

ČESKÁ REPUBLIKA

Česká školní inspekce

Pražský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Veselá škola – církevní základní škola, Praha 1, Soukenická 10

Soukenická 10, 110 00 Praha 1

Identifikátor školy: 600 001 091

Termín konání komplexní inspekce : 14. – 18. ledna 2002

| | |
|------------------|-----------------|
| Čj. | 019 102/02-5157 |
| Signatura | ka1bv109 |

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Veselá škola – církevní základní škola Praha 1, Soukenická 10 byla zřízena ke dni 1. září 1995 dle zřizovací listiny č.j. 3760/95 Arcibiskupstvím pražským se sídlem v Praze 1, Hradčanské nám. 16.

Základní škola poskytuje základní vzdělání s důrazem na umělecké aspekty jednotlivých výchovných předmětů a integruje děti se specifickými potřebami. Základní umělecká škola poskytuje vzdělání v oboru výtvarném, hudebním a literárně-dramatickém.

Dle posledního Rozhodnutí o zařazení do sítě škol a předškolních zařízení ze dne 7. srpna 2001 č.j. 23055/2001-21 Veselá škola sdružuje:

1. Veselá škola – církevní základní škola pro 1. stupeň (kapacita 100 žáků)
2. Veselá škola – církevní základní umělecká škola (kapacita 250 žáků)
3. Veselá škola – školní družina a školní klub (kapacita 100 žáků)

Veselá škola – církevní základní škola pracuje podle vzdělávacího programu č.j. 12035/97, Obecná škola.

Dle výkazu Škol (MŠMT) podle stavu k 30. září 2001 je se souhlasem zřizovatele vzděláváno v základní škole 103 žáků v 5 třídách 1. stupně, v základní umělecké škole 220 žáků, školní družinu ve dvou odděleních a školní klub ve třech skupinách navštěvuje 125 žáků.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Výuka na 1. stupni základní školy

Výuka respektuje učební plán a osnovy zvoleného vzdělávacího programu. Výukové cíle jsou voleny vzhledem k aktuálnímu složení tříd.

Výuku zajišťuje pět vyučujících, z nichž jedna má pedagogickou a odbornou způsobilost, ostatní jsou bez požadované kvalifikace. Několik hodin vyučuje také ředitelka školy, která má vysokoškolské pedagogické vzdělání. Učebny jsou dostatečně velké, světlé, vybavené standardními lavicemi. Nové jsou skříňky a police na pomůcky, jichž je ve škole jen omezený počet, a školní potřeby. Třídy jsou vyzdobeny pracemi žáků a výukovými obrazy. Zejména stěny učebny pro 1. třídu jsou pojaty barevně i námětem velmi působivě a vesele. Příjemnou a útulnou atmosféru tříd dotvářejí záclonky a květiny na oknech. Koberec slouží pro netradiční formy výuky a relaxaci. V několika třídách je k dispozici piano.

Sledované hodiny byly pečlivě připraveny, účelně strukturovány, jednotlivé činnosti byly až na výjimky vhodně časově rozvrženy. Plně využity byly možnosti relaxace vzhledem k věku dětí. Metody výuky byly pestré, převážně slovní, částečně názorně demonstrační, prostor byl dán i samostatnému a aktivnímu učení žáků. Z organizačních forem vyučující zvolili nejen frontální, ale také skupinové a kooperativní vyučování. Jen v jedné hodině byla nadměrně preferována metoda řízeného rozhovoru. Žáci měli možnost vyjádřit své názory a postřehy. V jazyce českém si žáci ověřili jeho stěžejní význam pro komunikaci. Pro prezentaci tohoto důležitého faktu dokázala učitelka ze zadaného úkolu využít maximum. Ke zvýšení názornosti využívají učitelé standardních učebních pomůcek, v matematice si učitelka vyrobila vlastní, velice efektivní pomůcku. O integrovaných žácích a o žácích se specifickými poruchami učení jsou pedagogové informováni, v hodinách k nim přistupují citlivě a s porozuměním.

