



Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola, Zdounky, okres Kroměříž

Náměstí 23, 768 02 Zdounky

Identifikátor školy: 600 003 621

Termín konání inspekce: 30. 3. – 1. 4. 2005

| | |
|------------------|--------------------|
| Čj: | o5-1074/2005-12003 |
| Signatura | oo2ky521 |

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Zdounky, okres Kroměříž (dále jen ZUŠ) je zřízena Zlínským krajem jako příspěvková organizace na základě Zřizovací listiny vydané ve Zlíně dne 28. listopadu 2001 pod č.j. 3116/2001/ŠK. V souladu s Rozhodnutím MŠMT o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 10 291/02-21 ze dne 20. března 2004 s účinností od 28. listopadu 2004 (Rozhodnutí o zařazení do sítě škol) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním a výtvarném oboru. Výuka je realizována v kmenové škole ve Zdounkách, Náměstí 23, 768 02 Zdounky a ve městě Koryčany, Masarykova 454, 768 05 Koryčany. Dle statistického výkazu V 24-01 bylo v letošním roce zapsáno v hudebním oboru (dále jen HO) 125 a ve výtvarném oboru (dále jen VO) 20 žáků. Celkem 145 žáků.

Výuka je realizována v I. a II. stupni základního studia ve všech povolených oborech. V hudebním i výtvarném oboru je všem žákům poskytována hodinová dotace na spodní hranici učebních plánů.

PŘEDMĚT INSPEKCE

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

Personálních a materiálně-technických podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2004/2005.

PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Personální zabezpečení výuky ve vyučovaných oborech se od poslední inspekce konané v roce 1999 výrazně nezměnilo.

Sledovanou výuku zabezpečovalo k datu inspekce v **hudebním oboru** celkem osm učitelů, z nichž jeden učitel podmínky pedagogické kvalifikace nespĺňuje.

Skladba úvazku byla v době inspekce rozdělena tak, že respektovala odbornou profilaci učitelů, jejich zájem o výuku hry na jiný nástroj a vlastní instrumentální znalosti a dovednosti. Jedna učitelka studuje v programu celoživotního vzdělávání organizovaného Janáčkovou akademií Brno.

Organizační řád vychází z přehledného organizačního schématu, který zahrnuje rovněž odloučená pracoviště a vymezuje práva a povinnosti pracovníků. *Celoroční plán činnosti pro školní rok 2004/2005* je měsíčně upřesňován s podrobným výčtem kulturních akcí školy a dalšími doplňujícími údaji, včetně termínů pedagogických rad, závěrečných a postupových zkoušek. Poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada, která koordinuje metodickou práci, řeší odborné, pedagogické i výchovné záležitosti. Pedagogická rada má svá jednání pětkrát ročně a jsou pořizovány písemné zápisy. Vzhledem k velikosti školy je přenos informací operativní. Aktuální změny nebo doplňujících pokyny v souvislosti se změnami v organizaci výuky dostávají učitelé od ředitelky školy nebo formou informační tabule určené pro učitele.

Kontrolní a hospitační činnost ředitelky se řídí vnitřním plánem, ve kterém je zahrnuta i hospitační činnost. Z této kontrolní činnosti jsou pořizovány zápisy a výsledky nebo přijatá opatření jsou s jednotlivými učiteli projednávány.

Hodnocení zaměstnanců probíhá na základě předem stanovených kritérií. Přihlíženo je k dlouhodobé kvalitě práce, dalšímu vzdělávání a vlastní umělecké činnosti učitele a k úspěchům dosahovaným v profesních soutěžích.

Personální podmínky jsou velmi dobré.

MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Základní umělecká škola realizuje výuku v kmenové škole ve Zdounkách a na jednom odloučeném pracovišti. Budova ve Zdounkách je v majetku obce, v Koryčanech v majetku města. Učebny **hudebního oboru** určené pro individuální výuku jsou akusticky i prostorově vyhovující. Ve všech učebnách jsou nástroje s konstantním laděním (klavíry, pianina). Všechny tyto nástroje jsou pro výuku vyhovující. Veškerá koncertní činnost učitelů i prezentace výsledků výchovně vzdělávacího procesu žáků je realizována v sále školy a případně v Kulturním domě ve Zdounkách.. Tyto prostory jsou důstojné pro prezentaci činnosti školy. Výuka na odloučeném pracovištích probíhá v samostatné budově.

Vybavení školy audio i video technikou je dobré. Vybavení učebními pomůckami a notovým materiálem je pro hudební obor dobré. Hudební archiv disponuje velkým počtem literatury pro vyučované nástroje i pro souborovou a orchestrální výuku.

Hygienické, tepelné i světelné podmínky jsou velmi dobré. Zvuková prostupnost některých tříd nevytváří ideální podmínky pro učitelovu i žákovu koncentraci. Psychohygienické zásady organizace výuky byly v době inspekce dodržovány.

