



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIP-450/19-P

| | |
|---------------------------|--|
| Název | Základní umělecká škola Kralovice, okres Plzeň-sever |
| Sídlo | Manětínská 395, 331 41 Kralovice |
| E-mail | zus.kralovice@volny.cz |
| IČ | 70968896 |
| Identifikátor | 600071545 |
| Právní forma | příspěvková organizace |
| Zastupující | MgA. Kamil Tichota |
| Zřizovatel | Město Kralovice |
| Místo inspekční činnosti | Kralovice, Manětínská 395 Kaznějov, Školní 479 Horní Bříza, Třída 1. máje 210 |
| Termín inspekční činnosti | 22. až 24. května a 10. a 12. června 2019 |

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Kralovice, okres Plzeň-sever (dále „škola“) poskytuje vzdělávání v hudebním a tanečním oboru.

Vzdělávání se uskutečňuje podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. Tento dokument není v souladu s požadavky Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Škola v letošním školním roce poskytuje základní umělecké vzdělávání na třech místech a to na adresách: Kralovice - Manětínská 395, Kaznějov - Školní 479, Horní Bříza - Třída 1. máje 210.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel nastavil koncepci rozvoje školy na základě dobré znalosti prostředí. Ve školním vzdělávacím programu jsou stanoveny vize a strategie zaměřené hlavně na rozšíření smyčcového oddělení o výuku hry na violu a kontrabas. Cílem je založení komorních souborů v plnohodnotném i originálním obsazení. V důsledku nedostatečně nastavené oblasti řídicí a kontrolní činnosti ředitele byly zjištěny podstatné nedostatky ve zpracování zásadních pedagogických dokumentů. Školní vzdělávací program a školní řád neobsahuje veškeré požadované údaje dané příslušnými právními normami. Škola nemá nastavená pravidla a mechanismy k organizování vlastní činnosti (tj. školní řád a další vnitřní dokumenty) v souladu s právními předpisy. Dalším negativním zjištěním je, že ředitel sice ustanovil pedagogickou radu jako svůj poradní orgán, ale nejsou zde projednávány zásadní pedagogické dokumenty i opatření týkající se vzdělávací činnosti školy včetně hodnocení výsledků vzdělávání žáků a naplňování školního vzdělávacího programu. ČŠI při kontrole zjistila, že nejsou stanoveny dohledy nad přicházejícími a odcházejícími žáky a při pobytu ve škole bylo ověřeno, že pedagogové nad pohybem žáků v budově nemají přehled.

Při inspekční činnosti bylo zjištěno, že vzdělávání v základní umělecké škole je zajištěno kvalifikovaně, přičemž třem pedagogům ředitel školy písemně uznal předpoklad odborné kvalifikace učitele základní umělecké školy za splněný na základě jejich výkonné umělecké činnosti. V rámci upevňování dobrých vztahů na pracovišti jsou pořádány na závěr školního roku setkávání zaměstnanců a mezi učiteli a žáky se posílily vztahy i odpovědnost za společnou práci na fotbalovém turnaji ArtCup.

Škola realizuje svoji činnost od roku 1994 v prostorách budovy bývalých kasáren, která byla adaptována pro potřeby uměleckého vzdělávání. Učebny jsou vybaveny a uzpůsobeny pro výuku v hudebním oboru. Základní umělecké vzdělávání je poskytováno na dalších dvou místech v určených prostorách místních základních škol. V Horní Bříze je pro hudební a taneční vystoupení žáků i pro pořádání školních i krajských soutěží vyhlášených MŠMT možnost využívat aulu školy. Materiální vybavení učebními pomůckami je dostatečné, je obměňováno a doplňováno dle požadavků vyučujících a finančních možností školy. Základní umělecká škola dle potřeby zapůjčuje hudební nástroje začínajícím žákům.

