



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát
Dukelská 23, 370 01 České Budějovice**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIC-1152/25-C
Sp. zn. ČŠIC-S-243/25-C

Název	Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České, Český Krumlov, Tavírna 109
Sídlo	Tavírna 109, 381 01 Český Krumlov
E-mail	sups@supsck.cz
IČO	60 084 286
Identifikátor	600 008 240
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Ing. Martin Busta
Zřizovatel	Jihočeský kraj
Místo inspekční činnosti	Kláštevní 50, Český Krumlov Tavírna 109, Český Krumlov
Inspekční činnost na místě	25. 11. 2025 – 27. 11. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. a), b) a c) zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České, Český Krumlov, Tavírna 109 (dále „škola“) poskytuje střední vzdělávání zakončené maturitní zkouškou v denní formě čtyřletých oborů 82-41-M/01 Užitá malba, zaměření klasická malba a nové technologie, 82-41-M/02 Užitá fotografie a média, zaměření užitá klasická a digitální fotografie,

82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba, zaměření scénická, interiérová a výstavní tvorba, 82-41-M/16 Kamenosochařství, zaměření kamenosochařská tvorba a 82-41-M/05 Grafický design, se zaměřením užité grafika a design knihy a papíru. K termínu inspekční činnosti se v osmi třídách vzdělávalo 214 žáků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Na základě analýzy materiálních a personálních možností si škola v dlouhodobé koncepci rozvoje stanovila cíl vychovávat profesně zdatné absolventy s odpovědností za svá rozhodnutí i kvalitu vykonané práce, a to s maximálním respektem k osobnosti žáka a jeho nadání. Otevřením nového zaměření oboru 82-41-M/05 Grafický design - Design knihy a papíru ve školním roce 2019/2020 škola reagovala na analýzu poptávky po odbornících v oblasti knižní tvorby. Dílčí body koncepce však nejsou dostatečně konkrétní a chybí jim jasně stanovené priority, které by vedly k jejímu naplnění. Vedení školy tvoří ředitel a dva zástupci, širší vedení doplňují vedoucí uměleckých oborů. Kompetence jsou jasně rozdělené, kontrolní činnost probíhá často formálně a nedůsledně, což se projevilo dílčími nedostatky ve vedení povinné dokumentace, které byly v průběhu inspekce odstraněny. Hospitační činnost není nastavena jednotně. V oblasti všeobecně vzdělávacích předmětů je plánovitá a vedení se snaží poskytovat dostatečnou zpětnou vazbu učitelům, případně nastavit další opatření ke zlepšení vzdělávacího procesu, které však nemají vždy potřebný efekt. V oblasti odborných předmětů vedení uskutečňuje tzv. kontrolní dny zaměřené na komplexní sledování práce učitelů včetně hospitací, absence systematických záznamů z hospitací a zpětné vazby omezuje možnost cíleně rozvíjet kvalitu výuky, což se částečně projevilo ve sledovaných odborných hodinách.

Pedagogický sbor prošel obměnou, v současné době je na škole šest nových učitelů především odborných předmětů. Ne všichni učitelé jsou kvalifikovaní. I přes podporu mentorů se tato skutečnost částečně projevila dílčími didaktickými nedostatky během hospitovaných hodin. Další vzdělávání pedagogů je plánované formálně. S ohledem na specifické potřeby školy je zaměřené zejména na prevenci patologických jevů, případně na zvyšování odbornosti. Absence širšího vzdělávání zejména v oblasti metod a forem práce se negativně promítla v některých sledovaných hodinách zejména teoretické výuky. Předmětové komise, zřízené pouze pro všeobecně vzdělávací předměty včetně dějin výtvarné kultury, se dosud zaměřovaly převážně na organizační záležitosti, nově začaly systematicky řešit také otázky vzájemných hospitací, metod a forem práce, stejně jako problematiku neprospěchu u maturitních zkoušek. Mezi všemi aktéry vzdělávacího procesu probíhá převážně elektronická komunikace, jejíž spolehlivost není vždy plně zajištěna ani ověřena.

Škola sídlí ve dvou budovách zřizovatele, které prošly výraznou rekonstrukcí, a v kultivujícím prostředí historického areálu klášterů v centru města, který má v nájmu. Materiální a digitální vybavení prochází potřebnou obměnou. K odpočinku a trávení volného času slouží relaxační koutky, žáci mají možnost využívat školní knihovnu s širokou nabídkou knih i dalších audiovizuálních nosičů. Vedení se daří i díky nadstandardnímu materiálnímu vybavení propojovat tradiční i moderní technologické postupy a zvyšovat tak uplatnitelnost absolventů na trhu práce.

Propojení odborných vědomostí s praxí posiluje kooperace školy s řadou externích subjektů. Žáci napříč všemi obory se podílejí na přípravě kulturních akcí, na výrobě propagačních či dárkových předmětů ve spolupráci s partnerskými organizacemi. Možnost konání plenérů, odborné konzultace i různé workshopy umožňují vazby na další sociální partnery. Výbornou

zkušeností pro žáky školy je přeshraniční spolupráce s partnerskou školou ze slovenského Svidníku v rámci projektu Erasmus+, kdy se ve škole během společných workshopů podařilo ověřit si předávání zkušeností v uměleckých oborech a vytvořit velké množství kvalitních výstupů. Škola rozvíjí spolupráci nejen s podobně zaměřenými středními školami, ale i s vysokými školami uměleckého charakteru (např. Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Katedra výtvarného umění Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích). Spolupráce s Akademií věd ČR přispívá k odbornému růstu pedagogů a k rozvoji talentovaných žáků prostřednictvím přímého kontaktu s aktuálními trendy a inovacemi v umělecké tvorbě. Pozitivní vnímání školy posilují akce pro širší veřejnost, např. tiskařské setkání Grafické sympóziu, nebo Seminář Asociace sítotisku a digitálního tisku České republiky s mezinárodní účastí.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Během inspekční činnosti byla sledována teoreticky i prakticky zaměřená výuka napříč obory. Úroveň příprav hodin byla rozdílná, míra jejich propracovanosti se v průběhu inspekce postupně zvyšovala. Teoretické hodiny probíhaly převážně v příjemné a oboustranně vstřícné atmosféře. V úvodu hodiny bylo zpravidla sděleno téma, avšak stanovení vzdělávacího cíle bylo někdy nejasné. Výuka směřovala k osvojení znalostí potřebných pro úspěšné zvládnutí maturitní zkoušky, teoretické poznatky byly propojeny s využíváním praktických dovedností. Využívání mezipředmětových souvislostí a propojení s reálným životem bylo zaznamenáno jen okrajově. Ve většině hospitovaných hodin se vhodně střídaly aktivity, metody a formy práce. Frontální výuka doplněná řízeným rozhovorem, do něhož se žáci zapojovali v různé míře, byla zpravidla účelně doplňována kooperativní činností ve dvojici nebo větší skupině, případně samostatnou prací. V části hodin měli žáci příležitost k vyhledávání informací, rozvoj kritického myšlení ale nebyl dostatečně podporován. Diferenciace úkolů byla patrná pouze v omezené míře, práce s chybou byla zaznamenána výjimečně. Výuka cizích jazyků probíhala převážně v cílovém jazyce a posilovala rozvoj komunikativních dovedností. Učivo bylo většinou účelně doplňováno názornými pomůckami či různě efektivním využitím didaktické techniky. Časová struktura hodin nebyla vždy jednoznačně vymezena, v závěrečném shrnutí chybělo zhodnocení ze strany žáků.

K výuce předmětů zaměřených na vlastní tvorbu disponuje škola dostatečným počtem ateliérů a dílen nadstandardní úrovně, které odpovídají profilaci školy. Tato výuka byla promyšlená, srozumitelná a metodicky dobře zvládnutá. Její efektivitu podporovala respektující a tvořivá atmosféra. Zejména učitelé s dlouholetou pedagogickou i vlastní tvůrčí praxí do hodin přenášeli aktuální profesní znalosti a tím zvyšovali jejich odbornou úroveň. Ojedinelé byla účinnost výuky snížena dílčími didaktickými nedostatky učitelů s kratší pedagogickou praxí. Vyučování probíhalo převážně formou samostatné práce, doplněné individuálními konzultacemi, které byly vzhledem k malému počtu žáků ve skupinách velmi účinné. Tento individuální přístup podporoval rozvoj talentu a uměleckého projevu žáků, učitelé poskytovali vhodnou zpětnou vazbu a vedli žáky k logickému uvažování. Výjimečně se objevovalo nerovnoměrné zapojení žáků, což částečně vedlo k pasivitě některých z nich. Ve výuce byly uplatňovány mezipředmětové vztahy, využívány podněty, pomůcky a v některých případech i didaktická technika. Přestože žáci diskutovali v průběhu hodin nad vlastními pracemi, závěrečné shrnutí často prováděl pouze vyučující bez zapojení žáků.

