



**Česká školní inspekce  
Zlínský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-4/23-Z

Název	<b>Základní umělecká škola Zdounky</b>
Sídlo	<b>č.p. 23, 768 02 Zdounky</b>
E-mail	<b>zus.zdounky@worldonline.cz</b>
IČO	<b>63414945</b>
Identifikátor	<b>600003621</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>MgA. Norbert Svačina, Ph.D.</b>
Zřizovatel	<b>Zlínský kraj</b>
Místo inspekční činnosti	<b>č.p. 23, 768 02 Zdounky Masarykova 454, 768 05 Koryčany</b>
Inspekční činnost na místě	<b>4. 1. 2023 – 6. 1. 2023</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání a to podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

## **Charakteristika**

Základní umělecká škola Zdounky (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) poskytuje vzdělávání v hudebním oboru a výtvarném oboru. Oba obory jsou vyučovány v sídle školy a v dalším místě poskytovaného vzdělávání v samostatné budově v Koryčanech. Stávající kapacita

190 žáků je stoprocentně využita. Hudební obor navštěvuje 140 žáků a výtvarný obor 50 žáků. O studium v ZUŠ je ze strany uchazečů velký zájem, z nichž velká část splňující kritéria talentových zkoušek nemůže být z kapacitních důvodů přijata. Žáci školy se dlouhodobě podílejí na kulturním životě v obou obcích a blízkém okolí.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Koncepce školy vychází z vize a záměrů vymezených ve školním vzdělávacím programu a navazuje na předchozí koncepční záměry. Hlavním cílem je rozvíjet školu rodinného typu a vzdělávat žáky dle jejich individuálních potřeb a požadavků s využíváním efektivních metod a forem vzdělávání a tak zavádět nové výukové postupy. Jeden ze záměrů podporovat nárůst kvality souborové činnosti je v současné době limitován zájmem žáků o hru na klávesové nástroje. Nadále jsou realizovány společné motivační aktivity pro žáky a rodiče a spolupráce s veřejností. Pro naplňování významného cíle vnitřní evaluace škola hledá vhodné způsoby a formy.

Ředitel spolu se svou zástupkyní, která ho zastupuje v celém rozsahu pouze v době jeho nepřítomnosti, vykonávají plánovací, řídicí a kontrolní činnost včetně hospitační činnosti dle jednotných kritérií. Oba poskytují pedagogům potřebnou zpětnou vazbu ke zkvalitňování úrovně výuky a usilují o realizaci vzájemných hospitací.

Pedagogický sbor je tvořen z velké části absolventy ZUŠ. Vzhledem k lokalitě školy dochází k obměně pedagogického sboru. Při hledání nových pedagogů ředitel usiluje o zajištění odborně kvalifikované výuky. Ředitel zároveň buduje dobré a příjemné zázemí pro učitele a tím vytváří vhodné podmínky pro jejich kvalitní práci. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, který je projednáván s pedagogickou radou, reflektuje potřeby školy a učitelů.

Základní umělecká škola sídlí v nově zrekonstruované budově, kterou ji poskytuje obec Zdounky. Budova je zmodernizovaná a část vybavena novým nábytkem, kde jsou vytvořené podmínky i pro nacvik interpretace odhlučněním prostoru včetně zabudování akustických dveří pro zmírnění zvukové propustnosti. Nový koncertní sál je vybaven koncertním křídlem. Byla zařízena učebna pro výuku hudebně-teoretického předmětu včetně interaktivní tabule. Sanací sklepních prostor vznikla možnost jejich dalšího využití při vzdělávání. Prostředí školy je esteticky upraveno a doplněno instalacemi tvorby žáků výtvarného oboru v jednotném stylu záramování. Velký přínos pro zkvalitňování materiálních podmínek pro vzdělávání má velmi dobrá spolupráce s obcemi. Obec trvale podporuje činnost ZUŠ v materiální oblasti nemalými finančními částkami. Ve škole jsou i pro daný nízký počet žáků vytvořeny adekvátní podmínky pro jejich výuku v obou oborech. Dalším odloučeným pracovištěm je samostatná budova v Koryčanech, ve které má škola k dispozici prostory pro výuku obou oborů. Větší ze dvou tříd je využívána pro individuální výuku a hudební nauku víceúčelově, jak na výuku klavíru a hudební nauku, tak pro výtvarný obor, což ztěžuje organizaci a předávání prostor k výuce včetně nutného stěhování nábytku. Pro vzdělávací činnost žáků jsou dle potřeby využívány kulturní centrum, vhodný plenér, a také místní zámek (Zdounky i Koryčany).

