



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-814/08-02

Název školy: **Základní umělecká škola Antonína Dvořáka,
Příbram III, Jungmannova 351**

Adresa: Jungmannova 351, 261 01 Příbram III
Identifikátor: 600 054 888
IČ: 61 904 163
Místo inspekce: Jungmannova 351, 261 01 Příbram III
Termín inspekce: 6. až 12. květen 2008

Předmět inspekční činnosti:

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

Hodnocení řízení a práce vedení školy.

Hodnocení podmínek vzdělávání v celé škole.

Hodnocení průběhu vzdělávání a úspěšnost žáků v hudebním oboru a tanečním oboru.

Inspekční zjištění:

I. Základní údaje.

Základní umělecká škola Antonína Dvořáka, Příbram III (dále ZUŠ) je příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je Město Příbram se sídlem Tyršova 108, 261 19 Příbram. Škola vyučuje ve všech čtyřech uměleckých oborech - hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. Obory, které ZUŠ realizuje, jsou v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku.

Nejvyšší povolený počet žáků ve škole je 390. Ke dni inspekce je škola naplněna z 78,7 %. Nejvyšší povolený počet žáků ve škole byl dodržen. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2007 a dle výkazu žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2007/2008 byl počet žáků v souladu se skutečností.

Vývoj počtu žáků ve škole (podle zahajovacích výkazů)

tabulka č. 1

Obory	Hudební	Taneční	Výtvarný	Literárně dramatický	Celkem ZUŠ
2005/2006	247	59	29	11	346
2006/2007	223	64	36	13	336
2007/2008	219	41	39	8	307

II. Ekonomické údaje

Hlavním zdrojem financování činnosti základní umělecké školy ve sledovaném období let 2005 až 2007 byly finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu prostřednictvím Krajského úřadu Středočeského kraje. Z těchto prostředků byly financovány tzv. přímé náklady na vzdělávání tj. mzdové náklady, zákonné sociální a zdravotní pojištění, zákonné a ostatní sociální náklady (příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb, ochranné pracovní pomůcky aj.) a ostatní přímé neinvestiční výdaje (zejména pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou pracovním úrazem nebo nemocí z povolání). Ve všech sledovaných letech bylo z tohoto zdroje financováno více než osmdesát procent neinvestičních nákladů.

Dalším zdrojem financování byly prostředky z rozpočtu zřizovatele určené především k úhradě provozních nákladů. Tyto finanční prostředky se na úhradě celkových neinvestičních nákladů podílely ve všech třech letech shodně šesti procenty.

Třetím významným zdrojem financování neinvestičních nákladů byly ve sledovaném období finanční prostředky získané jako úplata za vzdělávání (školné). Výše úplaty za vzdělávání se během sledovaných let neměnila a za rok 2007 činila 548 953,- Kč. V přepočtu na jednoho žáka činila tato úplata 1 731,- Kč, tj. 59 % skutečných průměrných neinvestičních výdajů školy na žáka v uplynulém kalendářním roce (bez přímých nákladů na vzdělávání hrazených ze státního rozpočtu). Škola nepřekročila limit 110 % stanovený vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základních uměleckých školách.

Přehled celkových nákladů na činnost školy v letech 2005 až 2007 a podíl jednotlivých zdrojů krytí těchto nákladů:

tabulka č. 2

Rok	Dotace SR (v Kč)	%	Provozní dotace zřizovatele (v Kč)	%	Ostatní zdroje, tj. školné, granty aj. – bez hospodářského výsledku (v Kč)	%	Celkové neinvestiční náklady (v Kč)	%
2005	4 551 397	84 %	305 882	6 %	547 577	10 %	5 404 856	100 %
2006	4 770 227	83 %	329 532	6 %	657 565	11 %	5 757 324	100 %
2007	5 163 499	85 %	362 863	6 %	522 036	9 %	6 048 398	100 %

Mimo výše zmíněné zdroje finančních prostředků škola ve sledovaném období hospodařila s účelovými finančními prostředky, které získala od zřizovatele k částečnému financování činnosti Příbramského dětského sboru a k částečné úhradě zvýšených nákladů v souvislosti s pořádáním koncertů pro veřejnost. Všechny tyto prostředky byly použity k danému účelu.

V letech 2005 až 2007 základní umělecká škola hospodařila s kladným hospodářským výsledkem. Využívání poskytnutých finančních prostředků bylo efektivní.

III. Hodnocení školy.

Hodnocení řízení a práce vedení školy.

Obsah vzdělávání

Škola postupuje v souladu s platnými učebními dokumenty pro vzdělávání v základních uměleckých školách, s výjimkou zprávy o vlastním hodnocení školy, kterou v průběhu inspekce škola nepředložila.

Strategie a plánování

Plánování a strategie školy vychází ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky. Ředitel školy tvoří roční *Plán akcí*, který projednává a upřesňuje při měsíčních jednáních pedagogické rady. Plánování je v souladu s uměleckým zaměřením školy s přihlédnutím k potřebám žáků, jejich zákonných zástupců a zřizovatele a k místním specifickým podmínkám. Cíle ve vzdělávání školy jsou jasné a srozumitelné, ale nemají dlouhodobou vizi. *Koncepce rozvoje školy*, kterou ředitel vytvořil při nástupu do funkce v roce 1998 je spíše formální a není aktuální.

Ředitel školy a řízení pedagogického procesu

Ředitel vymezil pravomoci dalším pedagogickým pracovníkům, kteří mají zároveň dostatečný prostor pro vlastní realizaci a další vzdělávání. Povinnosti a konkrétní úkoly učitelů jsou dány zápisy z jednání pedagogické rady. Předávání informací touto cestou funguje spolehlivě. Další sdělování informací probíhá ústní formou a vývěskou na nástěnce. Informační systém v rámci pedagogického sboru je funkční.

Vnější informační systém je založen na tradičních komunikačních prostředcích. K informovanosti veřejnosti škola využívá dostupných prostředků – informace pro rodiče v žákovských knížkách, telefonický kontakt, interní a veřejné koncerty, informační tabule v prostorách školy, regionální tisk a periodika a další média. Škola využívá k informovanosti veřejnosti i internetovou prezentaci.

Dopad vlastního hodnocení školy a vnitřního kontrolního systému

Vlastního hodnocení nebylo dosud zpracováno. Hospitační činnost ředitele je pravidelná a je zakomponována do měsíčního *Plánu akcí*. Její výsledky jsou rozebírány při individuálních rozborech i v průběhu jednání pedagogické rady. Další formy kontrolní činnosti vycházejí z osobní účasti ředitele na třídních přehrávkách, koncertech, vystoupeních, výstavách a dalších akcích školy. Kontrolní systém je i přes chybějící dokument funkční a přináší řediteli zpětnou vazbu.

Hodnocení podmínek vzdělávání v celé škole.

Personální podmínky

Ve škole pracuje sedmnáct pedagogických pracovníků a čtyři provozní zaměstnanci. Věkový průměr pedagogického sboru je 45 let. Z toho je devět žen a osm mužů. Dva z pedagogů nedosáhli odborné kvalifikace, avšak jeden je absolvent Vojenské konzervatoře, druhý studuje konzervatoř. Vedení školy usiluje o zvyšování odbornosti svých pracovníků, plán DVPP nemá zpracován v písemné podobě, učitelům však umožňuje podle jejich výběru a zájmu se vzdělávacích akcí zúčastnit. Odborná kvalifikace zaměstnanců je plně využívána.

Bezpečné prostředí pro vzdělávání

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci jsou prokazatelně poučeni o možných rizicích ohrožení zdraví a o speciálním režimu v odborných pracovnách. O těchto rizicích i způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni pracovníci školy i rodiče žáků. Zaměření školy a její strategie umožňuje bez problémů předcházet vzniku patologických jevů a šikaně. Prostředí pracoviště odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků, pomáhá předcházet úrazům a svým vybavením je motivující a vhodné pro vzdělávání v umělecké škole.

Přijímání ke vzdělávání

Přijímání žáků do ZUŠ probíhá v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách. S podmínkami přijetí a prokázáním předpokladů ke vzdělávání budoucích žáků školy je veřejnost seznamována prostřednictvím informačních tiskovin školy – Informačního bulletinu. Komisionální talentové zkoušky jsou prokazatelným způsobem zdokumentovány v protokolech.

Přínos partnerství pro rozhodování vedení školy

Škola má korektní vztahy se zřizovatelem a významnými partnery pro školu jsou rodiče žáků. Ředitel se i přes svůj skeptický pohled na skladbu příbramského obyvatelstva snaží nabízet umělecké vzdělávání co nejširším vrstvám. Škola se aktivně přispívá ke kulturnímu životu města a okolí. V minulosti organizovala koncertní cyklus „Příbramská nokturna“ a v současné době pořádá příležitostně „Hudební podvečery ZUŠ A. Dvořáka“, které jsou platformou setkávání profesionálních hudebníků s žáky ZUŠ.

Vnitřní prostředí školy

Vnitřní prostředí školy je podnětné pro výuku uměleckých předmětů. Přispívá k tomu otevřená atmosféra v úzkém kolektivu. Jednotliví učitelé jsou otevření ke kritice a jsou ochotni o problémech mezi sebou diskutovat. S případnými riziky je vedení školy seznámeno a snaží se jim předcházet. Škole se daří vytvářet příznivé sociální, emocionální i pracovní klima. Žáci chodí do školy rádi a jsou v ní spokojeni.

Podmínky výuky a jejich využití

Materiální a technické vybavení specializovaných učeben v hlavní budově školy je účelné ale prostorově již nedostačující. Ředitel školy má několik let vypracovaný návrh na přístavbu jednoho patra školy i s bezbariérovým přístupem, avšak jeho realizace není zatím ze strany zřizovatele podporována.

Hudební obor má k dispozici odpovídající počet tříd, avšak již nezbyvá místo na dostatečné zázemí učitelů. Vybavení hudebními nástroji je na dobré úrovni. Nástrojový i notový archiv je volně k zapůjčení pro žáky i učitele. Taneční obor a literárně dramatický obor využívá prostorný sál, opatřený tyčemi a částečně zrcadly, který slouží i pro potřeby koncertů. V sále je jeviště s malým zákulisím, které má především k dispozici literárně-dramatický obor. Pro taneční obor příliš velké zázemí nezbyvá. Žáci se převlékají přímo v sále, což je díky značnému prostoru a nízkému věku žáků zatím přijatelné, do budoucna však nedostačující.

Vzhledem k tomu, že škola nemá ani sborovnu, učitelé tanečního a literárně dramatického oboru mají k dispozici také pouze zákulisí jeviště. Do budoucna, pokud se uskuteční navrhovaná nástavba, je potřeba uvažovat o větším zázemí pro oba obory. Dále má škola k dispozici jeden funkčně vybavený výtvarný atelier. V těchto prostorách se učí i hudební nauka, což není optimální, neboť toto opatření omezuje dosažení vyšší kvality výuky. Zejména nelze vybavit učebnu hudební nauky tak, aby se v ní dalo poskytovat

zajímavé a kvalitní vyučování. Tento problém by opět mohla vyřešit dlouho očekávaná nástavba. K výtvarnému atelieru náleží ještě samostatná místnost s vypalovací pecí. Rodiče mohou čekat na žáky v přízemí, kde je umístěn i automat na pití a informační nástěnka.

Účelnost a účinnost podpory dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných

Škola neregistruje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných, kteří byli přijati ke vzdělávání na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky. Učitelé hudebního oboru mají vypracovány individuální roční studijní plány žáků dle jejich dispozic a míry talentu a délky studia. V letošním školním roce škola poskytuje dvěma nadprůměrným žákům hudebního oboru zvýšenou hodinovou dotaci.

Hodnocení průběhu vzdělávání a úspěšnost žáků v hudebním oboru.

Individuální výuka hudebního oboru probíhala v příjemné a přátelské atmosféře. Učitelé vedli žáky k získání správných technických návyků a dovedností, ve vyšších ročnících pak k pochopení hudebního díla jako celku i s jeho obsahovým sdělením. Stavba hodin se opírala o logické uspořádání ve sledu - rozehrávání, technická cvičení a přednesové skladby. Metody učitelů nebyly stejně účinné, mnohdy chyběl kreativnější přístup a zásoba metodických postupů či pomůcek k řešení problémů technického rázu. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla vhodně volena k technické úrovni a jejich vyspělosti. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a následně jej vhodně doplňovali vlastním příkladem hry. Ve výuce místy chybělo vedení žáka k sebereflexi, k rozvoji emotivního vnímání hudby a k podpoře jeho vlastních tvůrčích schopností. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením, které však postrádalo výrazný motivační účinek.

Výsledky vzdělávání v hudebním oboru se projevují při školních koncertech a vystoupeních, vedením školy jsou pak pravidelně monitorovány a hodnoceny. Škola se účastnila soutěží ZUŠ vyhlášených ministerstvem školství. Mezi největší úspěchy hudebního oboru patří 2. cena z ústředního kola soutěže jazzových, estrádních a tanečních orchestrů v loňském roce a čestné uznání v ústředním kole soutěže ZUŠ ve hře na akordeon v roce 2005.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v tanečním oboru.

Výuku na tanečním oboru zajišťuje jedna kvalifikovaná vyučující. Vyučování je pouze jednou týdně. Sledovaná výuka probíhala v předmětech taneční příprava a taneční praxe v 1. a následně ve 2. ročníku I. stupně. Organizace výuky vycházela z potřeb oboru. Zařazení žáků do ročníků souhlasilo s jejich věkovou hranicí i fyzickými dispozicemi. Výukové cíle sledovaných hodin odpovídaly daným předmětům a byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Učitelka jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedla žáky k jejich naplnění. Vlastním příkladem vychovávala ke správným technickým návykům a dovednostem a k používání odborné terminologie. Byla důsledná při jejich dodržování. Hodiny byly velmi dobře metodicky promyšleny s využitím vhodné a zajímavé motivace. Vyučující střídala různorodé činnosti, tak, aby udržela zájem a pozornost žáků. Ti se hravou a nenásilnou formou seznamovali s tanečními prvky a s využitím rekvizit. Vyučující společně s korepetitorkou vytvořily atmosféru důvěry, pohody a přátelských vztahů. Všichni pracovali s velkým zaujetím. Žáci prokazovali základní dovednosti potřebné pro umělecké vyjadřování. Byli na dobré technické úrovni, která odpovídala jejich fyzickému rozvoji. Hodnocení žáků bylo využíváno především k pozitivní motivaci. V hodinách chyběl pouze větší důraz na rozvoj kreativity žáků v rámci samostatné improvizace a prostor pro systematické vedení žáků k sebehodnocení.

Taneční obor zatím nedosáhl výrazných úspěchů ve své oblasti, avšak pravidelně pořádá představení pro veřejnost a má všechny předpoklady se v budoucnosti úspěšně rozvíjet.

Závěrečné hodnocení:

Vzdělávání v Základní umělecké škole Antonína Dvořáka v Příbrami je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Škola je funkční a zjištěná úroveň vzdělávání vyhovuje standardu. Ve škole jsou dodržována pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Personální zajištění výuky vyhovuje standardu a je dostačující pro zajištění výuky ve všech uměleckých oborech. Většina zjištěných rizik je okrajová a lze je překonat. Vážnějším rizikem pro vývoj školy je absence vlastního hodnocení školy a dlouhodobější koncepce rozvoje školy. Materiální podmínky jsou uspokojivé, ale neumožňují dynamičtější rozvoj školy a její nabídky. Vedení školy přistupuje pozitivně k současné reformě uměleckého školství. Tvorbu vlastního školního vzdělávacího programu vidí jako příležitost k dalšímu zkvalitnění vzdělávání.

Hodnotící stupnice

Zjištěn výskyt kritických nebo nepřijatelných rizik, nepříznivý stav, rizika jsou kritická nebo nepřijatelná	Zjištěný stav vyhovuje standardu, škola je funkční, rizika jsou přijatelná nebo okrajová	Zjištěný stav bez rizik, vyskytují se některé oblasti, které lze hodnotit jako příklady dobré praxe
Podprůměrný stav	Průměrný, funkční, (standardní) stav	Nadprůměrný (nadstandardní) stav

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Městem Příbram čj. 225/2007 ze dne 23. května 2007
2. Rozhodnutí MŠMT ČR o zařazení do sítě škol, předškolních a školních zařízení čj. 19 621/2007 s účinností od 8. srpna 2007
3. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy v Příbrami vydané Školským úřadem Příbram čj. VII / 256 ze dne 20. června 1991
4. Koncepce rozvoje školy ze dne 20. května 1998
5. Plán akcí na školní rok 2007/2008
6. Zápisy z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008
7. Stručná vize rozvoje školy čj. 116/2006 ze dne 3. prosince 2006
8. Výroční zpráva o hospodaření Základní umělecké školy Antonína Dvořáka Příbram za rok 2007 čj. 12/2007 ze dne 11. února 2008
9. Výroční zpráva Základní umělecké školy Antonína Dvořáka Příbram za školní rok 2006/2007 ze dne 8. srpna 2007
10. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2005, 2006 a 2007
11. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. až 4. čtvrtletí 2004, 2005, 2006 a 2007
12. Výsledovka – období od 01. 01. 2005 do 31. 12. 2005, od 01. 01. 2006 do 31. 12. 2006 a od 01. 01. 2007 do 31. 12. 2007
13. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v roce 2005, 2006 a 2007

14. Obratová předvaha za období od 01. 01. 2005 do 31. 12. 2005, od 01. 01. 2006 do 31. 12. 2006 a od 01. 01. 2007 do 31. 12. 2007
15. Rozbor výsledku hospodaření za rok 2007
16. Výkazy vyučovacích hodin za školní rok 2007/2008
17. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků ZUŠ Příbram
18. Školní řád platný ve školním roce 2007/2008 s účinností od 1. září 2007
19. Organizační a pracovní řád školy s platností od 1. září 2007
20. Třídní knihy vedené ve školním roce 2007/2008
21. Katalogové listy žáků (školní matrika)
22. Přihlášky do ZUŠ Příbram

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Petr Pitra

.....

Mgr. Šárka Kuželová

.....

Ing. Dana Drlíková

.....

Praha 16. června 2008

Poučení:

Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Příbram 20. června 2008

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Josef Mestl, ředitel školy

.....