



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-388/08-07

Název školy:	Soukromá základní umělecká škola Zavadilka, o.p.s.
Adresa:	Zavadilka 2143, 370 05 České Budějovice
Identifikátor:	651 037 239
IČ:	28 060 962
Místo inspekce:	Zavadilka 2143, 370 05 České Budějovice
Termín inspekce:	3. – 6. června 2008

Předmět inspekční činnosti:

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona.

- Hodnocení souladu vzdělávání s platnými učebními dokumenty a podpory rozvoje žáka.
- Hodnocení předpokladů pro naplňování vzdělávacího programu a učebních dokumentů.
- Hodnocení postupu školy při přijímání ke vzdělávání.
- Hodnocení poskytování informací uchazečům o vzdělávací nabídce a způsobu vzdělávání školou.
- Hodnocení výsledků vzdělávání dosahovaných školou ve vzdělávání.

Inspekční zjištění:

I. Základní údaje

Soukromou základní uměleckou školu Zavadilka, o.p.s. zřídili dnem 3. 1. 2007 MgA. Jan Drha a Ing. Karel Pokorný jako obecně prospěšnou společnost na dobu neurčitou. Vykonává činnost základní umělecké školy a poskytuje v denním studiu základy vzdělání v hudebním oboru.

Vzdělávání probíhá od 1. 9. 2007 v objektu, který je soukromým vlastnictvím manželů Drhových a v němž je připravována další rekonstrukce a modernizace. Výuka hudební nauky a souborové hry probíhá přechodně v pronajatých prostorách konzervatoře České Budějovice.

II. Ekonomické údaje

Vyhodnocení ekonomických podmínek školy bylo provedeno za první ukončený kalendářní rok existence školy, tedy za rok 2007. Již v tomto období byla kapacita školy (40 žáků) plně využita.

Z kapitoly MŠMT obdržela škola dotaci k financování neinvestičních výdajů souvisejících s běžným provozem školy a se vzděláváním žáků před zahájením plnění povinné školní docházky, žáků plnících povinnou školní docházku, žáků vzdělávajících se v denní formě vzdělávání ve střední škole či konzervatoři a studentů vzdělávajících se v denní formě vzdělávání ve vyšší odborné škole. Tato dotace byla poskytnuta ve výši 106 tis. Kč a představovala 50 % stanoveného normativu. Škola ji plně vyčerpala. Největší část, 57 % procent dotace, použila na nákup učebních pomůcek, především houslí, 29 % na hudební výuku zajišťovanou jako nákup služby, zbytek tvořily náklady na dohody o provedení práce uzavřené na pedagogickou činnost, na zpracování účetnictví a nákup materiálu. Podíl celkových výdajů hrazených ze státního rozpočtu činil 60 procent.

Druhý nejvýznamnější ekonomický zdroj školy představovala úplata za vzdělávání. Z těchto prostředků uhradila škola své další neinvestiční výdaje, z nich především výdaje na nájem učeben a hudebních nástrojů, hudební výuku, učebnice.

S tímto ekonomickým zajištěním byla škola schopna začít plnit svůj školní vzdělávací program.

III. Hodnocení školy

Vedení školy a její řízení

V čele školy stojí **ředitelka**, která řídí činnost školy a je za její výsledky plně odpovědná. Ředitelka písemně pověřuje své zástupce, kteří ji v době nepřítomnosti zastupují. Vzdělávání probíhá podle učebních dokumentů schválených MŠMT pro základní umělecké školy. Vlastní činnost se řídí *Organizačním plánem školního roku*, který obsahuje zejména termíny a způsob zabezpečení porad, zkoušek, koncertů a soutěží. **Koncepční záměry** dalšího rozvoje školy byly ředitelkou formulovány pouze ústně. Vyjádření odpovídalo dlouhodobým záměrům vzdělávání a rozvoje vzdělávací soustavy České republiky a Jihočeského kraje. Je zejména plánováno další zlepšení prostorových a materiálních podmínek a využití nabízejících se personálních možností. Škola má jednoduchou strukturu. Organizace hlavní činnosti i ostatního provozu je účelná a funkční. Dokumentace školy je vedena v rozsahu předepsaném právním předpisem, je průkazná a zachycuje průběh vzdělávání včetně podpory realizace vzdělávacího programu. Kontrolní

a hodnotící činnost provádí ředitelka přímo, didaktická, diagnostická a metodická činnost je mezi pedagogy vzájemná. Ve škole je jako poradní orgán ustanovena pedagogická rada. Vnitřní i vnější informační systém využívá tradiční metody s důrazem na osobní kontakty. Škola vzhledem ke své krátkodobé existenci dosud neprováděla **vlastní hodnocení**. Má však pro ně určenou strukturu, která respektuje ustanovení platných právních předpisů.

