodným způsobem doplňuje vzdělávání a výchově ke zdravému životnímu stylu. Školní jídelna připravuje také stravu pro mateřskou školu.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve sledovaných vyučovacích hodinách ve vybraných třídách 1. stupně byly pedagogy sdělené výukové cíle konkrétní a přiměřené. Převládala promyšlená frontální forma výuky nejčastěji ve spojení s metodou řízeného rozhovoru a samostatnou prací žáků, nedostatečně

byla využita diferenciacie výuky. Požadavky kladené na žáky a zapojení do výuky odpovídalo jejich schopnostem a dovednostem. V omezené míře měli žáci prostor pro vyjádření vlastního názoru a prožitku, minimální bylo vedení žáků k využití osobních zkušeností a vědomostí získaných v reálných situacích. Pro podporu žákovské představivosti a porozumění, přínosné pro rozvoj představivosti u žáků bylo využití digitální technologie. Zvolené pracovní tempo jednotlivých vyučovacích hodin zohledňovalo a respektovalo osobnostní dispozice a individuální zvláštnosti jednotlivých žáků. Vyučování probíhalo v příjemné pracovní atmosféře, kterou podporovalo podnětné prostředí jednotlivých tříd i pozitivní partnerský vztah mezi učiteli a žáky.

Výuka na 2. stupni rozvíjela dosavadní získané znalosti a zkušenosti žáků s přihlédnutím k jejich specifickým potřebám v souladu s dosaženými vědomostmi a dovednostmi. Požadavky na ně kladené byly přiměřené jejich chápání, žáci byli vedeni k rozvoji kritického myšlení. Nedostatečné na minimální úrovni bylo propojení reálných situací z běžného života s učivem, jen v některých vyučovacích hodinách byli žáci vedeni k pochopení významu toho, co se učí. Chyběla diferenciacie učiva dle schopností a dovedností jednotlivých žáků. Didaktická technika byla využita méně účelně. Převažovala frontální výuka s menším využitím samostatné práce. Žáci byli vedeni k vzájemnému respektu a spolupráci, ve všech vyučovacích hodinách panovala příjemná pracovní atmosféra.

V průběhu vyučovacích hodin žáci nedostávali dostatečný prostor k sebehodnocení, vedení k vzájemnému hodnocení bylo pouze částečné. Závěrečné hodnocení, pokud bylo prováděno, tak převážně učiteli s občasným zapojením žáků. Chybělo poskytování zpětné vazby žákům v návaznosti na dosažené výsledky v průběhu vzdělávání.

Sledované zájmové vzdělávání ve školní družině vhodně doplňovalo vzdělávací nabídku školy, bylo zaměřeno na pravidelnou zájmovou činnost i spontánní aktivity, při činnostech byly díky individuálnímu přístupu k jednotlivým žákům rozvíjeny příslušné klíčové kompetence. Školní družina v průběhu roku realizovala vlastní zájmové aktivity, projekty a akce a tak doplňovala základní vzdělávání. Zájmové vzdělávání ve školním klubu bylo realizováno formou zájmových útvarů, které svou činností podporovaly a dále rozvíjely znalosti, schopnosti a dovednosti zapojených žáků. Činnost školní družiny školního klubu byla pro prohloubení vzdělávací nabídky školy přínosná.

Vyučovací hodiny individuální výuky hry na hudební nástroj byly tradičně formálně členěny na část věnovanou studiu stupnic, technických cvičení a přednesové literatury. Výběr studijní literatury je podřízen individuálním schopnostem a předpokladům žáků i jejich věku. Stanovení cíle hodiny ve většině případů neproběhlo. Výuka přirozeně navazovala na látku z minulé hodiny bez větší motivace žáka a jeho zapojení. Dílčí zvládnutí úkolů v jednotlivých částech vyučovacích hodin bylo průběžně hodnoceno, avšak minimálně bylo prováděno celkové hodnocení. Žáci nebyli vedeni k sebehodnocení.

V průběhu výuky bylo přihlíženo k individualitě žáka a v souvislosti s tím byly využity vhodné metody k rozvoji dovedností potřebných ke zvládnutí hry na příslušný hudební nástroj. Pozitivní dopad na rozvoj hráčských dovedností žáka měla aktivní práce s chybou, při které společně žák s učitelem dokázali najít cestu k nápravě. Ukázková hra na nástroj předvedená učiteli byla pro žáky účinnou pomůckou, pomáhala dotvářet systém interpretačních a teoretických znalostí a dovedností.

