



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-1371/13-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy:	Základní umělecká škola, Nové Strašecí, Komenského 189
Sídlo:	Komenského 189, 271 01 Nové Strašecí
IČO:	47 01 37 29
Identifikátor:	600 002 306
Právní forma:	příspěvková organizace
Zastoupená:	Mgr. Jiřinou Kinkalovou, ředitelkou školy
Zřizovatel:	Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5
Místo inspekční činnosti:	Komenského 189, 271 01 Nové Strašecí
Termín inspekční činnosti:	12., 13. a 17. června 2013

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů; zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s rámcovým vzdělávacím programem dle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Posuzovaným obdobím byly školní roky 2010/2011 až 2012/2013 k datu inspekční činnosti.

Aktuální stav školy

Základní umělecká škola, Nové Strašecí, Komenského 189 (dále „ZUŠ“, nebo „škola“) je zřízena Středočeským krajem jako jeho příspěvková organizace. Vzdělává žáky ve čtyřech uměleckých oborech - hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém. Organizuje přípravné studium a základní studium prvního i druhého stupně. Ve výtvarném

oboru je realizováno studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin, v hudebním oboru studium dospělých.

Všechny činnosti ZUŠ probíhají pouze na jednom pracovišti v Novém Strašecí (Komenského 189). Škola má také detašované pracoviště v Tuchlovicích (Školní 277), které ale v aktuálním školním roce nebylo využíváno.

Zájem veřejnosti o vzdělávací služby školy je stálý, kapacita školy (500 žáků) byla ve sledovaném období posledních tří školních roků plně využita. Provoz školy je stanoven po dohodě s rodiči žáků na dobu většinou od 12:30 do 21:00 hodin.

Výuka je realizována na základě učebního dokumentu „Učební plány pro základní umělecké školy (hudební, taneční, výtvarný a literárně dramatický obor)“ čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v platném znění pozdějších předpisů a podle vlastního „Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Nové Strašecí, Komenského 189“ s platností od 1. září 2012 (dále „ŠVP ZUŠ“).

Výuku zajišťuje celkem 21 pedagogických pracovníků. Provoz školy 3 další zaměstnanci.

Od minulé inspekce se škole podařilo vylepšit své prostorové podmínky (např. výstavní prostory na opraveném schodišti, stálé venkovní podium na zrekonstruovaném nádvoří školy) a přijmout nové pedagogy pro rozšíření vzdělávací nabídky.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP

Škola poskytuje své vzdělávací a výchovné služby v souladu s platným zápisem do rejstříku škol a školských zařízení.

Škola vhodným způsobem a v dostatečné míře zveřejňuje svou nabídku vzdělávacích služeb v Novém Strašecí i v okolních obcích prostřednictvím letáků, emailů na základní školy a mateřské školy, dále na vývěskách obecních úřadů, v regionálním tisku a na svých webových stránkách. Dobrou veřejnou prezentací práce všech uměleckých oborů jsou i pravidelné projektové akce, na které je zvána široká veřejnost (např. Masopust, Strašecký dvorek, Jarní koncert, Stříbrná sobota).

Základem vzdělávací nabídky školy jsou realizované vzdělávací programy. Od druhého ročníku prvního i druhého stupně se žáci vzdělávají podle dobíhajícího učebního dokumentu „Učební plány pro základní umělecké školy (hudební, taneční, výtvarný a literárně dramatický obor)“. V přípravném studiu a v prvních ročnících obou stupňů se výuka uskutečňuje podle vlastního ŠVP ZUŠ. Zpracovaný ŠVP ZUŠ dobře reflektuje na personální, materiální a prostorové podmínky školy. Škole se v reálné výuce daří oba vzdělávací dokumenty účinně realizovat. Stanovené učební plány jednotlivých oborů jsou dodržovány, organizace výuky je účinně přizpůsobena povaze uměleckých oborů, konkrétním uměleckým činnostem a potřebám žáků.

Při vzdělávání jsou dostatečně rozvíjeny všechny potřebné klíčové kompetence žáků. Škola se cíleně zaměřuje nejen na praktické umělecké vzdělávání, ale správně své žáky vede k chápání umění v širších souvislostech a k vytváření pozitivního vztahu k umělecké produkci, což významně posilují časté návštěvy vhodných kulturních akcí (koncertů, divadelních představení a výstav). Výuka všech oborů je vedena v pozitivní, přátelské pracovní atmosféře, žáci a pedagogové spolu efektivně komunikují. Účinné je provádění zpětné vazby formou dotazníkových šetření mezi žáky (např. ve výtvarném oboru). Přínosná je spolupráce vyučujících všech oborů na školních akcích a projektech.

