



# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

OSTRAVA

---

## Inspekční zpráva

**Základní umělecká škola Příbor, okres Nový Jičín**

Lidická 50, 742 58 Příbor

Identifikátor: 600 004 112

Zřizovatel: Školský úřad Nový Jičín, Štefánikova 9, 741 11 Nový Jičín

Školský úřad Nový Jičín

Termín konání orientační inspekce: 6., 7., 10. a 11. leden 2000

Čj.	145 014/00-12002
Signatura	on4kt201

## OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Základní umělecká škola v Příboře nabízí výuku ve třech oborech - hudebním, tanečním a výtvarném. V letošním roce vykazuje celkem 411 žáků, z toho navštěvuje hudební obor 288 žáků, taneční 65 a výtvarný 58 žáků. Celková kapacita škola dána Rozhodnutím o zařazení do sítě škol není překročena. Škola zajišťuje výuku také na odloučeném pracovišti v Petřvaldě u Nového Jičína.

## HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

### Hudební obor

Kontrolou individuálních plánů žáků v hospitovaných hodinách klávesového a pěveckého oddělení bylo zjištěno, že obsah učiva je v souladu s učebními osnovami. Studijní látka - technická cvičení, etudy a přednesový repertoár v klavírním oddělení - navazuje na technickou vyspělost předcházejícího ročníku a výrazové schopnosti žáků. V případě žáka 1. ročníku I. stupně nebyl plán zpracován. Výběr přednesových skladeb vedle standardních materiálů je obohacen také o zahraniční sbírky. Studijní plány v pěveckém oddělení vycházejí z individuálních schopností žáků a jsou přizpůsobeny jejich budoucímu zaměření. Vedle hlavních cílů stanovených v oblasti hlasové techniky plány obsahují výběr písňového repertoáru se zřetelem k účasti v letošní soutěži základních uměleckých škol.

Výuku hry na klavír zajišťuje 6 učitelů, kteří splňují požadavek odborné a pedagogické způsobilosti ve smyslu vyhlášky MŠMT č. 139/97 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců. Dvě učitelky mají odbornost pro jiný nástroj - flétnu, kontrabas. Tři učitelky absolvovaly vysokoškolské vzdělání, dvě z nich na zahraničních školách. Působení zahraničních učitelů na škole ovlivňuje kvalitu výuky v oddělení klávesových nástrojů, především o nové metodické prvky ruské klavírní pedagogiky. Výuku zpěvu zajišťují dvě učitelky s odpovídající kvalifikací, navíc s bohatými zkušenostmi ze své pedagogické a koncertní praxe.

Materiálně-technické podmínky pro výuku kontrolovaných předmětů jsou velmi dobré. Výuka probíhá v prostorných učebnách a hudebním sále. Tyto místnosti jsou vybavené křídlem nebo pianinem. V sále je umístěno křídlo i pianino, což umožňuje rozšíření repertoáru a průběžné vedení k souhře. Hudební nástroje jsou pravidelně udržovány, jsou v dobrém technickém stavu. Fond notového materiálu obsahuje také sbírky zahraniční klavírní literatury. Výukové prostory odpovídají psychohygienickým zásadám. Instalací zvlhčovacích nádob v pěvecké třídě vyučující zlepšila podmínky hlasové hygieny. Chodba a sociální zařízení působí díky neustále odkládané rekonstrukci budovy neesteticky.

### Hra na klavír

Výuka v nižších ročnících I. stupně probíhá v nedělených vyučovacích hodinách jednou týdně. Podle vyjádření vedoucí předmětové komise má takto organizovaná výuka efektivnější výsledky a je tímto způsobem praktikována v celém oddělení. Kontrolou předmětové skladby bylo zjištěno u dvou hospitovaných žáků (4. ročník I. stupně a 3. ročník II. stupně) nedodržení učebního plánu 2a, 12 pro absenci předmětu komorní hra. Ředitel školy tyto výjimky zdůvodňuje dočasnou personální situací (vyučující v tomto školním roce čerpá mateřskou dovolenou).

Hospitace se uskutečnily na I. i II. stupni. Výuka na II. stupni měla těžiště v přednesových skladbách. V hodinách žáků I. stupně byl zastoupen výcvik technických i jednoduchých výrazových prvků. Pozitivně se zde projevila uplatňovaná metodika ruské klavírní školy.

