



ČESKÁ REPUBLIKA

Česká školní inspekce

Pardubický inspektorát - oblastní pracoviště Svitavy

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Bohuslava Martinů Polička

Adresa : Čs. Armády 347, 572 01 Polička

Identifikátor školy: 600 100 952

Termín konání orientační inspekce: 15. až 17. dubna 2002

Čj.	091 640/02-4021
Signatura	oj4kv102

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Bohuslava Martinů v Poličce byla založena 1. září 1948. V současné době je jejím zřizovatelem Město Polička. Zřizovací listina, která mění sídlo organizace a nahrazuje původní Zřizovací listinu ze dne 12. 12. 1997, byla vystavena 5. října 1999.

Rozsah vzdělávacích činností školy je směřován k postupnému rozvoji kulturní gramotnosti dětí a mládeže. Většina žáků je připravována pro aktivní činnosti v zájmových společenských sdruženích - pěveckých sborech, amatérských souborech lidových hudebníků a orchestrech. Dále je v nich pěstován vztah k umění, návštěvě koncertů, výstav, divadel apod. Nedílnou součástí vzdělávání je i příprava žáků, kteří prokáží potřebnou míru talentu a projeví zájem, k profesnímu vzdělávání v umělecky orientovaných učňovských oborech, konzervatořích, středních a vysokých uměleckých nebo pedagogicko-uměleckých školách.

Koncepce celkového rozvoje ZUŠ, která byla zpracována v roce 1998, vychází z místních podmínek, velikosti města a snahy vedení vytvořit školu s pestrou nabídkou vyučovaných specializací a odpovídajícím personálním, prostorovým i materiálním zabezpečením.

Škola poskytuje základy uměleckého vzdělání ve čtyřech oborech. V době konání inspekce ji navštěvovalo celkem 436 žáků, což je v okruhu působnosti ZUŠ cca 23% populace dětí školního věku. Výrazným specifikem školy je péče o rozvoj dechových orchestrů a hudební odkaz Bohuslava Martinů.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Obsah a organizace studia respektují vyhlášku o základních uměleckých školách. V souladu s doposud platným Rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydal Školský úřad Svitavy, Lanškrounská 2, 568 02 Svitavy dne 31. 8. 2000 pod čj. 1110/00 s účinností od 1. 9. 2000, realizuje škola výuku v hudebním (HO), literárně-dramatickém (LDO), tanečním (TO) a výtvarném (VO) oboru (v závorkách jsou uvedeny zkratky, které budou používány v následujícím textu). Na základě uvedeného dokumentu činí povolená celková kapacita školy 510 žáků.

V hudebním oboru se vzdělává 48 žáků, kteří jsou zařazeni do oddělení přípravné hudební výchovy (PHV), 202 žáků navštěvuje I. a 25 žáků II. stupeň základního studia. V základním studiu je vyučováno hře na nástroje klávesové (klavír – 1/PHV, 52/I., 9/II., keyboard - 14/I), smyčcové (housle - 15/I., violoncello - 3/I.), dřevěné dechové nástroje (příčná flétna – 1/PHV, 11/I., 1/II., hoboje - 2/I., klarinet - 2/PHV, 1/I., 1/II.), žesťové dechové nástroje (trubka – 2/PHV, 6/I., 2/II., lesní roh – 1/PHV, ostatní – 1/PHV, 3/I., 1/I.), bicí nástroje – 1/PHV, 3/I., 1/II., zobcovou flétnu - 2/PHV, 27/I., 1/II., akordeon – 1/PHV, 17/I., 1/II., kytaru - 20/I., 2/II., pěvecké hlasové výchově - 8/I., sborovému zpěvu 20/I. a vedené dětských zájmových skupin 6/II.

Literárně-dramatický obor je vyučován pouze v rozsahu přípravných ročníků (9 žáků).

Taneční obor zabezpečuje výuku ve standardním rozsahu (přípravné ročníky, I. a II. stupeň). Přípravné studium navštěvuje celkem 21 žáků, I. stupeň základního studia 53 a II. stupeň 3 žáci.

