



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

OSTRAVA

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Viléma Wunsche Šenov, Zámecká 2

Zámecká 2, 739 34 Šenov

Identifikátor školy: 600 134 709

Zřizovatel: Město Šenov, Obecní 300, 739 34 Šenov

Školský úřad Frýdek-Místek, Komenského 447, 738 02 Frýdek-Místek

Termín konání orientační inspekce: 19. - 21. října 1999

Čj.	145 202/99-12002
Signatura	on2kt101

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Základní umělecká škola Viléma Wunsche byla zřízena v roce 1994 městem Šenov. V současné době probíhá výuka ve třech oborech - hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém. Stanovena kapacita 230 žáků není překročena. Hudební obor navštěvuje 160 žáků, výtvarný 54 a literárně-dramatický 10 žáků.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hudební obor

V kontrolovaném oboru byly provedeny hospitace v předmětech hra na klavír, hra na elektronické klávesové nástroje, hra na zobcovou flétnu, hra na kytaru a hudební nauka.

Plánovaný obsah učiva ve většině hospitovaných hodinách odpovídal schváleným učebním osnovám. V předmětech hra na klavír - 6. ročník, hra na zobcovou flétnu - 2. ročník a hra na kytaru - 4. ročník nebyly učební osnovy dodržovány, žáci byli se studijní látkou velmi pozadu (o jeden i více ročníků). Ze strany vedení školy nebyla přijata žádná opatření. V protokolu o postupových komisionálních zkouškách se tato skutečnost odrazila pouze nižším stupněm klasifikace (2 a 3), avšak ze souhrnného hodnocení v katalogových listech těchto žáků vyplynulo hodnocení stupněm výborný. Je třeba, aby vedení školy včas reagovalo na zjištěné nedostatky a přešlo tak stále se prohlubujícím rozdílem mezi požadavky učebních osnov a skutečnými dosaženými výsledky. Výběr přednesových skladeb byl přizpůsoben individuálním schopnostem žáků a jejich zájmu, zahrnoval také skladby současných autorů a různých stylových žánrů. V oddělení elektronických klávesových nástrojů byli žáci nevhodně přeřazeni do nižších ročníků. O této skutečnosti nebyli rodiče ani žáci včas a dostatečně informováni. Ředitelka školy zdůvodňuje tuto provedenou změnu učebními plány, které stanovují čtyřletý cyklus. Nepovinné předměty nejsou ve škole vyučovány. Žákům je umožněno navštěvovat několik oborů současně.

Výuku v hudebním oboru zajišťuje celkem 13 pedagogických pracovníků, z nichž 8 má odbornou a pedagogickou způsobilost ve smyslu příslušné právní normy. Dechové nástroje jsou vyučovány učiteli s odbornou a pedagogickou způsobilostí a uměleckou praxí v orchestru. Výuka hry na klavír je vyučována převážně kvalifikovanými učiteli nebo s odborností pro jiný nástroj. Hra na kytaru je vyučována učitelkou bez odborné a pedagogické způsobilosti, kvalita výuky nebyla touto skutečností ovlivněna.

Škola má dostatek vhodných prostor pro individuální výuku. Učebna hudební nauky je vzhledem k počtu žáků ve skupině nedostačující. Ostatní výukové prostory odpovídají psychohygienickým zásadám. Učebny jsou vhodně a účelně vybaveny. Některé třídy individuální výuky jsou vybaveny audiotechnikou. Odborná učebna hudební nauky byla velmi dobře vybavena didaktickými pomůckami a audiovizuální technikou. Škole chybí vlastní koncertní sál. K vystoupení využívá místnosti, která slouží obřadním účelům Městského úřadu a je vybavena pouze pianinem.

Hra na klavír je v nižších ročnících vyučována převážně v celých vyučovacích hodinách jednou týdně. Výuka hry na zobcovou flétnu a kytaru je v nižších ročnících organizována individuálně. Skupinové výuky v těchto odděleních je využíváno pouze ojediněle. Takto organizovaná výuka je ředitelkou školy zdůvodňována požadavkem rodičů, kteří upřednostňují výuku individuální. Škola totiž stanovila jednotný příspěvek školního bez rozdílu skupinové a individuální výuky.

Učitelé využívali při výuce emotivně působivých, názorných a fixačních metod. Uplatňovali

přiměřené nároky, odpovídající technickým a výrazovým schopnostem žáků. V hodině hry na zobcovou flétnu (2. ročník) se však projeví nižší požadavky vyučujícího. Žák nebyl dostatečně veden ke kvalitě tónu a k základnímu způsobu artikulace legáta. V hodinách hry na klavír byli žáci většinou vedeni odborně a věcně správně s důrazem na výrazovou stránku přednesu, avšak v nižších ročnících se vyskytly nedostatky v elementárních návycích. Nové učivo bylo důkladně vysvětleno, technicky náročná místa byla dostatečně procvičena a učitelem názorně předvedena.