Vynikající kvalita po odborné i metodické stránce byla zaznamenána v procesu utváření nových návyků. Jednalo se o náročnou výuku žáků, kteří v tomto školním roce přestoupili z jiné školy s nesprávně fixovanými návyky. Hlavní důraz byl kladen na kvalitu úhozu podmíněného uvolněností a pružností všech hracích funkcí. Uplatňované formy a metody práce poskytly prostor pro tvořivost a využití pedagogických schopností učitelek. Atmosféru v těchto hodinách pozitivně ovlivňoval optimismus vyučujících, klidný a trpělivý přístup a především jejich vztah k dětem.

Učitelé v průběhu hodin motivovali žáky především vzorovými ukázkami vlastní hry, nechyběl také slovní komentář.

***Sledované hodiny měly dobrou, některé vynikající úroveň.***

### **Pěvecká hlasová výchova**

Výuka je organizována individuálně, forma výuky ve skupině není využívána. Přiřazený předmět komorní zpěv má odpovídající časovou dotaci. Neformálnost zařazení tohoto předmětu do výuky v pěveckém oddělení dokladuje účast žáků v soutěžích komorní disciplíny.

Pro budování dovedností a návyků hlasové techniky učitelé zadávali řadu hlasových cvičení, zejména na vylehčení hlasu, navození hlavové rezonance a vyrovnávání vokálů. Zvláštní důraz byl přitom kladen na správnou představu tvořeného tónu a uvědomělou sluchovou kontrolu. Účinné vizuální sebekontroly nebylo v hodinách využito. Používanými metodami žáci získávají dobré základy a jsou vedeni k správným návykům. Inspekce pozitivně hodnotí korepetitorské schopnosti učitelek. V některých hodinách však klavírní doprovod nebyl citlivě přizpůsoben dětskému hlasu.

Při navozování správných pocitů učitelé užívali vhodných komunikativních prostředků, slovních přirovnání, u starších žáků odborné terminologie a především názorných pěveckých ukázek. Žáci sdělovanému rozuměli a na podněty dokázali velmi dobře reagovat.

***Výuka zpěvu měla velmi dobrou úroveň.***

### **Hodnocení kvality vzdělávání v hudebním oboru**

***Plánování a přípravu, podmínky pro výuku jako i její formy a metody, motivaci a komunikaci hodnotí ČŠI jako velmi dobrou.***

### **Taneční obor**

Cílem inspekce bylo posouzení kvality výuky v předmětech taneční průprava, základy moderního tance, základy klasického tance a taneční praxe. Hospitační činnost proběhla v přípravném, 1., 2., 3. a 4. ročníku prvního stupně.

Kontrolou zápisů v třídních knihách a přímým pozorováním v hospitovaných hodinách bylo zjištěno naplňování učebních dokumentů. Časová dotace dána učebními plány je plněna, probírané učivo příslušného ročníku bylo v souladu s platnými učebními osnovami. Výukové cíle odpovídaly danému předmětu, v jednotlivých hodinách byly stanoveny vhodně a přiměřeně, vyučující je přizpůsobovala aktuálnímu stavu třídy.

Výuka je zajištěna plně kvalifikovanou učitelkou s odbornou i pedagogickou způsobilostí pro výuku tanečního oboru (studium zahraniční školy). Prostorové podmínky pro výuku jsou nedostatečné, chybí šatna pro žáky, vhodné sociální zařízení a skladové prostory. Vybavení sálu je na standardní úrovni. Zcela nevyhovující je odkládání oblečení a obuvi žáků přímo v učebně. Vzhledem k nedostatku hodin korepetice je často využívána reprodukováná hudba, jejíž úroveň snižuje nekvalitní radiomagnetofon. Učební pomůcky byly k dispozici a v průběhu

výuky byly využívány. I přes maximální snahu vyučující je učební prostředí méně podnětné a neestetické.