Ředitelka zajišťuje zlepšování prostředí a vybavení učeben s ohledem na potřeby školy a přidělené finanční prostředky. Od poslední inspekce nedošlo v oblasti materiálně-technického zabezpečení výuky ke zlepšení.

Materiálně-technické podmínky školy jsou dobré.

PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

Vyučované obory (hudební)

Výuka hudebního oboru je organizována formou individuálního a skupinového vyučování v přípravném a základním studiu I. a II. stupně dle platných učebních plánů čj. 18 418/95 a učebních osnov č.j. 20 876/80-35 a čj. 11 393/81-35. Škola se řídí platnými učebními plány a učebními osnovami. Porovnáním platných učebních plánů hudebního oboru s reálnou výukou dokladovanou rozvrhy hodin, výkazy žáků a vyučovaných hodin a třídními knihami pro individuální i skupinovou výuku bylo zjištěno dodržování učebních plánů v předmětové skladbě. Výuka elektronických klávesových nástrojů probíhá bez podpory učebních osnov nebo jiných schválených dokumentů. Škola tento nedostatek eliminuje vlastními učebními osnovami, které vedou k zajištění jednotné výuky u všech učitelů hry na elektronické klávesové nástroje.

Průběh a výsledky vzdělávání ve sledovaných předmětech (instrumentální výuka)

Inspekční činnost byla zaměřena na individuální výuku. Při plánování dalšího učiva ve sledovaných lekcích učitelé vycházeli z možností žáků, jejich znalostí, získaných dovedností a projevené míry talentu. Ze stejných principů vycházela snaha učitelů o naplnění vzdělávacích cílů, které byly v rozdílné podobě a s rozdílnou vypovídací hodnotou zaznamenány v třídních knihách. Vlastní příprava učitelů na výuku vycházela ze znalostí literatury vyučovaného předmětu a ověřených metodických postupů. Osobité inovační prvky výuky nebyly ve sledovaných lekcích zaznamenány. Studijní plány, které měli učitelé vypracované ve třídních knihách byly převážně zaměřeny na použitou literaturu.

Byla sledována výuka u učitelů s odbornou a pedagogickou způsobilostí i bez ní. Rozdíly ve správnosti a věcnosti použitých forem výuky nebyly zjištěny. Výuka instrumentální hry byla vedena věcně správně a v některých sledovaných hodinách doplněna praktickou ukázkou učitele.

Všechny navštívené učebny byly účelně vybaveny nábytkem, notovými stojany a pianiny nebo klavíry. Výrazná obrazová výzdoba učeben, podporující také estetické vnímání vyučovaného nástroje, nebyla zjištěna. Cílený rozvoj a plánovitě upevňování intonační a harmonické jistoty u žáků pomocí nástrojů s konstantním laděním nebylo do výuky zařazeno. Audio případně video ukázky rovněž nebyly ve sledované výuce použity.

Tempo shlédnuté výuky i probíraná látka byly voleny s výrazným ohledem na individuální schopnosti žáků a se zřetelem na udržení zájmu o vybranou hudební specializaci. Průběh výuky se vyznačoval zažitým řádem. Instrumentální dovednosti byly rozvíjeny hrou stupnic a technických etud. Zařazené přednesové skladby v instrumentální výuce byly v některých případech nad možnosti žáků. Výběr literatury byl výrazně ovlivněn jejich znalostmi. U žáků, jejichž zájem o výuku byl velmi malý, byly voleny skladby jednoduché a technicky nenáročné. Byly sledovány hodiny vedené s důrazem na preciznost a důslednost při fixaci elementárních dovedností a výuka se neomezovala pouze na mechanické opakování obtížných míst. Motivace obsahovala složku výkladovou i ukázkovou. Někteří učitelé dokázali pomoci při řešení problémů analýzou chyby a navržením několika možných postupů při jejím odstranění. Byly však sledovány hodiny, kdy se učitelé omezili pouze na základní metodické pokyny. Při interpretaci učební látky nebyli vždy dostatečně důslední. Na daný problém pouze upozornili, ale už nepožadovali správné provedení. Chyběla zpětná vazba a ověření osvojených dovedností.

Volené pracovní tempo hospitovaných hodin bylo úměrné celkové vyspělosti a psychickému stavu žáka. Relaxační úseky byly řazeny tak, aby odstranily rostoucí únavu a oživily žákovu pozornost.

Samostatnou kapitolou je výuka hry na *elektronické klávesové nástroje*. Byla sledována výuka, která vycházela většinou z klavírní literatury. Technická cvičení nebo etudy byly doplněny přednesovými skladbami, ve kterých byly také využity technické i zvukové možnosti nástroje. Výuka hry na elektronické klávesové nástroje není podporována schválenými učebními osnovami. Při hodnocení výuky není možné se opřít o závazný učební dokument. Průběh a výsledky této výuky jsou přímo závislé na zkušenostech a dovednostech učitele. Absence schválených učebních osnov je na této škole částečně eliminována iniciativním přístupem učitele, který vytvořil školní učební osnovy pro jednotnou výuku.