Výtvarný obor je vyučován v rozsahu přípravných ročníků (23 žáků), základního studia (37 žáků I. stupně, 15 žáků II. stupně) a studia pro dospělé (12 výdělečně činných žáků). SPD není ve školním roce 2001/2002 zaznamenáno ve výkaze o ZUŠ (V 24-01).

Vyučování s rozšířeným počtem vyučovacích hodin není realizována v žádném z povolených oborů.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Orientační inspekce byla zaměřena na zhodnocení kvality personálních, materiálně-technických, psychohygienických podmínek, na zhodnocení průběhu a úrovně vzdělávání vzhledem ke schváleným učebním dokumentům. Předmětem inspekce bylo i zhodnocení efektivnosti využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k celkovému plnění (rozsah i obsah) platných učebních dokumentů, dodržování zákonných ustanovení v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany.

Při hodnocení průběhu vzdělávání inspektor vycházel z poznatků, které získala hospitační činností, vyhodnocením podkladových materiálů, sledováním dodržování časových dotací výukových lekcí, porovnáním obsahové náplně schválených učebních dokumentů s uskutečňovanou výukou apod. Součástí hospitační činnosti bylo i sledování koordinace a funkčnosti jednotlivých jevů, jako jsou plánování a příprava, organizace, formy a metody výuky, motivace a hodnocení žáků, interakce a komunikace (slovní, pocitová, vjemová apod.).

Kvalita výuky byla sledována v hudebním oboru. Vzhledem k rozsahu orientační inspekce nebyla sledována výuka v oborech literárně-dramatickém a tanečním. Ve výtvarném oboru byly zhodnoceny podmínky a formy výuky.

Výuka v hudebním oboru je organizována v souladu s platnými učebními dokumenty pro ZUŠ. Vzdělávání ve hře na nástroj probíhá formou individuální výuky. Předměty teoretického základu, hra nástrojových seskupení a předměty přiřazené jsou vyučovány ve skupinách nebo kolektivně. Přidělení časové dotace vyučovaných předmětů odpovídá požadavkům učebních plánů. Přiřazené předměty (např. hra z listu, příprava k souhře, elementární improvizace apod.) jsou vyučovány v průběhu hodin hlavního předmětu – hra na nástroj. Rozsah i obsahová náplň výuky přiřazených předmětů některých specializací jsou do značné míry ovlivněny osobností pedagoga. V odděleních hry na dechové nástroje a kytaru je kladen potřebný důraz na přípravu k souhře, hru z listu, elementární improvizaci a další předměty, jejichž zvládnutí je nutné pro hru v souboru nebo orchestru. Méně systematictější je výuka přiřazených předmětů (čtyřruční hra, elementární improvizace, hra z listu) v oddělení klávesových nástrojů. Zde se velmi výrazně projevují zkušenosti vyučujících a délka jejich pedagogické praxe. Zkušenější učitelé věnují odpovídající pozornost i rozvoji jednoduchých praktických dovedností, spojených s pohotovou orientací žáka v tóninách dur i moll (základy improvizace, tvoření jednoduchého doprovodu). Rozsah, strukturu i návaznost přiřazených předmětů volí podle schopností, talentu i celkové hudební gramotnosti žáka.

Škola věnuje odpovídající pozornost výběru žáků do přípravného studia. V průběhu celého školního roku učitelé ZUŠ sledují a shromažďují informace o hudebně-pohybových dovednostech dětí v mateřských školách a nižších ročnících prvního stupně základních škol (tzv. talentový průzkum). Na základě výsledku přijímacího řízení, při kterém jsou prověřeny talentové předpoklady, jsou vybraní zájemci zařazováni do přípravného studia – přípravná hudební výchova (PHV). Po jeho úspěšném absolvování jsou přijati do vyučovaných specializací základního studia. Do některých specializací jsou po prokázání požadovaných talentových předpokladů přijímáni i žáci bez předchozí průpravy v PHV i žáci starší (především oddělení dechových nástrojů).

