



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIP-177/14-P

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Třemošná
Sídlo	Družstevní 750, 330 11 Třemošná
E-mail právnické osoby	reditelka@zustremosna.cz
IČO	70 969 850
Identifikátor	600 071 561
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Jarmilou Žižkovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Město Třemošná, Sídliště 992, 330 11 Třemošná
Místo inspekční činnosti	Družstevní 750 Třemošná, Školní 197 Zruč-Senec
Termín inspekční činnosti	18. - 26. února 2014

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného Základní uměleckou školou Třemošná (dále „škola“) podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola (dále „ZUŠ“) poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním oboru, nejvyšší povolený počet žáků 305 nebyl v době konání inspekce překročen.



Ve školním roce 2013/2014 se zde vzdělává celkem 304 žáků: 32 v přípravném studiu a 237 v základním studiu I. stupně, 1 v přípravném studiu a 29 v základním studiu II. stupně a 5 studujících ve studiu pro dospělé (SPD).

Vzdělávání probíhá v prvních a druhých ročnících přípravného a základního studia I. i II. stupně podle Školního vzdělávacího programu základní umělecké školy (dále „ŠVP“). V ostatních ročnících podle učebních dokumentů MŠMT platných od roku 2005. Žáci jsou vzděláváni ve studijním zaměření hudebního oboru (dále „HO“).

Škola realizuje základní umělecké vzdělávání na dvou místech. Budova ZUŠ s ředitelstvím je v Třemošné. Zde se nachází devět učeben pro HO (prostorově největší slouží zároveň i jako koncertní sál), ředitelna a kancelář, místnost pro pedagogické pracovníky (dále „PP“) vybavená výpočetní technikou, sociální zařízení a vstupní prostor pro rodiče čekající na své děti. Zde je umístěn informační panel obsahující dokumenty školy např. Školní řád a informace pro zákonné zástupce. Odloučené pracoviště je v Základní škole Zruč-Senec. Zde má ZUŠ k dispozici pět učeben pro HO a sborovnu.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy splňuje zákonem stanovené předpoklady pro výkon své funkce, ve které je sedmým rokem. Stanovená strategie a plánování vychází z reálných podmínek školy, v řízení subjektu postupuje v souladu s požadavky právních norem. Kontrolní systém je vytvořen, rezervy byly zjištěny ve stanovení cílů hospitací, následném vyhodnocení a stanovení opatření vedoucích k nápravě zjištěných nedostatků. I přes tato zjištění je však funkční. Povinná dokumentace školy je vedena, nedostatky byly v průběhu inspekce odstraněny: ŠVP - viz další kapitola, názvy předmětů v katalogových listech nesouhlasily s názvy předmětů v ŠVP. Školní matrika a výkazy žáků i vyučovacích hodin jsou vedeny v listinné i elektronické podobě, používán je program Klasifikace. Ředitelka zřídila pedagogickou radu, se kterou projednává zásadní dokumenty týkající se vzdělávání žáků a v případě nutnosti řeší vzdělávací problémy žáků. Ve škole pracují tzv. předmětové komise: klavír a keyboard, dechové nástroje, smyčce a kytara, akordeon, PHV a HN, hlasová výchova, které jsou poradními orgány ředitelky školy v oblasti uměleckého a metodického působení. Ředitelka k názorům a doporučením obou poradních orgánů ve svém rozhodování přihlíží. Systém řízení je z hlediska organizační struktury a souboru vnitřních dokumentů funkční a koncepční.

V základní umělecké škole zajišťuje výuku 22 PP, 12 z nich má vysokoškolské vzdělání. Požadovanou odbornou kvalifikaci splňuje 17 PP, 5 učitelů si doplňuje požadovanou kvalifikaci studiem na konzervatoři. V posledních letech je pedagogický sbor intenzivně a systematicky doplňován. Řada učitelů vykonává uměleckou činnost (Plzeňská filharmonie, DJKT Plzeň - členové a korepetitor souboru opery, dirigent a hráč orchestru, saxofonové kvarteto Pigeon, koncertní klavírní mistři, koncertní akordeonista, Komorní orchestr Katedry hudební kultury v Plzni, členové kapel Pilsner Jazzband, Frajára putika). Další vzdělávání vychází z potřeb a finančních možností školy a je zaměřeno na doplňování a prohlubování odborné kvalifikace, je účelné a efektivní.

Pro splnění stanovených vzdělávacích cílů má škola standardní prostorové, materiální a technické podmínky. Pro výuku je k dispozici interaktivní tabule, byly vybudovány tři nové učebny včetně veškerého nábytku a nástrojového vybavení. Ostatní učebny byly vymalovány, zakoupeny nové koberce a nábytek. Vedení školy v rámci finančních možností podporuje zlepšování úrovně materiálních podmínek. V případě finanční



výhodnosti nechává škola zrestaurovat staré hudební nástroje, v opačném případě pořizuje nové.

Škola získává finanční prostředky z více zdrojů. Největší podíl příjmů tvoří finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu. Vedení školy využívá spolupráce i s ostatními subjekty a financovalo některý nakoupený drobný majetek z darovaných finančních prostředků. Škola získala na nákup elektronických kláves částečnou finanční dotaci od Statutárního města Plzně. Finanční prostředky ze státního rozpočtu nestačí pokrýt největší položku nákladů na platy zaměstnanců se souvisejícími odvody a jsou financovány i z fondu odměn samotné školy.

Pro realizaci vzdělávacích programů má škola odpovídající personální podmínky a vhodné prostory se standardním vybavením. Z hlediska finančního zabezpečení jsou naplněny předpoklady pro zajištění požadované úrovně základního uměleckého vzdělávání.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávací nabídka školy odpovídá zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. K přípravnému studiu jsou přijímány děti z okolních mateřských škol na doporučení PP a dle zájmu rodičů. O konání talentových zkoušek škola informuje veřejnost na informačních panelech školy, informace jsou předávány i mateřským školám. Při přijímání žáků škola postupuje v souladu s příslušnými ustanoveními právních norem. Nejvyšší povolený počet žáků uvedený v rejstříku škol a školských zařízení neumožňuje přijmout všechny zájemce o základní umělecké vzdělávání. Rozhodnutí o přijetí je prováděno na základě prokázaných dovedností. Rodiče jsou o nepřijetí vyrozuměni.

Organizace vzdělávání vychází ze ŠVP a učebních dokumentů MŠMT. Komparativní analýzou ŠVP s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále „RVP ZUV“), konanou před inspekční činností, byl zjištěn nesoulad v požadované struktuře ŠVP. Nedostatky byly shledány v kapitole 5.1 Hudební obor: nebylo zde uvedeno studium pro dospělé, nesprávně bylo nazváno Studijní zaměření přípravné studium, v tabulaci učebního plánu souhrnně uvedené vyučovací předměty neměly danou samostatnou hodinovou dotaci pro každý uvedený předmět. Zpracovány nebyly ani poznámky k učebnímu plánu. V průběhu konání inspekční činnosti byly tyto nedostatky odstraněny a nyní je ŠVP v souladu s RVP ZUV.

Kontrolou třídních knih bylo zjištěno, že ve výuce předmětu Hudební nauka dochází na přání zákonných zástupců k uvolňování žáků z pravidelné docházky. Z celkového počtu 191 žáků, pro které je výuka povinná, se v době konání inspekční činnosti výuky neúčastnilo 39 žáků, což je 20,42 %. Ředitelka školy přehodnotila své rozhodnutí o uvolňování žáků z povinné výuky a stanovila pravidla pro výuku předmětu Hudební nauka v souladu s požadavky právní normy.

Výuka hospitovaných jednotlivých předmětů základního studia HO probíhala formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Ve sledované výuce panovala vzájemná důvěra mezi učitelem a žákem, patrná byla vhodná motivace výběrem zajímavých přednesových skladeb. Učitelé vedli žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Ve většině výuky bylo dbáno na správné rozvržení hodiny – rozehrání, technická cvičení a přednesové skladby. Při výuce vyučující poskytovali krátký a srozumitelný výklad s přesnými pokyny a vysvětlením postupu, seznamovali žáky nejen s notovým zápisem a technikou hry, ale i s vnitřní stavbou hraného díla. Všichni PP prezentovali učivo odborně správně a následně jej vhodně doplňovali vlastním příkladem



hry. Ve výuce nechybělo vedení žáka k sebereflexi a podpoře jejich vlastních tvůrčích schopností. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením a následně známkou do žákovské knížky. Žáci prokazovali technickou a muzikální vyspělost odpovídající danému ročníku. Na profesionální úrovni byla pedagogické práce vyučujících předmětu Hra na klarinet a Pěvecké hlasové výchovy. Atmosféra sledované výuky byla podnětná a přátelská.

Hospitovaná výuka v kolektivním předmětu Přípravná hudební výchova proběhla v milé a podnětné atmosféře. Hodina byla logicky rozčleněna do bloků, kdy hravou formou si žáci opakovali probrané učivo. Při výkladu nové látky byly použity Orffovy nástroje a kreslení i vybarvování nových not notové abecedy. Pozitivní hodnocení bylo prováděno průběžně i v závěru výuky.

Sledovaná výuka hudební nauky měla rozdílnou úroveň. V jedné části výuky byly použity vhodné metody a formy práce, byla zajištěna pozornost a aktivita žáků. Ve druhé části výuky tohoto předmětu byl upřednostněn pouze verbální projev vyučujícího, což mělo za následek únavu, která vedla až k nezájmu žáků o učení.

Průběh základního uměleckého vzdělávání byl na požadované, v části až nadstandardní úrovni. Činnosti, kromě výuky předmětu Hudební nauka, probíhaly v souladu s právními předpisy.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Žáci jsou hodnoceni podle pravidel, která jsou součástí školního řádu. Pro vyhodnocování výsledků vzdělávání slouží jako důležité indikátory také výkony žáků při třídních, veřejných koncertech a postupových zkouškách. Na konci každého ročníku žáci skládají postupové zkoušky, na konci základního studia I. a II. stupně konají závěrečné zkoušky. Uvedené zkoušky v hudebním oboru probíhají komisionálně formou přehrávek. Úspěšní a nadaní žáci, kteří končí I. nebo II. cyklus HO, mají možnost závěrečného vystoupení na tzv. „Absolventském koncertě“. V loňském školním roce prospělo 290 žáků, z toho s vyznamenáním 210, přípravné studium dokončilo 55 žáků. Zákonní zástupci žáků jsou o jejich výsledcích vzdělávání informováni na tzv. přehrávkách. Průběžná hodnocení z každé hodiny obsahují žákovské knížky. Rodiče využívají možnost osobní konzultace s vyučujícími po předchozí domluvě. Hodnocení žáků je na požadované úrovni a je v souladu s právními předpisy. V rámci hodnocení na krajské úrovni úspěšnosti základních uměleckých škol v soutěžích vyhlašovaných MŠMT získala ZUŠ Třemošná ve školních letech 2009/2010 a 2011/2012 1. místo v kategorii „Nejlepší ZUŠ“ Plzeňského kraje.

Žáci školy se zapojují i do soutěží. K výrazným úspěchům školy patří získání prvního místa v celostátním kole soutěže „Komorní hra – dechy dřeva“, třetího místa v soutěži „Hra na akordeon“ a také účast v mezinárodní soutěži „Czech Clarinet Art“. Dalšími úspěchy je udělení Čestného uznání v celostátním kole soutěže „Zlatá struna“. ZUŠ získává přední místa také v krajských soutěžích jako je např. „Karlovarský skřivánek“, „Hra na keyboard“, „Hra na akordeon“, „Komorní hra - dechy dřeva“, „Komorní hra - dechy žestě“ a „Komorní hra – smyčce“.

Škola má vybudovanou síť sociálních partnerů, se kterými dlouhodobě spolupracuje. Mezi ně patří zřizovatel a okolní mateřské i základní školy, Dům dětí a mládeže Kamarád, EXODUS aj. Pro základní a mateřské školy pořádá tzv. „výchovné koncerty“. ZUŠ se prezentuje na veřejnosti vystoupeními folklorního souboru TřemCha, pěveckých



souborů Kvíčalky a Kvíčaly, Třemošenského laskavého orchestru TREMOLO, Triem keyboardů Trekeys, saxofonového kvarteta Saxany, Kvartetem zobcových fléten, Kytarovým souborem, Žesťovým souborem a souborem TremoloDixielanders. V této oblasti úzce spolupracuje se Sdružením občanů EXODUS, který ZUŠ pro vystoupení a koncerty propůjčuje prostory Domu EXODUS. Velkou výhodou je, že obě budovy stojí vedle sebe. Ve spolupráci s partnery ZUŠ pořádá také muzikantský bál a jazzový festival U řeky. Pro své aktivity škola dále využívá prostory Kulturního domu Peklo, KD v Záluží, Divadla Alfa a velkého sálu Měšťanské Besedy. Škola sehrává významnou roli v kulturním životě nejen Třemošné, ale i okolních obcí. O svých aktivitách pravidelně informuje na webových stránkách školy a články v Plzeňském deníku a MF Dnes.

Výsledky základního uměleckého vzdělávání dosahovaly požadované až nadstandardní úrovně.

Závěry

Základní umělecká škola poskytuje vzdělání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení a postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Škola vytváří bezpečné prostředí pro vzdělávání a zdravý vývoj žáků. Rovný přístup ke vzdělávání je dodržován.

Sledovaná výuka poskytovala kvalitní základy v oblasti hudebních dovedností. Učitelé zohledňovali individuální předpoklady jednotlivých žáků, volili účinné pedagogické postupy, oceňovali snahu žáků a každý pokrok. Žáci s pedagogy přirozeně a otevřeně komunikovali, výuka probíhala v příjemné pracovní atmosféře. Vyučující kultivovali osobnost žáků po stránce umělecké a vedli je k pozitivnímu vztahu ke kultuře. Vysoká míra předmětové specializace a erudovanost pedagogického sboru pozitivně ovlivňují celkovou úroveň vzdělávacího procesu a umožňují plnění cílů realizovaných vzdělávacích programů.

ŠVP byl na základě zjištění ČŠI v kapitole 5.1 dopracován, doplněno bylo studium pro dospělé, zaveden správný název Studijního zaměření přípravného studia a v tabulaci učebního plánu byla pro každý předmět určena časová dotace. Po těchto opravách lze konstatovat, že ŠVP je v souladu s RVP ZUV.

V kontrolním systému školy ČŠI doporučuje pracovat se zjištěnými nedostatky tak, aby jejich náprava vedla ke zkvalitňování vyučovacího procesu i ke zlepšení účasti žáků v předmětu Hudební nauka. Pravidla pro výuku tohoto předmětu byla stanovena již v průběhu inspekce. Dále je třeba zaměřit se také na správnost používání názvů vyučovacích předmětů tak, aby ve všech dokumentech školy byly uváděny shodné názvy.

ZUŠ plní vedle výchovné funkce současně i funkci osvětovou. Svými aktivitami se významně podílí na společenském životě, což je hodnoceno jako příkladné zapojení školy do kulturního života.

Finanční a materiální předpoklady k realizaci vzdělávacích programů jsou na požadované úrovni, obnovu a rozvoj materiálně technického zázemí škola zajišťuje z příjmů ze školního a z dalších vlastních zdrojů, finanční prostředky ze státního rozpočtu využívá zejména na mzdové prostředky a související odvody.



Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Třemošná vydaná zřizovatelem Městem Třemošná ze dne 23. 5. 2002 s platností od 1. 7. 2002 pod čj. 607/02/HSO
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 21 673/2010-21 ze dne 16. 8. 2010 s účinností od 1. 9. 2010
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 3. 2. 2014
4. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy Třemošná na období 6 let s účinností od 1. srpna 2013
5. Osvědčení „Studium pro ředitele škol a školských zařízení“ ze dne 29. 4. 2008
6. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání platný od 1. 9. 2013
7. Učební plány pro umělecké základní školy schválené MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č.j. 18.418/95-25 s účinností od 1. září 1995
8. Školní řád ze dne 28. srpna 2013 s platností od 1. září 2013
9. Plán práce ZUŠ Třemošná pro školní rok 2013 – 2014 ze dne 21. srpna 2013
10. Doklady o přijímání žáků do základní umělecké školy pro školní rok 2013/2014
11. Protokoly o postupových zkouškách
12. Katalogové listy žáků
13. Třídní knihy pro kolektivní výuku za školní rok 2012/2013 a 2013/2014
14. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku
15. Rozvrhy hodin pro školní rok 2013/2014
16. Dlouhodobý plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků č.j. 5/2011, ze dne 26. 8. 2011
17. Záznamy z pedagogických rad od roku 2012
18. Kniha úrazů
19. Personální dokumentace pedagogických pracovníků
20. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2013



Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.p@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Plzeňském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

PaedDr. Věra Abelová, školní inspektorka

.....Věra Abelová, v.r.....

Ing. Helena Pojarová, kontrolní pracovnice

.....Pojarová, v.r.

Bc. Martina Langová, kontrolní pracovnice

.....Langová, v.r.

Iva Vainarová, odborník pro oblast uměleckého
vzdělávání

.....Iva Vainarová, v.r.

V Plzni 12. března 2014

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Jarmila Žižková, ředitelka školy

.....Žižková, v.r.

V Třemošné ...20. 3. 2014.....



Připomínky ředitelky školy

...7. dubna 2014.....

Připomínky byly/nebyly podány.