



**Česká školní inspekce  
Jihomoravský inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIB-1200/13-B**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	Základní umělecká škola Ivanovice na Hané, okres Vyškov
<b>Sídlo</b>	Rostislavova 616, 683 23 Ivanovice na Hané
<b>E-mail právnické osoby</b>	zus.ivanovice@tiscali.cz
<b>IČO</b>	68 730 799
<b>Identifikátor</b>	600 125 921
<b>Právní forma</b>	příspěvková organizace
<b>Zastoupená</b>	Mgr. Kamilem Sedlákem, ředitelem školy
<b>Zřizovatel</b>	město Ivanovice na Hané
<b>Místo inspekční činnosti</b>	Rostislavova 616, Ivanovice na Hané, Pustiměřské Prusy 75 a 79, Chvalkovice na Hané 11, Hoštice-Heroltice 31, Švábenice 330, Moravské Málkovice 16
<b>Termín inspekční činnosti</b>	23. – 25. října 2013

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Vedle svého kmenového sídla vyučuje na 10 odloučených pracovištích (Pustiměřské Prusy 75 a 79, Švábenice 330, Hoštice-



Heroltice 31, Moravské Málkovice 16, Orlovice 62, Medlovice 77, Drysice 118, Chvalkovice na Hané 11 a Nádražní 5, Vyškov). Místa poskytovaného vzdělávání nesouhlasí s údaji ve výpisu z rejstříku škol a školských zařízení, nejsou zde uvedena pracoviště Pustiměřské Prusy 75 a Hoštice-Heroltice 31.

Počet vykázaných žáků má vzrůstající tendenci. Nejvyšší povolený počet ve škole je 540 žáků.

		Počet žáků vykázaných ve školním roce			Počet žáků ke dni inspekce
		2011/2012	2012/2013	2013/2014	
Obor	Hudební	272	270	290	290
	Výtvarný	134	147	149	141
	Taneční	102	110	98	93
	Celkem	508	527	537	524

V letošním školním roce je ve škole vyučována hra na klavír (44 žáků), elektronické klávesové nástroje (63 žáků), varhany (3 žáci), zobcovou flétnu (107 žáků), klarinet (1 žák), saxofon (7 žáků), trubku (7 žáků), bicí nástroje (3 žáci). Dále je vyučována pěvecká hlasová výchova (43 žáků). Přípravné studium hudebního oboru navštěvuje 12 žáků. V rámci svých personálních a materiálních podmínek může škola v případě zájmu nabídnout výuku hry na hoboj a fagot. Taneční obor je zaměřen na klasický tanec, výtvarný obor především u žáků II. stupně a u studia dospělých (10) na keramiku.

### **Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů**

Ředitel školy splňuje kvalifikační předpoklady pro funkci ředitele ZUŠ. Vystudoval Janáčkovu akademii múzických umění, hru na hoboj. Do funkce byl jmenován na základě konkurzního řízení od 1. února 2012. Funkční studium pro řídící pracovníky ve školství absolvoval v roce 2013.

V krátkém období po nástupu do funkce provedl autoevaluaci školy. S činností ZUŠ byl rovněž dobře obeznámen. Od roku 1996 zde vyučoval hru na zobcovou flétnu a klávesové nástroje. Vizi se mu postupně daří naplňovat. Mezi jeho priority patří rozšíření výuky hry na žesťové nástroje a zkvalitnění výuky v klávesovém oddělení odloučených pracovišť. Jasně stanovená organizační struktura odpovídá podmínkám školy. Pedagogická rada jedná pětkrát za školní rok. Svoji funkci si plní dobře. Dokumentace školy je vedena dle příslušného ustanovení školského zákona. Obsahuje požadované údaje a má vypovídací hodnotu. Kontrolní a hospitační činnost ředitele je plánovaná. Její zaměření mu poskytuje potřebnou zpětnou vazbu o reálné činnosti školy. K negativním zjištěním přijímá patřičná opatření.

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání s motivačním názvem „Kdo si hraje, nezlobí“ (dále „ŠVP ZUV“). Podle tohoto dokumentu jsou vzdělávání žáci 1. a 2. ročníku přípravného a základního studia I. a II. stupně. Ve školním roce 2012/2013 byl Českou školní inspekcí posouzen ŠVP ZUV, který nebyl v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále „RVP ZUV“). ŠVP ZUV byl k 1. září 2013 přepracován, doplněn o nové skutečnosti. I když vykazuje menší formální nedostatky, je v souladu s RVP ZUV. Ve zbývajících ročnících (od 3. ročníku základního studia I. a II. stupně) jsou vzdělávání žáci dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání.

