



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-1972/22-S

Název	Základní umělecká škola Václava Talicha, Beroun, Husovo náměstí 77
Sídlo	Husovo nám. 77/5, Beroun-Centrum, 266 01 Beroun
E-mail	reditelka@zusberoun.cz
IČO	70 845 921
Identifikátor	600 002 161
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Bc. Martina Rajtmajerová
Zřizovatel	Středočeský kraj
Místo inspekční činnosti	Husovo nám. 77/5, Beroun-Centrum, Beroun Komenského 72, Zdice
Inspekční činnost na místě	17. 10. 2022 – 19. 10. 2022

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále ZUŠ nebo „škola“) je organizováno ve třech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), výtvarném (VO) a tanečním (TO). Nejvyšší povolený počet žáků ZUŠ byl v minulých školních rocích navýšen, aktuálně je využit na cca 96 % (726 žáků). Škola má všechny využívané prostory a učebny v nájmu. Vedle hlavní školní budovy od září 2022 nově probíhá výuka všech uměleckých oborů ještě na odloučeném pracovišti ve Zdicích. Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Václava Talicha, Beroun, Husovo náměstí 77 (dále ŠVP).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve funkci od roku 2013, splňuje všechny podmínky pro její vykonávání. Při řízení školy a realizaci vzdělávání se opírá o koncepci rozvoje školy, která je v souladu s deklarovanou vizí školy. Klade důraz na rovnoměrný rozvoj estetického vnímání žáků ve všech vyučovaných uměleckých oborech, začleňování veřejných žakovských vystoupení do kulturního života města a regionu a na účelné využití nově otevřeného odloučeného pracoviště ve Zdicích. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Organizační struktura školy odpovídá jejím potřebám. Část řídicích a kontrolních pravomocí ředitelka vhodně delegovala na pozici své zástupkyně a některých dalších zaměstnanců (vedoucí pobočky, vedoucí jednotlivých oddělení). Dostatečně funkční je činnost pedagogické i umělecké rady. Hospitační činnost je prováděna ředitelkou a vedoucími nástrojových skupin pravidelně u všech vyučujících a také návštěvami vedení školy na veřejných akcích, koncertech a třídních přehrávkách. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich odstranění.

Pedagogický sbor tvoří 38 odborně kvalifikovaných učitelů, řada z nich se věnuje také profesionální umělecké činnosti. Účinná spolupráce a vhodná podpora je pedagogům poskytována podle individuálních potřeb.

Ředitelka školy vytváří velmi dobré podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků. Pedagogové si vybírají kurzy a semináře na základě své odbornosti, aktivní roli v tomto směru vyvíjejí vedoucí jednotlivých oddělení. Účelně je podporováno sdílení zkušeností v pedagogickém sboru a tím i zkvalitnění výuky. Škola také vytváří vhodné příležitosti pro pořádání vzdělávacích akcí, které pedagogové účelně využívají. Tyto akce podporují činnost školy a zároveň svým významem přesahují rámec školy i regionu. Ředitelka se účastní dalšího vzdělávání zaměřeného na řízení školy.

Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů se uskutečňuje transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu. Výuka je organizována správně a účelně. Školní řád je funkční, stejně jako vnitřní informační systém.

Materiální podmínky vytvořené na obou pracovištích velmi dobře umožňují výuku ve všech oborech. Škola má k dispozici potřebný instrumentář hudebních nástrojů, dostatek výtvarného materiálu a dalších učebních pomůcek. Potřebám školy dobře vyhovuje také vybavení digitální technikou. Některé hudební nástroje jsou za úplaty půjčovány žákům. Prostorové podmínky vzdělávání se rozšířily o novou odhlučněnou zkušebnu v hlavní budově školy

Z prostředků ze státního rozpočtu na přímé výdaje a provoz, z úplaty od zákonných zástupců, účelové dotace, grantu města i výnosu z doplňkové činnosti škola zlepšuje materiální

podmínky. Pomocí příjmů z doplňkové činnosti od jara 2022 financovala výtvarné vzdělávání pro ukrajinské děti.

Škola věnuje náležitou pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví, vstup do hlavní budovy školy je elektronicky zajištěn a sledován kamerou. Zlepšení v zabezpečení ještě vyžaduje vstup do prostor pro výuku na odloučeném pracovišti. Žáci jsou pravidelně poučováni o zásadách bezpečného chování ve škole i při akcích konaných mimo její prostory, o účinnosti prevence svědčí dlouhodobě nízká úrazovost.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na většinu běžných strunných, klávesových i dechových nástrojů, pěvecká výuka a výuka hry na bicí nástroje. Dále je vyučována souborová hra, hudební nauka, sborový zpěv a kolektivní hudební praxe.

V hospitované individuální výuce hry na nástroj pedagogové kladli důraz především na osvojování správných intonačních a rytmických dovedností. Hodiny byly přehledně a účelně rozděleny na procvičení techniky hry a na využití či procvičení všech získávaných dovedností. Pokyny k interpretaci byly srozumitelně sdělovány, často s vlastní demonstrací hry na nástroj nebo zpěvu. Výběr repertoáru byl účelně přizpůsoben získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků. Kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní byly účinně rozvíjeny hrou skladeb s důrazem na vhodný přednes. V případě potřeby zvláště u mladších žáků byly včas zařazovány chvíle pro relaxační cvičení nebo oddych. Učitelé také příhodně prověřovali a obohacovali znalosti žáků z hudební nauky. Případné chyby žáků byly vždy s odpovídající mírou tolerance využity jako účinný prostředek pro zlepšení následujícího provedení. Výborná kvalita výuky, přípravy žáků a společné práce vyučujícího s žákem byla sledována v předmětech hra na flétnu a hra na trubku.

Výuka recepce a reflexe hudby v předmětu hudební nauka byla připravena velmi kvalitně a promyšleně. Do výuky byli aktivně zapojeni všichni žáci, vyučující jim zdařile dokázala přiblížit abstraktní hudební představy, které při výuce využívala.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z četných instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětech sborový zpěv, kolektivní hudební praxe příp. korepeticemi.

Ve všech hospitovaných hodinách HO bylo zřejmé, že způsoby práce jsou v hodinách jasně nastaveny a respektovány. Příležitostí ke zlepšení je podpora samostatnosti žáků, jejich vlastního uvažování o hře daných skladeb ve vztahu k zadaným cílům hodiny a ve společné reflexi proběhlé hodiny.

Velmi dobré kvality dosahovala také výuka ve VO. K získávání základních pracovních návyků i sociálních kompetencí, k rozvoji představivosti a seznámení se základními technikami výtvarného vyjadřování jsou vedeni žáci již v přípravném studiu. V průběhu základního studia se v rámci plošné a prostorové tvorby, případně tvorby objektové a akční, zdokonalují v užívání základních i méně tradičních výtvarných technik. Pracují mj. s keramikou, věnují se grafickým technikám, získávají poznatky z oblasti dějin umění. Prohlubují svoji schopnost estetického citění, představivost a zejména tvořivost. Příležitostně je využívána možnost malovat v plenéru. Zájemcům o studium na vyšších typech škol, kde je třeba prokázat patřičnou úroveň výtvarné erudice, pomáhá škola individuálně v běžných hodinách i nabídkou přípravy v rámci školní doplňkové činnosti.

Hospitovaná výuka plnila záměry ŠVP. Všechny hospitované hodiny byly dobře připraveny, žákům byly srozumitelně sděleny cíle jednotlivých lekcí, proběhla účinná motivace pomocí řízených rozhovorů, využitím ukázek prací a prostředků počítačové a zobrazovací techniky. Žáci po většinu vyučovacího času pracovali se zaujetím. Komunikovali slušně, ukázněně a přiměřeně svému věku, na učitele se obraceli zcela přirozeně a bez obav. Vždy jim byl ponechán dostatečný prostor pro vlastní fantazii i výtvarný názor; korekce ze strany vyučujících byly uplatňovány citlivě a jen v nutných případech. Atmosféra ve třídách byla velmi příjemná, při práci prožívali žáci zjevnou radost z tvorby a pocit úspěšnosti. V potřebné míře byla uplatňována také vnitřní diferenciací výuky podle rozdílných schopností a pokročilosti jednotlivých žáků.

Výuka TO je vedena dvojicí erudovaných vyučujících s všestranným zaměřením na plnou škálu předmětů, tvořících obsah ŠVP. Výsledky práce jsou prezentovány při veřejných vystoupeních, příprava na ně byla součástí navštívených hodin.

Hospitovaná výuka měla ve všech hodinách promyšlenou strukturu, efektivně se střídaly dynamické a relaxační pasáže, zařazena byla také taneční gymnastika. Byla využívána spontaneita žáků, kterým byl v souladu s konkrétním záměrem vyučujícího poskytován prostor pro jejich vlastní taneční improvizaci. Žáci byli velmi dobře slovně vedeni, a to přiměřeně svému věku, při zachování srozumitelnosti a jasnosti, často už s plným uplatněním taneční terminologie a také s průběžným pohybovým vedením. Prakticky trvalé bylo přímé instruktážní předvedení požadovaných prvků a vazeb ze strany obou vyučujících. Ty mají přirozenou důvěru a autoritu, jsou dostatečně empatické i náročné zároveň.

Pro jednotlivé lekce byla vždy příznačná plná koncentrovanost a soustředěnost na plnění základních, vesměs zřetelně a srozumitelně formulovaných cílů, včetně důkladného rozcvičení v úvodních částech hodin a optimálního zařazení relaxačních částí. Účelně byly využívány rekvizity a kostýmní doplňky, které jsou k dispozici přímo na tanečním sále.

Žáci byli důsledně a okamžitě opravováni, případně jim byla poskytována potřebná pomoc. Metodicky dobře zvládnutá je průprava ke klasickému tanci, v němž někteří žáci zvládají i náročné prvky jak v sólovém, tak i ve skupinovém provedení. Korepetované hodiny v současné době nejsou využívány.

V naprosté většině všech hospitovaných hodin byla výuka vedena s příslušným odborným přístupem a v pozitivní atmosféře.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků škola průběžně sleduje při hospitacích, postupových nebo absolventských zkouškách, při veřejných vystoupeních, třídních koncertech a dalších akcích. Situaci pravidelně projednává v pedagogické radě, provádí čtvrtletní rozbor, přijímá vhodná opatření. Evidovány jsou výsledky žáků v různých uměleckých soutěžích. V případech hrozícího školního neúspěchu postupuje škola operativně. Jedná se zákonnými zástupci a hledá pro žáka způsoby pomoci. Nejčastěji využívá dočasné rozvolnění učiva, někdy změnu nástroje, výjimečně i změnu vyučujícího. Tento postup je dostatečně účinný. V závěru minulého školního roku pouze jeden žák neprospěl a téměř 97 % z hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním.

Velmi dobrých výsledků dosahuje škola při přechodu zájemců k uměleckému vzdělávání na vyšších typech škol.

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže, jichž se v důsledku hygienických opatření škola v posledních dvou školních rocích

účastnila v omezené míře. V posledním uzavřeném školním roce byli žáci školy úspěšní v krajských a ústředních kolech soutěží ZUŠ v sólovém zpěvu, hře na trubku a na bicí nástroje a hře ve smyčcovém souboru. V dalších soutěžích byli úspěšní žáci pěveckého oddělení (*Hlas Česka, Allegro, Královská koruna, Dětská Porta*). Žáci VO byli úspěšní v regionálních nebo v online soutěžích, ročně pořádají několik výstav. TO se zúčastnil soutěže *Tančí celá škola* a pravidelně vystupuje na oborových přehlídkách. Škola se ve spolupráci s městem podílí na organizaci festivalu Talichův Beroun, na který jsou zvány významné osobnosti kulturní scény.

Činnost četných instrumentálních souborů i pěveckého sboru školy se účelně zaměřuje především na účinkování při školních vystoupeních. Účinnost rozvoje kompetencí vytýčených ve ŠVP žáci prokazují při veřejných vystoupeních a kulturních akcích, které přispívají k obohacení kulturního života města i regionu. Škola při tom spolupracuje se zřizovatelem, dalšími školami, zákonnými zástupci žáků a kulturními institucemi v Berouně (městský úřad, městské kulturní centrum, Muzeum Českého krasu, domovy seniorů, akademie MenART). Organizuje koncerty, na které zve žáky mateřských a základních škol. Žáci pravidelně vystupují také v rámci přehlídky ZUŠ Open. V období distanční výuky a při zachování protiepidemických opatření škola umísťovala nahrávky a práce žáků všech vyučovaných oborů na YouTube. Pravidelně jsou organizována víkendová soustředění.

Byly založeny nové hudební soubory – velký dechový orchestr a smyčcový orchestr. Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. vzájemnou spoluprací mezi všemi obory. Pozitivní výsledky má škola také v oblasti výchovného působení. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového jednání žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti byly odstraněny.
- Byly založeny nové hudební soubory – velký dechový orchestr a smyčcový orchestr.
- Od září školního roku 2022/2023 je v provozu odloučené pracoviště ve Zdicích.

Silné stránky

- Škola vytváří vhodné podmínky pro pořádání vzdělávacích akcí, které podporují činnost školy a svým významem přesahují rámec školy i regionu.
- Výborná kvalita výuky v předmětech hra na trubku a hudební nauka a v předmětech výtvarného oboru.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Chybějící podpora samostatnosti žáků a jejich sebereflexe o hře daných skladeb ve vztahu k zadaným cílům hodiny a ve společné reflexi některých hodin v hudebním oboru.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Podporovat samostatnost žáků a jejich sebereflexi o hře daných skladeb ve vztahu k zadaným cílům hodiny.
- Zlepšit zajištění hlavního vchodu do budovy na odloučeném pracovišti proti vniknutí cizích osob.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina vydaná Středočeským krajem, čj. OŠMS/3051/2001, s účinností od 1. července 2001, včetně dodatku č. 1 – 5
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, aktuální stav ke dni inspekční činnosti
3. Potvrzení ve výkonu funkce ředitelky Základní umělecké školy Václava Talicha Beroun, čj. 103949/2019 KUSK, ze dne 30. července 2019
4. Školní matrika vedená k termínu inspekce
5. Školní řád s platností od 31. srpna 2022
6. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní rok 2021/2022 a 2022/2023
7. Přihlášky ke studiu žáka pro školní rok 2022/2023 – výběr
8. Záznamy z pedagogické rady ze školního roku 2021/2022 a 2022/2023
9. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2022/2023
10. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Václava Talicha, Beroun, Husovo náměstí 77 s platností od 1. září 2022
11. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školních rocích 2020/2021, 2021/2022
12. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2021/2022
13. Osobní spisy pedagogických pracovníků včetně dokladů o dosaženém vzdělání (výběr)
14. Informace o škole (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy)
15. Inspekční zpráva čj. ČŠIS-888/15-S vydaná 14. dubna 2015
16. Ekonomická dokumentace - Závazné ukazatele rozpočtu 2021 a 2022, Finanční vypořádání dotací z MŠMT transferem v roce 2021, Finanční vypořádání dotací poskytnutých z kapitoly 05 Krajského úřadu v roce 2021, Rozbor hospodaření k 31. 12. 2021, účetní závěrka k 31. 12. 2021
17. Dokumentace bezpečnosti a ochrany zdraví – zprávy o revizi elektrického zařízení, platné ve školním roce 2022/2023, řády odborných učeben platné k termínu inspekční činnosti, poučení o bezpečnosti a seznámení se školním řádem ve školním roce 2022/2023, kniha úrazů

18. Nájemní smlouvy včetně dodatků uzavřené se Základní uměleckou školou Václava Talicha Beroun pro dvě místa poskytovaného vzdělávání v Berouně a ve Zdicích, platné ve školním roce 2022/2023

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor,
vedoucí inspekčního týmu

Karel Šimek v. r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v. r.

Ing. Hana Borůvková, kontrolní
pracovnice

Hana Borůvková v.r.

PhDr. Václav Flegl, odborník v oblasti
uměleckého vzdělávání

Václav Flegl. v.r.

V Praze 15. listopadu 2022