Studijní plány hry na nástroj jsou vedeny v třídních knihách pro individuální vyučování. Vzdělávací cíl výuky není u některých učitelů vždy přesně stanoven. Základem ročního studijního plánu většiny žáků je pouhý výčet notového materiálu. Vyučující věnují odpovídající pozornost výběru instruktivní i přednesové literatury, která je během školního roku průběžně doplňována. U přednesových skladeb pedagogové přihlížejí k formám i stylům, umožňujícím žákovi profilaci v různorodých žánrových oblastech. Celkovou hudebnost žáků pozitivně

ovlivňují vyučující, kteří směřují žáky k interpretaci děl Bohuslava Martinů a novinek soudobé hudební literatury.

Vedení ZUŠ se snaží vyhovět rostoucímu zájmu veřejnosti a postupně rozšiřuje vzdělávací nabídku o výuku hry na elektronické klávesové nástroje. Celková kvalita výuky je však negativně ovlivněna nedostatečnou odbornou připraveností pedagogů. Tato skutečnost je zaviněna absencí střední nebo vysoké školy v ČR, která by institucionálně zabezpečovala vzdělávání a odborně připravovala pedagogy pro výuku hry na elektroakustické klávesové nástroje.

Nabídku studijních specializací i kvalitu vzdělávání v hudebním oboru ovlivňuje personální obsazení školy. Výuka je zajištěna 14 učiteli (včetně ředitelky ZUŠ), z nichž 4 nespĺňují podmínky vyhlášky o odborné a pedagogické způsobilosti.

Roční plány kolektivního i skupinového vyučování (zejména hudební nauky - HN) jsou vedeny na zvláštních listech. Obsahově navazují na předcházející ročníky a respektují požadavky učebních osnov. Vyučující kolektivních předmětů kladou velký důraz na postupný rozvoj pěveckých dovedností a celkového citového vnímání dětí.

Žákům, kteří projevují zájem o další profesní vzdělávání na uměleckých školách vyššího typu, je věnována individuální péče (mimořádné výukové lekce, konzultace u pedagogů uměleckých škol vyššího typu apod.). Ze zjištěných skutečností vyplývá, že příprava žáka ke studiu v konzervatoři je prestižní záležitostí celé školy.

Od poslední provedené inspekce došlo k podstatnému zlepšení pracovního prostředí pedagogů i žáků. V nové budově ZUŠ je odpovídající množství prostorově i akusticky vyhovujících učeben. Jejich kvalitní vybavení i vkusné zařízení vytvářejí optimální podmínky pro realizaci deklarovaného vzdělávacího programu.

Škola vlastní odpovídající množství klasických nástrojů s konstantním laděním. Nástroje jsou pečlivě udržovány a dle finančních možností průběžně obměňovány. Ostatní učební pomůcky – audiovizuální technika, vybavení pro orchestrální hru, notový archiv, sklad hudebních nástrojů jsou rovněž pečlivě udržovány a modernizovány.

Inspektor navštívil celkem 12 vyučovacích jednotek v předmětech individuální i skupinové výuky. Při individuální nástrojové výuce převažovala tradiční stavba hodin. Většina lekcí měla klasickou stavbu – hra stupnic, akordů, instruktivní literatury, přednesů atd. Všichni vyučující se snažili vzbudit u žáků potřebný zájem o hru na zvolený nástroj. K postupnému rozšiřování jejich celkového kulturního rozhledu využívají učitelé nové poznatky současné hudební pedagogiky, novou instruktivní literaturu apod. V akordeonovém oddělení postupně získávají zkušenosti s výukou hry na keyboard.

Výuka hudební nauky probíhala v ucelených blocích s tematickým nebo předmětovým zaměřením. Z předložené dokumentace a ze sledovaných vyučovacích celků jednoznačně vyplývá, že jsou u žáků systematicky rozvíjeny intonační, harmonické, rytmické i pohybové dovednosti, schopnost aplikace teoretických znalostí v praxi a celková hudební gramotnost.

Znalosti a dovednosti žáků jsou na odpovídající úrovni a v praktických činnostech mnohdy přesahují požadavky učebních osnov jednotlivých ročníků.

Motivování jednotlivými učiteli vyvolávalo odpovídající zájem žáků o studium zvoleného nástroje. Organizační pokyny byly většinou jasné, srozumitelné, používání odborných výrazů bylo přiměřené a odpovídalo znalostem i zkušenostem žáků. Přes vysoké pracovní nasazení všichni učitelé dbali na celkové duševní i tělesné uvolnění žáků. Výrazně nadprůměrnou úroveň měla výuka hry na klavír, akordeon a výuka hudební nauky.