Ve škole působí celkem 12 pedagogů. Jedna nekvalifikovaná učitelka vyučuje současně ve výtvarném a hudebním oboru.



Nejvyšší dosažené vzdělání ve vyučovaném uměleckém oboru

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5
<b>Hudební</b>	10	1	1	5	2	1
<b>Taneční</b>	1	0	0	0	0	1
<b>Výtvarný</b>	2	1	0	0	0	1

Poznámka: sloupec 1 – 10 obsahuje počet učitelů

- 1 – Střední s maturitou jiného zaměření
- 2 – Vojenská hudební škola, celoživotní vzdělávání zaměřené na pedagogiku
- 3 – Konzervatoř absolutorium
- 4 – Janáčkova akademie múzických umění
- 5 – Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe

Složení pedagogického sboru (6 mužů a 6 žen) je s ohledem na jeho věkovou strukturu perspektivní. V minulém školním roce nastoupili dva mladší vyučující.

do 29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let	70 let a více
4 učitelé	5 učitelů	3 učitelé	0 učitel	0 učitelů

Všichni vyučující učí na plný pracovní úvazek. Složení pedagogického sboru, vzhledem k nástrojové profilaci učitelů a vyučovaným nástrojům (klavír, keyboard, zpěv), není k potřebám školy nejvhodnější.

	Počet žáků vyučovaných hře na příslušný nástroj	Počet žáků vyučovaných učitelem s příslušnou nástrojovou specializací
Klavír, keyboard	107	28
Varhany	3	3
Dřevěné dechové nástroje	114	114
Žesťové dechové nástroje	7	7
Bicí nástroje	3	3
Zpěv	43	29

Škola má zpracovaný plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“), který odpovídá potřebám pedagogických pracovníků. V roce 2012 byla na DVPP použita částka 10 610 Kč. Pozitivem je zapojení většího počtu pedagogů do umělecké činnosti v hudebních souborech a jejich aktivní přístup ke splnění a rozšiřování svého uměleckého vzdělání (v hudebním oboru jeden učitel studuje pedagogickou fakultu na Univerzitě Palackého a jeden Ostravskou univerzitu, obor klasický zpěv).

V kmenovém sídle školy probíhá výuka celkem ve třech budovách, které jsou v těsné blízkosti. Hudební obor je vyučován v bývalé rodinné vilce. V podkroví jsou vybudované dva byty pro potřebu školy. Taneční obor má odpovídající zázemí ve vedlejší budově, kde má v podkroví výtvarný obor velmi dobré podmínky. V další přízemní budově je vybudována keramická dílna sice s vhodným materiálním zázemím, ale prostory jsou vlhké. Během posledních tří let došlo k pozitivnímu posunu v oblasti materiálního vybavení. V hlavní budově byla vyměněna okna, většina učeben byla vybavena novým nábytkem. Rovněž se podařilo zakoupit některé hudební nástroje. Hudební obor disponuje dostatečným počtem učeben, které jsou přiměřeně prostorné a funkčně vybavené (klavíry, pianina nebo keyboardy). V jedné učebně jsou nově umístěny digitální chrámové varhany. Prostorové zázemí a materiální vybavení je na velmi dobré úrovni a umožňuje realizovat vzdělávací program v požadovaném rozsahu ve všech vyučovaných oborech.

Výuka na odloučených pracovištích je většinou realizována v pronajatých prostorách základních a mateřských škol. Učebny poskytují základní vybavení pro naplňování vzdělávacího programu. Nevyhovující prostorové podmínky jsou pro výuku hudební nauky v Hořticích – Herolticích, kde je zapsáno dle třídní knihy 15 žáků. Učebna je velmi malá, vybavena lavicemi pouze pro 8 žáků.



Škola udržuje velmi dobré vztahy se zřizovatelem, okolními základními a mateřskými školami a se zákonnými zástupci žáků. Systematicky spolupracuje s okolními obcemi a městy. Pravidelně je organizátorem okresního kola soutěžní přehlídky v tanečním oboru. Žáci ZUŠ se významně podílí na kulturním a společenském dění v Ivanovicích na Hané a blízkém okolí. V prostorách místního kulturního domu jsou každoročně instalovány tematické výstavy prací žáků výtvarného oboru.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole dle stavu k 30. září letošního školního roku (dle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním údajů ve statistickém výkazu s údaji v dokumentaci školy o průběhu a výsledcích vzdělávání bylo zjištěno, že celkový počet vyučovaných žáků v jednotlivých oborech byl vykázán v souladu se skutečným stavem. V první polovině října ukončilo docházku do výtvarného oboru 8 žáků a do tanečního oboru 5 žáků. Ředitel předložil žádosti rodičů o ukončení jejich studia ve školním roce 2013/2014, kterým vyhověl. V roce 2012 činil podíl finančních prostředků státního rozpočtu na celkových ročních neinvestičních výdajích vynaložených školou na hlavní činnost cca 85 %. Příspěvek od zřizovatele představoval cca 5 % a z vlastních zdrojů 10 % (školné, půjčovné za hudební nástroje, nájmy). Ředitel školy umožňuje žákům, kteří navštěvují současně tři a více oborů nebo předmětů, slevu z úplaty školného až do výše 35 %.