Ve sledovaném roce 2018 organizace ke své činnosti využívala finanční prostředky z více zdrojů. Hlavním zdrojem byly finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání. Jako další zdroje financování škola využívá provozní příspěvek zřizovatele, úplatu za vzdělávání a malou část příjmů tvoří i úplata vybraná za zápůjčky hudebních nástrojů žákům, které jim škola k výuce poskytuje.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka jednotlivých předmětů základního uměleckého vzdělávání v **hudebním oboru** probíhala formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Probíhalo seznamování žáků s notovým zápisem, technikou hry i s vnitřní stavbou hraného díla. Vyučující je vedli k získání správných technických návyků a dovedností. Vzorovými ukázkami hry přibližovali charakter hraných skladeb, propojovali teoretické znalosti s nástrojovou praxí. Žáci ve většině případů prokazovali odpovídající znalosti, vědomosti i dovednosti vzhledem ke svým schopnostem. Nedostatkem bylo, že pouze v malé části výuky bylo zaznamenáno závěrečné hodnocení pokroku žáka učitelem a sebehodnocení žáků.

Ve sledované výuce sólového zpěvu učitelky dbaly na kultivovaný projev žákyň se smyslem pro hudební frázi a dodržování správných zásad dechové, pěvecké a artikulační techniky. Osobními příklady je motivovaly k lepším výkonům, na velmi dobré úrovni rozvíjely jejich muzikantské schopnosti a pěvecké dovednosti. Žákyně při výuce uplatňovaly hlas v celém svém rozsahu s vyrovnanými hlasovými rejstříky.

Při hře na klavír se žáci učili zvládat technické a výrazové prostředky klavírní hry. V nižších ročnících využívali žáci při hře na nástroj adekvátní dynamiku i tempo, na základní úrovni ovládali i hru dvojhmatů. Ve vyšších ročnících žáci interpretovali skladby různých období, hráli skladby různých hudebních forem např. sonatinu, valčík, menuet. Na velmi dobré úrovni dokázali zahrát i melodické ozdoby – příraz, mordent i nátryl. Provozována byla i čtyřruční hra s vyučujícím.

Ve výuce hry na fagot získávala žákyně základní návyky správného posazení a držení nátisku. Dodržovány byly správné zásady dýchání tj. uvolněný nádech a výdech tvořený pod stálým tlakem, při zjištění nedostatku proběhla okamžitá náprava. Žákyně hrála s vyučujícím jednoduché skladby s doprovodem na klavír, nebo s hrou vyučujícího na fagot. Sledovaná výuka probíhala v přátelské atmosféře.

Ve výuce hry na zobcovou flétnu vyučující důsledně dbali na kvalitu tónu, jeho nasazení i ukončení. Ve vyšším ročníku byly při interpretaci skladeb využívány základní pomocné hmaty a melodické ozdoby. Nároky kladené na žáky během výuky zohledňovaly individuální schopnosti žáků.

Ve výuce hry na kytaru vyučující dbal na správné sezení u nástroje a jeho držení. Žákyně prokazoval kvalitní základní dovednosti ve hře na nástroj a dobře se orientovala v základních rejstřících. Atmosféra výuky byla podnětná a přátelská a žákyně prokazovala odpovídající znalosti a dovednosti, byla aktivní a dostatečně soustředěna na práci.

Nároky kladené na žáky různých ročníků během výuky hry na housle zohledňovaly jejich individuální schopnosti a vedli je k získání správných technických návyků a dovedností. Vyučující poskytovali žákům při vzniklých problémech srozumitelný výklad s přesnými pokyny a vysvětlením dalšího postupu. Tempo výuky odpovídalo věku žáků a jejich dispozicím.

Sledovaná výuka hudební nauky probíhala ve spojených ročnících. Hospitační činností bylo zjištěno, že výuka byla zaměřena na přípravu závěrečné písemné práce. V důsledku toho byly hudební činnosti (společný zpěv, taktování, rytmická cvičení, poslechové činnosti, poznávání hudebních pojmů) provozovány ve velmi malé míře. To mělo negativní dopad na sníženou kvalitu sledovaného uměleckého vzdělávání i prožitek žáků.