Pracovní atmosféra byla příznivá. Většina vyučujících se snažila vytvářet dostatečný prostor pro diskusi a rozvíjení tvůrčích nápadů.

Hodnocení výsledků práce je pravidelné. Při výročních klasifikacích jsou žáci hodnoceni za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce, veřejnou prezentaci školy, plnění studijního plánu apod. Závěrečná hodnocení zahrnují výsledek komisionální zkoušky (postupové nebo závěrečné), kvalitu celoročních výsledků práce, veřejné aktivity, výsledky v různých uměleckých soutěžích a celkový zájem o studovaný obor. Písemné záznamy v protokolech o přijímání žáků a komisionálních zkouškách dokumentují odpovídající obsahovou náplň zkoušky ze hry na nástroj.

Vyučující vedou povinnou dokumentaci v požadovaném rozsahu. Záznamy o průběhu vzdělávání žáků jsou vedeny se snahou poskytnout dostatečné množství všech potřebných informací. Rodiče jsou pravidelně informováni o studijních výsledcích dítěte a zadaných úkolech prostřednictvím žákovských sešitů, dále při veřejných vystoupeních, konzultacích s pedagogy apod.

Pestrost odborně zajištěných vzdělávacích možností v hudebním oboru začíná paralyzovat kumulace pedagogů se stejnou odbornou specializací (3 kvalifikovaní vyučující hry na akordeon při celkovém počtu 19 žáků ve všech stupních studia).

Motivace žáků hudebního oboru je vhodně doplňována aktivitami, které obohacují předepsanou vzdělávací náplň jednotlivých vyučovaných specializací. Žáci se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních oborů ZUŠ, kterou vyhláší MŠMT. Úspěšnost žáků i souborů v jednotlivých kolech soutěže je velmi dobrá. Výrazných výsledků i v ústředních kolech dosahuje oddělení dechových nástrojů a oddělení kytarové. Celkový image školy pozitivně ovlivňuje činnost mládežnického dechového orchestru. Úspěšnost žáků při přijímacím řízení i talentových zkouškách v konzervatořích a vysoké školy hudebního zaměření je srovnatelná se školami obdobné velikosti.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru

Na základě zjištěných a ověřených poznatků dospěla inspekce při souhrnném hodnocení k následujícím závěrům. Plánování a příprava výuky jsou průměrné, personální podmínky průměrné, materiální podmínky výuky velmi dobré, prostorové podmínky výuky velmi dobré, psychohygienické podmínky výuky průměrné, organizace, formy a metody výuky průměrné, motivace a hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace velmi dobré, dostupně ověřitelné výsledky výuky velmi dobré.

Celkovou kvalitu vzdělávání hudebního oboru hodnotí ČR ČŠI jako průměrnou.

Nehudební obory

Nehudební obory doplňují nabídku volnočasového vzdělávání dětí, mládeže i dospělých.

Z počtu žáků, personálního obsazení i celkového materiálně-technického zázemí vyplývá, že se vedení školy snaží uhájit existenci těchto oborů, mnohdy i za cenu zabezpečení výuky odborně a pedagogicky nezpůsobilými vyučujícími.

Vzdělávání v jednotlivých typech studia I. i II. stupně všech nehudebních oborů je realizováno v souladu s učebními dokumenty.

Literárně – dramatický obor je vyučován v souladu s učebními plány, které byly schváleny MŠMT 26. června 1995 pod čj. 18 418/95 s účinností od 1. září 1995.

Výuka tanečního oboru je realizována podle vzdělávacího programu tanečního oboru základních uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia, který byl schválen MŠMT dne 31. 5. 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000, a dále pak podle učebních plánů č. 28a a 28b pro ZUŠ, ze dne 26. června 1995, schválených MŠMT

dne 26. června 1995 pod čj. 18 418/95 s účinností od 1. září 1995.