***Podmínky pro realizaci vzdělávacích programů jsou většinou standardní.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

O způsobu přijímání k uměleckému vzdělávání je široká veřejnost informována místním rozhlasem a na webových stránkách školy. Záznamy o přijímacím řízení jsou vedeny prokazatelně. Žáci konají přijímací zkoušky do hudebního, výtvarného i tanečního oboru, po jejich úspěšném složení ředitel školy vydává správné rozhodnutí o přijetí. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a jejich zákonným zástupcům (zapůjčení hudebního nástroje, vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím jejich věku a možnostem dojíždění).

Organizace vzdělávání žáků je školou dobře zabezpečena. Výuka probíhá dle platných rozvrhů hodin, které jsou přizpůsobeny časovým možnostem žáků. Odloučená pracoviště školy mají většinou vytvořeny po organizační stránce potřebné podmínky pro naplňování vzdělávacích programů. To neplatí o pracovišti ve Vyškově, kde není pro nízký počet žáků organizována výuka hudební nauky. Na základě zdůvodněné žádosti jejich rodičů, při respektování podmínek stanovených vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání, je 9 žáků z pravidelné docházky osvobozeno. Stanovená předmětová skladba a časová dotace výuky přípravného studia, stejně jako týdenní časová dotace individuální instrumentální výuky na I. i II. stupni základního studia, je školou dodržena. Škola usiluje o co největší zapojení žáků do komorní a souborové hry. V minulém školním roce vznikl nový bigbeatový soubor, který je složen ze žáků dechového, klávesového a bicího oddělení. Ve škole se tak zvýšil zájem o hru v komorních souborech. Na základě žádosti rodičů je z výuky komorní hry osvobozeno 26 žáků z celkového počtu 77 z pravidelné docházky. Ve výtvarném a tanečním oboru odpovídá předmětová skladba výuky a její časová dotace u jednotlivých žáků platným učebním dokumentům.

K posouzení průběhu vzdělávání byly provedeny inspekční hospitace v předmětech hra na zobcovou flétnu, klavír, keyboard, sólový zpěv a v kolektivních předmětech přípravná hudební výchova a hudební nauka. Činnost byla zaměřena na hodnocení podpory rozvoje



osobnosti žáků a formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání. V individuální výuce hry na nástroj vyučující podporovali rozvoj žákovských technických dovedností. Jejich metody práce vedly k postupnému rozvoji schopností žáků. Při výuce vhodně využívali práci s chybou. Za své výkony byli žáci většinou hodnoceni a motivováni k ještě lepším výkonům. Vzdělávání směřovalo k postupnému rozvoji klíčových kompetencí žáků odpovídajících jejich individuálním dispozicím. V kolektivně vyučovaném předmětu přípravného studia na odloučeném pracovišti školy v Hošticích-Herolticích byl sledován příkladný vyučovací styl učitelky. Střídáním činností vhodně udržovala pozornost žáků. Využívala moderní a efektivní metody práce včetně diferencovaného přístupu k žákům dle jejich schopností. Toto však již nelze říci o výuce hudební nauky ve Švábenicích, kde byly různé skupiny žáků (jedna skupina - přípravné studium až 2. ročník, druhá skupina 2. až 4. ročník). Výuka byla vedena v teoretické rovině, učitel rozvíjel pouze elementární znalosti a dovednosti žáků. Chyběla diferenciaci, všichni žáci probírali stejné učivo. Vzdělávání nebylo podpořeno názornými ukázkami, materiální podpora chyběla. Relaxační prvky nebyly zařazeny. Efektivita vzdělávání byla minimální.