Výuka hudebně-teoretického předmětu Hudební nauka na pobočkách z ekonomických důvodů a malého počtu žáků probíhala především formou slučování několika ročníků do jedné vyučovací třídy. Ve sloučeném 1. a 2. ročníku nebyla výuka diferencovaná. Malý prostor byl věnován rytmicko-melodickým aktivitám a zpěvu písní.

Srozumitelné sdělení cíle s podnětným propojením s aktuálním ročním obdobím motivovalo žáky výtvarného oboru k individuální trojrozměrné tvorbě. Při řešení zpracování nového technologického postupu při práci s hlinou žáci ve výtvarném oboru jednotně pracovali dle jednoznačných pokynů vyučující a dané předlohy. V další části modelovali dle vlastní invence. Žáci prokázali znalost postupů a výtvarných potřeb nutných k modelování. Byli samostatní v přípravě materiálu i vlastní tvorbě. Výuka ve výtvarném oboru nebyla diferencována dle ročníků, které jednotliví žáci navštěvují. I přes dlouhotrvající distanční výuku žáci prokázali teoretické znalosti i praktické dovednosti při práci s hlinou. Patříčně využívali výtvarné pomůcky potřebné pro modelování. V průběhu vzdělávacího bloku byla žákům poskytnuta zpětná vazba a v případě potřeby i metodická podpora. Při dokončení práce někteří žáci hodnotili své zhotovené výtvary. V závěru výuky nebylo začleněno závěrečné vyhodnocení ze strany vyučující pro upevnění nově získaných poznatků ani vzájemné hodnocení.

Ve výuce literárně-dramatického oboru byli žáci přiměřeným způsobem seznámeni nejen s krátkodobým, ale i dlouhodobým cílem jak v individuální, tak kolektivní výuce. Žáci byli vedeni ke kulturnímu hlasovému a pohybovému projevu. Literární texty i náměty byly vybrány s ohledem k dané věkové skupině žáků a respektem k jejich schopnostem a již získaným dovednostem. Žáci projevovali svůj názor, byli schopni vést diskuzi směřující ke zkvalitnění prováděné činnosti. Z průběhu sledované výuky byla patrná tvůrčí atmosféra, velmi dobré vzájemné vztahy mezi vyučujícími a žáky i žáky navzájem. Ze všech sledovaných hodin bylo zřejmé systematické vedení žáků, i když ne všechny zvolené formy práce byly efektivní. Žáci v průběhu výuky při zpracovávání skupinkových i samostatných zadání byli soustředění, tvořiví a spolupracující. V projevu nebyli žáci omezováni, byla respektována jejich individualita. Vyučující poskytovala žákům průběžnou i závěrečnou adekvátní zpětnou vazbu.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Rovnost příležitostí ke vzdělávání žáků škola zabezpečovala v souladu s jejich speciálními vzdělávacími potřebami, poskytovala podpurná opatření na základě doporučení školského poradenského zařízení. Podpurná opatření zahrnovala účinnou asistenční pomoc i možnost vzdělávání podle zpracovaných individuálních vzdělávacích plánů.

V návaznosti na distanční výuku byla žákům ohroženým školním neúspěchem věnována náležitá pozornost a péče. Žáci využívali nabídnuté možnosti doučování v předmětu, který pro ně byl obtížně zvládnutelný. Na posílení rozvoje pohybových aktivit byli žáci školy zapojeni do celostátní soutěže „10 000 kroků“, všichni žáci školy jsou také zapojeni do pravidelné výuky plavání.

Škola soustavně a pravidelně získává informace o posunech ve výsledcích vzdělávání každého žáka jak na základní škole tak v základní umělecké škole. Průběžné hodnocení probíhá dle pravidel nastavených v interních dokumentech školy. O průběžných výsledcích vzdělávání jsou pravidelně informováni rodiče žáků. Nastavený systém evaluace zohledňuje podmínky školy a hlavně potřeby jednotlivých žáků. Analýza a vyhodnocení dosažených výsledků vzdělávání pravidelně 4 krát ročně prováděna pedagogickou radou poskytuje žákům přehled o jejich úspěšnosti v průběhu jednotlivých vzdělávacích období.

Pravidelně vypracovávané písemné práce umožňují pedagogům i žákům získat souhrnné vyhodnocení úrovně získaných znalostí a dovedností ve vyučovaných předmětech.