Výuka výtvarného oboru probíhá podle učebních plánů a učebních osnov, schválených MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000 s provedenou úpravou, kterou schválilo MŠMT ČR dne 9. července 2001 pod čj. 21 083/2001-22 s platností od 1. září 2001. Obsahová náplň vzdělávání odpovídá variantě A stanovené učebními plány.

Výtvarný obor

Časové dotace jednotlivých předmětů a jejich členění odpovídají výše uvedeným schváleným učebními dokumentům. Konkretizace vzdělávacích cílů a celkového učiva je zpracována v tematických a studijních plánech příslušných ročníků a skupin. Přehledně zpracované dokumenty jsou součástí třídní dokumentace. Vzdělávací cíle jednotlivých ročníků korespondují s požadavky osnov a zohledňují věk, temperament i mentalitu žáků ve výukových skupinách. Obsahová část vzdělávacích celků jednotlivých ročníků bývá v úměrné míře doplněna tematikou, sloužící k udržování nebo ožívování regionálních lidových i národních zvyků.

Výuku zabezpečují 2 učitelé s požadovanou odbornou a pedagogickou způsobilostí. Jejich umělecké aktivity i praxe pozitivně ovlivňují celkovou kvalitu vzdělávání.

Prostorové podmínky výuky výtvarného oborů jsou dobré. Počet učeben a jejich základní vybavení umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Pro rozšíření specializované výuky chybí potřebná technická zařízení, jako jsou např. různé typy osvětlovací techniky, přenosné praktikáble, stínící zařízení apod.

Plánování i realizace výuky je na běžné úrovni. Zadání učiva a jeho postupná realizace navazují na dříve probíranou látku.

V navštívených výukových lekcích výtvarného oboru se projevovalo vysoké pracovní nasazení, tvůrčí a přátelská atmosféra. Z realizovaných pracovních postupů vyplývá, že vyučující preferují individuální práci se žákem ve skupině.

Klasifikace žáků je prováděna v souladu s ustanovením vyhlášky o ZUŠ. V průběhu výuky je upřednostňována forma ústního hodnocení, které je směřováno k posilování sebevědomí žáka.

Pro obohacení vzdělávacích činností a další motivaci je školou podporována pravidelná prezentace vzdělávacích výsledků žáků na veřejnosti, jejich účast v soutěžích, na výstavách apod. Ve školním roce 2001/2002 se zúčastnili žáci VO soutěže Moje nejoblíbenější zvíře (ZOO Dvůr Králové), kde získali jednu 2. a 3. cenu. Přehled výsledků je uveden ve výroční zprávě školy.

Odpovídající péče je věnována žákům, kteří projeví zájem o profesní vzdělávání ve školách vyššího typu.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve výtvarném oboru

Na základě zjištěných skutečností došla ČR ČŠI při hodnocení k následujícím závěrům:

Plánování a příprava výuky jsou velmi dobré, personální podmínky vynikající, materiální a prostorové podmínky výuky průměrné, psychohygienické podmínky výuky nebyly hodnoceny, organizace, formy a metody výuky velmi dobré, motivace a hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace velmi dobré, výsledky výuky nebyly hodnoceny.

HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ

Hlavní záměry o rozvoje školy jsou ovlivněny místními tradicemi, zájmem obyvatel města, prostorovým zázemím i zájmem mladých absolventů uměleckých škol o práci ve školství.

Dlouhodobá koncepce rozvoje školy byla zpracována v únoru 1998. V průběhu čtyř let byly některé kapitoly tohoto dokumentu splněny, např. výstavba nové budovy. Vzhledem k tomu, že v současné době je období výkonu funkce ředitele časově omezené (mateřská dovolená původní ředitelky ZUŠ), nebyla zpracována nová dlouhodobá koncepce rozvoje ZUŠ.

Krátkodobé plánování je prováděno v horizontu jednoho školního roku. Písemně zpracovaný roční plán činnosti pro školní rok 2001/2002 je koncipován do dvou částí. V první části je uveden obecný popis činností. Druhá (tzv. termínová část) je rozpisem měsíčně konaných akcí školy – kulturní vystoupení, porady, komisionální zkoušky apod.

Organizace a rozsah vnitřních předpisů vycházejí z velikosti školy, právní formy organizace, vyučovaných oborů, počtu žáků a pedagogů.