Sledovaná individuální výuka je hodnocena jako dobrá.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Výsledky vzdělávání škola sleduje na koncertech a při postupových a závěrečných zkouškách. Možnost konfrontace výsledků nabízejí soutěže a přehlídky, ve kterých škola získává ocenění převážně v okresních i krajských kolech. Výsledky vzdělávání jsou pravidelně vyhodnocovány ve výroční zprávě o činnosti školy.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Průběh a výsledky vzdělávání ve sledovaných předmětech hudebního oboru jsou dobré.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí MŠMT o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 10 291/02-21 ze dne 20. března 2004 s účinností od 28. listopadu 2004
2. Zřizovací listina vydaná Zlínským krajem dne 28. listopadu 2001 pod č.j. 3116/2001/ŠK.
3. Výkaz Škol (MŠMT) V 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2004 ze dne 15. října 2004.
4. Doklady o ukončeném vzdělání pedagogických zaměstnanců vyučujících na ZUŠ ve školním roce 2004/2005 ke dni inspekce.
5. *Organizační řád školy* platný pro školní rok 2004/2005.
6. *Plán práce* pro školní rok 2004/2005.
7. *Plán kontrolní a hospitační činnosti* pro školní rok 2004/2005.
8. Výroční zpráva za školní rok 2003/2004.
9. Třídní knihy pro individuální a skupinové vyučování hudebního oboru za školní rok 2004/2005 ke dni inspekce.
10. Výkazy žáků a vyučovaných hodin hudebního oboru za školní rok 2004/2005 ke dni inspekce.
11. Rozvrhy hodin učitelů hudebního oboru ve školním roce 2004/2005 ke dni inspekce.
12. Záznamy z pedagogických rad (školní rok 2004/2005) ke dni inspekce.
13. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školní roce 2004/2005 ke dni inspekce.
14. Protokoly o komisionálních zkouškách za školní rok 2003/2004.

ZÁVĚR

Ve srovnání s poslední inspekcí konanou v roce 1999 nedošlo k výraznému zlepšení materiálních ani personálních podmínek

Škola je vybavena starším nábytkem a většinou staršími hudebními nástroji. Velikost učeben pro výuku umožňuje naplňování vzdělávacích programů v hudebním oboru.

Výuka v hudebním oboru je realizována v souladu s platnými učebními osnovami. Porovnáním učebních plánů s reálnou výukou v hudebním oboru nebyly zjištěny nedostatky v dodržování učebních plánů.

Ve hře na elektronické klávesové nástroje je realizována výuka bez podpory učebních osnov ve všech čtyřech ročnících.

Předložená povinná dokumentace průkazně zachycovala průběh vzdělávání. Sledovaná výuka v hudebním oboru měla dobrou úroveň.

Základní umělecká školy Zdounky působí ve městě a okolí, jako dlouhodobý garant uměleckého vzdělávání. Výsledky vzdělávání úspěšně prezentuje při kulturních akcích města.

Hodnotící stupnice:

| | | | | |
|------------|-------------|------------------|------------|--------------|
| vynikající | velmi dobrý | dobrá (průměrný) | vyhovující | nevyhovující |
|------------|-------------|------------------|------------|--------------|

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

| Inspekční tým | Titul, jméno a příjmení | Podpis |
|---------------|-------------------------|----------------------|
| Vedoucí týmu | MgA. Libor Buchta | Libor Buchta v. r. |
| Člen týmu | PaedDr. Stanislav Haša | Stanislav Haša v. r. |

Ve Zlíně dne 15. května 2005

Razítko

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P.O.Box. 225, 760 01 Zlín. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli, inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Datum: 20. květen 2005

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

| Titul, jméno a příjmení | Podpis |
|---------------------------------|---------------------|
| Jana Žabenská – ředitelka školy | Jana Žabenská v. r. |

Další adresáti inspekční zprávy

| Adresát | Datum předání/odeslání inspekční zprávy | Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI |
|---|---|--|
| Zřizovatel: Zřizovatel: Zlínský kraj, Mgr. Josef Slovák náměstek hejtmana Zlínského kraje, tř. T.Bati 21, 761 90 Zlín | 30. 6. 2005 | o5-1074/2005-12003 |
| Krajský úřad Zlínského kraje, PhDr. Stanislav Minařík vedoucí odboru školství, mládeže a sportu, tř. T. Bati 21, 760 90, Zlín | 30. 6. 2005 | o5-1074/2005-12003 |

Připomínky ředitelky školy

| Datum | Čj. jednacího protokolu ČŠI | Text |
|-------|-----------------------------|---------------------------|
| | | Připomínky nebyly podány. |