Vyučující motivovali žáky pochvalou, uznáním a oceněním, také svým vztahem k žákům.

Motivující byla i jejich častá otázka: co máš rád, co se ti líbí, proč je tomu tak. K hodnocení využívali běžnou klasifikaci, častou pochvalu jednotlivců i třídy. Důraz kladli na sebehodnocení žáků, jejich sebereflexi, otázky k opakování učiva si navzájem zadávají také žáci sami, ohodnotí se a oklasifikují. Motivace a hodnocení jsou příkladné.

Vzájemné projevy důvěry, úcty a snaha učitelů o zvyšování sebevědomí žáků podporují vytváření příjemné atmosféry ve výuce i ve škole vůbec. Vyučující mají u žáků přirozenou autoritu, žáci respektují a chápou pokyny, plní dohodnutá pravidla při činnostech i v chování. Harmonické vztahy mezi vyučujícími a žáky usnadňují výchovu žáků k toleranci, která patří ke stěžejním výchovným záměrům pedagogů. Komunikace a interakce jsou zcela mimořádné.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve sledované oblasti

Plánování a příprava výuky má nadprůměrnou úroveň. Vzhledem k tomu, že většina učitelů není kvalifikovaných, mají personální podmínky pozitiva a negativa téměř v rovnováze. Materiální podmínky jsou průměrné, rezervy jsou ve vybavení výpočetní technikou. Psychohygienické podmínky jsou velmi dobré, stejně jako organizace, metody a formy výuky. Motivace a hodnocení jsou příkladné. Interakce a komunikace je zcela mimořádná.

Vzdělávání má velmi dobrou úroveň.

Školní družina a školní klub

Činnost školní družiny zabezpečují dvě vychovatelky, jedna s odbornou i pedagogickou způsobilostí, druhá má odbornou způsobilost. Jejich specializace (zaměření na výtvarnou výchovu a rozšířené vzdělání psychologické) zvyšuje kvalitu výchovné práce. Program školní družiny je rozšířen o aktivity školního klubu. V rámci kroužku školního klubu, vedeného učitelem, navštěvují zejména žáci se specifickými poruchami učení v oboře Hvězda kurz hipoterapie řízený odborníkem - terapeutem. Ředitelka vede erudovaně kroužek náboženství. Ta také úspěšně připravuje v kroužku přípravky zájemce o studium na víceletých gymnáziích.

Školní družina užívá dvě školní třídy s pianinem, kobercem a paravánem. K vybavení školní družiny patří knihovna s pestrou škálou dětských knih, soutěžní hry, stavebnice a vkusné nové hračky. Pro relaxaci a odpočinek může školní družina užívat krytou část školního dvora vybavenou lavičkami, stoly a stolním tenisem. Vzhledem k uměleckému zaměření vychovatelky a základní školy, které se prolíná i do činnosti školní družiny, a spolupráci s výtvarným oborem ZUŠ, má žákovská výzdoba ve všech prostorách své místo.

Provoz je zajištěn od 7.30 hodin do začátku vyučování, jemuž předchází denně v 8.30 komunitní kruh žáků a učitelů základní školy spolu s vychovatelkou. Další činnost školní družiny navazuje na konec výuky jednotlivých tříd a trvá do 17.00 hodin. Řád školní družiny a školního klubu je součástí vnitřního řádu školy. Povinná dokumentace školní družiny a školního klubu je řádně vedena.

Režim školní družiny respektuje zásady psychohygieny, velký důraz je kladen na bezpečnost žáků. Funkčně je vyřešeno osobní předávání a vyzvedávání dětí rodiči. Program výchovy navazuje na deklarované zaměření školy. Týdenní plány vychovatelky pružně a pohotově přizpůsobují aktuální situaci a citlivě reagují na individuální přání žáků. Skladba denní činnosti je rovnoměrně rozdělena mezi odpočinkové, relaxační a sportovní aktivity. Pozornost je věnována vztahu k umělecké literatuře, zpěvu, dramatické výchově i naučným a soutěžním hrám. Program velkého počtu žáků je rozšířen o účast na klubové činnosti, případně o studium v základní umělecké škole.