Organizace výuky je v souladu s potřebami oboru. Ročníky jsou sestavovány s přihlédnutím k věkové hranici i tělesným dispozicím jednotlivých žáků. Naplněnost tříd je na spodní hranici, avšak odpovídá příslušným normám. Některé hodiny byly pokryty korepetici, jejichž kvalita byla ne velmi dobré úrovni (velké množství vhodného notového materiálu). Ve většině hodin tanečních předmětů však bylo využíváno reprodukováné hudby. Při tanečním oboru pracují soubory mažorettek, do kterých jsou zařazováni nejlepší žáci oddělení, kteří pak školu ve spolupráci s dechovým orchestrem reprezentují na přehlídkách a soutěžích.

Struktura hodin odpovídala věku i výukovým cílům jednotlivých předmětů. Pohybové činnosti a úkoly byly v hodinách zadávány vždy celé skupině, vyučující sledovala a opravovala pohyb jednotlivých žáků. Sama se aktivně zapojovala do vyučovacího procesu (zejména u mladších žáků) a svým pohybovým projevem podněcovala správné pochopení a provedení zadávaných úkolů. K navozování a upevňování správných tělesných pocitů a k dosažení maximální tělesné citlivosti používala vhodné motivace, jimiž povzbuzovala pohybovou představivost a paměť žáků. Pohybové činnosti byly doplněny nezbytným teoretickým objasňováním zákonitostí pohybu, anatomie a odborné terminologie. Pro zdokonalení taneční techniky byl v hodinách užíván souhrn průpravných cvičení orientován speciálně k výuce klasického tance - Knisseffova metoda. Choreografické zpracování hudebních předloh v rámci taneční praxe bylo přiměřené věku a schopnostem žáků a odpovídalo charakteru tance. U skupiny mladších žáků převládala hravost a poetičnost.

Často užívaná a dobře míněná pochvala byla motivující pro všechny věkové kategorie. Žáci byli vedeni ke vzájemnému hodnocení a sebehodnocení, vyučující byla důsledná v odstraňování nedostatků. Přirozená autorita pedagoga, respektování individualit a vzájemná vstřícnost pozitivně ovlivnily příjemnou atmosféru ve sledovaných hodinách.

Žáci tanečního oboru se pravidelně zúčastňují tanečních soutěží, přehlídek a jiných akcí, při kterých lze konfrontovat výsledky žáků i učitelů.

***Na základě uvedených skutečností je plánování a příprava výuky hodnocena jako velmi dobrá, podmínky vzdělávání jsou vzhledem k nevyhovujícím materiálně-technickým a psychohygienickým podmínkám hodnoceny jako ještě vyhovující. Organizace, formy a metody vzdělávání jsou hodnoceny jako velmi dobré. Motivace a hodnocení, interakce i komunikace ČŠI rovněž hodnotí jako velmi dobré.***

***Kvalita vzdělávání je v tanečním oboru hodnocena jako velmi dobrá.***

### **Výtvarný obor**

V tematickém plánu, který je totožný pro všechny třídy, nejsou vždy dostatečně promyšleně rozčleněny cíle výuky pro jednotlivé ročníky výtvarného oboru a nejsou zohledněny a diferencovány individuální studijní předpoklady žáků (včetně mimořádně talentovaných).

Výuku zajišťuje jedna učitelka, absolventka střední pedagogické školy. Výuka je realizována v jedné učebně bez tekoucí vody, která zároveň slouží i jako sklad materiálu, archiv a učebna hudebního oboru. Tyto skutečnosti negativně ovlivňují organizování některých předmětů dané příslušnými učebními plány, hlavně modelování a grafiky. Vybavení nábytkem, modely, pomůckami, potřebami a dalším zařízením je pro plnění osnov výuky jednotlivých předmětů pouze dostačující a jejich modernizace se uskutečňuje v omezené míře. Učebna je i přes slabé materiální zabezpečení zařízena funkčně.

Ve výtvarném oboru je organizováno přípravné studium a základní studium prvního a druhého

stupně. Výuka probíhá v šesti smíšených skupinách s průměrným počtem 10 – 11 žáků. V jednotlivých smíšených třídách jsou začleněny děti od přípravného ročníku až po žáky druhého stupně, což je způsobeno velkou spádovostí školy a jejich závislostí na veřejných autobusových spojích. Povinná dokumentace je vedena na příslušných tiskopisech, nebyly však řádně vyplněny.