Žáci byli motivováni ukázkami učitelovy hry, vhodným výběrem skladeb a přiměřenými nároky. Hodnocení bylo zaměřeno převážně pozitivně, v některých případech ale neodpovídalo skutečným výsledkům žáka.

Nové učivo bylo žákům vysvětleno srozumitelně, s využitím názorných ukázek. Při výuce učitelé používali odborné hudební terminologie. Účastí na koncertech a soutěžích jsou rozvíjeny schopnosti žáků prezentovat své výkony na veřejnosti.

Žáci dosahují dobrých výsledků v okresních kolech národních soutěží. Z videozáznamu závěrečného koncertu byly patrné velmi dobré výsledky absolventů I. stupně a žáků dechového oddělení. Dobrý výkon přednesla žákyně oddělení strunných nástrojů - hra na kytaru a žáci klavírního oddělení.

Kvalita vzdělávání je v tomto oboru hodnocena jako dobrá.

Výtvarný obor

Výuka je organizována v souladu s učebními plány a osnovami. Učivo na I. stupni volně navazuje na získané zkušenosti a dovednosti z přípravných ročníků. Výuka sleduje cílevědomé rozvíjení výtvarné tvořivosti ve všech disciplínách, které stanoví osnovy.

Odborná způsobilost vyučujícího neodpovídá požadavkům právní normy. Vyučování probíhá v prostornější učebně, která je dostatečně vybavena standardním nábytkem, modely, pomůckami, potřebami a dalším zařízením pro plnění osnov výuky kresby, malby, grafiky, dekorativní činnosti a modelování. V průběhu výuky mohli žáci využívat všech pomůcek a potřebného materiálu. Hygienické a tepelné podmínky jsou dobré, rovněž osvětlení učebny je vyhovující. Žáci mají možnost volného pohybu, byl jim dán prostor pro občerstvení, dle potřeby byl žákům podáván čaj.

Organizace výuky a náplň učiva jednotlivých hodin odpovídá výukovým cílům. Výuka probíhá v pěti skupinách ve tříhodinových blocích. Úkoly s určenými náměty a zvolenou výtvarnou technikou jsou zadávány žákům ve skupinách jednotně bez rozdílu věku a ročníku studia (skupiny tvoří žáci 1. - 6. ročníku). Daný způsob neumožňuje učiteli dostatečně diferencovat nároky na žáky dle příslušných ročníků. V předmětu modelování byla u mladších žáků věnována pozornost nácviku výtvarných vyjadřovacích prostředků. V předmětu kresba byla výuka zaměřena na ztvárnění představ, myšlenek a pocitů. Formy a metody práce byly přiměřené věku žáků.

Prostředí, organizace výuky a jednání učitele byly pro žáky dostatečně motivující, podporující jejich sebevědomí a dobré vztahy mezi dětmi různého věku. Učitel žákům poskytoval dostatečný prostor ke svobodnému rozhodování a respektoval jejich výtvarné cítění a vlastní tvořivost.

Práce žáků jsou částečně archivovány a jsou dále využívány pro ukázky výtvarných technik. V posledních letech je věnována pozornost přípravě žáků ke studiu na střední i vysoké školy s uměleckým zaměřením.

Kvalita vzdělávání ve výtvarném oboru je hodnocena jako dobrá.

Hodnocení kvality vzdělávání

Plánování a příprava výuky v hudebním a výtvarném oboru, její podmínky a organizace jsou na dobré úrovni. Kvalita vzdělání je na základě hospitací hodnocena jako dobrá.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Koncepční záměry jsou ředitelkou stanoveny na základě analýzy podmínek školy. Cílem výchovně-vzdělávací činnosti je poskytnout základy uměleckého vzdělání co největšímu počtu dětí. Snahou vedení školy je zachovat smyčcové oddělení a jazzový soubor.

Na plánování se podílejí všichni pracovníci. Roční plán je konkretizován měsíčními plány práce. Odborné otázky výuky jsou řešeny ve spolupráci s uměleckou radou školy. Výuka v jednotlivých oborech probíhá dle učebních plánů čj. 18 418/95-25, které však nejsou v hudebním oboru důsledně dodržovány. Komorní hra je vyučována v nedostatečné míře, převážně se týká oddělení klávesových nástrojů.

Systém plánování je hodnocen jako dobrý.

Organizování

Organizační struktura je přehledná a jasně stanovena ve vnitřním řádu školy. Kompetence jednotlivých pracovníků jsou vymezeny. Zavedený vnitřní informační systém má svá pravidla a je dostatečný směrem k žákům i pracovníkům školy. Dokumentace školy je řádně vedena na předepsaných tiskopisech.