Vychovatelky motivují žáky k aktivitám výběrem takových metod a činností, které podporují rozvoj jejich fantazie a tvořivost a vedou je ke vzájemné spolupráci a komunikaci. Zároveň jim ponechávají dostatek času a prostoru pro spontánní aktivity a pěstování kamarádských vztahů. Motivace probíhá také formou pochvaly a hodnocením jednotlivců v závěru denního programu. Žáci jsou vedeni k sebepoznání znázorněním úrovně svého chování na nástěnce. Součinnost vychovatelek s vyučujícími je soustavná a velmi úzká, takže v programu variabilně navazují na požadavky školy.

Vztahy vychovatelek a žáků, založené na důvěře a respektování osobnosti, a jejich vzájemná komunikace jsou velmi vstřícné a přátelské. Žáci dodržují pravidla chování, a proto svůj pobyt ve školní družině mohou prožívat v klidu a bezpečí. Vedoucí vychovatelka zastává neoficiální funkci výchovné poradkyně, s důvěrou se na ni obracejí žáci i rodiče s žádostmi o pomoc při řešení nejrůznějších osobních problémů.

Činnost školní družiny a školního klubu je nadprůměrná.

Výtvarný obor základní umělecké školy

Učební plány pro základní umělecké školy jsou respektovány. Výuka zahrnuje všechny složky studia výtvarného oboru : kresba, malba, grafika, dekorativní činnosti a modelování. Čtyři oddělení 1. stupně základního studia se zaměřují na plošnou i prostorovou tvorbu s využitím veškerých vyjadřovacích prostředků, páté oddělení preferuje textilní techniky. V oddělení přípravného studia se převážně realizují církevní témata ztvárněná citlivým užitím široké škály výtvarných prostředků.

V šesti odděleních působí čtyři vyučující. Jedna učitelka má odbornou i pedagogickou způsobilost, jedna odbornou a dvě pedagogickou způsobilost. Pro činnost výtvarného oboru slouží ateliér a keramická dílna. Mají standardní vybavení pracovními stoly, policemi na výtvarné potřeby a výtvarná dílka žáků. V keramické dílně je hrnčířský kruh, keramická pec, stojany pro figurální tvorbu, formy pro odlitky, nádoby s práškovými glazurami a hlinou. Ateliér je vybaven keramickou pecí, dále pak tiskařským lisem, glazurami a materiály pro výtvarné techniky, jako je např. grafika, malba na sklo a na hedvábí, kresba, malba, keramika.

Učitelky měly pečlivě připraven pracovní prostor i veškeré výtvarné potřeby a pomůcky včetně vhodných ukázek. Stručně seznámily žáky s historií a zákonitostmi zvolené techniky. Zařazením informací a ukázek z výtvarné kultury v úvodu hodiny usilovaly o rozvíjení hlubokého vztahu žáků k umění. Poznávání výtvarného jazyka v tvořivém procesu umožňovalo žákům svobodně reagovat na okolní realitu, napomáhalo sebeuvědomování, učilo nalézt způsob, jak vyjádřit podoby světa, zdokonalovalo kompoziční cítění. Učitelky námět neurčily striktně, ale respektovaly individuální přání žáků a jejich odklon od tématu, ovšem s užitím dané výtvarné techniky, vytvářely podmínky pro udržení spontaneity a uvolněného výtvarného podání. Pracovní postup vysvětlily jasně a srozumitelně, v průběhu činnosti trpělivě opakovaly některé kroky a radily žákům, upozorňovaly na možná rizika a dbaly na bezpečnost práce.