Základním dokumentem je Školní řád, který je pravidelně aktualizován. Zahrnuje základní práva a povinnosti žáků, které jsou v souladu s ustanovením vyhlášky o ZUŠ. Řád je stručným, ale dostatečně funkčním dokumentem, který slouží k všestranné informovanosti žáků, rodičů, pedagogů a vedení školy.

Poradním orgánem ředitelky školy je pedagogická rada, která zasedá 5x ročně. Z jednání jsou pořizovány zápisy. Ty poskytují dostatek informací o vzdělávání žáků, průběhu školního roku, veřejných aktivitách ZUŠ apod. Jako poradní orgán dále pracuje sdružená předmětová komise.

Povinná dokumentace školy je vedena v předepsaném rozsahu a poskytuje dostatečné množství potřebných informací. Ochrana osobních dat pedagogů i žáků je zabezpečena. V personální dokumentaci byly shledány nedostatky, které jsou způsobeny nižším právním povědomím vedení ZUŠ – přiznávání odborné a pedagogické způsobilosti, zápočty praxe apod.

Informační systém má běžnou podobu většiny základních uměleckých škol. Rodiče jsou pravidelně písemně informováni o výsledcích práce žáků prostřednictvím žákovských sešitů. Zákonní zástupci jsou dále informováni o veškeré činnosti ZUŠ pedagogy na třídních schůzkách nebo při veřejných akcích, pomocí informačních letáčků (zejména před zahájením nového školního roku – výše školného), či v místním tisku apod.

Vzhledem k dočasně provedeným personálním změnám lze velmi obtížně posoudit kvalitu řídicí práce v oblasti motivování pedagogických pracovníků. Z dostupných materiálů vyplývá, že současné vedení preferuje vzájemnou vstřícnost.

Vedení školy využívá osvědčených nástrojů ocenění aktivity – slovního, písemného i finančního hodnocení. Nenárokové složky platu jsou diferencovány. Přehodnocování a stanovení výše nenárokových složek platu pedagogických pracovníků je prováděno v průměru 2x ročně.

Všechny kontrolní úkoly zabezpečuje v plném rozsahu ředitelka školy. Sledování kvality vzdělávacího procesu probíhá podle plánu. Obecná kritéria hospitační a kontrolní činnosti jsou zaměřena na celkovou kvalitu pedagogické práce (vzdělávací činnost, výuka). Výsledky hospitačí a kontrol jsou projednávány s vyučujícími a písemně zaznamenány do zvláštního deníku. Zjištěné skutečnosti jsou zobecňovány a dále projednávány na pedagogických radách.

Od poslední inspekce, která ve škole proběhla v dubnu 1999, došlo k pozitivním změnám ve zkvalitnění pracovního prostředí (nová budova). V oblastech, které přímo souvisejí s výchovně-vzdělávacími činnostmi nedošlo k výrazným změnám.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Na základě zjištěných skutečností je plánování hodnoceno jako průměrné, organizování jako průměrné, vedení a motivování pracovníků jako průměrné a kontrolní mechanismy jako průměrné.

Celkové podmínky vzdělávání jsou průměrné.

HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Hodnocení efektivity čerpání neinvestičních výdajů (NIV)

Finanční prostředky státního rozpočtu přidělené na rok 2001 byly použity na krytí mzdových nákladů, tvorbu fondu kulturních a sociálních potřeb a částečné krytí zákonných odvodů z mezd.

Hodnocení efektivity čerpání mzdových prostředků

Výkaz Škol (MŠMT) P 1-04 má vazbu na mzdové údaje vycházející z programu na zpracování mezd. Mzdové prostředky vykázané ve výkazu Škol (MŠMT) P 1-04 navazují na mzdové náklady vyčíslené ve Výkazu zisku a ztráty Úč. ROPO 4-02 za rok 2001.

Na rok 2001 byly škole stanoveny závazné ukazatele mzdové regulace (limit počtu zaměstnanců a limit prostředků na platy). Dle účetních údajů, mzdových rekapitulací a mzdových výkazů za rok 2001 byl limit počtu zaměstnanců mírně překročen. K tomuto překročení došlo z důvodu dlouhodobé nemoci školnice, za kterou byla přijata do pracovního poměru další zaměstnankyně. Limit prostředků na platy překročen nebyl.