Díky finanční podpoře obou obcí, zřizovatele a vlastní činnosti se zlepšila úroveň materiálně technických podmínek školy na obou pracovištích. Každoročně jsou vynakládány finanční prostředky na opravy a nákup hudebních nástrojů, zařízení učeben, pořizování učebních pomůcek. Vedení školy se orientovalo také na technickou podporu pro využívání moderních informačních a komunikačních technologií ve výuce. Byly pořízeny notebooky a další technické vybavení.

Prostředí školy je udržované a bezpečné, škola pravidelně vyhodnocuje bezpečnostní rizika a přijímá patřičná opatření. Nastavená preventivní pravidla školy jsou účinné, zajišťují žákům a zaměstnancům školy reálnou fyzickou bezpečnost, a to nejen dodržováním právních předpisů, ale také zohledněním konkrétních podmínek a prostředí školy.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Vyučovací hodiny individuální výuky v hudebním oboru byly organizačně promyšlené, vedeny podle obecných didaktických zásad. Práce s žáky byla přiměřená jejich věku, individuálním schopnostem a míře nadání. Použité metody a formy nástrojové výuky vycházely převážně ze standardních metodik. Někteří vyučující používají vedle osvědčených etud také současné instruktivní skladby, ve kterých je technický problém zakódován do hudební skladby, dle potřeby i s využitím reprodukováného hudebního doprovodu. Pro žáky je tento přístup zajímavější a výrazně efektivnější. Benefitem je také, že kromě technického růstu se pracovat s její výrazovou a citovou stránkou. Žáci byli většinou velmi dobře a kvalitně připraveni a se stanovenými cíli se zcela ztotožňovali. Individuální potřeby žáků byly respektovány.

Všichni učitelé využívali při výuce motivační a názornou ukázkovou hru na nástroj. Dbali na dodržování a upevňování zásad správné technické ale i výrazové stránky hry. Důraz byl kladen nejen na intonační čistotu, rytmicky správné a přesné členění hodnot, práci s metrem, ale i na tónovou kulturu a kvalitu, hudební výraz a stylovou hru. Žáci si dokázali s těmito požadavky velmi dobře poradit, své nástroje ovládají na dobré úrovni. Výuka byla intenzivní, pestrá, pro žáky zábavná a účinná. Učitelé většinou dokázali žáky motivovat k radosti z hudby.

Výuka ve třetím ročníku hudební nauky byla věnována práci s písní. Žáci se s ní seznámili nejdříve formou rytmicko-pohybových aktivit s pomocí rytmizované recitace, později s přidáním melodie. Při analýze notového záznamu písně žáci prokázali požadované hudebně-teoretické znalosti, které mají dobře zafixovány. Žáci byli během celé hodiny pozorní, aktivní a s vyučující spolupracovali. Vyučovací hodina byla didakticky a organizačně promyšlená, propojení hudební teorie s praxí bylo příkladné, práce s žáky byla přiměřena jejich věku, individuálním schopnostem a byla účinná.

Absence studijního zaměření Hra na bicí nástroje limituje výběr vhodné literatury ke studiu a s tím také činnost souborové hry (např. dechový soubor).

Ve všech sledovaných hodinách byli žáci hodnoceni průběžně, sebehodnocení a formulování vlastních názorů žáků bylo integrální součástí hodiny, neformální, nenásilné, účelné. Výuka je vhodně obohacována tematickými výlety s hudební či výtvarnou tematikou.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Způsoby, zásady a kritéria hodnocení žáků má škola stanovena ve školním vzdělávacím programu. Všichni sledovaní žáci v individuální výuce prokázali, že zvládají technickou i výrazovou stránku svých nástrojů na kvalitní úrovni, podle svých osobních schopností a předpokladů. Při souhře ve školních souborech žáci získávají znalosti a dovednosti v oblasti kolektivní interpretace, což přispívá k rozvoji uměleckých kompetencí vytýčených ve vzdělávacím programu. Pravidelně jsou konány postupové zkoušky a absolventské koncerty a výstavy. Dlouhodobě ZUŠ pořádá krajskou soutěž dechových souborů.

Tvorba žáků výtvarného oboru je průběžně prezentována v určených prostorách školy a vhodně doplňuje interiéry jednotlivých učeben a sálů. Výsledky výtvarné činnosti adekvátně prostupují všechny prostory školní budovy a jsou tak nedílnou součástí tvůrčí atmosféry celé ZUŠ. Výtvarné práce jsou prezentovány také v mimoškolních prostorách. Žáci výtvarného oboru se účastní prezentací, akcí a přehlídek. Žáci školy tradičně vystupují v místech školy a také v okolních obcích v rámci tradičních a kulturních akcí (advent, koledování apod.). O tyto aktivity žáci mají velký zájem.

Ve škole je kladen důraz na bezproblémovou spolupráci s rodiči, což je podporováno organizováním společných akcí. Dále jsou realizována společná setkání ředitele s rodiči, kteří také po dohodě s vyučujícím mají přístup do výuky svých dětí. Nadstandardní aktivity žáků jsou podporovány spolkem Umění, rodiče a podpora ZUŠ, kterému na vlastní činnost finančně přispívá i obec.

Škola po distanční výuce a online ukázkami výsledků žáků opět navazuje na prezentaci obou oborů na místní úrovni s využíváním bohatých a regionálních tradic.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Pokračující úprava interiéru školy včetně obnovy nábytku, nových podlah, sanace sklepních prostor, klimatizace a eliminace zvukové prostunosti za výrazné finanční podpory obce Zdounky.
- Obměna pedagogického sboru.
- Obnova a pořízení nových hudebních nástrojů včetně koncertního křídla s finanční podporou obce Zdounky.
- Aktualizace školního vzdělávacího programu.

### **Silné stránky**

- Velmi dobrá spolupráce s obcemi při zkvalitňování materiálních podmínek školy pro vzdělávání žáků.
- Vstřícný respektující přístup k žákům a zohledňování jejich individuality a sledování dílčích pokroků.
- Veřejnými prezentacemi na tradičních a kulturních akcích v obcích jsou žáci motivováni k dosahování dobrých výsledků.
- Úspěšné naplňování vize vytvořit školu rodinného typu.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Nízká kapacita školy limitující počty přijímaných talentovaných žáků ke vzdělávání.
- Limitující prostory pobočky v Koryčanech.
- Vytvořit vhodné podmínky pro činnost dechového souboru a motivovat zájem žáků o hru v něm.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Navýšit stávající nejvyšší povolený počet žáků ve škole z důvodu umožnění studia většímu počtu zájemců splňujících kritéria talentových zkoušek pro přijetí do základní umělecké školy.

- Snažit se zajistit optimální prostorové podmínky pro výuku výtvarného oboru v Koryčanech.
- Pro zvyšování kvality souborové hry rozšířit nabídku studijních zaměření o vzdělávání ve studijním zaměření hra na bicí nástroje a vybudovat učebnu bicích nástrojů.

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Zdounky s motivačním názvem „SPOLEČNĚ SE ZUŠlechtime“ s platností od 1. 9. 2019
2. Koncepce dalšího rozvoje Základní umělecké školy ve Zdoukách ze dne 21. 7. 2021
3. Plán práce pro školní rok 2022/2023
4. Školní matrika ve školním roce 2022/2023 vedená k datu inspekce
5. Třídní knihy vedené ve školním roce 2022/2023
6. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2022/2023
7. Kritéria hospitační činnosti ředitele ZUŠ ze dne 1. 9. 2022
8. Plán hospitační činnosti ředitele školy na školní rok 2022/2023 a hospitační záznamy
9. Zápisy z pedagogické rady za školní rok 2021/2022 a 2022/2023 k datu inspekce
10. Webové stránky školy k datu inspekce
11. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ze dne 1. 9. 2022
12. Dodatek č. 5 ke zřizovací listině Základní umělecké školy Zdounky k vymezení majetkových práv ze dne 25. 6. 2018
13. Jmenovací dekret ředitele školy č. j. KUZL 61826/2021 s účinností od 1. prosince 2021
14. Školní řád s účinností od 1. 9. 2020
15. Dokumentace zejména ve vztahu ke kvalifikaci pedagogických pracovníků k datu inspekce
16. Dokumentace k hodnocení finančních a materiálních podmínek k datu inspekce
17. Dokumentace k zajištění podmínek bezpečnosti a zdraví žáků ve školním roce 2022/2023 k datu inspekční činnosti

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.z@csicr.cz](mailto:csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

## **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Marcela Orságová, školní  
inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

.....

Bc. Marie Grebeníčková, kontrolní  
pracovnice

.....

Mgr. Evžen Uher, odborník pro umělecké  
vzdělávání

.....

Ve Zlíně 25. 1. 2023