



**Česká školní inspekce  
Jihočeský inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj.ČŠIC-142/13-C**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy:</b>	<b>Základní umělecká škola Oskara Nedbala Tábor</b>
<b>Sídlo:</b>	<b>Martina Húsky 62, 390 01 Tábor</b>
<b>IČO:</b>	<b>70 840 628</b>
<b>Identifikátor:</b>	<b>600 002 586</b>
<b>Právní forma:</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená:</b>	<b>MgA. Janem Dafčíkem, ředitelem školy</b>
<b>Zřizovatel:</b>	<b>Jihočeský kraj U Zimního stadionu 1952/2</b>
<b>Místo inspekční činnosti:</b>	<b>Martina Húsky 62, 390 01 Tábor</b>
<b>Termín inspekční činnosti:</b>	<b>22. – 26. duben 2013</b>

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledku vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou a naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, k termínu inspekce. Hodnocení souladu učebních dokumentů s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

### **Aktuální stav školy**

Škola vykonává činnost základní umělecké školy (dále ZUŠ). Jejím zřizovatelem je Jihočeský kraj. Základní umělecké vzdělávání poskytuje v hudebním a výtvarném oboru. Kapacita školy činí 700 žáků, k 30. 9. 2012 škola vykazuje 626 žáků (z toho 24 dospělých), což je 89,4% její kapacity. Ke dni inspekce školu navštěvuje 641 žáků, z toho ve II. stupni základního studia 113, v hudebním oboru 517 a ve výtvarném 124 žáků. Škola sídlí v historické části Tábora v budovách majetku města, v ulici M. Húsky působí hudební

obor a vedení školy, výuka výtvarného oboru probíhá na odloučeném pracovišti v Koželužské ulici. ZUŠ má v současnosti 6 dalších poboček v prostorách základních škol (Chýnov, Chotoviny, Choustník, Malšice, Mladá Vožice a Opařany). Výuku zajišťuje 38 pedagogických pracovníků, kteří s výjimkou dvou splňují odbornou kvalifikaci. Od 1. 9. 2012 škola vyučuje v přípravných a 1. ročnících podle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále ŠVP ZUV) s názvem „Školní vzdělávací program ZUŠ Oskara Nedbala Tábor“. Od poslední inspekční činnosti došlo ke zkvalitnění prostředí pro vzdělávání a ke zlepšení v oblasti materiálních podmínek (vybavení ICT i hudebními nástroji). Rovněž se od poslední inspekce zvýšila úroveň výuky hudební nauky. Škola v tomto roce oslaví výročí 100 let trvání, k němuž se vztahuje řada aktivit.

### **Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP**

Vzdělávací nabídka školy odpovídá zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Vzdělává v hudebním a výtvarném oboru se uskutečňuje v souladu s platnými učebními dokumenty MŠMT pro ZUŠ. Taneční obor se v posledním období nepodařilo vzhledem k velké konkurenční nabídce tanečních skupin ve městě udržet. Podle „**Školního vzdělávacího programu ZUŠ Oskara Nedbala Tábor**“ probíhá výuka v přípravném a 1. ročníku. Jeho zpracování byla věnována náležitá pozornost, odpovídá Rámcovému vzdělávacímu programu pro ZUV, drobné nedostatky byly odstraněny v průběhu inspekční činnosti. K jeho hlavním cílům patří pěstování trvalého pozitivního vztahu žáků školy k umění a jejich aktivní zapojení do dění školy, důraz je kladen na kolektivní výuku a prezentaci školy na veřejnosti.

Škola uplatňuje **rovný přístup ke vzdělávání**. O své vzdělávací nabídce a přijímání žáků poskytuje dostupným způsobem potřebné informace. Využívá k tomu webové stránky školy, informační nástěnky v ZUŠ (včetně odloučených pracovišť), ve školách i ve městě. Příležitostně uveřejňuje informace v regionálním tisku, především v Novinách tábořské radnice (rubrika Tábor v akci). Žáci jsou přijímáni na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky. Škola vytváří podmínky pro přijímání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami (SVP), ale nemá bezbariérový vchod. V současnosti školu žáci se SVP nenavštěvují. Školní matrika je s požadovanými údaji vedena v elektronické podobě.

