



**Česká školní inspekce**  
**Královéhradecký inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola Nová Paka, okres Jičín**

**Adresa: Masarykovo náměstí 1, 509 01 Nová Paka**

**Identifikátor školy: 600 092 534**

**Termín konání inspekce: 22., 23. a 25. listopad 2004**

<b>Čj.:</b>	09-1524/04-4021
<b>Signatura:</b>	ki2ky101

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Nová Paka, okres Jičín (dále jen ZUŠ) je příspěvkovou organizací. Zřizuje ji Město Nová Paka, Dukelské náměstí 39, 509 24 Nová Paka. V souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních a školských zařízení, které vydalo MŠMT, Karmelitská 7, 118 12 Praha - Malá Strana pod č.j. 32 470/2004-21 dne 11. 1. 2005, s účinností od 1. 1. 2005 může organizovat výuku ve čtyřech oborech – hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně-dramatickém (LDO). Ve školním roce 2004/2005 zabezpečuje vzdělávání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Struktura jednotlivých stupňů a forem studia odpovídají vyhlášce o ZUŠ. Vzdělávání je členěno na přípravné studium a základní studium I. a II. stupně. Rozšířené studium není ve školním roce 2004/2005 realizováno a studium pro dospělé navštěvuje pouze jeden nevýdělečně činný žák.

ZUŠ zřizuje tři odloučená pracoviště na adresách – Lázně Bělohrad 95; Nová Paka, U Stadionu 37, Pecka 38.

V době konání inspekce navštěvovalo školu cca 319 žáků (HO – 169, VO – 60, TO – 90).

## PŘEDMĚT INSPEKCE

1. Hodnocení personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti pro výuku všech předmětů v hudebním, výtvarném a tanečním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům k termínu konání inspekce.
2. Hodnocení materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v předmětech hra na hudební nástroj, komorní hra, souborová hra, přípravné studium, hudební nauka hudebního oboru, předmětů plošná tvorba a prostorová tvorba výtvarného oboru a předmětů přípravného a základního studia prvního stupně tanečního oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům k termínu konání inspekce.
3. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve vyučovaných předmětech hudebního oboru v oddělení klávesových nástrojů (hra na klavír, hra na elektronické klávesové nástroje), v oddělení dechových nástrojů (hra na zobcovou flétnu a další dechové nástroje), a předmětech přípravná hudební výchova, hudební nauka a komorní hra k termínu konání inspekce.
4. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve vyučovaných předmětech plošná tvorba, prostorová tvorba základního studia a přípravná výtvarná výchova výtvarného oboru k termínu konání inspekce.

## PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Předmětem inspekční činnosti bylo posoudit kvalitu personálních podmínek vzdělávání v povinných předmětech hudebního, výtvarného i tanečního oboru a jejich vliv na rozvoj dovedností a znalostí žáků.

Pro naplňování výchovně-vzdělávacích cílů má škola vytvořeny optimální personální podmínky. Výuku praktických i teoretických předmětů všech realizovaných oborů zabezpečovalo v době konání inspekce spolu s ředitelkou školy celkem šestnáct učitelů. Z uvedeného počtu nemají pouze dva požadované vzdělání, a to jeden pedagog hudebního oboru a jedna vyučující tanečního oboru. Vzdělávání žáků hudebního oboru zabezpečuje pět absolventů pedagogické fakulty s aprobací pro výuku v ZUŠ, pět absolventů konzervatoře, další tři vyučující mají maturitní zkoušku v konzervatoři (jeden v letošním školním roce tuto školu ukončí absolutoriem) a jeden ukončil pouze odborné učiliště. Výuku výtvarného oboru zabezpečuje absolvent AVU se specializací na grafiku. Vzdělávání žáků tanečního oboru zajišťuje v celém rozsahu pro ZUŠ nekvalifikovaná absolventka SPgŠ. Z uvedeného vyplývá, že převážná většina vyučovaných hodin v týdnu je odučena pedagogy s potřebným odborným vzdělání. Tato skutečnost velmi pozitivně ovlivňuje jak skladbu jejich úvazků, tak i celkovou vzdělávací nabídku školy. Ředitelka přihlíží k dané skutečnosti a snaží se úvazky pedagogů sestavovat tak, aby byla využita jak jejich odbornost, tak i profílace a osobní vztah k vyučovanému předmětu. Podporuje jejich zájem o další vzdělávání. Pečlivě sleduje nabídky akreditovaných vzdělávacích kurzů a rozšiřujícího odborného studia. Dle finančních i pracovních možností se snaží vytvářet pro všechny pracovníky školy dostatečně velký časový prostor na to, aby mohli tyto kurzy bezproblémově absolvovat.