Výsledky písemných prací pedagogové následně v metodických orgánech vyhodnocují, ale nápravná opatření pro zkvalitnění výsledků vzdělávání přijímají pouze v omezené míře.

V zájmu srovnání vzdělávacích výsledků žáků školy se žáci vybraných ročníků účastní externího testování, což škole umožňuje získávat informace o vzdělávacích výsledcích žáků v porovnání s jinými školami. Žáci dosahují průměrné až mírně nadprůměrné výsledky. Získané poznatky pedagogové dále v malé míře využívají pro následný rozbor a analýzu silných a slabých míst ve vzdělávacích výsledcích žáků.

Pravidelným zpracováním absolventských prací žáky 9. ročníku, škola umožňuje žákům zajímavým a pro ně přínosným způsobem zúročit své dovednosti, znalosti a schopnosti získané v průběhu školní docházky, následnou prezentací před spolužáky jsou u nich posilovány komunikační kompetence. Zapojením do školních, okresních a regionálních soutěží a olympiád, žáci získají možnost úspěšně uplatnit nabyté dovednosti a znalosti a také reprezentovat školu. Velmi dobré výtvarné práce žáků výtvarného oboru základní umělecké školy a žáků základní školy se výrazně podílejí na estetizaci společných prostor.

Škola v průběhu vzdělávání nabízí žákům dostatek aktivit (volitelné předměty, zájmové kroužky), které přispívají k jejich osobnostnímu a sociálnímu rozvoji, podporují u nich přesvědčení o možnostech dosáhnout v dané oblasti relativně dobrých výsledků.

Všichni žáci hudebního oboru prokázali, že dobře zvládají technickou stránku svých nástrojů, individuálně podle svých schopností a předpokladů a v souladu se svým studijním plánem, který je stanoven podle školního vzdělávacího programu. Žáci po ukončení distanční výuky plynule navázali na individuální způsob práce. Distanční způsob výuky nezanechal negativní vliv na hráčskou úroveň žáků. Žáci se prezentují v místech poboček školy absolventskými koncerty, vystoupeními při tradičních akcích apod. Nově vytvořená cimbálová muzika složená z žáků hudebního oboru prezentuje své výsledky na akcích obce, škola tímto navazuje na bohatou folklórní tradici dané oblasti.

O velmi dobré úrovni výuky a přístupu vyučujících k žákům vypovídá vysoký počet absolventů základní umělecké školy. Nově vydávaný almanach absolventů základní umělecké školy podporuje motivaci žáků k systematickému a dlouhodobému vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech zakončenému absolventskými koncerty, vystoupeními a výstavami.

Závěry

Vývoj školy

- Modernizace a rozšíření materiální podpory technického, přírodovědného a společenskovedního vzdělávání a zapojení informačních a komunikačních technologií do výuky.
- Zřízení školského poradenského pracoviště napomáhá zkvalitnění práce s žáky se SVP
- Nová studijní změření v hudebním oboru základní umělecké školy– Hra na akordeon, Hra na klarinet a Hra na saxofon.
- Obměna pedagogického sboru v základní umělecké škole, nově příchozí vyučující výrazně zlepšila úroveň výuky v literárně-dramatickém oboru.

- Rozšíření nabídky kolektivní interpretace v hudebním oboru základní umělecké školy o cimbálovou muziku.