V úvodu všech bloků byly žákům jasně vysvětleny požadavky. Výuka byla motivována vstupními i průběžnými motivačními metodami. Používaný způsob motivace byl pro většinu žáků účinný, umožňoval žákům pracovat v pohodě a uvolněně, podporoval jejich sebevědomí a dobré vztahy mezi dětmi různého věku. Veškeré pomůcky k výtvarné činnosti byly připraveny před započítím výuky. V průběhu výtvarných činností byly vhodně uplatňovány kooperativní techniky učení. Organizace výuky umožňovala žákům pracovat individuálním tempem. Při výuce a hodnocení byla zřejmá snaha uplatňování didaktických zásad, včetně respektování osobitého projevu žáků. Učitelkou bylo průběžně ověřováno pochopení zadávaných úkolů a při činnosti žáky upozorňovala na klíčová úskalí. Zadávané úkoly ne vždy respektovaly zásadu přiměřenosti. Úroveň dovedností žáků, vzhledem ke schváleným učebním dokumentům, je na dobré úrovni. V závěru vyučování bylo společně prováděno hodnocení i sebehodnocení výkonu žáků. Ve výtvarném oboru bylo patrné dodržování dohodnutých pravidel žáky i učitelkou.

Pod vedením učitelky se žáci výtvarného oboru zapojují do akcí města (pro domov důchodců, městský úřad aj.) a zúčastňují se výstav na různých úrovních. V uplynulém roce škola zorganizovala výstavu v Městském muzeu v Příboře. Na základě vnitřních podmínek školy (společná budova pro více subjektů) jsou výtvarné práce žáků k estetizaci školy využívány pouze v minimální míře.

### **Hodnocení kvality vzdělávání výtvarného oboru**

*Oblast plánování a přípravy výuky výtvarného oboru je hodnocena jako dobrá, materiálně-technické podmínky ještě vyhovující, personální a psychohygienické podmínky jsou na dobré úrovni. Organizace, používané formy a metody výuky, motivace a hodnocení jsou dobré. Vzájemná interakce a komunikace mezi žákem a učitelkou byly na velmi dobré úrovni.*

*Celkově je kvalita výuky výtvarného oboru na dobré úrovni.*

## **HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ**

### **Plánování**

Dlouhodobé i krátkodobé cíle jsou realizovány prostřednictvím ročního plánu a operativních měsíčních plánů. Plánování výchovně vzdělávací činnosti školy není pojato jako ucelený systém plánů s vymezením základních cílů v jednotlivých oblastech práce. Plán práce školy na letošní školní rok je zpracován formou stručného výčtu uměleckých aktivit školy pro I. a II. pololetí (koncerty, kulturní vystoupení, soutěže, přehlídky). Zcela zůstává opomenuta oblast personální, materiálně-technická i kontrolní. Pro operativnější řízení jsou vypracovány měsíční plány, které již vymezují termíny úkolů a odpovědnost jednotlivých pracovníků za jejich plnění. Pracovníci školy se podílejí na plánovací činnosti svými náměty a připomínkami, které vycházejí z osobní angažovanosti v pořádání jednotlivých akcí. V široké nabídce pěveckých, instrumentálních a hudebně-pohybových činností se škola zaměřuje na souborovou a orchestrální hru. Systém výchovné práce zahrnuje přípravu žáků na veřejná vystoupení

a rozšiřuje teoretické i praktické hudební znalosti.

Škola se řídí schválenými učebními plány vydanými MŠMT pod č.j.18 418/95-25. V hospitovaných hodinách bylo zjištěno u dvou žáků klavírního oddělení nedodržování učebnímu plánu z hlediska předmětové skladby (žáci nenavštěvují předmět komorní hra).