Rozvoj žáků hudebního oboru je uskutečňován na dobré úrovni. Ve sledované individuální výuce pedagogové správně podporovali talent žáků, zohledňovali jejich individuální předpoklady a jejich aktuální predispozice. Pedagogové žákům také poskytovali dostatečnou motivaci, oporu a zpětnou vazbu na jejich hru či zpěv, v případě potřeby žákům demonstrovali postupy vlastní ukázkou.

Rozvíjení žáků na kvalitní úrovni je uskutečňováno i ve výtvarném oboru. Výtvarný obor je zaměřen na plošnou a prostorovou tvorbu, keramiku a tvůrčí fotografii. Z výsledků (vystavené práce žáků) je zřetelné, že se ve výuce účinně uplatňují moderní metodiky výtvarné práce. V hodinách vedou pedagogové žáky nejen ke zvládnutí základních výtvarných technik a jejich kreativního využívání, ale také jim nechávají dostatečný prostor pro jejich osobní projev a spontaneitu.

Velmi dobře se škole také daří rozvíjet talent a schopnosti žáků zapsaných do tanečního oboru. Organizace, formy, cíle i metody výuky odpovídaly specifikům tanečního oboru, byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Hlavním cílem sledovaných hodin byl nácvik choreografie na taneční vystoupení. Učitelka jasnými pokyny, vlastním příkladem a logickou návazností jednotlivých fází hodin vedla žáky k naplnění cílů výuky. Střídala formy činností a jednotlivé aktivity žáků tak, aby udržela jejich zájem a pozornost. Žáci prokazovali kvalitní zvládnutí základních dovedností a návyků potřebných pro taneční umělecké vyjadřování. Pozitivem byl přátelský a otevřený vztah mezi učitelkou a žáky. Hodnocení žáků bylo využíváno jako vhodná pozitivní motivace.

Požadovaným způsobem a na vysoké úrovni je realizován také rozvoj žáků literárně dramatického oboru. Aktuálně se literárně-dramatický obor realizuje ve třech věkově vhodně rozrůzněných skupinách. Od třetího ročníku prvního stupně je žákům k dispozici také výuka sólového přednesu a práce v souboru. Základní zaměření oboru je dramatické s častým vkládáním práce s loutkou a slovesné práce. Ve výuce jsou často využívány hra a improvizace, které pomáhají vybudovat základní technické dovednosti (hlasové, pohybové a komunikační).

Ve většině hodin byli žáci pedagogy průběžně hodnoceni, v závěru hodin pedagogové prováděli efektivně závěrečné shrnutí. Pozitivem bylo časté aktivní zapojení žáků do hodnocení svých výkonů a provádění sebehodnocení.

Vhodné je často používané vzájemné propojování a prostupování několika uměleckých oborů v rámci jedné školní akce (např. hudební produkce a mluveného slova).

Úroveň a kvalitu poskytovaného vzdělávání škola sleduje prostřednictvím individuálních výsledků žáků dosahovaných u postupových zkoušek do vyšších ročníků a závěrečných zkoušek po absolvování prvního a druhého stupně studia. Z výsledků za období posledních tří školních roků vyplývá, že většina žáků školy dosahuje velmi dobré úrovně. S výsledky žáků jsou jejich zákonní zástupci seznamováni vhodným způsobem prostřednictvím tzv. „žákovských sešitů“ (známky, pravidelně prováděné čtvrtletní slovní hodnocení žáků), v případě potřeby (např. při zjištění ohrožení školní neúspěšnosti) i při osobních jednáních. Pro komunikaci s rodiči jsou efektivně využívány také pravidelné prezentace výsledků žáků jednotlivých tříd (např. třídní koncerty hudebního oboru). Pozitivním ukazatelem kvality vzdělávání a dobré motivační práce školy i pedagogů je velmi malé procento žáků ukončujících docházku během školního roku (průměrně pět za školní rok).

V rámci celkového hodnocení své vzdělávací práce škola účinně monitoruje všechny veřejné školní výstupy (koncerty, vystoupení a výstavy žáků) a výsledky v soutěžích. Vhodné je pro hodnocení využívána i pravidelná zpětná vazba od pedagogů

(např. prováděné dotazníkové hodnocení některých akcí školy).

Pro realizaci výuky má škola dostatek vhodných vnitřních i venkovních prostor (např. dva plně vybavené taneční sály, keramickou dílnu, nově vybudované pódium na zrekonstruovaném školním nádvoří, ...), materiálů i pomůcek. Ve škole je zřízen „archiv nástrojů“, ze kterého mohou být nástroje žákům zdarma zapůjčeny. Škola při vzdělávání, výchově a při všech svých aktivitách dostatečně zajišťuje bezpečnost a ochranu zdraví žáků a ochranu před sociálně patologickými jevy, což má také správně stanoveno v dokumentaci školy.