Předpoklady školy pro naplnění školního vzdělávacího programu a obsahu vzdělávání

Personální podmínky pro realizaci vzdělávacího programu jsou příkladné. Trvale ve škole vyučují dva pedagogové. Dále je podle potřeb, zejména pro přípravu talentovaných žáků na soutěže, na dohodu využívána další pedagogická pracovnice. Všichni pedagogové jsou plně odborně kvalifikovaní. Škola věnuje soustavnou pozornost vytváření **bezpečného prostředí** pro vzdělávání. Jsou vytvořeny všechny základní podmínky pro bezpečnost žáků a předepsaná dokumentace je vedena. Jsou vyhodnocována i bezpečnostní rizika a přijímána opatření k jejich minimalizaci. Škola informuje veřejnost o své vzdělávací nabídce, způsobu přijímání ke vzdělávání a kritériích pro **přijímání ke studiu**. Kritéria odpovídají věku uchazečů a uměleckému oboru vzdělávání. Podmínky přijímacího řízení odpovídají právním předpisům. Škola má v počátečním stadiu své činnosti přirozeného partnera především v rodičích vzdělávaných žáků, s nimiž udržuje bezprostřední osobní nebo telefonický kontakt. Dalšími partnery jsou konzervatoř České Budějovice (dočasné poskytnutí prostorů pro výuku, příprava soutěží aj.) a občanské sdružení PUSSA (podpora studentů při studiu v zahraničí). Přípravuje se spolupráce na mezinárodní úrovni (Slovenská republika, Rakousko, Německo a Velká Británie).

Podmínky výuky a jejich využití

Vzdělávání probíhá v prostorách rodinného domu manželů Drhových, který je situovaný v klidné okrajové části Českých Budějovic. Pro individuální výuku hry na housle a klavír je vyčleněna prostorově vyhovující místnost s potřebným základním vybavením. Vyučující mají pro žáky k dispozici rozsáhlý soukromý notový archiv, učebnice a pracovní sešity pro hudební nauku, metodické materiály a publikace pro předškolní výuku. Mladším žákům jsou dle potřeb a za smluvních podmínek zapůjčovány hudební nástroje (housle, viola). Pro skupinovou výuku dalších předmětů učebního plánu – hudební nauka, smyčcový soubor, komorní hra – je dočasně využívána učebna v konzervatoři České Budějovice. Škola plánuje úpravy přízemních prostor rodinného domu pro účely této skupinové výuky žáků. Celkově se jedná o standardní úroveň těchto podmínek vzdělávání. Prostředí rodinného typu s výraznou výtvarnou dominantou vytvářenou četnými uměleckými obrazy poskytuje žákům jedinečné estetické podněty.

Vnitřní prostředí školy

Dokumenty školy náležitým způsobem upravují pracovní vztahy mezi vyučujícími a dále mezi vyučujícími a žáky. Škola s převažující individuální výukou poskytuje žákům podnětné prostředí pro rozvíjení jejich hudebních vloh a nadání. Školní výchovně vzdělávací program uvádí jako jeden z prioritních cílů celkovou kultivaci osobnosti žáka procesem umělecké výuky a výchovy. Daná koncepce vychází z psychologických a somatických předpokladů každého žáka a z úzké spolupráce s rodiči. Respektování individuality žáka je základním principem tohoto typu vzdělávání. Skupinová spolupráce

žáků a sledování společného cíle se uplatňují především v souborové výuce. Tím jsou dány nadstandardní podmínky pro vytváření příznivého sociálního, emocionálního a pracovního klimatu školy. Podnětnost prostředí, čistota a hygiena plně podporují celkově nadprůměrnou úroveň vnitřního prostředí školy.

Hodnocení žáků

Školní řád stanoví náležitým způsobem kritéria a způsoby hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Důležitým principem je nastavení požadavků ve vztahu k plnění osnov daného předmětu s respektováním individuálních dispozic a míry talentu žáka. Efektivně je využíváno motivační hodnocení. Celková klasifikace se opírá o průběžné hodnocení žáků. Její objektivita je podpořena standardní formou komisionálních zkoušek. Systém hodnocení podporuje motivaci žáků k dosahování dobrých výsledků a celkovou úspěšnost v tomto typu vzdělávání. Školní řád garantuje rodičům a zákonným zástupcům žáků právo na veškeré informace týkající se průběhu a hodnocení výsledků vzdělávání.

Účelnost a účinnost podpory dětí a žáků nadaných

Škola má nastaven způsob a kritéria pro přijímání žáků, který se opírá o posouzení jejich základních studijních dispozic. Tím jsou vytvořeny předpoklady pro postupný rozvoj schopností a nadání žáků. Nemalou podporu pro rozvoj dovedností všech žáků a zejména žáků výrazně nadaných představuje systém interních a veřejných žákovských koncertů. Dva mimořádně nadaní žáci mají rozšířenou dotaci individuální výuky. Mimořádně nadaným žákům je poskytována další individuální péče nad rámec učebního plánu v rámci přípravy a účasti v národních a v mezinárodních soutěžích žáků ve hře na smyčcové nástroje. Žáci s výraznými předpoklady mají možnost rozvíjet své nadání směrem k dalšímu studiu uměleckého směru. Škola takto účelně podporuje rozvoj nadání všech žáků a mimořádně nadaným poskytuje účinnou podporu na nadprůměrné úrovni.

Úspěšnost žáků ve vzdělávacím programu

Statut školy a její výchovně vzdělávací program obsahují stanovenou strategii na podporu úspěšnosti žáků v daném vzdělávacím programu. Problematika případné neúspěšnosti žáků je zde minimalizována, nepředstavuje aktuální vzdělávací problém. Vyučující zadávají učební látku tak, aby ji žáci dobře pochopili a byli schopni ji co nejlépe zvládnout. Dosažené dílčí výsledky jsou motivací dalšího úspěšného postupu. Úspěchy letošního školního roku dokládají dosažené výsledky v krajském a ústředním kole soutěže ZUŠ vyhlášené MŠMT ve hře na smyčcové nástroje, v mezinárodní houslové soutěži Josefa Muziky v Nové Pace a v mezinárodní houslové soutěži Talents for Europe na Slovensku.

Rozvoj vzdělávání v oblasti hudebního oboru

Základní umělecké vzdělávání probíhá v rámci učebních dokumentů pro základní umělecké školy schválené MŠMT pod čj. 18.418/95-25. V oboru hry na smyčcové nástroje vychází z osvědčených metodických postupů české houslové školy. Určujícím elementem vysoké kvality pedagogické práce je vysokoškolské umělecké vzdělání a dlouholetá úspěšná pedagogická i interpretační praxe vyučujících. Ta ve stěžejních osobnostech školy zahrnuje výrazné schopnosti pedagogického vedení mladších žáků počínaje předškolním obdobím až po uměleckou přípravu starších a vyspělých žáků ke studiu v konzervatoři, přičemž oba vyučující též v konzervatoři vyučují. Na obdobné úrovni je personálně zajištěna i výuka hry na klavír.

Ze sledované výuky vyplývá, že záměry školního výchovně vzdělávacího programu jsou naplňovány. Včasné podchycení talentu mladších žáků přináší za relativně krátkou dobu studia houslové hry pozoruhodné výsledky z hlediska rozvoje nástrojových dovedností a individuálně svébytného hudebního cítění při interpretaci skladeb různých hudebních stylů. Vyučující vždy ponechává prostor pro hudební prožitek každého žáka a současně jej důsledně vede k vyspělému plnohodnotnému projevu. Zde jsou tvořeny základy pro skutečný umělecký růst žáků, z nichž ti nejtalentovanější následně směřují k dalšímu uměleckému studiu. Neodmyslitelnou součástí výchovy a vzdělávání žáků je úzká spolupráce s rodiči. Sledovaný průběh a výsledky vzdělávání ve hře na smyčcové nástroje dosahují příkladné úrovně.

Závěrečné hodnocení:

Soukromá základní umělecká škola poskytuje **vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku** škol a školských zařízení. Obsah vzdělávání odpovídá schváleným učebním dokumentům a je v souladu s republikovými a krajskými cíli vzdělávání.

Organizační struktura je jednoduchá, má charakter školy rodinného typu. K dobré kvalitě řízení přispívá i jednoduchý informační systém a účinná spolupráce s rodiči a zákonnými zástupci žáků. Škola v prvním roce své působnosti navázala na předchozí dlouholetou vysokou úroveň pedagogické práce svých vyučujících v oboru hry na housle. Proto mohla soukromá škola již nyní poskytnout žákům nadprůměrnou úroveň vzdělávání z hlediska jeho průběhu i dosahovaných výsledků. **Příkladná je účinnost podpory výrazně až mimořádně nadaných žáků.** Kromě materiálních podmínek výuky, které jsou na průměrné úrovni, dosahuje škola z hlediska všech dalších hodnocených kritérií **celkově nadprůměrné úrovně.**

Pro účely poskytování dotací ve smyslu § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním zařízením a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, má škola hodnocení České školní inspekce průměrné a lepší.

Hodnotící stupnice

Podprůměr	Průměr	Nadprůměr
Při poskytování vzdělávání/školské služby není postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou velká, pro nápravu jsou nutné zásadní změny	Při poskytování vzdělávání/školské služby je postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou ojedinělá, lze je překonat	Poskytování vzdělávání/školské služby je v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty a je na úrovni, která nevyžaduje zásadní změny. Slouží jako příklad dobré praxe.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zakládací smlouva obecně prospěšné společnosti ze dne 3. 1. 2007
2. Výpis z rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Krajským soudem v Českých Budějovicích, oddíl O, vložka 136
3. Statut Soukromé základní umělecké školy Zavadilka, o.p.s., vydaný dne 18. ledna 2007
4. Jmenování do funkce ředitelky školy vydané Správní radou Soukromé základní umělecké školy Zavadilka, o.p.s. bez čj. s platností od 1. února 2007
5. Rozhodnutí ve věci zápisu změny do rejstříku škol předškolních a školských zařízení vydané MŠMT dne 5. 9. 2005 pod č.j. 26 534/2007-21
6. Školní výchovně vzdělávací program vydaný dne 19. ledna 2007
7. Školní řád s účinností od 3. září 2007
8. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku, školní rok 2007/2008
9. Katalogy o průběhu vzdělávání – hudební obor pro 1. a 2. stupeň základního studia
10. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2007/2008
11. Přihlášky do základní umělecké školy, školní rok 2007/2008
12. Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2007/2008
13. Rozvrhy hodin, školní rok 2007/2008
14. Zápis z pedagogických rad, školní rok 2007/2008
15. Organizační plán školního roku 2007/2008
16. Organizační řád s účinností od 3. září 2007
17. Pracovní řád s účinností od 3. září 2007
18. Zásady bezpečnosti provozu s účinností od 3. září 2007
19. Traumatologický plán školy s účinností od 3. září 2007
20. Kniha úrazů ve školním roce 2007/2008
21. Katalog nastudovaných skladeb a záznamy o vystoupeních, školní rok 2007/2008
22. Programy žakovských koncertů a diplomy žáků ze soutěží, školní rok 2007/2008
23. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2007
24. Smlouva o poskytnutí dotace uzavřená s OŠMT KÚ Jihočeského kraje pod čj. 13319/2007 OŠMT/2 ze dne 4. 6. 2007
25. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2007
26. Hlavní účetní kniha k 31. 12. 2007
27. Finanční vypořádání dotací poskytnutých soukromým školám, předškolním a školským zařízení za rok 2007
28. Výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2007

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Ing. Zdeněk Vrhel
Mgr. Jindřich Bešťák
Bc. Jiřina Svobodová

České Budějovice dne 12. června 2008

Dle § 174 odst. 13 školského zákona, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Dukelská 23, 370 21 České Budějovice.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podpis ředitel školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Libuše Drhová

České Budějovice