Silné stránky

- Velmi dobrá vzájemně obohacující spolupráce pedagogů základní školy a základní umělecké školy.
- Vedení žáků k rozvoji estetického vnímání prostřednictvím podnětného prostředí ve škole prezentací zdařilých výtvarných prací žáků ZUŠ i ZŠ
- Bohatá všestranná nabídka volitelných předmětů, zájmových útvarů a aktivit podporující všestranný rozvoj žáků.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Minimální využívání sebehodnocení, vzájemného hodnocení a zdůvodněného závěrečného hodnocení ve výuce žáků v základní škole a základní umělecké škole.
- Nízká úroveň diferenciací výuky s ohledem na dovednosti a znalosti žáků základní školy a základní umělecké školy.
- Chybějící vhodný prostor pro prezentaci výsledků žáků základní umělecké školy.
- Umístění učeben hudebního oboru v přímém sousedství tělocvičen, hluk z tělocvičny doléhající do učeben narušuje výuku v základní umělecké škole.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- V dalším vzdělávání pedagogických pracovníků ZŠ i ZUŠ se zaměřit na využití sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků k jejich větší aktivizaci.
- Zaměřit se na nové trendy v metodice výuky příslušných hudebních nástrojů a také využití interaktivní tabule v hudebně-teoretickém předmětu
- Diferencovat výuku ve třídách základní školy a ve smíšených třídách základní umělecké školy s ohledem na ročník, který žáci navštěvují.
- Při aktualizaci školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání začlenit do výtvarného oboru mezi očekávané výstupy v jednotlivých ročnících oblast recepce a reflexe.
- Pro nová studijní zaměření zakoupit kvalitní nové nástroje.
- Vytvořit vhodný samostatný prostor pro prezentaci výsledků žáků základní umělecké školy.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní školy a Základní umělecké školy, Dolní Němčí, okres Uherské Hradiště – úplné znění, vydaná obcí Dolní Němčí dne 11. 11. 2009
2. Jmenovací dekret ředitele školy ze dne 17. 7. 2012 s účinností od 1. 8. 2012
3. Koncepce rozvoje školy 2020/2024
4. Školní řád platný od 31. 9. 2020

5. Akční plán – organizace školního roku 2021/2022
6. Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání platný od 1. 9. 2016
7. Výroční zpráva o činnosti školy za školní roky 2018/2019, 2019/2020
8. Almanach ZŠ a ZUŠ Dolní Němčí za školní rok 2019/2020, 2020/2021
9. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků 2021/2022
10. Plán kontrolní a hospitační činnosti 2021/2022
11. Zápisy z jednání pedagogické rady školní rok 2019/2020, 2020/2021
12. Zápisy z třídních schůzek za školní rok 2019/2020, 2020/2021 k datu inspekce
13. Zápisy z jednání předmětových a metodických komisí za školní rok 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021 k datu inspekce
14. Dokumentace žáků přijatých k základnímu vzdělávání ve školním roce 2019/2020, 2020/2021 k datu inspekce
15. Rozvrh hodin na školní rok 2020/2021 platný k datu inspekce
16. Školní matrika ve školním roce 2020/2021
17. Vnitřní řád školní družiny platný od 1. 9. 2020
18. Školní vzdělávací program školní družiny platný od 1. 9. 2019
19. Školní vzdělávací program pro školní klub platný od 1. 9. 2011
20. Vnitřní řád školního klubu platný od 1. 9. 2020
21. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ve školním roce 2021/2022 k datu inspekce
22. Spisová dokumentace žáků se SVP k datu inspekce
23. Plán práce výchovného poradce pro školní rok 2019/2020, 2020/2021 a 2021/2022
24. Vyhodnocení plánu práce výchovného poradce za školní rok 2019/2020 a 2020/2021
25. Minimální preventivní program školní rok 2019/2020, 2020/2021 a 2021/2022
26. Vyhodnocení MPP školní rok 2019/2020, 2020/2021
27. Krizový plán školy školní rok 2019/2020, 2020/2021 a 2021/2022
28. Dokumentace k zajištění podmínek bezpečnosti a zdraví dětí ve školním roce 2021/2022 k datu inspekce
29. Dokumentace k zajištění školního stravování ve školním roce 2020/2021 k datu inspekce
30. Podklady k vyhodnocení příjmů a výdajů školy za rok 2018 až 2021 k datu inspekční činnosti
31. Výkaz P 1c-01 o evidenčním počtu zaměstnanců v regionálním školství podle stavu k 30. 9. 2021
32. Výkaz P 1-04 o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství za 1. – 3. čtvrtletí 2021

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.z@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele/ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jana Chodníčková, školní
inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Jana Chodníčková v. r.

Mgr. Petr Švrček, školní inspektor

Petr Švrček v. r.

Mgr. Jitka Pomykalová, školní inspektorka

Jitka Pomykalová v. r.

Mgr. Marcela Orságová,
školní inspektorka

Marcela Orságová v. r.

Ing. Anna Zámečnicková,
kontrolní pracovnice

Anna Zámečnicková v. r.

Mgr. Evžen Uher,
odborník pro umělecké vzdělávání

Evžen Uher v. r.

Ve Zlíně 5. 11. 2021

Datum a podpis ředitele/ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Milan Kvasnička,
ředitel školy

Milan Kvasnička v. r.

Ve Zlíně