Tvorba rozvrhu je uskutečňována v součinnosti se základní školou. Ředitelka školy spolupracuje s městským úřadem při zajišťování dopravy žáků s odlehlých obcí. Vedení školy umožňuje žákům ze vzdálenějších míst výuku na odloučeném pracovišti.

Organizace vyučování se řídí obecně závaznými právními předpisy, výuka je realizována individuální, skupinovou a kolektivní formou. Kontrolou byly zjištěny rezervy v efektivním využívání skupinové výuky, které by umožnily postupné naplňování učebních plánů.

Výroční zpráva o činnosti a hospodaření školy akceptuje § 17e odst. 2, 3 a 4 zákona č. 564/1990 Sb. o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů. Postihuje všechny oblasti, dílčím způsobem však neodpovídá zjištěným skutečnostem.

ZUŠ zajišťuje kulturu ve městě i širokém okolí. Cílem ředitelky školy je aktivně zapojit co největší počet učitelů a žáků do kulturních akcí.

Organizování je celkově hodnoceno jako dobré.

Vedení a motivování pracovníků

Pedagogický sbor je v současnosti stabilizovaný. Snahou vedení školy je snížit věkový průměr pedagogického sboru především získáním mladších a perspektivních pedagogů. Ředitelka školy má zavedeno pravidelné hodnocení pracovníků. K prioritám řadí sólové vystupování nebo aktivní působení v orchestrech. Při vedení pracovníků je uplatňován demokratický styl řízení, je dán dostatečný prostor pro iniciativu. Účast na odborných seminářích a soutěžích je vedením školy podporována. Učitelům bez odborné nebo pedagogické způsobilosti vytváří ředitelka školy dobré podmínky pro získání kvalifikace. Kritéria pro osobní ohodnocení pracovníků jsou

ředitelkou školy stanovena.

Motivování pracovníků je hodnoceno jako velmi dobré. Systém vedení je dán přirozenou autoritou ředitelky, jejím pozitivním přístupem, odbornými znalostmi a uměleckými zkušenostmi.

Kontrolní mechanismy

Ředitelka školy má vytvořen systém kontrolní činnosti. Výsledky hospitací a namátkových kontrol jsou průběžně vyhodnocovány ve spolupráci s uměleckou radou. V oblasti kontrolní činnosti ředitelky však byly zjištěny nedostatky, které se týkají nedodržování učebních plánů, osnov a včasných přijetí opatření. Pro hodnocení úrovně výsledků učení žáků jsou ředitelkou dostatečně využívány evaluační nástroje - třídní předebrávky, veřejná vystoupení, postupové komisionální zkoušky, soutěže a také efektivní způsob výuky v době zastupování za nepřítomné učitele.

Tuto oblast ČŠI hodnotí jako dobrou.

Hodnocení kvality řízení

Řízení školy je koncepčně promyšlené. V organizaci výuky byly shledány nedostatky v dodržování učebních plánů a učebních osnov. V oblasti vedení pracovníků je řízení školy přirozené a vhodně motivující. Kontrolní činnost je prováděna plánovitě, postrádá však zpětnou vazbu. Chod školy pozitivně ovlivňuje velmi dobrá spolupráce se zřizovatelem. Na základě zjištěných skutečností je oblast řízení hodnocena jako dobrá.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Povinná dokumentace školy - rozhodnutí o zařazení do sítě škol a školských zařízení, třídní knihy, katalogové listy, rozvrhy hodin, výkazy žáků a vyučovaných hodin, protokoly o postupových zkouškách, přihlášky žáků,
- operativní dokumentace školy,
- studijní, časové a tematické plány,
- plán práce na školní rok 1999/2000,
- kritéria pro hodnocení pracovníků,
- výroční zpráva školy,
- záznamy z hospitační činnosti,
- dotazník ředitele před inspekcí,
- podkladová dokumentace ČŠI.

ZÁVĚR

ČŠI hodnotí celkově kvalitu vzdělávání a řízení školy jako dobrou s pozitivy a negativy v rovnováze.

Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu jsou využívány hospodárně v souladu s jejich přidělením, avšak neumožňují škole plně realizovat vzdělávací program v hudebním oboru.

Doporučení

- odlišit výši školného v individuální a skupinové výuce hudebního oboru
- maximálně využívat skupinové výuky v hudebním oboru

Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu

Razítko

Školní inspektorky	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Stanislava Juchelková	Mgr. S. Juchelková v. r.
Členka týmu	Mgr. Nad'a Ostřanská	Mgr. N. Ostřanská v. r.

V Opavě dne 8. listopadu 1999

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 11. listopadu 1999

Razítko

Vlasta Urbášková

Vlasta Urbášková v. r.
Podpis ředitelky

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Dobrý	Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň
Ještě vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.
Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Školský úřad Frýdek-Místek	1999-11-26	145 244/99-12002
Zřizovatel Město Šenov	1999-11-26	145 254/99-12002

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
23. 11. 1999	145 237/99-12002	Připomínky ředitelky.