Organizační struktura školy respektuje ustanovení vyhlášky o základních uměleckých školách.

Plynulost organizovaného vzdělávacího procesu v průběhu pracovního týdne narušuje probíhající rekonstrukce hlavní budovy školy. Za této situace je prvořadým posláním ředitelky vytvořit co nejpríznivější podmínky pro výuku a zajistit bezpečnost žáků. Skutečnost, že výuka některých předmětů musela být realizována v náhradních prostorách, si vynutila, zejména v prvním týdnech školního roku operativní změny v rozvrzích hodin. V době konání inspekce byly již podmínky pro práci hudebního i tanečního oboru poměrně stabilizovány. Výtvarný obor působil na odloučeném pracovišti.

Z výše uvedených důvodů byl v době inspekce organizační řád školy vytvořen pouze rámcově. Jeho dopracování bude provedeno ředitelkou školy až po dokončení všech změn, které se váží na probíhající prostorové a materiálně-technické úpravy. Jeho současný tvar je v daných podmínkách dostatečně funkční a usnadňuje orientaci ve struktuře celé organizace. Jednotlivé úseky mají přesně stanovený rozsah svých činností, vztahy nadřízenosti a podřízenosti korespondují s ustanoveními Zákoníku práce a obecně platnými předpisy. Poradní orgány ředitelky školy jsou jmenovány. Vzhledem k velikosti školy není jmenován zástupce ředitelky. Jeden pedagog je v případě ředitelčiny nepřítomnosti pověřen jejím zastupováním s omezeným rozsahem pravomocí.

Provoz jednotlivých úseků je časově uzpůsoben tak, aby zabezpečoval plynulý chod organizace, vyhovoval časovým možnostem žáků, umožňoval bezproblémový styk školy s rodiči a veřejností a nebyl narušován vnějšími vlivy. Jeho funkčnost potvrzuje i skutečnost, že v době inspekce nebyla výuka rušena žádnými vnějšími vlivy.

Ředitelka školy preferuje při vedení a hodnocení zaměstnanců demokratický styl řízení, založený na dobrých mezilidských vztazích a vzájemném respektování. Kontrolní systém je do značné míry ovlivněn současnými podmínkami školy. Vzhledem k velmi krátkému období jejího působení ve funkci ředitelky usiluje o získání maximálního množství poznatků o kvalitě

práce všech pedagogů. Hospitace, které probíhají podle rámcového plánu, jsou dostatečně četné a mají konkrétní záměr. O jejich průběhu a závěrech jsou vedeny záznamy. Dalším důležitým zdrojem informací o kvalitě výuky je účast ředitelky na všech komisionálních zkouškách a veřejných vystoupeních žáků ZUŠ. Účinná zpětná vazba a oboustranný přenos informací mezi ředitelkou a zaměstnanci jsou v současné době zajišťovány především každodenním osobním stykem.

Stěžejním zdrojem informací jsou jednání poradních orgánů ředitelky školy, kterými jsou pedagogická rada a předmětové komise. Pedagogická rada se schází pětkrát ročně. Jejím posláním je vyhodnocení výsledků práce žáků, přijímání vnitřních opatření k ředitelkou předkládaným analýzám výsledků kontrol a hospitací apod. Jednání předmětových komisí jsou zaměřena na řešení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, na vytváření mezioborových a mezipředmětových vazeb.

Z jednání poradních orgánů jsou vedeny stručné zápisy informující o programu porady. Nedostatkem kontrolovaných zápisů z předcházejících školních let je poměrně malé množství relevantních informací jak o obsahu projednávaných bodů, tak i o uložených úkolech, závěrech a přijatých opatřeních.

***Personální podmínky školy jsou velmi dobré a umožňují realizovat její vzdělávací program v požadovaném rozsahu.***

## **MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ**

Základní umělecká škola je v současné době umístěna v průběžně opravované budově bývalého Městského úřadu Nové Paky. Dříve používala část budovy základní školy na Dukelském náměstí. V novém objektu pokračují rekonstrukční práce. Z toho důvodu bylo vydáno Stavebním úřadem Městského úřadu v Nové Pace Rozhodnutí o povolení prozatímního užívání stavby za účelem přemístění základní umělecké školy do budovy na Masarykově náměstí 1. Zkušební provoz je povolen do 31. 5. 2005. Majetkoprávní vztahy mezi vlastníkem budovy a jejími uživateli budou postupně dořešeny v průběhu prvního pololetí roku 2005.

Přestěhováním ZUŠ do nového objektu došlo k podstatnému zlepšení prostorového zázemí jak pro výuku, tak i pro její další aktivity. Škola měla v době inspekce k dispozici šest učeben pro práci hudebního oboru, jeden taneční sál s odpovídajícím sociálním vybavením, kancelář, šatny a další potřebné sociální zázemí. Součástí přidělených prostor je i městská obřadní síň, kterou škola využívá zejména k veřejné prezentaci výsledků práce žáků hudebního oboru. Všechny učebny jsou velmi vkusně a účelně zařízeny. V každé třídě je kvalitní nástroj s konstantním laděním. Lze jich bezproblémově využít jako nástrojů pro individuální výuku klavírní hry, tak i jako nástrojů doprovodných. Rovněž i množství a kvalita ostatních pomůcek umožňují realizaci výuky všech předmětů tohoto oboru. Práci pedagogů negativně ovlivňovala nedostatečně účinná zvuková izolace dveří učeben. Zvuk, který se do tříd přenáší z okolních místností a chodby vytváří nežádoucí zvukovou kulisu, která ruší práci a soustředěnost jak pedagogů, tak i žáků.

Výtvarný obor měl v době inspekce k dispozici učebny na odloučeném pracovišti. Prostorové podmínky pro práci výtvarného oboru nejsou ideální, ale deklarovaný vzdělávací program v nich lze realizovat v odpovídajícím rozsahu. Vybavení učebními pomůckami je odpovídající.

Po kolaudaci opravovaného objektu bude výtvarný obor přemístěn do 1. poschodí hlavní budovy. Skončením zkušebního provozu škola dále získá šest učeben pro hudební obor, místností pro samostatnou ředitelnu a sborovnu. Zřizovatel pečlivě sleduje průběh úprav stavby a v součinnosti s vedením ZUŠ se snaží odstranit všechny problémy, které se v době

zkušební provozu projevují. Postupně je upravována zvuková izolace, ověřuje se účinnost vybavení přístupových cest a učeben vzhledem k zajištění bezpečnosti žáků apod.

Z předloženého plánu rozvoje školy a hlavně z jeho průběžného naplňování jednoznačně vyplývá, že ředitelka a zřizovatel usilují o zabezpečení nadstandardních prostorových i materiálně-technických podmínek pro činnost všech deklarovovaných uměleckých oborů. Oboustranný zájem je zárukou dalšího perspektivního a velmi kvalitního rozvoje ZUŠ.

***Materiálně-technické podmínky vzdělávání a výchovy jsou v současné době hodnoceny jako velmi dobré.***

## **PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ**

### **Vyučované obory**

Členění a rozsah poskytovaných základů uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru jsou v souladu s rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol.

Ve všech oborech probíhá výuka v přípravných ročnících a základním studiu I. a II. stupně. Ve výtvarném oboru je organizováno i studium pro dospělé, a to v kategorii nevýdělečně činných žáků. Pro vzdělávací činnost škola využívá platné dokumenty ZUŠ. Týdenní časová dotace individuální i skupinové výuky je dodržována. Výuka všech povinných předmětů je zabezpečena v odpovídajícím rozsahu.

Průběh vzdělávání je všemi pedagogy dokumentován na předepsaných a MŠMT schválených tiskopisech. Vypovídací hodnota záznamů a četnost hodnotících výroků poskytují dostatečné množství informací o kvalitě i výsledcích práce jednotlivých žáků a skupin.

V době inspekce probíhala výuka podle ředitelkou školy schválených rozvrhů hodin. Termíny výukových lekcí jsou učitelé určováni tak, aby vyhovovaly časovým možnostem žáků. Zejména u dojíždějících všichni učitelé zohledňují dopravní obslužnost z míst jejich bydliště.

Denní režim ve škole, základní práva a povinnosti žáků i jejich zákonných zástupců jsou vymezeny školním řádem. Přenos informací rodičům žáků je zajištěn obvyklými prostředky (žakovská knížka, možnost přímé účasti ve výuce, interní a veřejná vystoupení).

Ředitelka školy věnuje náležitou pozornost provázanosti školy s veřejností. Usiluje o vytvoření účinného informačního systému, který by byl všestranně přístupný a snadno kontrolovatelný.

### **Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním oboru**

V termínu inspekce navštívilo hudební obor celkem 169 žáků. Rozmanitost jednotlivých specializací je ovlivněna odborností i žánrovou profilací pedagogů. Nejpočetněji je zastoupeno oddělení klávesových nástrojů, ve kterém je vzděláváno ve hře na klavír 57 žáků. Zájem o výuku hry na keyboard není příliš velký (pouze 7 žáků). Hře na zobcovou flétnu se věnuje 25 a hře na kytaru 18 žáků. Třetím nejpočetnějším oddělením je oddělení smyčcových nástrojů, ve kterém se vzdělává celkem 24 mladých houslistů. Ve srovnání s obdobně velkými ZUŠ regionu je tato skutečnost výjimečná. Od poslední inspekce došlo k poklesu počtu žáků v oddělení dechových nástrojů.

Výuka ve všech navštívených odděleních měla standardní průběh. Informace, které inspekce získala studiem předložené povinné dokumentace (třídní knihy, rozvrhy hodin, výkazy vyučovacích hodin), byly porovnány se skutečností. Z uvedených zjištění vyplynulo, že časové dotace hlavního předmětu hra na nástroj a hudební nauka jsou v souladu s požadavky platných učebních plánů. Zabezpečení výuky třetího povinného předmětu, který je určen k rozvíjení

harmonického cítění, hry z listu a korepetic, bylo negativně ovlivněno finanční situací v předcházejících letech a do jisté míry i odbornou připraveností učitelů. V letošním školním roce jsou, sice v omezeném množství, učitelům přiděleny hodinové dotace pro výuku těchto předmětů tak, aby ji mohli pravidelně realizovat po celý školní rok. Vzhledem k termínu konání inspekce nelze průkazně doložit její systematickosti a vzájemnou návaznost. V době kontroly byly přidělené hodinové dotace výuky všech předmětů v souladu s požadavky učebních plánů.

Při hospitační činnosti předložili všichni učitelé písemně zpracované roční studijní plány všech individuálně i skupinově vyučovaných žáků. Plány obsahově odpovídaly požadavkům platných učebních osnov. Členění i vypovídací hodnota studijních plánů je dosti rozdílná a svědčí o zaběhlém stereotypu. Povětšinou obsahují především soupis hrané literatury. Základní potřebné informace o vzdělávacím cíli ročníku a o individuálních vzdělávacích potřebách či profilaci žáka nejsou v plánech dostatečně zdůrazněny. Pozitivním jevem je, že učitelé aktualizují osnovami doporučený studijní materiál a k výuce používají i novou studijní literaturu.

Většina výukových lekcí individuální i skupinové výuky hry na hudební nástroje byla pečlivě připravena. U jednoho vyučujícího hry na klavír bylo zjištěno, že doposud nevytvořil základní podmínky pro celkovou práci žáka. Žákyně neměla doposud, tj. od zahájení školního roku do termínu inspekce potřebný studijní notový materiál. Ze zjištěných skutečností vyplývá, že vyučující podcenil důležitost jak své vlastní přípravy do výuky, tak i domácí přípravy žáka. U ostatních navštívených učitelů měla výuka standardní průběh. Jednotlivé části hodiny na sebe navazovaly, náročnost stupňovala soustředěnost a celkové zaujetí pro práci.

Prostředky a volené metodické postupy odpovídaly formě vzdělávání a obsahovému zaměření vyučovaného předmětového. Frontální způsob výuky učitelé používaly výhradně při probírání nebo procvičování látky s ryze teoretickým zaměřením. Při skupinově prováděných praktických hudebních činnostech a individuální výuce hry na nástroj upřednostňovali osobitý přístup s prvky náslechu a osobnostního projevu. Příkladem způsobem bylo používání propojení obou způsobů výuky v hodině souborové hry zobcových fléten.

Pedagogy volené pracovní postupy a metody svědčily o tom, že většina z nich má bohaté pedagogické zkušenosti. Jejich individuální přístup k žákovi se projevoval zejména při používání prvků a cviků vedoucích k upevnování správných fyziologických i elementárních muzikantských návyků. Většina učitelů pečlivě sledovala žákovo správné držení těla, svalovou uvolněnost, držení nástroje apod. Ukázková hra učitele se ve sledovaných hodinách vyskytovala ojediněle.

Všichni učitelé pracovali s potřebným zaujetím a usilovali o to, aby obsahová náplň všech činností směřovala rozvoji celkové hudební gramotnosti žáka. Při projevech žákovy únavy využívali všichni učitelé účinnou relaxaci a snažili se tak aktivizovat jeho pozornost a zájem o práci.

Vnímavost žáků byla rovněž ovlivňována příjemným pracovním prostředím, vybavením i estetickou úpravou učeben. Ke zkvalitnění vyučovacího procesu pedagogové efektivně využili všechny dostupné učební pomůcky.

Učitelé v průběhu výukové lekce ověřovali znalosti žáků. Hodnocení dílčích úseků mělo spíše motivační charakter. V závěru většiny navštívených hodin posoudili úroveň domácí přípravy žáka a jeho aktuální výkon. Hodnocení ve formě běžné klasifikace zapisují učitelé do třídních knih a žákovských sešitů.

***Celková kvalita průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy ve sledovaných předmětech individuální i skupinové výuky hry na nástroj, nástrojové souhry a hudební nauky jsou hodnoceny jako velmi dobré.***

## **Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru**

Ve výtvarném oboru byla inspekci navštívena výuka u jediného vyučujícího. Jeho kvalifikace a specializační zaměření umožňují realizovat výuku všech povinných předmětů, a to ve variantě A i ve variantě B. Inspekci bylo ověřeno, že využívá pouze variantu A. Volba pracovních témat byla ovlivněna vánoční atmosférou. Této skutečnosti pedagog využil při výuce plošné i prostorové tvorby.

Úvodní motivace a pedagogův výklad velmi pozitivně ovlivnily pracovní zaujetí a přirozenou dětskou zvědavost. Po seznámení žáků s úkolem následovalo vysvětlení pracovních postupů.

Příprava pedagoga na výuku, účelná motivace a poutavě podané vysvětlení pracovních námětů velmi pozitivně ovlivňovaly celkovou pracovní atmosféru. Obtížnost zvolených postupů byla adekvátní celkové vyspělosti a věku žáků. V průběhu výuky měli všichni žáci příležitost k vzájemným konzultacím. Pedagog upřednostňoval individuální práci žáka ve skupině, a to tak, že se snažil usměřňovat pouze pracovní postupy a dával volný průchod osobnostním výtvarným projevům žáků. Tento učitelův přístup a volba metodických postupů umožňovaly v ročníkově kumulované skupině jak rozvoj představivosti a fantazie, tak i účinné usměřňování mnohdy spontánních reakcí žáků.

Materiální zabezpečení výuky dotvářelo potřebné podmínky pro realizaci všech učitelem naplánovaných činností. Prostorové podmínky jsou v současné době ovlivněny probíhající rekonstrukcí hlavní budovy. Stávající pracovní prostředí výtvarného oboru sice není příliš motivující, ale vybavenost třídy a funkční pracovní nástroje umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program v požadovaném rozsahu.

Navštívená výuka se vyznačovala velmi dobrou úrovní interakce a komunikace mezi učitelem a žáky. Při průběžném hodnocení dílčích výsledků všichni prokazovali jak potřebné znalosti a dovednosti, tak i odpovídající míru pracovních návyků. Hodnotící výroky měly pozitivní zabarvení a vyznívaly jako metodické vodítko pro následný pracovní projev žáka. V průběhu školního roku je upřednostňována forma slovního hodnocení. Při výročních klasifikacích jsou žáci ohodnoceni známkou.

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy jsou ve výtvarném oboru hodnoceny jako velmi dobré.***

## **Výsledky vzdělávání zjišťované školou**

Škola nemá vytvořeny vlastní evaluační nástroje. K hodnocení výsledků práce žáků používá běžných forem, jejichž výstupem je standardní klasifikace. Pedagogové vyhodnocují především výkony žáků v hodinách, při interních večírcích, veřejných prezentacích školy a komisionálních zkouškách. Škola dále zviditelňuje své vzdělávací výsledky prezentací úspěšnosti žáků v soutěžích, při přijímacích řízeních na střední a vysoké umělecko-pedagogické školy apod. Z aktuálních poznatků lze konstatovat, že získané informace slouží především k dalšímu zkvalitňování řídicí práce i samotné práce učitelů.

***V souladu s předmětem inspekční činnosti byly posouzeny personální a materiálně-technické podmínky hudebního, výtvarného a tanečního oboru ZUŠ. V hudebním a výtvarném oboru ČŠI sledovala plnění deklarovaného vzdělávacího programu. Plánování, průběh a především výsledky výuky posuzovala porovnáním získaných zjištění při výuce se záznamy o jejím průběhu. Rovněž byla sledována i jejich obsahová shodnost s učebními dokumenty.***

*Na základě ověřených skutečností lze konstatovat, že účinnost výchovně-vzdělávacích činností je založena na odborné zručnosti a zkušenostech pedagogů. Jejich působení na žáky vychází z plánování a efektivní motivace. Ředitelka podporuje další vzdělávání pedagogů a snaží se pozitivně ovlivnit jejich celkový morálně-etický růst. Používanými metodami a pestrostí aktivit se všichni učitelé nenásilně posilují žákovu sebevědomí a jeho vztah k mravním hodnotám lidského života.*

*Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním i výtvarném oboru jsou hodnoceny jako velmi dobré.*

## **DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ**

1. Údaje, které jsou uvedeny v Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, jsou shodné s údaji v platné Zřizovací listině.
2. Zřizovatel příkladně podporuje aktivity ZUŠ a dle svých finančních prostředků se snaží vybudovat nadstandardně vybavené vzdělávací centrum.

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Nová Paka, okres Jičín, Dukelské náměstí 39, Královéhradecký kraj, kterou schválilo zastupitelstvo města Nová Paka dne 17. 12. 2001
2. Dodatek č. 1 ke zřizovací listině příspěvkové organizace Základní umělecká škola Nová Paka ze dne 17. 12. 2001, kterou se mění sídlo organizace - Nová Paka, Masarykovo náměstí 1, Královéhradecký kraj
3. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, vydané MŠMT, Karmelitská 7, 118 12 Praha 1 – Malá Strana dne 11. 1. 2005 pod č.j. 32 470/2004-21 s účinností od 1. 1. 2005
4. Doklady o vzdělání pedagogů HO, VO a TO, ZUŠ, zaměstnaných ke dni inspekce
5. Přihlášky žáků do HO a VO ZUŠ platné pro školní rok 2004/2005
6. Třídní knihy pro individuální a skupinové vyučování HO za školní rok 2004/2005
7. Třídní knihy pro skupinové vyučování VO za školní rok 2004/2005
8. Výkazy žáků a vyučovaných hodin pedagogů HO za školní rok 2004/2005
9. Protokoly o komisionálních zkouškách HO za školní rok 2003/2004
10. Záznamy z jednání pedagogických rad za školní rok 2003/2004 a 2004/2005
11. Záznamy z jednání předmětových komisí za školní rok 2003/2004
12. Plán práce školy pro školní rok 2004/2005
13. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2004/2005
14. Rozvrhy hodin pedagogů HO a VO platných v termínu konání inspekce
15. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2004
16. Učební plány pro hudební obor čj. 18 418/95-25 s platností od 1. 9. 1995
17. Učební osnovy pro hospitované předměty hudebního oboru: Přípravné studium, základní studium I. stupeň, základní studium II. stupeň, rozšířené vyučování, studium pro dospělé, schválené MŠ ČSR pod čj. 20 876/80-35 s účinností od 1. 9. 1980, a čj. 11 393/81-35 s účinností od 1. 9. 1981