Při odměňování zaměstnanců se organizace řídí zákonem č. 143/1992 Sb., o platu a odměně za pracovní pohotovost v rozpočtových a některých dalších organizacích a orgánech, ve znění pozdějších předpisů a nařízením vlády č. 251/1992 Sb., o platových poměrech zaměstnanců rozpočtových a některých dalších organizací, ve znění pozdějších předpisů. Škola nemá zpracovanou vnitřní platovou směrnici.

Byla provedena namátková kontrola zařazení zaměstnanců do platových tříd a platových stupňů. V zařazení zaměstnanců do platových tříd nebyly zjištěny nedostatky. Nesprávným zápočtem praxe však došlo v mnoha případech k chybnému zařazení do platového stupně. U některých zaměstnanců nebylo možno z předložených dokladů provést kontrolu správnosti zařazení. Osobní příplatky jsou vypláceny podle zpracovaných kritérií pro určování osobního příplatku zaměstnanců školy. Odměny jsou vypláceny v průběhu roku za mimořádné práce.

Tvorba FKSP (fond kulturních a sociálních potřeb) v roce 2001 splňuje podmínky vyhlášky č. 310/1995 Sb., o FKSP, ve znění pozdějších předpisů. Pro hospodaření s FKSP má škola vypracovány zásady pro čerpání prostředků fondu. Na kalendářní rok je sestaven rozpočet fondu. Při kontrole bylo zjištěno, že z finančních prostředků FKSP byl zakoupen věcný dar pro zaměstnance v případě, který je v rozporu s platnou vyhláškou o FKSP.

Hodnocení efektivity využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům

V oblasti efektivity využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu nebyly orientační kontrolou zjištěny závažné nedostatky.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

Kontrola oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany byla provedena studiem dokumentace v rozsahu uvedeném v části „Výčet dokladů, o které se inspekční zjištění opírá“ a fyzickou kontrolou budovy školy.

Při kontrole obsahu a způsobu vedení dokumentace, stejnějako i při fyzické kontrole, nebylo zjištěno porušení obecně závazných právních předpisů.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané Školským úřadem ve Svitavách dne 31. 8. 2000, čj.: 1110/00 s účinností od 1. 9. 2000,
- Zřizovací listina Základní umělecké školy Bohuslava Martinů v Poličce ze dne 5. 10. 1999,
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2001,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu k 15. 10. 2001,
- Řád školy pro školní rok 2001/2002,
- Koncepce rozvoje školy z 20. 02. 1998,
- Plán práce a termíny akcí ZUŠ B. Martinů pro školní rok 2001/2002,
- Výroční zpráva školy za školní rok 2000/2001 a zpráva o hospodaření za rok 2000,
- Učební plány hudebního oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995, čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Učební plány a učební osnovy výtvarného oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/20-22 s platností od 1. 9. 2000,
- Úprava učebních plánů výtvarného oboru ZUŠ schválená MŠMT dne 9. 7. 2001, čj. 21 083/2001-22 s platností od 1. 9. 2001,
- Výkazy žáků a vyučovacích hodin všech učitelů za školní rok 2001/2002,
- Přihlášky žáků do ZUŠ – všech ročníků za školní rok 2001/2002,
- Třídní knihy pro skupinové vyučování VO za školní rok 2001/2002,
- Třídní knihy individuálního, skupinového a kolektivního vyučování HO za školní rok 2000/2001 a 2001/2002,
- Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2001/2002,