***Plánování není ucelené, základní cíle v jednotlivých oblastech práce nejsou jasně vymezeny. Výuka probíhá podle schválených učebních plánů. I přes dílčí nedostatky je plánování hodnoceno jako dobré.***

## **Organizování**

Organizace školy má stanovena pravidla fungování z hlediska popisu činností (Organizační řád školy - pracovní náplň zaměstnanců) a instrukcí týkajících se provozu (Školní řád, Vnitřní směrnice - režimová opatření týkající se provozu školy). Většina dokumentace je již staršího data nebo není datem opatřena a je nutné ji aktualizovat. V době nepřítomnosti ředitele je vedením školy pověřena učitelka hudebního oboru. Jako poradní orgán ustanovil ředitel pedagogickou radu. Předsedům předmětových komisí (vedoucí oddělení) jsou podle slov ředitele příslušné kompetence známy. Rozdělení pravomocí ve vedení školy není písemně stanoveno.

Při řízení školy ředitel vhodně využívá názory a doporučení vycházející z podnětů a připomínek orgánů státní správy, práce předmětových komisí, učitelů i ostatních zaměstnanců. Z obsahu plánovaných schůzek je zřejmé, že předmětové komise se zabývají přípravou a vyhodnocováním plánu práce a soutěží, sjednocením požadavků k postupovým a závěrečným zkouškám, školními a mimoškolními aktivitami učitelů a požadavky na materiální zajištění výuky.

Základní pravidla pro zajištění chodu školy jsou vymezena ve školním řádu, který vychází z platných norem, nejsou zde však zahrnuty práva žáků. Rozvrh hodin je sestaven se snahou o respektování specifických potřeb jednotlivých oborů.

Vnitřní informační systém je účinný, existují v něm zpětné vazby. Forma přenosu se řídí aktuálností, rozsahem a obsahem informace (měsíční pracovní porady, měsíční plány práce, metodické schůzky, pedagogické rady, plakáty, tištěné pozvánky apod.), ochrana osobních dat je zajištěna.

Organizování pedagogických rad je funkční, zápisy z nich obsahují relevantní informace o současném stavu školy v oblasti výchovně-vzdělávací. Rozhodnutí vydávána ředitelem školy jsou jednoznačná a adresná, vedení školy se nebrání přijetí podnětů a připomínek z řad podřízených pracovníků.

Kontrolovaná dokumentace školy byla vedena řádně, funkčně a v souladu s § 38a odst. 1 zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Výroční zpráva za školní rok 1998/99 je zpracována v souladu s §17e odst. 2, 3 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní zprávě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů. Neposkytuje však zcela objektivní pohled na práci školy, po stránce obsahové je nedostačující.

***Kvalita a funkčnost organizačního uspořádání školy i informačního systému je hodnocena jako dobrá.***

## **Vedení a motivování pracovníků**

V průběhu funkčního období se podařilo řediteli vytvořit kvalifikovaný kolektiv pedagogických pracovníků a zodpovědný tým ostatních zaměstnanců školy. Při vedení pracovníků výrazně převládá demokratický styl řízení, který je schopen respektovat potřeby jednotlivců i celku. Jsou tím vytvořeny podmínky pro uplatnění tvořivosti a iniciativy všech pracovníků.

Forma dalšího vzdělávání pedagogů je vedením podporována a při hodnocení je zohledňována. Vedle hmotné stimulace využívá ředitel často stimulaci morální (osobní pochvala, veřejné poděkování). Kritéria pro hodnocení pracovníků jsou stanovena, zaměstnanci jsou s nimi prokazatelně seznámeni.

***Rozsah, efektivnost a motivování pracovníků je hodnoceno jako velmi dobré.***

### **Kontrolní mechanismy**

Kontrola jednotlivých oblastí práce školy není v rámci školního roku plánována, o výsledcích kontrol jsou vedeny záznamy. Přehled o úrovni a výsledcích výchovně-vzdělávacího procesu získává vedení školy prováděním hospitací, pravidelnou návštěvou třídních předehrávek, koncertů, soutěží, různých vystoupení sólistů a souborů doma i v zahraničí.

Výsledky kontrolní činnosti jsou s pracovníky bezprostředně projednávány, opatření k nápravě nedostatků jsou přijímána.

***Rozsah a účinnost kontrolních mechanismů je hodnocen jako velmi dobrý.***

### **Hodnocení kvality řízení**

***Plánování je pro uvedené nedostatky hodnoceno jako dobré. Organizace vzdělávacího a výchovného procesu i provozu školy má jasně stanovena pravidla fungování a umožňuje efektivní řízení školy. Systém kontrol je stanoven, jsou vytvořeny účinné hodnotící nástroje. Celkově je kvalita řízení sledované školy hodnocena jako velmi dobrá.***

## **DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ**

- Již od roku 1973 pracuje při ZUŠ Příbor Dechový orchestr mladých (DOM), který v současné době řídí ředitel školy. Pravidelně se zúčastňuje soutěží, přehlídek a festivalů doma i v zahraničí, kde ve své kategorii získávají vždy přední umístění (Maďarsko, Německo, Holandsko, Polsko). V posledním národním kole soutěží dechových orchestrů ZUŠ v Kolíně získal DOM 1. místo.
- Součástí DOM je taneční soubor mažorettek, jehož vedoucí je učitelka tanečního oboru. Svou činnost soubor zahájil v roce 1985.

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- Povinná dokumentace školy - rozhodnutí o zařazení do sítě škol a školských zařízení pod čj. 10 035/99-21, školní řád, třídní knihy, studijní plány, katalogové listy žáků, rozvrhy hodin, výkazy žáků a vyučovaných hodin, přihlášky žáků a protokoly o přijímacích a postupových zkouškách v kontrolovaných předmětech,
- dokumentace ředitele k provozu školy,
- studijní plány žáků v hudebním oboru,
- časové a tematické plány v tanečním a výtvarném oboru,

- plán práce na školní rok 1999/2000,
- výroční zpráva školy za školní rok 1998/1999 a zpráva o hospodaření za rok 1998,
- dotazník ředitele před inspekcí,
- podkladová dokumentace ČŠI,
- záznamy z provedených hospitacíh.

## ZÁVĚR

### Pozitiva

- kvalitní výuka v hudebním a tanečním oboru,
- velmi dobrá úroveň korepetice v tanečním oboru,
- reprezentace žáků DOM na festivalech a soutěžích doma i v zahraničí,
- velmi dobré výsledky žáků pěveckého oddělení v soutěži komorního zpěvu.

### Negativa

- nedodržování učebních plánů v oblasti předmětové skladby,
- nevyhovující prostorové a psychohygienické podmínky tanečního oboru,
- nedostatečné materiálně-technické vybavení výtvarného oboru,
- nedostatky v oblasti plánování.

### Doporučení

- zkvalitnit materiálně-technické vybavení tanečního oboru,
- při plánování výuky ve výtvarném oboru dbát na dodržování předmětové skladby dle jednotlivých učebních plánů a na věkové složení jednotlivých tříd,
- doplnit vzdělání učitelky výtvarného oboru.

*Na celkově velmi dobré kvalitě vzdělávání v hudebním a tanečním oboru se podílejí stejnou měrou učitelé i vedení školy. Řízení školy je i přes dílčí nedostatky hodnoceno jako velmi dobré.*

*Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu jsou využívány hospodárně a spolu s dalšími příjmy umožňují škole realizovat výchovně-vzdělávací program v plném rozsahu.*

*Od poslední komplexní inspekce v květnu 1996 došlo k výraznému posunu v zajištění odborné výuky v klavírním oddělení, zkvalitnilo se vedení třídní dokumentace. Dodržování osnov v tanečním oboru je plně v souladu s platnými dokumenty. Počty žáků ve skupinové výuce byly sníženy na doporučenou hranici, v hudebním oboru byla zavedena výuka ve skupinkách.*

*Přestože v době komplexní inspekce probíhaly dokončovací práce na návrhu rekonstrukce budovy, která je chráněna památkovým úřadem a je vlastníkem města, doposud nedošlo k žádným výrazným změnám.*



## Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu

Razítko

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Stanislava Juchelková	S. Juchelková v. r.
Členové týmu	Mgr. Marcela Orságová	M. Orságová v. r.
	Mgr. Nad'a Ostřanská	N. Ostřanská v. r.

V dne 28. ledna 2000

## Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 9. února 2000

Razítko

Ředitel základní umělecké školy	Podpis
Ivo Lacný	I. Lacný v. r.

*Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*

*Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

### Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Dobrý	Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň
Ještě vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu
Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Školský úřad Nový Jičín Štefánikova 9, 741 11	25. 2. 2000	145 057/00-12002

**Připomínky ředitele školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
---	---	Nebyly podány.