Nedílnou součástí výuky je řada dalších školních i mimoškolních aktivit formou různých besed, workshopů, exkurzí a plenérů, včetně zahraničních, charitativních i environmentálních akcí. Pro všechny žáky a pedagogy školy se pravidelně konají různé

večerní kurzy zaměřené na zdokonalování v různých výtvarných technikách (tiskařské techniky a knižní vazby, modelace a kresby). Tyto aktivity jsou pro žáky inspirací i zdrojem neopakovatelných zážitků. Škola je neodmyslitelně spjatá se životem města, je členem městského studentského parlamentu v Českém Krumlově. Velkou pozornost věnuje škola své prezentaci na veřejnosti aktivním zapojením žáků do různých kulturních akcí města. Tyto aktivity přispívají také k rozvoji klíčových kompetencí, především komunikativních, sociálních a personálních.

Hodnocení výsledků vzdělávání

K získávání průběžných výsledků žáků využívá škola standardní hodnoticí nástroje, vychází ze soustavného sledování výkonů, s přihlédnutím k přístupu žáka ke vzdělání, i k odborné práci. Hodnocení zohledňuje dodržování termínů, úplnost a kvalitu prací, jejich množství, zájem o předmět a aktivitu žáka při výuce. Efektivně je využíváno motivační hodnocení. Většina učitelů praktických předmětů hodnotí na základě výběrových portfolií, významnou součástí jsou samostatné a klauzurní práce žáků, ve kterých žáci projevují vlastní tvůrčí přístup, samostatnost a schopnost sebereprezentace. Na jednáních pedagogické rady třídní učitelé předkládají souhrn výsledků vzdělávání, od tohoto školního roku škola nastavila analýzu výsledků a případné přijímání opatření. Škola vypracovala vlastní účinný systém podpory, do něhož patří doučování českého jazyka pro cizince, žákům jsou nabízeny individuální konzultace. Vhodnou podporou v českém a anglickém jazyku jsou i učební materiály tvořené vyučujícími a sdílené se žáky. V případě závažnější či dlouhodobě stagnující problémové situace vypracovává škola ve spolupráci se zákonnými zástupci a odbornými institucemi individuální výchovné programy jako účinnou podporu žáků ohrožených neúspěchem. Vzhledem ke krátké době účinnosti zatím nebylo možné provést vyhodnocení dopadu této změny.

Přijímání žáků do všech vzdělávacích oborů probíhá na základě talentové zkoušky, absence jednotné přijímací zkoušky výrazně ovlivňuje vztah žáků ke všeobecně vzdělávacím předmětům a s tím souvisí i slabší výsledky vzdělávání v této oblasti. Odlišné studijní předpoklady žáků, soustředění se na uměleckou dráhu a vysoká absence se projevují v průběžných výsledcích a následně u maturitní zkoušky, především v její společné části. Při zakončování vzdělávání jsou výsledky žáků dlouhodobě horší, než je celorepublikový průměr u podobně zaměřených oborů. V cizím jazyce byla neúspěšnost po dobu více než 10 let výrazně vyšší (až čtyřnásobně). Škola proto přijala opatření ve formě interních vstupních testů z anglického jazyka, při nichž jsou žáci v prvním ročníku rozděleni do skupin podle úrovně znalostí získaných na základní škole. Vyučující mají možnost pracovat s jejich počátečním potenciálem a zaměřit se na oblasti, ve kterých vykazují slabší úroveň znalostí. Od počátku studia se systematicky zaměřují na zvládnutí maturitní zkoušky, ve vyšších ročnících se příprava dále zintenzivňuje, zájemci s vyšší jazykovou úrovní mají možnost přípravy na mezinárodní jazykové zkoušky. V roce 2024/2025 uspěli z anglického jazyka u maturitní zkoušky všichni žáci. Naopak v didaktických testech z českého jazyka došlo v posledních dvou letech k výraznému poklesu úspěšnosti. Ve školním roce 2023/2024 byly výsledky 5,67krát horší než celorepublikový průměr (školní neúspěšnost byla 10,8 % ve srovnání s celorepublikovým průměrem 1,9 %), ve školním roce 2024/2025 byla školní neúspěšnost 8,9 %, to znamená dvojnásobná oproti celorepublikovému průměru. Nejvyšší čistou neúspěšnost zaznamenal obor Užitá fotografie a média, a to 33 %. Na základě těchto výsledků nastavila škola v tomto školním roce systém opatření s cílem zvýšit úspěšnost žáků (četnější zařazování cvičných didaktických testů, pravidelné doučování českého jazyka, sdílení výukových materiálů, změna učebnic nebo individuální konzultace). V profilové

části maturitní zkoušky jsou výsledky až na malé výkyvy srovnatelné s podobnou skupinou oborů.

Školní poradenské pracoviště je složeno ze školního metodika prevence, výchovné poradkyně-zástupkyně ředitele a kariérové poradkyně. Jednou týdně je k dispozici žákům školní psycholog. Poradenské pracoviště úzce spolupracuje s ostatními učiteli a poskytuje jim metodickou podporu ve snaze analyzovat negativní projevy a poskytnout včasnou intervenci. Ve škole je také instalována schránka důvěry. Podpůrná opatření jsou realizována v souladu s doporučeními školských poradenských zařízení. Škola věnuje odpovídající pozornost prevenci rizikového chování. K budování pozitivních vztahů významně přispívají adaptační kurzy organizované často ve spolupráci s osvědčenými externími subjekty, monitorovaná práce s třídními kolektivy v pravidelných třídnických hodinách či sledování školního klimatu pomocí dotazníkových šetření. K výchovnému působení na žáky jsou využívána nejen kázeňská opatření, ale vhodně též motivační působení pochval. Rizikem pro školní úspěšnost žáků zůstává vysoká míra absence včetně neomluvené, která je ze strany pedagogů řešena s různou mírou tolerance. Žákům i jejich zákonným zástupcům je běžnými způsoby poskytováno též kariérové poradenství.

Škola nabízí široké spektrum uměleckých aktivit, které umožňují žákům rozvíjet kreativitu a prezentovat své dovednosti na soutěžích a přehlídkách s regionálním i celostátním významem. Tento přístup se odráží i v řadě úspěchů. V česko-slovenské výtvarné soutěži nadace na podporu umění a mladých umělců START21ART získala škola v oboru Malba první místo stejně jako v soutěži Figura 2025 v kategorii Portrét, žáci i vyučující byli úspěšní v prestižní soutěži Grafika roku. Žáci školy jsou také již tradičně na stupních vítězů ve výtvarné kategorii soutěže Talent Jihočeského kraje, v roce 2025 získala žákyně třetího ročníku oboru Užitá malba 1. místo. Kromě soutěží škola pravidelně prezentuje díla svých žáků v nejrůznějších výstavních prostorech.

Závěry

Vývoj školy

- Od školního 2019/2020 je vyučováno nové zaměření oboru Grafický design - Design knihy a papíru.
- Ve školním roce 2023/2024 nastoupila nová zástupkyně pro všeobecně vzdělávací předměty, v roce 2025/2026 nový statutární zástupce, došlo také k obměně pedagogického sboru.
- Byla realizována rozsáhlá rekonstrukce budov školy v ulici Tavírna.
- Průběžně probíhá obměna IT techniky, byly doplněny nové didaktické pomůcky pro odbornou výuku a litografický lis.

Silné stránky

- Efektivní spolupráce s externími partnery podporuje propojení vzdělávání s praxí a kvalitní přípravu na budoucí povolání. (1.5)
- Aktivní podpora individuálního talentu a nadání žáků vede k výborným výsledkům v uměleckých soutěžích. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Metody a formy práce v teoreticky zaměřených předmětech nedostatečně aktivizují žáky, nízká diferenciací zadávaných úkolů neumožňuje maximální využití studijního potenciálu žáků, dostatečná pozornost není věnována využívání formativního hodnocení žáků. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Nastavit funkční kontrolní mechanismy a důsledně je vyhodnocovat.
- Častěji zařazovat metody podporující aktivní učení ve všeobecných i odborných teoretických předmětech.
- Dodržovat strukturu vyučovacích hodin zejména při jejich ukončování.
- Využívat potenciál formativního hodnocení, srozumitelně stanovit cíl hodiny.
- Nastavit a důsledně dodržovat opatření, která by omezila vysokou absenci.
- Další vzdělávání pedagogů orientovat na oblast aktivizujících forem a metod práce, diferenciaci ve výuce a prvky formativního hodnocení a následně aplikovat nabyté kompetence ve výuce.
- Vytvářet více příležitostí k vyhledávání a zpracovávání informací z různých zdrojů, podporovat rozvoj kritického myšlení a zařazovat aktivity podporující diskusi.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Základní dokumenty školy (zřizovací listina, výpis z rejstříku škol a školských zařízení, jmenování do funkce ředitelky), stav k termínu inspekční činnosti
2. Dokumentace k řízení a kontrole, školní rok 2024/2025 a 2025/2026 k termínu inspekční činnosti
3. Povinná dokumentace podle § 28 školského zákona

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případně

připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Lenka Petrová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Marcela Háková, školní inspektorka

Mgr. Andrea Peprná, školní inspektorka

Ing. Dana Drlíková, kontrolní pracovnice

Ing. Romana Roušalová, odborník v oblasti výtvarných oborů

11. 12. 2025