- Katalogy o průběhu studia – (žáků všech oborů, kteří v současné době navštěvují ZUŠ),
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 ze dne 16. října 2000,
- Osobní spisy pedagogických, administrativních a provozních zaměstnanců školy,
- Kritéria pro určování výše osobního příplatku u zaměstnanců ZUŠ Bohuslava Martinů Polička pro školní rok 2001/2002 ze dne 1. září 2001,
- Vnitroorganizační účetní systém v návaznosti na zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů ze dne 20. června 2000,
- Zásady pro čerpání FKSP ze dne 1. ledna 1998,
- Rozpočet FKSP na rok 2001 ze dne 2. února 2001,
- Čerpání FKSP za rok 2001 ze dne 29. ledna 2002,
- Faktury týkající se FKSP za rok 2001,
- Bankovní výpisy z účtu FKSP za rok 2001,
- Pokladní doklady číslo 118/01 - 144/01 za měsíc červen 2001, pokladní doklady číslo 196/01 - 210/01 za měsíc listopad 2001,
- Pokladní doklad č. 155/01 za rok 2001,
- Úprava rozpočtu k 15. listopadu 2001 ze dne 30. listopadu 2001,
- Osvědčení o školení v oblasti bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a požární ochraně vedoucích zaměstnanců ze dne 19. prosince 2001,
- Presenční listina školení zaměstnanců k požární ochraně ze dne 3. září 2001,
- Presenční listiny školení zaměstnanců k bezpečnosti a ochraně zdraví při práci ze dne 3. září 2001,
- Presenční listina vstupního školení zaměstnanců k bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a požární ochraně ze dne 1. listopadu 1999,
- Tematický plán a časový rozvrh školení k bezpečnosti a ochraně zdraví při práci ze dne 1. září 2001,
- Kniha úrazů zavedena v roce 1997,
- Výkaz o úrazovosti dětí a mládeže ve školách a školských zařízeních ze dne 15. října 2001,
- Přehled nebezpečí, popis a charakteristika rizik listopad 2001,
- Směrnice k poskytování osobních ochranných pracovních prostředků ze dne 1. ledna 1998,
- Evidenční karty poskytování osobních ochranných pracovních prostředků z ledna 1998,
- Potvrzení o preventivní prohlídce zdravotního stavu zaměstnance ze dne 12. září 2001,
- Traumatologický plán zpracován v roce 2000,
- Revizní zpráva elektroinstalace ze dne 12. června 1999,
- Revizní zpráva hromosvodů ze dne 21. července 1999,
- Revizní zpráva plynového zařízení ze dne 31. října 2001,
- Revizní zpráva přenosného elektrického nářadí ze dne 27. února 2002,
- Revizní zpráva elektroinstalace keramické pece ze dne 30. března 2001,
- Revizní zpráva elektroinstalace hrnčířského kruhu ze dne 30. března 2001,

- Dokumentace zdolávání požárů z října 2000,
- Smlouva o provádění kontrol a dodržování předpisů o požární ochraně ze dne 3. září 2001,
- Požární kniha vedená od 1. září 1999,
- Zpráva o revizi přenosných hasicích přístrojů ze dne 1. listopadu 2001,
- Revizní zpráva o provedení kontroly zařízení pro zásobování požární vodou ze dne 22. prosince 2001,
- Tematický plán a časový rozvrh školení o požární ochraně ze dne 3. září 2001.

ZÁVĚR

Rozsah vzdělávacích činností i mimoškolních aktivit odpovídá deklarovanému vzdělávacímu programu základních uměleckých škol a zařízení, která jsou určena pro volnočasové využití dětí a mládeže. Nabídka vzdělávacích specializací je standardní a odpovídá platné vyhlášce o ZUŠ. Velmi dobré prostorové zázemí vytváří odpovídající podmínky pro naplňování deklarovaného vzdělávacího programu. Pestrost nabídky vyučovaných specializací je podmíněna celkovou personální strukturou školy.

Na základě zjištěných skutečností hodnotí ČR ČŠI kvalitu, celkový průběh a výsledky výuky jako velmi dobré, podmínky vzdělávání jako průměrné.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři:	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PhDr. Richard Šafařík	PhDr. Richard Šafařík v.r.

Další zaměstnanci ČŠI Vladislava Horáčková, Miluše Jasanská, Rudolf Jahoda

V Hradci Králové dne 21. června 2002

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 24. června 2002

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Jitka Nacková	Jitka Nacková v.r. podpis
---------------	------------------------------

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitelka základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy Pardubický kraj	29. 07. 2002	095 785/02-4021
Zřizovatel Město Polička Palackého, 572 01 Polička	29. 07. 2002	095 786/02-4021

Připomínky ředitelky základní umělecké školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány