



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-46/15-A

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Pražská taneční konzervatoř a střední odborná škola, s.r.o.
Sídlo	Laudova 1024/10, 163 00 Praha 6 - Řepy
E-mail právnické osoby	ptksos@seznam.cz
IČ	25 12 26 90
Identifikátor	600 005 666
Právní forma	společnost s ručením omezeným
Zastoupená	Ing. Jiřinou Krišlovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Mgr. Jana Dyršmíková, Pospíchalova 1130, 198 00 Praha 9 – Černý Most
Místo inspekční činnosti	Laudova 1024/10, 163 00 Praha 6 - Řepy
Termín inspekční činnosti	19. – 21. leden 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného střední školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Inspekční činnost na podnět podle § 174 odst. 5 školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.



Charakteristika

Pražská taneční konzervatoř a střední odborná škola, s.r.o., (dále „škola“) vznikla 30. dubna 2013 převedením oboru „Tanec“ z Taneční konzervatoře Ivo Váni – Psoty v Praze, s.r.o., na Střední odbornou školu Stodůlky, s.r.o. Konzervatoř (součást školy, na kterou byla zaměřena inspekční činnost) připravuje žáky v osmiletém studijním programu na výkon uměleckých a umělecko-pedagogických povolání. V prvním až třetím ročníku se žáci vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu „Tanec a umění“ (dále „ŠVP“), v ostatních ročnících podle dobíhající učebních dokumentů.

Od Taneční konzervatoře Ivo Váni - Psoty přebrala škola v dubnu 2013 celkem 23 studentů. Ve školním roce 2013/2014 měla konzervatoř 43 žáků. Školní rok 2014/2015 zahájila s 51 žáky, v době konání inspekční činnosti jich měla 52. V konzervatoři se vzdělává také šest žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a pět žáků s jiným než českým mateřským jazykem.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Řízení školy

Ředitelka školy po sloučení Taneční konzervatoře Ivo Váni – Psoty v Praze, s.r.o., a Střední odborné školy Stodůlky, s.r.o., vhodně přizpůsobila organizační strukturu školy novým podmínkám. Užší vedení tvoří ředitelka školy, její dvě zástupkyně a výchovná poradkyně, do širšího vedení se zapojují předsedové předmětových komisí. Jako poradní orgán ředitele slouží pedagogická rada konzervatoře. Vzájemná podpora a oboustranná výměna informací mezi ředitelkou, zástupkyněmi, výchovnou poradkyní, předmětovými komisemi a pedagogickou radou je bezproblémová, informace a podklady ředitelka efektivně využívá při řízení. Zástupkyně ředitelky pro konzervatoř je pověřena uměleckým vedením, ředitelka ji ustanovila také do funkce předsedkyně předmětové komise pro obor „Tanec“. Nastavená organizace školy a způsob řízení konzervatoře je funkční, odpovídá typu a velikosti školy. Ředitelka má reálnou koncepci rozvoje školy a stanovené záměry postupně realizuje. Efektivně provádí kontrolu zajištění vzdělávání v konzervatoři. Identifikuje nedostatky, účinně provádí jejich odstraňování. Řídící styl ředitelky je otevřený, demokratický.

Personální podmínky

Učitelství v konzervatoři je stabilizovaný a věkově vyvážený, k termínu inspekce ho tvoří 25 pedagogů. Dva začínající vyučující do 3 let praxe mají přidělené uvádějící učitele, účinnou podporu jim poskytuje také vedení školy. U jednoho učitele předmětu odpovídajícího uměleckého zaměření, který byl výkonným umělcem, ředitelka písemně uznala předpoklad odborné kvalifikace. Předpoklady odborné kvalifikace vyžadované právními předpisy nesplňoval k termínu inspekce jeden vyučující cizího jazyka. Ředitelka mu stanovila přímou pedagogickou činnost po nezbytnou dobu a v nezbytném rozsahu, inspekčnímu týmu doložila, že situaci řeší a hledá kvalifikovaného pracovníka. Výuku odborných předmětů zajišťují erudovaní specialisté, využívající zkušenosti z vlastní aktivní umělecké činnosti. V konzervatoři působí výchovná poradkyně s potřebnou kvalifikací. Příznivé personální podmínky pozitivně ovlivňují kvalitu vzdělávacího procesu a patří k silným stránkám školy.



Vedení školy vytváří vyhovující podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“). DVPP je realizováno v souladu s potřebou zajistit kvalitní vzdělávání podle ŠVP. Jedna učitelka absolvuje studium k rozšíření odborné kvalifikace.

Materiální předpoklady

Taneční konzervatoř sídlí v prostorné budově na okraji Prahy s dobrou dostupností prostředky městské hromadné dopravy. Kromě kmenových tříd, kde jsou vyučovány všeobecně vzdělávací a umělecko-teoretické předměty, má tři baletní sály s potřebným zázemím. Baletní sály prostorově nevyhovují pro nácvik některých tanečních prvků (skoky, zvedání partnera při tanci) a simulaci pohybu po jevišti. Konzervatoř si pro část výuky proto pronajímá prostornou tělocvičnu sousední základní školy, omezením je, že se při jejím využívání musí přizpůsobovat jejímu rozvrhu. Baletní sály jsou vybaveny základním způsobem (baletizol, zrcadla, tyče na stojanech, klavír), jsou ozvučeny. Příležitost ke zlepšení jejich vybavení má škola v pořízení audiovizuální techniky pro rozbor tanečního nácviku nebo sledování záznamů tanečních a baletních vystoupení. Konzervatoř disponuje skladem kostýmů, fundus je ale z velké části zastaralý. Nedostatečné je vybavení informační a komunikační technikou (např. interaktivní tabule, počítače), dále schází odborná učebna pro výuku předmětu líčení. Tento nedostatek konzervatoř dokáže částečně kompenzovat využíváním odborných učeben určených pro výuku žáků střední odborné školy (počítačové učebny, kosmetický salon). Vybavení tříd se průběžně modernizuje.

Finanční předpoklady

Činnost školy je finančně zajištěna dotacemi ze státního rozpočtu a příjmy ze školného, které je stanoveno motivačně (závislost na prospěchu žáků), podle jednotlivých oborů školy. Finanční prostředky přidělené v rámci dotace ze státního rozpočtu byly použity v souladu s jejich přidělením k čerpání neinvestičních výdajů souvisejících s výchovou a vzděláváním. V roce 2013 byly využity finanční prostředky poskytnuté z grantů hlavního města Prahy „Zdravé město Praha 2013“. Sloučení škol provedené v roce 2013 se promítlo ve zvýšení finančních nákladů. Ke zlepšení ekonomických podmínek se škola snaží získávat i další zdroje. Pro zkvalitnění poskytovaného vzdělávání se v roce 2014 zapojila např. do projektu v rámci programu ERASMUS, kterým umožňuje žákům získávat pracovní zkušenosti v zahraničí. S finančními zdroji nakládá škola hospodárně, management se snaží v ekonomické oblasti předvídat a identifikovat možný výskyt rizik a operativně přijmout příslušná opatření k jejich odstranění.

Podmínky k realizaci ŠVP mají požadovanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Výuka v konzervatoři probíhá v souladu s aktuálně platnými učebními dokumenty. Přímou hospitační činností inspekčního týmu bylo zjištěno, že zvolené vyučovací metody a formy práce s žáky byly přiměřené stanoveným cílům a aktuálnímu stavu třídy.

Všechny hospitované hodiny odborné praktické výuky tance byly velmi pečlivě připraveny, učivo na sebe bezprostředně navazovalo, efektivně byla využívána provázanost s teoretickou výukou. Ve všech navštívených hodinách použili učitelé vhodnou vstupní motivaci, k následné a průběžné motivaci využívali především dílčího vyhodnocení provedených činností. Pozornost byla věnována nejen technické, ale i hudebně rytmické složce a konečnému jednotnému výrazu tanečního projevu a hudebního doprovodu. Ke kvalitě vyučovaných hodin přispěl i neustálý důraz kladený na používání odborné



terminologie, průběžné a důsledné opravování chyb s poukazem na využívání v praxi. V případě potřeby poskytovali pedagogové vlastní názorné ukázky. Celkové hodnocení hodin bylo všemi vyučujícími prováděno citlivě, učitelé zohledňovali individuální dispozice žáků, dbali na kultivovaný výraz a celkový vzhled. Atmosféra pohody, otevřenosti a hlavně přirozená radost z pohybu byly společným znakem všech navštívených hodin. Úroveň verbální i neverbální komunikace učitelů a žáků byla velmi dobrá. Vhodně byly do výuky zařazovány relaxační a uvolňující prvky.

Pro techniku klasického tance byli příkladným způsobem připravováni mladší žáci, v taneční gymnastice byli převážně na velmi dobré úrovni. Studijní problémy později přijatých žáků se daří pedagogům překonávat díky individuálnímu přístupu a nižším počtům žáků ve třídách.

V ostatních odborných praktických předmětech se zaměřením na tanec (moderní, lidový a historický tanec a scénická praxe) prokazovali žáci dobrou úroveň. V hodinách byla vhodně rozvíjena taneční technika a hudebnost žáků, pedagogové vytvářeli dostatek prostoru pro jejich vlastní kreativitu.

Vysokou úroveň měla výuka odborných teoretických předmětů se zaměřením na tanec (dějiny tance a baletu) a pedagogických předmětů (metodika, vyučovací praxe). Průběh charakterizoval individuální přístup pedagogů, průběžná motivace a hodnocení, pozitivní práce s chybou, účelná metodická podpora a dobré výkony žáků. Výrazně kladným jevem byla interakce pedagog – žák založená na spolupráci, vzájemném respektu a empatii a z toho vyplývající příznivá pracovní atmosféra.

Standardní úroveň vykazovala výuka všeobecně vzdělávacích předmětů. Učitelé efektivně využívali specifických podmínek daných malým počtem žáků ve třídě (individuální přístup, prostor na dotazy žáků, diskuzi). Nejčastěji používanými metodami byly výklad a řízený rozhovor, v některých hodinách také problémové vyučování. Nejčastějšími formami práce s žáky byla frontální a skupinová výuka. Část výuky cizích jazyků probíhala společně s žáky střední odborné školy. V jednom případě žáci pracovali s nevhodně zvoleným cizojazyčným textem, jehož obtížnost neodpovídala jejich jazykové úrovni. Málo zřetelná byla v těchto společných hodinách diferenciací učiva podle zaměření oboru žáků.

Ve výuce všech teoretických předmětů (odborných i všeobecně vzdělávacích) byla využívána jednoduchá prezentace učiva pomocí encyklopedií a další odborné literatury. V některých hodinách scházelo závěrečné hodnocení hodiny provedené pedagogem, ve většině hodin nebyl vytvořen prostor pro vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků.

Průběh vzdělávání v konzervatoři má celkově požadovanou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Individuální výsledky žáků konzervatoře sledují pedagogové a předmětové komise, celkové výsledky vzdělávání v konzervatoři monitoruje pedagogická rada. O svých problémech při vzdělávání mohou ředitelku informovat také přímo žáci. Ředitelka na získané informace reaguje efektivně. Na identifikovaná rizika a podněty (individuální výsledky žáků i celkové výsledky vzdělávání v konzervatoři) zaměřuje svou kontrolní činnost (hospitační činnost ředitelky nebo zástupkyně). Z předložené dokumentace o hospitační činnosti bylo zjištěno, že reakcí na případná zjištěná negativa je stanovení doporučení k jejich odstranění. Efektivita těchto doporučení je dále prokazatelně vyhodnocována při následné hospitaci, nebo namátkové kontrole výuky. Opatření



ke zlepšení stavu je určeno učitelům, promítá se do práce s žáky a směřuje ke zlepšování kvality vzdělávání. Ve sledovaném období ředitelka využila pro zlepšení podmínek a výsledků vzdělávání také opatření personálního charakteru (výměnu pedagogů).

Celkové výsledky vzdělávání žáků konzervatoře jsou průměrné (ve školním roce 2013/2014 prospělo s vyznamenáním 11 % žáků, prospělo 73 %, neprospělo 11 % a 5 % nebylo hodnoceno). Kvalitu odborného vzdělávání potvrzují četné úspěchy žáků konzervatoře na tanečních soutěžích a přehlídkách (např. Galakonzert v Plzni, Taneční korunka – Městská knihovna Praha), úspěšné zapojení žáků do tanečních souborů divadel (Národní divadlo, Divadlo opery a baletu v Ústí nad Labem) a do mezinárodní spolupráce (stáž žáků na Slovensku). Dobrou úroveň v odborné přípravě žáků dokládá i získání studentské Thálie - ceny za vlastní choreografii.

O průběhu a výsledcích vzdělávání žáků jsou jejich zákonní zástupci informováni elektronickým informačním systémem (elektronická žákovská knížka), k přenosu informací jsou využívány také papírové žákovské knížky.

Pro oblast výchovného poradenství a prevence sociálně patologických jevů má škola vytvořeny plány zahrnující také strategie a úkoly vhodně přizpůsobené konzervatoři. V souvislosti s personální změnou (listopad 2014) škole však aktuálně chybí metodik prevence sociálně patologických jevů. Tuto oblast prevence v termínu konání inspekční činnosti zajišťovala ředitelka v součinnosti s výchovnou poradkyní. Inspekčním týmem bylo zjištěno, že v konzervatoři nebyly zaznamenány zásadní problémy, nejčastěji jsou řešeny neomluvené absence a drobné krádeže. Výchovná poradkyně se v dostatečné míře věnuje podpoře žáků konzervatoře se speciálními vzdělávacími potřebami. Jednotlivé případy řeší individuálně. Z prospěchu žáků se speciálními vzdělávacími potřebami za školní rok 2013/2014 vyplývá, že poskytovaná podpora je účinná. Při hospitacích v hodinách bylo zjištěno, že učitelé sice respektují speciální vzdělávací potřeby žáků a přistupují k nim individuálně, ne vždy však v plné míře realizují doporučení daná školskými poradenskými zařízeními (v hodinách žáci se speciálními vzdělávacími potřebami pracovali se stejnými texty, stejným zadáním úkolu a stejnými objemy učiva). Česká školní inspekce dále zjistila, že pro dva žáky, kterým školské poradenské zařízení doporučilo vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu, škola plány nevytvořila, protože o ně nezažádali zákonní zástupci těchto žáků. Jak ředitelka, tak i výchovná poradkyně shodně uvedly, že zákonným zástupcům bylo vytvoření individuálních vzdělávacích plánů ze strany školy nabídnuto.

Pro žáky konzervatoře škola zajišťuje bezpečné prostředí. Pravidla zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví jsou součástí školního řádu, žáci jsou se zásadami bezpečnosti seznámeni vždy na začátku školního roku a také před konáním mimoškolních akcí. Bezpečnostní rizika jsou účinně eliminována v maximální možné míře, úrazovost žáků je nízká.

Škola má dobře nastavenou spolupráci s partnery. Jak zřizovatelka školy, tak i předsedkyně školské rady shodně vyjádřily spokojenost s organizací a řízením školy, s výsledky vzdělávání v konzervatoři a s její prezentací na veřejnosti. Mimo tyto své hlavní partnery škola efektivně spolupracuje s několika profesionálními divadly, kde se žáci mají možnost uplatnit v přímé praxi, s městskou knihovnou a městskou částí Praha 17.

Závěry

a) *Silné stránky a další zásadní pozitiva ve výše hodnocených oblastech*

1. Individuální přístup k žákům v průběhu celého procesu vzdělávání



2. Interakce učitel - žák a atmosféra v průběhu vzdělávání v odborných předmětech

3. Personální zajištění výuky odborných předmětů

b) Slabé stránky

1. Nekvalifikovaný pedagog cizího jazyka

2. Absence vlastního prostoru vhodného k nácvičku některých tanečních prvků (skoky, zvedání partnera při tanci) a k simulaci pohybu po jevišti

3. Nedostatek audiovizuální techniky (videokamery, velkoplošné televizory) a informační a komunikační techniky (počítače, interaktivní tabule)

4. Nedostatek kostýmů

5. Nezřetelná diferenciacce učiva vzhledem k zaměření oboru žáků ve vyučovacích hodinách cizího jazyka vyučovaných společně s žáky střední odborné školy

6. Malá pozornost věnována hodnocení vyučovacích hodin pedagogem, vzájemnému hodnocení a sebehodnocení žáků

7. Neúplná realizace doporučení školských poradenských zařízení pro vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

c) Návrhy na zlepšení stavu školy

1. Zajistit pedagoga kvalifikovaného pro výuku cizího jazyka

2. Zajistit větší prostor pro tanec (sál)

3. Pořídit audiovizuální techniku, informační a komunikační techniku

4. Pořídit kostýmy

5. Diferencovat učivo vzhledem k zaměření oboru žáků ve vyučovacích hodinách cizího jazyka vyučovaných společně s žáky střední odborné školy

6. Provádět závěrečné hodnocení vyučovacích hodin, vytvářet prostor pro vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků

7. Realizovat všechna doporučení školských poradenských zařízení pro vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

d) Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech od data poslední inspekční činnosti

Původní taneční konzervatoř byla sloučená s jiným subjektem, byla přejmenována. Změnilo se vedení školy, její organizace, koncepce rozvoje. Částečně pozměněn byl také ŠVP. Nedostatky zjištěné inspekční činností v září 2014 byly odstraněny.

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost školy celkově hodnocena jako průměrná.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 30 dnů přijetí opatření ke zlepšení stavu.



Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Údaje vedené o škole ve školském rejstříku k termínu konání inspekční činnosti
2. Zřizovací listina soukromé školy ze dne 1. června 1994
3. Výpis z obchodního rejstříku ke dni 15. listopad 2013
4. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení č. j. MSMT-15915/2013-620 ze dne 29. dubna 2013
5. Výpis správního řízení o provedení změn v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 15. listopadu 2013
6. Jmenovací dekret ředitelky školy ze dne 9. září 2011
7. Jmenovací dekret zástupkyně ředitelky školy a umělecké vedoucí taneční konzervatoře ze dne 8. října 2013
8. Pracovní náplň umělecké vedoucí oboru tanec ze dne 8. října 2013
9. Organizační řád – Funkční schéma školy ze dne 5. ledna 2015
10. Základní pracovní harmonogram pro školní rok 2014/2015 – Plán práce
11. Školní řád s platností od 1. září 2014
12. Školní vzdělávací program „Tanec a umění“ platný od 1. září 2013
13. Koncepte rozvoje oboru tanec ze dne 1. září 2014
14. Školní matrika vedená v elektronické podobě
15. Třídní knihy vedené od září 2014 k termínu konání inspekční činnosti
16. Personální dokumentace pedagogických pracovníků
17. Zápis zasedání školské rady za školní roky 2013/2014, 2014/2015
18. Plán hospitací školní rok 2014/2015
19. Hospitační činnost v oboru tanec pro školní rok 2014/2015 (záznamy z hospitační činnosti, záznamy z namátkové kontroly průběhu výuky)
20. Záznamy z jednání pedagogické rady pro taneční konzervatoř za školní rok 2014/2015
21. Zápis z porady předmětové komise tanečních předmětů ze dne 11. září 2014
22. Výroční zpráva o činnosti školy za školní roky 2012/2013, 2013/2014
23. Vlastní hodnocení školy 2013/2014 ze dne 25. srpna 2014
24. Koncepte rozvoje oboru tanec ze dne 1. září 2014
25. Dokumentace výchovného poradce vedená ve školním roce 2014/2015 (dokumentace žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, harmonogram činnosti výchovného poradce pro školní rok 2014/2015)
26. Minimální preventivní program školy pro školní rok 2014/2015
27. Protokol o kontrole čj.: ČŠIA-1577/14-A ze dne 18. září 2014
28. Dokumentace uchazeče vedená pod číslem T-1414-P/01-022 (Přihláška ke studiu 15. května 2014; Pozvánka k přijímací talentové zkoušce ze dne 9. května 2014; Záznamy o průběhu a výsledku talentové zkoušky – 2 kusy – 16. května 2014; Zápisový lístek ke vzdělávání v konzervatoři 19. května 2014; Smlouva o výuce číslo T-1414-P/01-022 ze dne 19. května 2014)
29. Dokumentace uchazeče vedená pod číslem T-1415-P/01-011 (Přihláška ke studiu 5. února 2014; Pozvánka k přijímací talentové zkoušce ze dne 7. dubna 2014; Rozhodnutí o nepřijetí ke vzdělávání v konzervatoři včetně zdůvodnění - nesplnění podmínek stanovených talentovou zkouškou)
30. Žákovské knížky vedené k termínu konání inspekční činnosti (výběr)
31. Kniha úrazů vedená k termínu konání inspekční činnosti
32. Smlouva č. DOT 61//06/005289/2013 o poskytnutí dotace mezi hlavním městem Prahou a Střední odbornou školou Stodůlky, s. r. o. na školní rok 2013/2014 ze dne



14. 2. 2013 a Dodatek č. 1 - SOŠ a Taneční konzervatoř – školní rok 2013/2014 ze dne 4. 9. 2013
33. Smlouva č. DOT 61/01/006129/2014 o poskytnutí dotace mezi hlavním městem Prahou a Pražskou taneční konzervatoří a střední odbornou školou, s. r. o. na školní rok 2014/2015 ze dne 7. 2. 2014
34. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu ze dne 14. 1. 2013 a 8. 1. 2014
35. Rozbory nákladů za roky 2012, 2013 a výstupy z účetnictví školy za rok 2014
36. Výkazy zisku a ztráty ke dni 31. 12. 2012 a 31. 12. 2013
37. Zprávy auditora o ověření výkazu zisku a ztráty a způsobu vynaložení dosaženého výsledku hospodaření k 31. 12. 2012 a 2013 zpracované s ohledem na zákon č. 306/1999 Sb., ze dne 17. 5. 2013 a 22. 5. 2014 s výrokem „bez výhrad“
38. Smlouva č. DOT/04/003730/ 2013 ze dne 6. 5. 2013 o poskytnutí finančních prostředků z grantů hlavního města Prahy „Zdravé město Praha 2013“
39. Vyúčtování neinvestiční dotace z rozpočtu hlavního města Prahy „Zdravé město Praha 2013“
40. Grantová smlouva pro projekt v rámci programu ERASMUS na období od 1. 7. 2014 do 30. 6. 2016
41. Rozvojový program Podpora výuky – další cizí jazyk - v roce 2014
42. Program na podporu sociálně znevýhodněných romských žáků SŠ a VOŠ v roce 2014



Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.a@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pražském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor	Martin Krupa v.r.
Ing. Jindra Malíková, školní inspektorka	Jindra Malíková v.r.
Mgr. Karel Pešina, školní inspektor	Karel Pešina v.r.
Mgr. Karel Šimek, školní inspektor	Karel Šimek v.r.
Bc. Šárka Snížková, kontrolní pracovnice	Šárka Snížková v.r.
Mgr. Šárka Kuželová, odborník z praxe	Šárka Kuželová v.r.

V Praze 18. února 2015

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Ing. Jiřina Krišlová, ředitelka školy	Jiřina Krišlová v.r.
---------------------------------------	----------------------

V Praze 18. února 2015