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona

Řízení školy je plně funkční, jeho nastavení odpovídá typu a velikosti školy. Ředitelka školy splňuje předpoklady pro výkon své funkce. Za doby svého působení ve funkci nastavila účinný víceúrovňový model řízení, efektivně postoupila některé řídicí kompetence své zástupkyni (např. zajištění a kontrolu administrativy pedagogických pracovníků, přípravu podkladů pro mzdovou účetní, ...) a vedoucím jednotlivých uměleckých oborů (např. kontrolu třídních knih, katalogových listů žáků, přihlášek, vysvědčení, ...). Ředitelka, zástupkyně i vedoucí oborů se systematicky věnují hospitační činnosti. Podporovány jsou i vzájemné návštěvy v hodinách mezi kolegy. Mezi ředitelkou a pedagogy probíhá efektivní pracovní komunikace. Pedagogové jsou také vedeni k sebehodnocení, (např. vyhodnocují svou vlastní práci a spolupráci ve sboru pomocí dotazníků), což vedení školy dále vhodně využívá ke zlepšování jejich vzájemné a týmové spolupráce. Ke zvyšování kvality vzdělávání přispívá i podpora aktivní účasti pedagogů v kurzech dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“).

Při přijímání žáků postupuje ředitelka školy v souladu s platnou legislativou a principem rovného přístupu ke vzdělávání. Všichni zájemci o studium v přípravných ročnících musí absolvovat talentové zkoušky, do prvních ročníků jsou přijímáni na základě přijímací zkoušky. Žáci jsou přijímáni do jednotlivých uměleckých oborů v pořadí dle úspěšnosti při zkouškách do naplnění stanovené kapacity školy.

Škola je připravena poskytovat potřebnou péči také žákům se speciálními vzdělávacími potřebami, mimořádně nadaným žákům a žákům cizí národnosti. Principy vyhledávání takových žáků a popis péče o jejich potřeby spojené se vzděláváním v ZUŠ jsou vhodně zakotveny do dokumentace školy, zejména do nově zaváděného ŠVP ZUŠ. Ve sledovaném období však škola takové žáky neevidovala.

Ředitelka školy vydala ŠVP ZUŠ s názvem „Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Nové Strašecí, Komenského 189“, s platností od 1. září 2012. Tento program je realizován první školní rok v přípravných a prvních ročnících prvního a druhého stupně. ŠVP ZUŠ je v souladu s požadavkem „Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání“. Příležitost ke zlepšení má škola např. uvedením podrobnějších výstupů v hudebním oboru.

V souladu s požadavkem aktuálně platné legislativy je i „Školní řád“, který ředitelka vydala dne 1. září 2005. Jeho postupné aktualizace vhodně provádí číslovanými dodatky. Součástí „Školního řádu“ jsou i „Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků“.

Kritéria pro celkové hodnocení žáků v závěru každého ročníku a na konci prvního a druhého stupně vzdělávání vycházejí z cílů a požadavků používaných vzdělávacích

dokumentů. Vědomosti žáků na konci ročníku jsou ověřovány komisionální postupovou zkouškou, na konci prvního a druhého stupně vzdělávání závěrečnou komisionální zkouškou. Komisionální zkoušky jsou správně administrovány, o všech zkouškách jsou vedeny záznamy formou protokolů.

Sbor školy tvoří 21 pedagogů, z nichž čtyři nemají potřebnou kvalifikaci. Dva nekvalifikovaní aktuálně absolvují studium k doplnění kvalifikace. Sbor má vyváženou věkovou strukturu (čtyři začínající pedagogové, dva důchodového věku), věkový průměr je přibližně 40 let. Rozložení aprobovanosti a uměleckého zaměření jednotlivých vyučujících umožňuje zajišťovat naplnění používaných vzdělávacích dokumentů na velmi dobré úrovni.

Ve škole je správně nastaven systém pro případ změn organizace výuky (např. řešení situace dlouhodobé nemocnosti pedagogů). Rodiče jsou o všech změnách předem informováni a ke změnám výuky se mohou vyjádřit. Potřebná pozornost je věnována i zajišťování bezpečnosti a ochrany zdraví žáků, což se projevuje ve velmi malém množství žákovských úrazů.

Nejdůležitějším partnerem školy je již od roku 1990 „Sdružení rodičů a přátel školy při Základní umělecké škole v Novém Strašecí“ (dále „SRPDŠ“). SRPDŠ finančně a materiálně podporuje školu (např. žákům hradí divadelní představení, taneční vystoupení, výstavy či koncerty). Škola naopak pro členy SRPDŠ organizuje umělecká vystoupení, třídní koncerty, ukázkové hodiny apod. Dalšími zásadními partnery školy jsou zřizovatel (Krajský úřad Středočeského kraje) a město Nové Strašecí. S těmito partnery má ředitelka nastavený vhodný způsob komunikace, podává jim o škole všechny potřebné informace. S jejich pomocí zajišťuje efektivně veškerý provoz a údržbu školy, potřebné kontroly a revize a z nich vyplývající ozdravná opatření. Škola pro město Nové Strašecí zajišťuje mnoho kvalitních kulturních akcí a vystoupení svých žáků a také se aktivně zapojuje do aktivit a akcí organizovaných Středočeským krajem (soutěže a přehlídky).

Prostředky vybrané jako úplata za vzdělávání škola používá na úhradu veškerých provozních výdajů školy, výdajů za nákupy speciálních učebních pomůcek a zařízení. Dále z nich hradí výdaje související s DVPP, výdaje spojené s nákupem části materiálního vybavení, nutné výdaje na opravy a údržbu budovy atd. Výše stanovené úplaty za vzdělání nepřekročila 110 % skutečných průměrných neinvestičních výdajů školy na žáka.

Poskytnuté finanční prostředky státního rozpočtu v období od roku 2010 až k datu inspekce byly efektivně využity na zlepšení personálních podmínek souvisejících se vzděláváním žáků (výdaje na platy zaměstnanců a zákonné odvody). Nad rámec těchto prostředků byly škole poskytnuty finanční prostředky na rozvojové programy MŠMT (posílení složek platů pedagogických pracovníků s VŠ vzděláním a na pořádání soutěží a přehlídek). Prostředky poskytnuté zřizovatelem byly přidělovány pouze na částečnou úhradu nájemného za budovu školy (49 % z celkových nákladů za nájemné). V roce 2012 byly zřizovatelem poskytnuty škole prostředky na zajištění výstavy v Kutné Hoře. Do financování byl v roce 2012 zapojen také fond odměn na vyplacení motivačních složek platů pro zaměstnance. Škole se po celé sledované období dařilo hospodařit s kladným hospodářským výsledkem, který byl se souhlasem zřizovatele převáděn do vlastních fondů organizace.

Závěry

Základní umělecká škola, Nové Strašecí, Komenského 189 poskytuje své služby v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení.

Výuka od druhého ročníku prvního i druhého stupně probíhá podle „Učebních plánů pro základní umělecké školy (hudební, taneční, výtvarný a literárně dramatický obor)“ čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v platném znění a v přípravném studiu a v prvních ročnících podle vlastního „Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Nové Strašecí, Komenského 189“ platného od 1. září 2012.

„Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Nové Strašecí, Komenského 189“ platný od 1. září 2012 je v souladu s požadavky „Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání“, příležitost k jeho zlepšení má škola v uvedení podrobnějších výstupů v hudebním oboru.

Ve výtvarném oboru je na prvním i druhém stupni uskutečňováno studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin, v hudebním oboru studium dospělých.

Při přijímání žáků ke vzdělávání postupuje škola v souladu s platnou legislativou a principy rovného přístupu ke vzdělávání. Škola je připravena v případě potřeby poskytovat péči žákům se speciálními vzdělávacími potřebami, mimořádně nadaným a žákům cizí národnosti, aktuálně se však takoví žáci ve škole nevzdělávají.

Ve škole je pro vzdělávání ve všech uměleckých oborech podle obou používaných vzdělávacích dokumentů vytvořeno příznivé, podnětné a bezpečné prostředí a dobrá pracovní atmosféra. Škole se daří oba učební dokumenty v reálné výuce naplňovat. Na velmi dobré úrovni jsou rozvíjeny ve všech uměleckých oborech potřebné kompetence žáků, jejich praktické umělecké dovednosti i teoretické znalosti. Ve všech hodinách se pedagogům daří žáky k práci pozitivně motivovat, poskytovat jim podporu a vhodnou zpětnou vazbu. Ve většině hodin se věnují efektivnímu průběžnému hodnocení, závěrečným shrnutím a vytvářejí prostor pro sebehodnocení žáků.

Škola o své nabídce, o přijímání ke vzdělávání, celkových výsledcích a o individuálních výsledcích vzdělávání žáků poskytuje vhodným způsobem veřejnosti a zákonným zástupcům žáků dostatečné množství pravdivých informací.

Škola v rámci některých svých projektů a akcí vytváří vhodný prostor pro spolupráci jednotlivých uměleckých oborů.

Řízení školy je nastaveno funkčně, je víceúrovňové. Pedagogové mají s vedením školy vhodně nastavenou komunikaci, jsou účinně vedeni k pravidelnému sebehodnocení své práce a k provádění hodnocení některých aktivit školy, které vedení školy využívá ke zlepšování práce školy a fungování týmové spolupráce ve sboru.

Škola má pro realizaci používaných vzdělávacích dokumentů dostatek vhodných prostor, pomůcek a materiálů. Na vylepšování vybavení školy pro výuku ve všech uměleckých oborech efektivně spolupracuje se sdružením rodičů – SRPDS.

Škola se svými zásadními partnery dobře komunikuje, poskytuje jim dostatek informací, a aktivně se zapojuje do jejich aktivit a akcí.

Organizace využila finanční prostředky státního rozpočtu účelně k realizaci vzdělávacího programu. Zdroje financování, s nimiž škola disponovala, umožnily vytvořit dobré podmínky pro realizaci uskutečňovaných vzdělávacích programů.

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 32234/01-21 ze dne 6. února 2002 (zápis právní formy a resortního identifikátoru školy)
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 32347/02-21 ze dne 23. prosince 2002 (změna zařazení do sítě škol)
3. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 6565/06-21 ze dne 13. března 2006 (zápis místa poskytovaného vzdělání)
4. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 15693/06-21 ze dne 19. června 2006 (zápis dne zahájení činnosti)
5. Zřizovací listina Základní umělecké školy, Nové Strašecí, okres Rakovník ve znění dodatku č. 1 vydaná krajským úřadem Středočeského kraje čj. OŠMS/5853/2001 ze dne 30. listopadu 2009
6. Jmenování ředitelky školy vydané Krajským úřadem Středočeského kraje čj. 056764/2012/KUSK ze dne 25. června 2012
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Nové Strašecí, Komenského 189, platný od 1. září 2012
8. Školní řád ze dne 1. září 2005 v aktuálně platném znění
9. Matrika školy vedená ve školních rocích 2010/2011 až 2012/2013 (stav k termínu konání inspekční činnosti)
10. Rozvrhy hodin pedagogů platné pro školní rok 2012/2013
11. Třídní knihy vedené pro jednotlivé obory za školní roky 2010/2011 až 2012/2013
12. Žákovské sešity vedené ve školním roce 2012/2013 - výběr
13. Organizační řád ZUŠ Nové Strašecí
14. Vnitřní kontrolní systém ZUŠ Nové Strašecí účinný od 2. ledna 2006
15. „Lhůtník“ školení PO, BOZP a revizí
16. Systém zastupování vedení ZUŠ ve školním roce 2012/2013
17. Plán DVPP pro školní rok 2012/2013
18. Vnitřní řady odborných učeben pro školní rok 2012/2013 (Modrý sál, učebna výtvarného oboru, taneční sál, fotokomora)
19. Osnova poučení žáků o pravidlech bezpečného chování
20. Plán činnosti pro školní rok 2012/2013 ze dne 12. listopadu 2012
21. ICT plán školy
22. Kniha evidence pracovních úrazů vedená od roku 2008
23. Kniha úrazů žáků vedená od roku 1998

24. Zápisy z pedagogických rad a pracovních porad za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013
25. Zápisy z porady umělecké rady za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013
26. Dlouhodobé plány jednotlivých uměleckých oborů
27. Protokoly o talentových zkouškách (školní rok 2012/2013)
28. Protokoly o přijímání žáků (školní rok 2012/2013)
29. Protokoly o postupových zkouškách za školní roky 2010/2011, 2011/2012
30. Protokoly o závěrečných zkouškách za školní roky 2010/2011, 2011/2012
31. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. (rok 2009 až 2012)
32. Účetní závěrka za období let 2010 až 2012
33. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu za období let 2010 až 2012
34. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2010 až 2012

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a ve Středočeském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Praze 25. června 2013

(razítko)

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v.r.

PhDr. Aleš Franc, Ph.D., školní inspektor

Aleš Franc v.r.

Bc. Mária Kotvanová, kontrolní pracovnice

Mária Kotvanová v.r.

Bc. Dana Snížková, přizvaná osoba

Dana Snížková v.r.

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Novém Strašecí 27. června 2013

(razítko)

Mgr. Jiřina Kinkalová, ředitelka školy

v.z. Lenka Stránská v.r.
zástupce ředitele

Připomínky ředitelky školy

Připomínky nebyly podány.