Hospitovaná výuka **tanečního oboru** probíhala ve smíšených ročnících I. i II. stupně základního uměleckého vzdělávání. U žákyň nižších ročníků bylo důsledně dbáno

na správné držení těla a zvládnutí základních tanečních kroků. Nenásilnou formou byli vedeni k uvědomění si sepětí tance s hudbou, kultivoval se jejich přirozený projev. U vyšších ročníků žákyně prokázaly, že zcela ovládají celkovou koordinaci těla. Z výkonů bylo patrné, že mají dobře osvojené zásady a zákonitosti práce s tělem, správně reagovaly na hudební doprovod, rozuměly pojmům a odbornému názvosloví. Zvládaly taneční prvky v choreografiích, které si samy vytvořily, pracovaly s rekvizitami, výborně spolupracovaly. Vyučující prováděla diferenciaci míry nároků kladených na žákyně vzhledem k jejich individuálním předpokladům. Na vysoké úrovni rozvíjela taneční projev v taneční klasice.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Ukazatelem pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou jejich výkony ve vyučování a na ročníkových přehrávkách. Sledována a hodnocena je také účast a kvalita provedení přednesu skladby na veřejných vystoupeních. Nedostatkem je, že škola se zjištěnými vzdělávacími výsledky zabývá pouze formálně, v pedagogických radách o nich neprobíhá jednání a nejsou přijímána opatření, kterými by se škola dále zabývala. Negativně se v této oblasti promítá i to, že ve školním řádu nejsou dostatečně nastavena pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků v průběhu školního roku. I přes tato zjištění, je evidentní, že škola na dobré úrovni rozvíjí osobnost žáků a naplňuje požadované cíle základního uměleckého vzdělávání a výsledky vzdělávání žáků se pozitivně promítají do práce školních souborů i do úrovně veřejných vystoupení. Žáci ve sledovaném vzdělávání prokazovali odpovídající znalosti, vědomosti i dovednosti vzhledem ke svým schopnostem, s pedagogy přirozeně a otevřeně komunikovali. Aktivně se zapojovali do plnění všech úkolů a prokazovali dobré znalosti i z oblasti hudební teorie.

Každoročně se nejnadanější žáci ucházejí o přijetí ke studiu na konzervatoři. Po úspěšném vykonání talentových zkoušek byli ke studiu hry na housle, klavír a fagot v minulých letech přijati čtyři žáci.

Žáci školy se zapojují do soutěží a opakovaně se umísťují na předních místech v krajských kolech (hra na akordeon, klarinet a trubku i v komorní hře: Kvarteto, Smíšené kvinteto a Žesťové trio). Ve hře na trubku a komorní hře Žesťové trio získalo 1. a 2. místo v celostátním kole. Významným oceněním pro školu byla porotou udělena zvláštní cena, která byla udělena dechovému Kvartetu a Smíšenému kvintetu. Žáci, kteří dosáhli úspěchů v soutěžích, se účastní Letních hudebních kurzů pořádaných Plzeňským krajem.

Zviditelnění školy na veřejnosti se uskutečňuje četnými aktivitami např. pořádáním koncertů vítězů okresních kol soutěží a pravidelné účinkování žáků na vernisážích v Muzeu a galerii severního Plzeňska Mariánské Týnici, společné vystupování žáků základní a umělecké školy v knihovně města Kralovice. Žáci pravidelně vystupují na slavnostech města v Horní Bříze. Pro děti v předškolním vzdělávání jsou v okolních mateřských školách pořádány výchovné koncerty zaměřené na výchovu aktivního posluchače.

Prestižními akcemi byla Výstava k 65. výročí založení školy a k 60. výročí založení Kruhu přátel hudby při Základní umělecké škole Kralovice v Mariánské Týnici a Česká mše vánoční, kde účinkovali současní i bývalí žáci a učitelé.

Významnou akcí byl uskutečněný výměnný pobyt žáků školy a žáků Conservatoire municipal Villeneuve sur Yonne ve Francii, který přispěl k navázání nejen nových kamarádství, ale i k poznávání kultury jiné země.

Závěry

Vývoj školy

- Od minulé inspekce se zkvalitnila prezentace školy na veřejnosti, provozované akce jsou cílené na výchovu aktivních posluchačů. Kvantitativně se zvýšilo zapojení žáků do kolektivních předmětů a to již od zahájení jejich základního uměleckého vzdělávání.
- Došlo k výraznému zvýšení účasti i úspěšnosti žáků v krajských a celostátních kolech soutěží.

Silné stránky

- Pedagogové plní vedle vzdělávací funkce současně i funkci osvětovou, aktivitami založenými na společném muzicírování formou komorních a souborových seskupení, ve kterých působí žáci již od nižších ročníků. Těmito aktivitami se významně podílí na společenském životě v místech, ve kterých škola základní umělecké vzdělávání poskytuje, což je hodnoceno jako velmi dobré zapojení školy do kulturního života regionu.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Průběh základního uměleckého vzdělávání není vyhodnocován, v důsledku toho chybí poskytnutí zpětné vazby pro kvalitativní posun v práci pedagogických pracovníků.
- V pedagogických radách neprobíhá hodnocení naplňování požadavků školního vzdělávacího programu a dosažené úrovně vzdělávacích výsledků žáků. Nejsou zde uváděna ani hodnocení ředitele na základě provedených kontrol a hospitací, což má dopad nejen na nízkou kvalitu zásadních pedagogických dokumentů, ale nejsou přijímána ani opatření ke zkvalitňování vzdělávací činnosti.
- Ve výuce nebylo dostatečně prováděné závěrečné hodnocení učitelem včetně sebehodnocení a vrstevnického hodnocení žáků, umožňující jejich aktivní přístup k hodnocení vlastního pokroku.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- V pedagogických radách projednávat zásadní pedagogické dokumenty školy, zaměřit se na kontrolu naplňování výstupů uvedených ve školním vzdělávacím programu a hodnocení výsledků žáků v průběhu vzdělávání.
- Zaměřit se na vedení žáků k sebehodnocení a vrstevnickému hodnocení. Na tuto oblast orientovat i další vzdělávání pedagogických pracovníků školy.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Kralovice, okres Plzeň-sever vydaná zřizovatelem Městem Kralovice dne 21. 5. 2002 pod čj. 204/2002, včetně dodatků č. 1 a 2
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 25. dubna 2019
3. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy Kralovice, okres Plzeň-sever s účinností od 1. 8. 2012 čj. SEK/14205/12 SLAM ze dne 3. 7. 2012
4. Osvědčení o absolvování kvalifikačního studia pro ředitele škol a školských zařízení č. 13-0001-01 vydané Krajským centrem vzdělávání a jazykovou školou Plzeň dne 24. 4. 2014
5. Školní vzdělávací program pro umělecké vzdělávání platný ve školním roce 2018/2019
6. Přihlášky žáků do základní umělecké školy pro školní rok 2018/2019
7. Protokoly o přijímacích zkouškách pro školní rok 2018/2019
8. Protokoly o postupových zkouškách
9. Evidence žáků - katalogové listy žáků platné pro školní rok 2018/2019
10. Třídní knihy pro individuální výuku platné pro školní rok 2018/2019
11. Třídní knihy pro skupinové vyučování ve školním roce 2018/2019
12. Třídní knihy pro kolektivní vyučování ve školním roce 2018/2019
13. Školní řád platný ve školním roce 2018/2019
14. Rozvrhy hodin pro školní rok 2018/2019
15. Záznamy z pedagogických rad od roku od září 2017 do dne kontroly
16. Plán hospitační a kontrolní činnosti 2018/2019 ze dne 3. 9. 2018
17. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2018/2019
18. Kopie dokladů o dosaženém odborném pedagogickém vzdělání pedagogických pracovníků
19. Rozhodnutí ředitele školy o uznání předpokladu odborné kvalifikace učitelů základní umělecké školy
20. Účetní výkazy k 31. 12. 2018

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

„OTISK ÚŘEDNÍHO RAZÍTKA“

PaedDr. Věra Abelová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

PaedDr. Věra Abelová v. r.

Iva Vainarová, dipl. um., odbornice pro oblast uměleckého vzdělávání

Iva Vainarová, dipl. um. v. r.

Ing. Václava Matasová, kontrolní pracovnice

Ing. Václava Matasová v. r.

V Plzni 19. června 2019

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

„OTISK ÚŘEDNÍHO RAZÍTKA“

MgA. Kamil Tichota, ředitel školy

MgA. Kamil Tichota v. r.

V Kralovicích 5. 7. 2019