***Průběh vzdělávání byl převážně standardní, v některých případech snižovaly efektivitu vzdělávání neúčinné metody a formy práce.***

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Výsledky vzdělávání ředitel průběžně sleduje formou hospitací v hodinách a na veřejných akcích školy. Vyučující pravidelně pořádají třídní přehrávky, kde vystupují všichni žáci daného učitele. Žáci školy se v uplynulých třech letech pravidelně zapojovali do soutěží Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, ale do krajského kola postoupili v minimálním počtu. V roce 2012 dva žáci hry na keyboardu získali 3. místo a v roce 2011 jedna žákyně ve zpěvu čestné uznání. Škola se potýká s nižším počtem žáků studujících II. stupeň základního studia. Ředitel to zdůvodňuje především místními podmínkami (absencí střední školy ve městě).

***Výsledky vzdělávání žáků měly nižší úroveň.***

### **Další zjištění**

Místa poskytovaného vzdělávání Pustiměřské Prusy 75 a Hoštice-Heroltice 31 nejsou zapsána v rejstříku škol a školských zařízení.

### **Závěry**

- ***Dobrym předpokladem pro rozvoj základního uměleckého vzdělávání ve výše hodnocených oblastech je, že nastavený systém řízení školy vede k postupnému zkvalitňování podmínek vzdělávání. Věková struktura pedagogického sboru je perspektivní. Ve výuce přípravného studia na odloučeném pracovišti byly použity efektivní metody práce vyučující. Materiální podmínky všech vyučovaných oborů jsou v kmenovém sídle ZUŠ velmi dobré.***
- ***Slabší stránkou školy je nástrojová profilace vyučujících k vyučovaným nástrojům hra na klavír a keyboard. Hospitační činnosti Českou školní inspekci byly ve výuce***



*hudební nauka na odloučeném pracovišti zjištěny méně efektivní metody práce vyučujícího. Škola má rezervy v materiálních podmínkách pro kolektivní výuku především na odloučeném pracovišti v Hošticích-Herolticích.*

- *Za poslední tři školní roky se v pedagogickém sboru obměnila třetina vyučujících. V současné době všichni učí na plný pracovní úvazek.*

### **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace města Ivanovice na Hané v úplném znění ke dni 1. října 2009
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 18. října 2013
3. Jmenovací dekret ředitele příspěvkové organizace ZUŠ Ivanovice na Hané, okres Vyškov s účinností od 1. února 2012
4. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání s motivačním názvem „Kdo si hraje, nezlobí“ ze dne 1. září 2012, aktualizovaná verze platná od 1. září 2013
5. Školní řád vydaný dne 1. září 2012
6. Třídní knihy vedené ve školním roce 2013/2014
7. Rozvrhy hodin ve školním roce 2013/2014
8. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2011, 2012 a 2013
9. Výkazy žáků a vyučovaných hodin ve školním roce 2013/2014
10. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách vyučovaných oborů vedené ve školním roce 2012/2013
11. Školní matrika v elektronické podobě vedená ve školním roce 2013/2014
12. Záznamy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2012/2013 a 2013/2014
13. Zápis z pracovních porad ve školním roce 2012/2013 a 2013/2014
14. Plán práce a činností na školní rok 2013/2014 ze dne 26. srpna 2013
15. Zápis ředitele z hospitační a kontrolní činnosti ve školním roce 2012/2013
16. Vlastní hodnocení školy ze dne 2. září 2013
17. Personální dokumentace všech pedagogických pracovníků ve školním roce 2013/2014
18. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2013/2014
19. Žákovské knížky vedené ve školním roce 2013/2014
20. Správní rozhodnutí o přijetí ke studiu na základní umělecké škole ve školním roce 2013/2014 – vybraný vzorek
21. Žádost o ukončení docházky žáka do ZUŠ Ivanovice na Hané ve školním roce 2013/2014 (13 kusů)
22. Správní rozhodnutí ředitele školy o ukončení docházky žáka do ZUŠ Ivanovice na Hané ve školním roce 2013/2014 – vybraný vzorek
23. Vnitřní předpis pro stanovení výše úplaty žáků ZUŠ Ivanovice na Hané včetně dodatku č. 2 ze dne 1. září 2012



24. Žádosti zákonných zástupců o poskytnutí slevy ve výši úhrady školného ve školním roce 2013/2014, včetně Správního rozhodnutí ředitele školy o poskytnutí slevy
25. Zpráva o činnosti hospodaření za rok 2012

### **Poučení**

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Jiří Brauner, v.r.

PhDr. Renata Horáková, školní inspektorka

Renata Horáková, v.r.

V Brně 25. listopadu 2013

### **Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Mgr. Kamil Sedlák, ředitel školy

Kamil Sedlák, v.r.

V Brně 27. 11. 2013



**Připomínky ředitele školy**

Připomínky nebyly podány.