Sledované hodiny byly motivovány zkušenostmi žáků, zájem o činnost byl podněcen výběrem dosud nepoznané techniky (kresba a malba na hedvábí, tisk z papírové matrice tupováním), užitečností výtvarné práce (keramická nádobka z plátu na suché květy či tužky) a estetickým dojmem. Žáci vědí, že si svá dílka mohou odnést domů. Učitelky žáky často chválily a oceňovaly jejich snahu, originalitu i individuální vývoj a pokrok v tvořivých dovednostech. Žáci pracovali soustředěně a se zaujetím. Inspirovali se navzájem, spontánně hodnotili tvorbu svých spolužáků. Po úklidu pracovních míst vystavili svá díla, sami i s učitelkou nacházeli zajímavé shody i rozdíly ve výtvarném pojetí, oceňovali originální řešení. Všichni žáci tak

mohou prožít pocit radosti z výtvarného projevování.

Vztahy mezi vyučujícími a žáky jsou harmonické, přístup učitelek k žákům je klidný a vstřícný. Učitelky a žáci i žáci mezi sebou navzájem spolu jednají zdvořile a s respektem.

Svým pojetím výuka výtvarného oboru pomáhá žákům získávat hlubší náhled na okolní svět a dokázat ho výtvarně vyjádřit. Prostřednictvím poznávání a postupného zvládnutí výtvarného jazyka je podporován rozvoj tvořivosti i výtvarného cítění a myšlení žáků. Významnou součástí vzdělávání je také výchovný aspekt, který vede k umění vcítit se, prožívat a uvažovat v duchu humanity.

Vzdělávání ve výtvarném oboru je nadprůměrné.

Hudební obor základní umělecké školy

Hudební nauka, hra na klavír, hra na zobcovou flétnu, hra na kytaru a komorní hra

Výuka hudebních předmětů individuální i skupinové výuky probíhá podle schválených standardních učebních plánů, náplň vyučování a rozsah učiva odpovídá platným učebním osnovám. Ve vedení povinné dokumentace nebyly shledány zásadní nedostatky, formální chyby byly ihned odstraněny. Přihlášky žáků jsou zařazeny u jednotlivých učitelů v třídní dokumentaci, kde zaujalo důkladné vyplňování třídních knih, především pak vzorně rozpracovaná probíraná látka ve výuce učitelky klavíru.

Hudební nauka v zavedeném prvním a druhém ročníku odpovídá sice počtem žáků učebním plánům, rozpětí věkové hranice zařazených žáků je ovšem příliš velké. V prvním ročníku se tak setkávají děti s rozdílnými všeobecnými znalostmi, což přináší do kvality vzdělávání v předmětu hudební nauky nemalé obtíže jak v plánování, tak v organizaci a metodách vzdělávání. U druhého ročníku byla v třídní knize evidována až stoprocentní absence u poloviny zapsaných žáků. Učitelka, která také na škole vyučuje hru na klavír, má rozpracované osnovy hudební nauky a studijní plán žáků tak, aby byla zajištěna kontinuita mezi jednotlivými ročníky a komplexnější teoretické znalosti a vědomosti žáků vytvářely předpoklady pro vlastní nástrojovou výuku. K tomu využívá vhodnou literaturu, přestože učební pomůcky pro výuku jsou jinak velmi skromné. K uplatňovaným formám výuky patří praktická část s rytmickými a vokálními cvičeními, v teoretické části se k znalostem stupnic, akordů a základním hudebním pojmům řadí slohová období a jejich skladatelé s typickými hudebními formami a žánry. Přestože podmínky pro výuku z mnoha hledisek nejsou ideální, nelze popřít snahu učitelky o konstruktivní a poctivý přístup.

Ve hře na klavír se dostatečně věnují obě učitelky jak přednesovému repertoáru, tak stupnicím, akordům a technickým cvičením. Průběh výuky a zápisy o probíraném učivu to potvrzují. V plánování výuky jsou studijní předpoklady žáků dostatečně zohledněny a diferencovány, stálý zájem u starších středoškoláků o druh tohoto vzdělávání je zjevný. Interpretačně méně přesvědčili žáci učitelky, která ve škole rovněž vyučuje hudební nauku. U žákyně sedmého ročníku trpělivost učitelky přesahovala již míru tolerance. Při naprosté absenci domácí přípravy chybí žákyni systematickosti v práci, nejsou zde osvojeny základní návyky a jakákoliv pravidla nejsou dána. Ovšem ani u jinak nadaného žáka druhého ročníku nebyly použité formy a metody vzdělávání vždy jasné. Technický problém hraní staccata nebyl správně pojmenován a zdárně vyřešen, podobně jako nekoordinovaná prstová technika s nekultivovaným úhozem a vytloukáním tónů, vycházející z nepohyblivého a ztuhlého zápěstí. Jinak nelze popřít vřelý vztah učitelky k dětem a výuce samotné, snaha a dobrá vůle nevytváří u žáků odtažitý vztah k nástroji a podle hodnocení ředitelky školy dochází žáci do výuky rádi. Nelze ovšem očekávat, že příprava žáků bude směřovat k vyšším výukovým cílům. Metodicky zcela odlišné

až kontrastující jsou prvky uplatňované ve výuce druhé učitelky klavíru. Formy a způsoby ve vedení žáků jsou obsahově v mnohém velmi podobné “ruské škole”. Velmi zaujala výuka nejmladší žákyně přípravného ročníku. Přirozená stavba ruky, přenášení ruky z uvolněné paže, měkké tenuto a hbité staccato respektují dodržování elementární zásad, správné návyky jsou fixovány již od počátku studia. Přestože žákyně prokazatelně nezná noty, ovládá několik písniček a zvládne bez obtíží podklady palce ve stupnici. Učitelka pracuje velmi efektivně, vhodnou motivací a bezprostředností si dovede vynutit požadované. Úspěšné metodě napomáhají o to víc individuální předpoklady mimořádně talentovaných žáků a domácí příprava, která je předpokladem pro odborný růst.

Poznatky žáků ve hře na zobcovou flétnu navazují na jejich předešlé znalosti a dovednosti, které získali již v předešlých ročnících, nyní jsou pod vedením nového pedagoga dobře rozvíjeny. Základ tvoří správné dýchání, jistota nasazení a tónová znělost, smysl pro rytmickou kázeň a frázi. Vedle skladatelů hudby renesanční a barokní je repertoár obohacen o líbivé písničky hudby nonartificiální, pěstuje se komorní hra. Pozitivní úlohu ve výchově žáků zde tvoří také těsná spolupráce s rodiči.

Hra na kytaru zaujímá pod vedením zkušeného učitele výrazné místo. Inspekce byla přítomna mj. progresivní výuce talentovaného žáka prvního ročníku, kde zaujala zadaná technická cvičení s různou problematikou nástrojové hry a hra z paměti. U vyšších ročníků předvedlo duo žáků (komorní hra) až profesionální výkon s plným zaujetím a smyslem pro kytarovou hru. Žáci výběrem a nabídkou širokého repertoáru přesvědčili, že mohou nejenom dobře prezentovat svoje technické dovednosti, ale uspokojí i náročnějšího posluchače. O kvalitě vzdělávání v tomto předmětu nelze pochybovat, sledované jevy a základní ukazatelé dosahují v kvalitě vzdělávání vysokých hodnot.

Výuka hudebních předmětů si obecně neklade mimořádné ambice. Ve výchově neprofesionálních hudebníků sleduje širší plochu uplatnění, jako prostředku k vlastnímu obohacení s rozvojem duševních hodnot. Přesto v řadě předmětů bylo možno vysledovat mimořádné mladé talenty (klavír), kterým nelze upřít možnosti dalšího profesního vývoje. Vedle toho zaujaly pozoruhodné výkony některých starších žáků - středoškoláků (kytarové duo), kteří se výrazně prezentují na veřejných koncertech.

Po shrnutí všech poznatků lze hodnotit úroveň tohoto vzdělávání jako velmi dobrou.

HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ

Škola pokračuje v realizaci koncepce rozvoje školy a priority, částečně deklarované i ve Zřizovací listině, se daří naplňovat. Hlavní důraz je kladen na výchovu v křesťanském duchu a k toleranci. Nabídka individuálně volených aktivit v rámci školy (šachový kroužek, tvorba školního časopisu), školního klubu (hipoterapie, náboženství, příprava pro zájemce o víceletá gymnázia), školní družiny a základní umělecké školy uspokojuje zájmy žáků.

Při organizaci školy se ředitelka opírá o názory a zkušenosti pedagogů a úzce spolupracuje vzhledem k menšímu kolektivu s neformálně ustanoveným metodickým sdružením. Většina pravomocí, a tím i zodpovědnosti, zejména v kontrolní, administrativní a ekonomické oblasti je na ředitelce a tím dochází k jejímu přetěžování. Vnitřní řád školy, jímž se řídí běžný provoz všech součástí školy, je akceptován pracovníky i žáky. Obsahuje také přesně vyjádřená práva žáků. Organizování pedagogických rad je pravidelné a funkční. Povinná dokumentace školy je vedena v souladu s právními normami, bez závažnějších nedostatků.

Vnitřní informační systém je pružný, se zpětnými vazbami. Aktuální informace jsou předávány okamžitě a jsou přístupny všem. Důvěrné informace o žácích a zaměstnancích jsou řádně zabezpečeny proti zneužití.

Rodiče jsou informováni prostřednictvím deníčků a žákovských knížek, školního časopisu, při častém osobním kontaktu s pedagogy, na třídních schůzkách a akcích pořádaných školou. Ředitelka poskytuje informace v souladu se zákonem. Škola spolupracuje s mnoha subjekty: s obcí, s křesťanskou poradnou, s PPP, Centrem terapie poruch učení, Soukromou střední školou Zámeček u Plzně, Střední průmyslovou školou keramickou v Bechyni, s Filozofickou fakultou UK Praha a s katedrou teologie UK Praha.

Velkou pozornost věnuje škola prevenci sociálně patologických jevů, žáci 1. 3. třídy se zúčastnili šestidenního programu Prevence kriminality. Žáci 4. ročníku se zúčastnili projektu Vývoj a posilování kohezních vztahů ve společnosti, který podporuje informovanost dětí o společné práci státních a nestátních institucí v regionu. Velký úspěch zaznamenaly organizování a účast žáků na olympiádě v rámci projektového vyučování s využitím grantu od vzdělávací organizace Sokrates. Škola organizuje pobyt ve škole v přírodě a na základě zájmu rodičů i lyžařský výcvik.

Ředitelka podporou dobrých vztahů, vytyčením směru výchovy a vzdělávání a poskytováním inspirace vytváří pozitivní klima školy. Citlivě vnímá a akceptuje názory, zkušenosti a tvůrčí zaujetí pedagogů. Podporuje jejich zájem o další vzdělávání a o zvyšování kvalifikace. Malý kolektiv je výhodou pro časté pracovní i neformální kontakty se spolupracovníky. Kritéria hodnocení pracovníků (např. roční vedení pomocného učitele, úroveň výuky, mimoškolní činnost) pro určení výše osobního příplatku a mimořádných odměn jsou stanovena a zaměstnanci jsou s nimi seznámeni.

Kontroly jsou realizovány dle rámcového plánu kontrol neformálními hospitacemi, sledováním vzdělávacích výsledků žáků a akcí školy, namátkovou kontrolou pedagogické dokumentace a kontrolou činnosti správních zaměstnanců. Zvýšenou pozornost ředitelka věnuje ekonomické oblasti. Vzhledem k vysokému zatížení ředitelky, která nemá statutárního zástupce, není kontrolní systém realizován v plném rozsahu.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola pokračuje v plnění dlouhodobého koncepčního záměru vytvořeného při vzniku školy, který je akceptován pracovníky školy i zřizovatelem. V organizování jsou pozitivní a negativní v rovnováze. Vedení a motivování pracovníků je nadprůměrné. Kontrolní činnost má citelně slabá místa. V souhrnu mají podmínky vzdělávání průměrnou úroveň.

| |
|--|
| HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM |
|--|

Kontrolované období rok 2000.

Ze státního rozpočtu byla základní škole poskytnuta provozní dotace prostřednictvím Školského úřadu Praha I. Z takto poskytnutých finančních prostředků byly hrazeny platy zaměstnanců, povinné odvody, učebnice a učební pomůcky (byly nakoupeny: výtvarné potřeby, keramická lící hmota, hrnčířská hlína, odborné publikace, učebnice pro I. stupeň, programové vybavení) a náklady potřebné na provoz školy (energie, telefonní poplatky, nájemné, školení a

vzdělávání zaměstnanců, opravy a údržbu). Platy zaměstnanců činí z celkově poskytnutých finančních prostředků 57,72 % celkových nákladů školy. Pedagogičtí pracovníci i provozní zaměstnanci jsou odměňováni dle platných právních předpisů. Vedením školy je vypracován vnitřní platový předpis pro stanovení příplatků a odměn. Škola hospodaří s finančními prostředky přidělenými ze státního rozpočtu, darů a příspěvků od rodičů (družina, zájmová činnost).

Účetnictví je zpracováno dodavatelským způsobem. Vnitroorganizační směrnice školy pro vedení účetnictví je v souladu s platným zákonem. Součástí této směrnice je účtový rozvrh, oběh účetních dokladů, odpisový plán, podpisové vzory, dohody o hmotné odpovědnosti. Z předložených dokladů (faktury, pokladní doklady), je zřejmé chronologické a přehledné vedení účetnictví. Uvedené údaje souhlasí s údaji na bankovních výpisech školy.

Výroční zpráva o hospodaření školy má dobrou vypovídací hodnotu o čerpání finančních prostředků, doloženou výkazy o vedení účetnictví.

Čerpání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům je efektivní.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

Vnímání školy rodiči

Bylo rozdáno 40 dotazníků ve 2. a 5. ročníku. K vyhodnocení rodiče odevzdali 32 dotazníkových listů, což je 80 %. Z nabídnutého hodnocení využili rodiče téměř celou hodnotící stupnici. Hodnocení je srovnáním očekávané kvality se skutečností, nikoli srovnáním s jinou školou či standardu, i když i toto hledisko (ve prospěch školy) se v připomínkách některých rodičů objevilo. Nejlépe rodiče hodnotí sociální vztahy ve škole: vztah vyučujících a vychovatelek k žákům – 74 %, spokojenost žáka mezi spolužáky ve třídě – 67 %, hodnocení úrovně vzdělávání a hodnocení výsledků učení – 64 a 67 %. Nejvíce rodičů se přiklonilo k celkovému ohodnocení školy známkou 1 – 54 %, známkou 2 – 38 %.

Nejvíce připomínek rodiče vznášejí k materiálním podmínkám školy (včetně absence tělocvičny), projevují zájem také o možnost práce na počítačích a o rozšíření školy o 2.stupeň.

Rodiče oceňují otevřenost a atmosféru školy, přátelské, téměř rodinné prostředí, ranní komunitu, kvality pedagogických pracovníků, individuální přístup, výchovu k hodnotám, zájem o budoucnost žáků, program školní družiny, pěstování tradic, konání olympiády v rámci projektového vyučování, časopis SNOBLOK, kvalitní trávení volného času a další.

Vzhledem k úrovni sociálních vztahů i vzdělávání hodnotí rodiče školu jako výrazně nadprůměrnou.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Zřizovací listina č.j. 3760/95 ze dne 31.10. 1995
- Rozhodnutí o zařazení č.j. 23 255/2001-21
- Jmenovací dekret Arcibiskupství pražské ze dne 12.1.1998
- Nájemní smlouva k užívání nemovitosti ze dne 18. 8. 1999

- Inspekční podkladová dokumentace ZŠ, ŠD, ŠK a ZUŠ
- Povinná dokumentace všech součástí školy
- Výkazy o stavu k 30. 9. 2001
- Vnitřní dokumentace školy
- Osobní spisy pedagogů
- Schválený rozpočet na rok 2000
- Vnitroorganizační směrnice, která obsahuje účtový rozvrh, oběh ÚD, podpisové vzory, odpisový plán, dohody o hmotné odpovědnosti, vedení účetnictví
- Finanční rozvaha, vyúčtování dotace, výkaz zisků a ztrát – vše rok 2000
- faktury přijaté, pokladní příjmové a výdajové doklady, pokladní kniha, kniha faktur – vše rok 2000
- Vnitřní platový předpis
- Výroční zpráva o činnosti školy a hospodaření za rok 1999/2000 a 2000/2001

ZÁVĚR

Personální podmínky vzhledem k počtu učitelů bez požadované kvalifikace jsou průměrné. Psychohygienické podmínky jsou nadprůměrné, pozitivem je estetický vzhled tříd a jejich zařízení. Materiální podmínky jsou průměrné, rezervy jsou ve vybavení pomůckami a moderní didaktickou technikou. Kvalitní je vybavení zejména pro výtvarný obor ZUŠ. Plánování a organizace výuky stejně jako volba metod a forem jsou na velmi dobré úrovni. Způsoby motivace a hodnocení se významně podílejí na vztahu žáků ke vzdělávání a přestování ušlechtilých zájmů. Pozornost věnovaná komunikaci a interakci příkladně rozvíjí osobnost žáků v oblasti mezilidských vztahů.

Vzdělávání má velmi dobrou úroveň.

Plánování a organizování je průměrné. Vedení a motivování pracovníků je velmi dobré. Kontrolní systém je pouze vyhovující.

Podmínky výuky mají vzhledem k nadměrnému zatížení ředitelky průměrnou úroveň.

Čerpání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům je efektivní.

V souladu s §5 odst. 3 c) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním zařízením a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, ČSI hodnotí činnost školy ve sledovaných oblastech jako lepší než průměrnou.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

| Školní inspektoři: | Titul, jméno a příjmení | Podpis |
|---------------------------|--------------------------------|----------------------|
| Vedoucí týmu | Mgr. Jana Turečková | Jana Turečková, v.r. |
| Členové týmu | Mgr. Miloš Formáček | Miloš Formáček, v.r. |

Další zaměstnanci ČŠI Dana Ctiborová

V Praze dne 19. března 2002

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 22.3. 2002

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Mgr. Jana Válková

Jana Válková, v.r.
podpis

Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů. Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

| | |
|------------------------|--|
| Stupeň | Širší slovní hodnocení |
| Vynikající | Zcela mimořádný, příkladný |
| Velmi dobrý | Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň |
| Průměrný | Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň |
| Pouze vyhovující | Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa |
| Nevyhovující | Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu. |
| Plní, je v souladu | Dodržuje, čerpá účelně, efektivně |
| Neplní, není v souladu | Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně |

Další adresáti inspekční zprávy

| Adresát | Datum předání/odeslání inspekční zprávy | Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI |
|---|---|--|
| Příslušný orgán státní správy: odbor školství Magistrátu hl.m. Prahy, Praha 4 | 5. 4. 2002 | 019 127/02-5157 |
| Zřizovatel: Arcibiskupství pražské, Hradčanské nám. 16, 119 02 Praha 1 | 5 .4. 2002 | 019 128/02-5157 |

Připomínky ředitele(ky) školy

| Datum | Čj. jednacího protokolu ČŠI | Text |
|-------|-----------------------------|---------------------------|
| | | Připomínky nebyly podány. |