**Organizace vzdělávání.** Škola organizuje výuku povinných vyučovacích předmětů v souladu s učebními plány jednotlivých studijních zaměření a v souladu s hygienickými požadavky danými příslušnými předpisy. Z hlediska psychohygienických požadavků není optimální zařazení výuky nejmladších žáků (přípravné studium) do pozdních odpoledních hodin, popř. jejich zařazení do hry na hudební nástroj. Organizačně je zajištěna a podporována skupinová a kolektivní výuka v hudebním oboru, žáci rozvíjejí své schopnosti v komorních seskupeních, v dechovém orchestru a souborech. Škola zajišťuje bezpečnost žáků při výuce i při akcích školy v celém průběhu vzdělávání. Zjištěný nedostatek ve výuce výtvarného oboru (chybějící provozní řád) byl řešen během inspekční činnosti. Kniha úrazů je řádně vedena, jejich výskyt je zcela ojedinělý (2 úrazy za poslední 3 roky). Studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin ve smyslu § 109 odst. 2 školského zákona a § 1 odst. 5 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání je aktuálně umožněno jedné žákyni. Podle vyjádření ředitele a některých učitelů je rozvoj dalších nadanějších žáků uskutečňován individuálním přístupem jednotlivých vyučujících a tím, že žáci jsou vzděláváni ve více studijních zaměření. Organizace vzdělávání je funkční a umožňuje postupnou realizaci výukových cílů daných ŠVP i staršími vzdělávacími dokumenty.

Prostředky uměleckého vzdělávání je **rozvíjena osobnost žáka**. Přímým pozorováním výuky v hodinách **hudebního oboru** a z dokumentace o průběhu vzdělávání bylo zjištěno, že rozvoj hudebních dovedností a muzikálnosti směřuje postupně k cílům ZUV, v přípravném a 1. ročníku pak odpovídá ŠVP.

V **individuální výuce** hry na hudební nástroj projevuje nejvíce žáků zájem o studium klavíru (dle zahajovacího výkazu 180). Učitelé si ve sledovaných hodinách *klavíru* počínali v zásadě profesionálně, vztah žáka a učitele byl přátelský a pomáhal vytvářet prostor pro dobrou uměleckou komunikaci. Ve výuce byl účelně využit čas, logické uspořádání navazujících činností směřovalo ke správné interpretaci zadaných skladeb. Uplatňovaly se osvědčené postupy oživené kreativním přístupem některých učitelů. Učitelé vhodným způsobem žáky opravovali a vytvářeli prostor k procvičení. Jedna z učitelek pokázala metodickou připravenost na úrovni příkladu dobré praxe. Všechny další sledované hodiny (*kytara, flétny, bicí, violoncello, EHN a komorní hra*) probíhaly v přátelské a pracovní atmosféře. Zvládnutí vlastní hry na nástroj odpovídalo úrovni talentu každého žáka a svědomitosti jeho přístupu. Teoretické znalosti potřebné ke hře a čtení not nečinily žákům žádné potíže. Výjimečně se objevovaly rytmické problémy, na které učitelé vždy adekvátně reagovali. U začátečníků byl vždy kladen důraz na správné držení těla a nástroje, u pokročilejších na dynamiku a celkovou zvukovou i vizuální stránku hry. Učitelé často využívali schopnosti žáků učit se formou nápodoby a zpřesňovat rytmus paralelní hrou s žákem. Ve výuce hry *na bicí* se v jednom případě vyskytl žák, jehož výuka byla vzhledem k jeho nízkému věku problematická. Metodicky příkladně a efektivně byly vedeny hodiny výuky hry *na flétny, kytaru, violoncello* a *na EHN*. Rovněž v *komorní hře violoncell* vedl profesionální přístup vyučující k příkladnému tvůrčímu zaujetí a soustředěnosti všech žáků po celou dobu výuky.

Výuka sólového zpěvu má kvalitní odborné vedení. Pojetí sledovaných hodin bylo odlišné, shodně se však výuka uskutečňovala v příjemné pracovní atmosféře za využití rozmanitých metod práce, včetně názorného předvedení a zapojení klavírního doprovodu. Vedle předmětu *hlasová výchova a zpěv* je v souladu se ŠVP vyučována *hlasová hudebně dramatická výchova* zaměřená více na celkový hudební projev, ale i práci s textem a výrazem. Obě vyučující důsledně dbaly na rozvíjení a dodržování správných pěveckých návyků. Výuka se vyznačovala vstřícnou komunikací, citlivým vedením, povzbuzením a směřovala k dosažení deklarovaných cílů v ŠVP.

Společným rysem sledované **kolektivní výuky** hudebního oboru byl vlídný přístup k žákům s průběžnou pozitivní motivací a pochvalou. V *přípravném studiu hudebního oboru* byly vytvářeny základní návyky a vzbuzován zájem, rozvíjena tvořivost a fantazie. Ve výuce prolínaly pestré aktivity s využitím názorných pomůcek. Všichni žáci byli neustále podněcováni a zapojeni do činností, avšak udržení pozornosti v celém průběhu ovlivňovalo časově nevhodné zařazení výuky (od 15.30 do 16.15 hod.). Oproti poslední inspekční činnosti došlo ke zkvalitnění a oživení *výuky hudební nauky* především zaměřením na činnostní učení žáků. Do výuky byly zařazeny didaktické hry, řada pěveckých a rozmanitých rytmických cvičení, práce se změnou výrazu, hra na tělo. Tradiční metody práce se tak střídaly s činnostmi směřujícími více k aktivnímu vnímání hudby. Žáci školy nachází uplatnění v několika *školních tělesech* (komorní, dechový orchestr, barokní soubor, soubor lidových písní, sbor). Zapojováním žáků do společných uměleckých aktivit se rozvíjí nejen jejich nástrojové a pěvecké dovednosti, ale jsou tak rovněž vedeni k zodpovědnosti za společnou práci.

**Výtvarný obor.** Vzdělávání v 1. ročníku základního studia I. stupně se uskutečňuje podle ŠVP, ve II. stupni a ve studiu pro dospělé dle předchozích učebních dokumentů pro ZUV. ŠVP umožňuje vyučujícím rozvíjet tvořivý styl práce a poskytnout žákům základy

v předmětech *plošná tvorba, prostorová tvorba, objektová tvorba a výtvarná kultura*. Studium s rozšířeným počtem vyučovaných hodin ani vzdělávání v přípravném studiu není otevřeno. Výuka se uskutečňuje převážně ve věkově smíšených skupinách. Vyučující dle hospitovaných hodin respektují věkové složení a individualitu žáků, podporují jejich kreativitu, u starších účinně zařazují úkoly k pěstování dovedností výtvarného řemesla. Pro inspiraci a podporu názornosti poskytují žákům další vhodné pomůcky (odborná literatura, PC apod.). Pravidelně je zařazována práce v plenéru. Pro naplnění cílů jednotlivých předmětů volí vyučující vhodné nosné náměty, odpovídající výtvarné techniky a vzhledem k věku vhodné metody a formy práce. Zřetelný je individuální přístup k žákům, přizpůsobení jednotlivých úkolů vzhledem k možnostem žáka. V hodinách byla patrná motivace k pravidelné a systematické práci jako návyku, který směřuje k očekávanému výsledku. Žáci jsou vedeni k užívání odborné terminologie, je kladen důraz na správné zvládnutí použitých výtvarných technik. Vyučující motivačně působí na žáky pochvalami a slovním hodnocením, v hodinách byla zřetelná snaha o vytvoření atmosféry pohody a důvěry, což se odráželo v zájmu a aktivním přístupu žáků k výuce. Výtvarné práce se významně podílejí na výzdobě školy. Průběh a výsledky vzdělávání výtvarného oboru jsou na velmi dobré úrovni.

Žáci obou oborů jsou zapojeni do dlouhodobých projektů a řady aktivit, při kterých jsou prezentovány výsledky jejich práce. Pravidelně připravují výstavy, výchovné koncerty pro MŠ, třídní i celoškolské koncerty, účastní se soustředění, jsou připravováni na soutěže a přehlídky. Přímá výuka i další školní a mimoškolní aktivity směřují k získání požadovaných kompetencí žáků, tj. kompetence k umělecké komunikaci, kompetence osobnostně sociální a kompetence kulturní.

**Hodnocení výsledků vzdělávání** se uskutečňuje v souladu s pravidly pro hodnocení uvedenými ve školním řádu. Při individuální výuce je průběžně prováděno učitelem ve vyučovací hodině, zpravidla s klasifikací do žákovské knížky a někdy i ve vazbě na žákovské sebehodnocení. Všechna hodnocení mají výrazně motivační a formativní charakter a jsou často zaměřena na udržení zájmu žáků o zvolený obor, nástroj, rozvoj muzikálnosti, popř. na uplatnění žáků v souborové hře. V kolektivní výuce jsou žáci hodnoceni průběžně slovně nebo známkou. Průběh vzdělávání není vedením školy systematicky sledován, jeho výsledky jsou hodnoceny příležitostně, zejména při přehrávkách, soutěžích, veřejných vystoupeních a výstavách. Vyhodnocováno je úspěšné umístění jednotlivců a souborů v regionálních a celostátních soutěžích. Úspěšnost žáků odpovídá velikosti a podmínkám školy. Výsledky vzdělávání jsou pravidelně projednávány na pedagogických radách, významnější úspěchy jsou prezentovány zejména ve škole, na jejich webových stránkách, popř. v regionálním tisku.

### **Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona**

Při řízení školy se ředitel opírá o dlouholeté zkušenosti (ve funkci je od školního roku 1997/98), absolvoval příslušné studium (FS II). Systém řízení je založen na demokratických principech a operativním řešení dle aktuálních potřeb. Ředitel blíže spolupracuje se svým zástupcem a s vedoucím výtvarného oboru, příslušné kompetence deklaroval na vedoucí poboček. Poradním orgánem ředitele jsou jednání pedagogické rady. Úkoly školního roku specifikuje roční plán činnosti rozpracovaný do konkrétních měsíčních plánů. Pravidelně probíhají kontroly hospodaření a provozu školy. Povinná

dokumentace školy je vedena v souladu s právními předpisy. Celkový přehled o zapojení pedagogů, výsledky soutěží apod. získává ředitel z jednorázových souhrnů od učitelů (výroční zprávy nejsou vypracovávány), nepovinný dokument vlastní hodnocení jeví znaky formálnosti bez větší vypovídající hodnoty. Dílčí rezervy se vyskytují v oblasti kontroly pedagogické oblasti, kde chybí systematické sledování výchovně-vzdělávacího procesu přímo ve výuce se zpětnou vazbou pro učitele (nejsou vedeny hospitační záznamy). Školní matrika v elektronické podobě obsahuje požadované údaje a je průběžně aktualizována. Ředitel školy systematicky zkvalitňuje personální i materiální podmínky.

**Partnerství.** Vzájemně přínosná je především partnerská spolupráce s městem Tábor a dalšími institucemi ve městě (např. Divadlo O. Nedbala Tábor, městská knihovna, galerie Bastion, G centrum, komorní orchestr), v jejímž rámci škola uskutečňuje celou řadu kulturních vystoupení a výstav prací žáků. Na standardní úrovni probíhá spolupráce se zřizovatelem. Při škole pracuje Sdružení rodičů, dětí a přátel školy, které se podílí organizačně i finančně na školních akcích. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání prokazatelně informováni, mj. i při třídních koncertech. Uskutečňuje se pravidelná spolupráce s mateřskými školami, pro něž jsou připravovány výchovné koncerty. Rovněž probíhá úzká spolupráce mezi obcemi a školami, v nichž sídlí pobočky ZUŠ. Partnerské aktivity má dechový orchestr i soubory školy. Mezinárodních projektů se účastní výtvarný obor, byly navázány kontakty s orchestrem v Kostnici. Spolupráce s partnery je důležitým prvkem v činnosti školy.

**Personální podmínky** pro činnost školy jsou velmi dobré. Ve škole pracuje 38 pedagogů, včetně 3 vedoucích pracovníků, z celkového počtu pouze 2 nesplňují podmínky odborné kvalifikace - 1 pedagog studuje konzervatoř a další odchází do důchodu. Většina učitelů má odpovídající vzdělání v konzervatoři nebo jsou absolventy vysokých škol příslušného zaměření. Několika je kvalifikovanost v souladu s platnými právními předpisy uznána ředitelem školy na základě umělecké praxe. V pedagogickém sboru převažují zkušení učitelé nad 40 let. Řada z nich je umělecky velmi aktivních, pravidelně se konají koncerty učitelů školy. Ředitel školy sleduje personální rizika a přijímá opatření k jejich odstranění. Pedagogickým pracovníkům umožňuje další vzdělávání dle jejich zájmu, potřeb školy z pohledu splnění a zvýšení kvalifikace i studium směřující k jejich dalšímu odbornému růstu. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků je zpracován.

**Materiální podmínky.** V kmenové škole slouží k výuce hudebního oboru standardně vybavené učebny pro individuální výuku, došlo k odhlučnění učebny bicích nástrojů. Učebna hudební nauky a sál školy je vybaven kvalitní multimedialní technikou. Průběžně probíhá obměna školního nábytku a modernizace ICT ve výuce i administrativě, nově byla zařízena ředitelna. Učitelům jsou k dispozici 3 počítače s připojením na internet. Průběžně je doplňován notový archiv a inventář hudebních nástrojů, z nichž část slouží k zapůjčení žákům. Za poslední tři roky došlo ke zkvalitnění vybavení školy nákupem nových hudebních nástrojů. V přízemí budovy byla zřízena síň Oskara Nedbala, kde mohou žáci i rodiče čekat na výuku. Příznivé podmínky pro svou činnost má rovněž výtvarný obor. Využívá 2 prostorné ateliéry pro výuku plošné tvorby vybavené malířskými stojany, 2 učebny pro prostorovou a objektovou tvorbu, dílnu s keramickou pecí a hrnčářským kruhem, textilní dílnu se stolním tkalcovským stavem a šicím strojem, fotokomoru i grafickou dílnu vybavenou 2 grafickými lisami. Učitelům jsou k dispozici fotoaparáty, PC s grafickými programy apod. Skromnější zázemí mají pobočky, kde jsou využívány tradiční školní třídy v objektech základních škol. Zásady bezpečnosti a hygieny jsou součástí školního řádu, s nímž jsou žáci prokazatelně seznamováni. Prostorové podmínky a materiální vybavení umožňuje naplňovat realizované vzdělávací programy.

**Finanční předpoklady** školy byly hodnoceny za poslední tříleté období, to znamená účetně uzavřené roky 2010 až 2012. Financování výdajů na vzdělávání a provoz školy bylo vícezdrojové. Rozhodujícím zdrojem se staly dotace ze státního rozpočtu včetně finančních prostředků přidělených škole z MŠMT v rámci národních rozvojových programů, a to především na posílení mzdových prostředků. Kromě těchto prostředků ze státního rozpočtu byly škole přiděleny ještě účelové dotace, a to v letech 2011 na zabezpečení soutěží a přehlídek a v roce 2012 na zajištění okresního kola v sólovém a komorním zpěvu. Druhým významným zdrojem financování bylo školné, které je využíváno na krytí provozních nákladů školy. Realizované další vzdělávání pedagogických pracovníků bylo v uplynulých třech letech financováno z vlastních prostředků, účast na seminářích se uskutečňovala na základě zájmu, nabídky, personálního rozvoje pedagogických pracovníků a potřeb školy, a to především v jazykovém a hudebním vzdělávání. Škola se podařilo zaplatit v rámci grantového programu „Zavádění nových technologií a obnova vybavení konzervatoře a základních uměleckých škol hudebními nástroji“ z investičních prostředků zřizovatele pořízení hudebních nástrojů (tympany a zvonkohra). Škola v hodnocených letech hospodářila v prvním roce s menším kladným hospodářským výsledkem, v dalších dvou letech bylo její hospodaření vyrovnané. Finanční prostředky poskytnuté právnické osobě ze státního rozpočtu v letech 2010 až 2012 pokryly její základní potřeby, byly efektivně a účelně využívány k rozvoji osobnosti žáků a k realizaci školního vzdělávacího programu.

## Závěry

*Vzdělávací nabídka školy odpovídá rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Výuka probíhá dle platných učebních dokumentů MŠMT ČR pro hudební a výtvarný obor a podle Školního vzdělávacího programu ZUŠ O. Nedbala Tábor, který je po drobných úpravách v souladu s příslušným rámcovým vzdělávacím programem ZUV.*

*Škola dodržuje rovný přístup ke vzdělávání a v jeho průběhu zohledňuje vzdělávací potřeby jednotlivce. Vzdělání poskytuje v podnětném a bezpečném prostředí.*

*Průběh vzdělávání směřuje ve vyučovaných oborech k rozvoji osobnosti žáka prostředky uměleckého vzdělávání, významně jej doplňují a podporují četné interní a veřejné aktivity. Výsledky vzdělávání v obou oborech jsou na velmi dobré úrovni.*

*Řízení školy z hlediska plánování a organizace provozu je na požadované úrovni, dílčí rezervy se vyskytly v kontrolním systému pedagogické oblasti.*

*Personální podmínky zajišťují řádnou činnost vyučovaných uměleckých oborů. Ředitel školy vytváří podmínky pro další vzdělávání pracovníků. Škola rozvíjí funkční partnerské vztahy.*

*Materiální podmínky jsou průběžně obnovovány a vylepšovány a společně s finančními prostředky poskytnutými škole umožňují realizovat umělecké vzdělávání a jsou dobrým předpokladem pro naplňování cílů ŠVP ZUV.*

**Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo**

1. Úplné znění zřizovací listiny ve znění ke dni 1. ledna 2012, původní ze dne 11. 9. 2001 schválenou usnesením zastupitelstva Jihočeského kraje č. 55/2001/ZK ze dne 11. 9. 2001, včetně dodatků č. 1 – 6, poslední ze dne 26. 6. 2012
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci zápisu změny v údajích o právnické osobě uvedených v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 26. 6. 2006, pod čj. 12 924/2006-21, s účinností od 1. 9. 2006
3. Jmenování do funkce ředitele školy vydané Jihočeským krajem ze dne 14. 6. 2012, pod čj. KUJCK15033/2012 OSMT/1, na dobu určitou od 1. 8. 2012 do 31. 7. 2018
4. Organizační řád ze dne 16. 1. 2008
5. Školní řád platný od 1. 9. 2005
6. Školní matrika v elektronické podobě
7. Školní vzdělávací program ZUŠ O. Nedbala s platností od 1. 5. 2012
8. Doklady o přijímání žáků pro školní rok 2012/2013
9. Protokoly o komisionálních zkouškách školní rok 2011/2012
10. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku hudebního oboru 2011/2012
11. Třídní knihy pro kolektivní výuku vyučovaných uměleckých oborů 2011/2012
12. Třídní knihy 2012/13 hospitovaných hodin
13. Vlastní hodnocení školy za období 2007-2010
14. Koncepce rozvoje školy na období 2012-2018 ze dne 1. 3. 2012
15. Personální koncepce školy pro období 2010 - 2013
16. Plán práce na školní rok 2012/2013
17. Zápisy z pedagogických rad za školní roky 2009/2010, 2010/2011 a 2011/2012
18. Doklady o odborné kvalifikaci pedagogických pracovníků
19. Plán DVPP pro školní rok 2012/13 ze dne 1. 9. 2012
20. Rozvrhy hodin podle učitelů a vyučovacích předmětů 2012/2013
21. Učební plány pro základní umělecké školy, hudební obor, schválené MŠMT pod čj. 18.418/95-25 s účinností od 1. 9. 1995
22. Učební plány pro základní umělecké školy, výtvarný obor, schválené MŠMT pod čj. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002
23. Kniha úrazů vedená od 1. 9. 2010
24. Protokoly a záznamy o provedených kontrolách
25. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2012
26. Poslední úpravy rozpočtu přímých výdajů na roky 2010, 2011 a 2012
27. Závazné ukazatele rozpočtu provozních výdajů na roky 2010, 2011 a 2012
28. Avíza – dotace z Fondu rozvoje školství do investičního fondu – roky 2010, 2011 a 2012

29. Stanovení závazných a orientačních ukazatelů finančních prostředků na řešení rozvojového programu „Podpora řešení specifických problémů regionálního školství v jednotlivých krajích s přihlédnutím k rozdílné hustotě osídlení a s tím spojené rozdílné hustotě sítě škol a školských zařízení na území jednotlivých krajů na rok 2011“, UZ 33015
30. Závazné a orientační ukazatele finančních prostředků na řešení rozvojového programu „Posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním, kteří splňují odbornou kvalifikaci podle zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých, ve znění pozdějších předpisů“, UZ 33027
31. Žádost o poskytnutí dotace Jihočeského kraje v rámci Akčního plánu Programu rozvoje kraje pro rok 2011 (grantový program Zavádění nových technologií a obnova vybavení konzervatoře a základních uměleckých škol hudebními nástroji)
32. Dotační dopis – avízo k poskytnutí účelové dotace na zabezpečení soutěží a přehlídek vyhlášených MŠMT – rok 2011
33. Oznámení o rozpočtu na okresní kolo a krajské kolo soutěže ZUŠ
34. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých MŠMT transferem v roce 2010 a 2011
35. Část A. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu s výjimkou dotací na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie a z prostředků finančních mechanismů – rok 2012
36. Skutečné čerpání investičního fondu v roce 2010, 2011
37. Účetní závěrka za roky 2010, 2011 a 2012
38. Rozbory hospodaření za roky 2010, 2011 a 2012

## Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Dukelská 23, P. O. Box 36, 370 21 České Budějovice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu ([csic@csicr.cz](mailto:csic@csicr.cz)) s připojením elektronického podpisu na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihočeském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy



V Českých Budějovicích dne 10. 5. 2013

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Hana Bezděková, školní inspektorka

v. r.

Ing. Zdenek Vrhel, školní inspektor

v. r.

Jindřiška Kudrlová, přizvaná osoba

v. r.

Ing. Romana Roušalová, přizvaná osoba

v. r.

Bc. Milena Doležalová, kontrolní pracovnice

v. r.

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

V Táboře dne 24. 5. 2013

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Jan Dafčík, ředitel školy

v. r.

**Připomínky ředitele školy**

6. 6. 2013

Připomínky nebyly podány.