18. Učební osnovy pro výtvarný obor čj. 15 865/200-22 s platností od 1. září 2000
19. Učební plány pro výtvarný obor čj. 18 455/2002-22 s platností od 1. září 2002
20. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2003/2004
21. Organizační řád platný pro školní rok 2004/2005
22. Školní řád pro školní rok 2004/2005
23. Kontrolní řád pro školní rok 2004/2005

## ZÁVĚR

*Základní umělecká škola Nová Paka, okres Jičín realizuje výuku základů uměleckého vzdělání ve třech deklarovaných oborech v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách.*

*Personální podmínky kontrolovaného hudebního a výtvarného oboru jsou velmi dobré a umožňují realizovat vzdělávací program v plném rozsahu. Nové vedení školy se snaží získat pedagogy, kteří by svou odborností dopomohli rozšířit celkovou vzdělávací nabídku ZUŠ. Práce poradních orgánů je prokazatelná a pozitivně ovlivňuje celkový chod školy.*

*Vzhledem k tomu, že škola byla přemístěna do objektu, ve kterém nadále probíhají rekonstrukční práce, je řídicí práce ředitelky je zaměřena především na zabezpečení bezproblémového chodu a bezpečnosti žáků.*

*Současné materiálně-technické podmínky výuky umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Nové prostory, které zatím využívá hudební a taneční obor, jsou velmi vkusně zařízeny a účelně vybaveny. Popsané nedostatky, které se týkají tanečního sálu, jsou průběžně řešeny a lze předpokládat, že nové vedení školy ve spolupráci se zřizovatelem upraví prostorové podmínky tohoto oboru tak, aby vyhovovaly svému poslání.*

*Rozsah a vypovídací hodnota vedené povinné dokumentace ve školním roce 2003/2004 a 2004/2005 i přímé pozorování výuky potvrdily, že vzdělávací program svým rozsahem i obsahem odpovídá požadavkům učebních plánů i učebních osnov. Vyučující pracují s ověřenou studijní literaturou. Všichni učitelé se snaží cílevědomě rozšiřovat všeobecný kulturní rozhled a především pozitivně ovlivňovat duševní vývoj dítěte.*

*Kontrolní systém je novým vedením postupně budován.*

*Současné vedení se snaží vytvořit ze školy nejen kvalitní vzdělávací instituci, ale i účelně fungující kulturní centrum města, které by sloužilo k prezentaci vzdělávacích úspěchů dětí a mládeže žijících tomto mikroregionu.*

*Odpovědnost a pracovní nasazení většiny pedagogických pracovníků a zájem zřizovatele jsou zárukou dalšího kvalitního rozvoje ZUŠ v Nové Pace.*

Hodnotící stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobry (průměrný)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Razítko

Školní inspektor	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PhDr. Richard Šafařík	PhDr. Richard Šafařík v.r.

V Hradci Králové dne 11. února 2005

**Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy**

Datum převzetí inspekční zprávy: 14. 02. 2005

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Dagmar Kuchařová – ředitelka školy	Mgr. Dagmar Kuchařová v.r.

***Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Vocelova 1338, 500 02 Hradec Králové.***

***Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.***

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství Královéhradecký kraj odbor školství, mládeže a tělovýchovy Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové	28. 02. 2005	09-1524/04-4021
Zřizovatel – Město Nová Paka Dukelské náměstí 39, 509 24 Nová Paka	28. 02. 2005	09-1524/04-4021

**Připomínky ředitelky školy**

Datum	Čj. Jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány.