



**Česká školní inspekce  
Pražský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIA-291/19-A

Název	<b>Vyšší odborná škola herecká s.r.o.</b>
Sídlo	<b>Hadovitá 1023, 141 00 Praha 4</b>
E-mail	<b>vosherecka@vosherecka.cz</b>
IČ	<b>25605593</b>
Identifikátor	<b>600020177</b>
Právní forma	<b>Společnost s r.o.</b>
Zastupující	<b>Ing. Lucie Farmačková, MBA</b>
Zřizovatel	<b>Společníci Akademie Literárních novin, spol. s r. o.</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Hadovitá 1023, 141 00 Praha 4 Letohradská 557/44, 170 00 Praha 7</b>
Termín inspekční činnosti	<b>5. 2. 2019 – 7. 2. 2019</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného vyšší odbornou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákon č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

### **Charakteristika**

Vyšší odborná škola herecká s. r. o. (dále „škola“, „VOŠ“, nebo „instituce“) poskytuje vzdělávání v denní formě v oborech Herectví a moderování a Herectví s loutkou. VOŠ je jedinou hereckou školou, která se věnuje profesní přípravě moderátorů, hlasatelů a konferenciérů. Od posledního inspekčního hodnocení v roce 2001 prošla VOŠ řadou změn,

z nichž některé měly zásadní vliv na další směřování instituce. Vzdělávací nabídka školy byla rozšířena o posledně jmenovaný obor vzdělání. V listopadu 2006 škola přesídlila z původního místa poskytovaného vzdělávání v Michelské ulici do ulice Hadovitá. V roce 2016 došlo ke změně zřizovatele školy, s čímž souvisela i obměna ve vedení školy.

VOŠ disponuje divadelními prostory v Pidivadle v Letohradské ulici v Praze 7, jež slouží k finalizaci nastudovaných inscenací dramatického a loutkářského oboru a jejich veřejné prezentaci. Škola zde rovněž každoročně pořádá mezinárodní studentský festival PidiFEST.

K 31. 10. 2018 se ve škole vzdělávalo 79 studentů v 10 studijních skupinách, z toho 71 studentů v oboru Herectví a moderování a 8 studentů ve 3. ročníku v oboru Herectví s loutkou. Vzhledem ke specifickému zaměření školy vzdělávání zajišťují převážně externí vyučující.

### **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve vedoucí funkci od 1. 9. 2016, současně je jednatelkou školy. Během svého krátkého funkčního období vytvořila efektivní systém řízení. Na základě analýzy stavu školy definovala priority ve vzdělávání a stanovila konkrétní cíle pro další perspektivní rozvoj instituce. Výsledkem koncepční práce vedení školy je reakreditace stávajících vzdělávacích programů. Uskutečněné inovace reflektují vývoj realizovaných oborů, potřeby školy a studentů (např. zavedení interpretačního semináře v 1. ročníku jako nedílné součásti přípravy na hereckou profesi) a kladou důraz na co nejširší uplatnění studentů na trhu práce.

Úspěšné realizaci vzdělávacích programů napomáhá široká síť sociálních partnerů. Škola spolupracuje s profesionály na tvorbě divadelních představení (režiséři, scénografové, kostýmní režiséři), potenciálními zaměstnavateli absolventů (zástupci divadel, castingové agentury), profesními organizacemi (např. Herecká asociace), školami obdobného zaměření (např. Konzervatoř Teplice, Konzervatoř Ostrava, DAMU, JAMU, Soukromá vyšší odborná škola umění Zlín) a dalšími institucemi (Český rozhlas), jež výrazně přispívají k profesní přípravě studentů. Stěžejní partnery pro VOŠ představují školy z České republiky i zahraničí (Polsko, Maďarsko, Slovensko), které se pravidelně účastní festivalu PidiFEST. Studenti tak získávají možnost srovnat pojetí herectví v jiných umělecky zaměřených školách, sdílet své herecké zkušenosti a načerpat inspiraci. K dalším významným partnerům VOŠ se řadí také mateřské a základní školy, pro něž studenti připravují divadelní představení.

Ředitelka aktivně řídí pedagogický proces. Vysoký podíl externích pedagogických pracovníků (96 %) klade zvýšené nároky na organizaci vzdělávání. Smysluplné rozvržení kompetencí na další pedagogické pracovníky (zástupce ředitelky, vedoucí kabinetů garantující kvalitu vyučovaných modulů) umožňuje koordinaci jednotlivých činností (např. při přípravě divadelních představení), podporuje vzájemnou spolupráci mezi vyučujícími a vytváří podmínky pro sjednocování vzdělávacích postupů.

Vytvořené kontrolní a evaluační mechanismy poskytují vedení školy dostatečný přehled o úrovni poskytovaného vzdělávání. Četná hospitační činnost, do níž se kromě vedení školy zapojují i další pedagogové, probíhá kontinuálně v celém školním roce. Významným evaluačním nástrojem pro zhodnocení kvality vzdělávání jsou dotazníková šetření zadávaná jednou ročně studentům a pedagogům. Jejich závěry včetně opatření jsou projednávána na celoškolských setkáních, kterých se účastní pedagogové i studenti.

Nosným prvkem vzdělávání je erudovaný pedagogický sbor, v němž jsou výrazně zastoupeni výkonní umělci. Jejich působení ve škole zajišťuje živý kontakt studentů

s uměleckým světem. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je limitováno specifickostí poskytovaných oborů vzdělání. Pedagogové si prohlubují a rozšiřují své odborné znalosti při výkonu své profese. Vedení školy dbá na svůj profesní rozvoj, účastní se zejména akcí souvisejících s řízením instituce či legislativními změnami ve školství.

Finanční podmínky umožňují kvalitní realizaci akreditovaných vzdělávacích programů, ziskové hospodaření vytváří příznivé předpoklady pro rozvoj školy. VOŠ disponuje odpovídajícím počtem odborných učeben i dalších prostor pro realizaci vyučovaných oborů včetně příslušného vybavení (sály k výuce pohybové výchovy, herecké výchovy, učebny pro hlasovou výchovu, hudební a pěveckou výchovu, k přednáškové činnosti, učebnu pro výuku loutkářství, skladovací prostory pro divadelní fundus). Většina učeben je vybavena počítači a zvukovou technikou. Studenti mohou využívat výpůjční knihovnu a studovnu s osobními počítači včetně tiskárny. Pro výuku specifických předmětů (práce s mikrofonem, akrobacie) si škola pronajímá další prostory (Studio ČRo, TJ Sokol Žižkov). Materiálně technické zázemí školy je postupně obnovováno (např. nová učebna pro hlasovou výchovu, částečná obměna nábytku, podlahových krytin). Celkovou rekonstrukcí za přispění městské části Praha 7 prošlo i školní divadlo. Přestože se materiální vybavení učeben zčásti zlepšilo, některé prostory vykazují známky opotřebovanosti a působí neesteticky.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V kvalitě vzdělávání se pozitivně promítá erudovanost pedagogického sboru. Výuka je organizačně a metodicky propracovaná, vhodně strukturovaná vzhledem k stanovenému cíli. Aplikované vzdělávací postupy odpovídají terciárnímu vzdělávání i charakteru realizovaných oborů (přednáška, seminář, praktické cvičení – skupinové, individuální). V rámci jednotlivých vyučovaných modulů je studentům poskytován prostor pro rozvoj jejich talentových předpokladů, představivosti, tvořivosti, originality a improvizace. Důraz je kladen na schopnost analýzy a interpretace textu a samostatné tvorby herecké postavy. K profesní přípravě patří vedení studentů ke kultivovanému jazykovému projevu, včetně dodržování hlasové hygieny. Studenti se učí dodržovat zásady práce s hlasem v konkrétní jevištní situaci, reagovat na akustické podmínky jeviště, ovládat partnerskou zpětnou vazbu při slovním jednání. Při samostatném moderátorském výkonu jsou vedeni k volbě vhodných lexikálních, mluvnických, tvaroslovných a větných prostředků, k udržení pozornosti publika apod. Současně získávají pohybové dovednosti nezbytné pro hereckou praxi, jako je např. orientace v prostoru a kontakt s partnerem na jevišti, práce s rekvizitou na jevišti a praktické etudy na daná témata.

V hospitovaných modulech panovala příjemná pracovní atmosféra založená na vzájemné důvěře a partnerském přístupu vyučujících ke studentům. Pedagogové efektivně pracovali s chybou jako nástrojem nápravy. Studenti byli vedeni k sebereflexi, k přijetí konstruktivní kritiky i schopnosti poskytovat zpětnou vazbu ostatním. Pro rozbor studentských představení byl efektivně využit videozáznam. Každý student měl prostor zhodnotit svůj výkon z pozice diváka, pohovořit o svých pocitech, pojmenovat silné a slabé stránky svého vystoupení. Současně vyslechl názory druhých studentů i závěrečné shrnutí vyučující. V rámci jevištního pohybu byli studenti vedeni k uvědomování si svého těla v prostoru, jeho rytmizaci a následnému přechodu k vzájemné nonverbální komunikaci, inspiraci a společné pohybové improvizaci. Vyučující pomáhal studentům jednoduchými a přitom efektivními impulzy objevovat své vlastní schopnosti a nenásilnou formou je rozvíjet individuálně či v interakci s ostatními. Při herecké výchově procházeli studenti sledem cvičení a etud, které se soustředily na rozehrávání minisituací a jejich neustálé proměňování. Studenti byli aktivní. Oba pedagogové, kteří vedli výuku, reagovali na jejich podněty, povzbuzovali je

k nalézání nových nápadů a umožňovali jim rozvíjet přirozený talent, aniž by omezovali jejich osobitý výraz. V rámci hlasové přípravy studenti absolvovali individuální rozcvičky, které jim umožňovaly fixovat a dále rozvíjet naučené techniky. Studenti prokazovali rovněž schopnost vytvářet samostatná moderátorská vystoupení, při nichž pružně reagovali na zadání vyučující i na formální situaci. Vedení zkoušky divadelního představení v rámci odborné praxe bylo na profesionální úrovni. Pedagogové zahrnuli do přípravy i intenzivní hereckou a hlasově artikulační rozcvičku, poskytovali studentům v případě potřeby cílenou pomoc a radu. Z projevů studentů bylo patrné, že jim nečiní obtíže koordinovat jednotlivé činnosti s technickým personálem divadla (osvětlovači a zvukaři), aniž by všechny detaily nechávali jen na režisérovi.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Pedagogové pravidelně analyzují výsledky vzdělávání studentů na jednání pedagogické rady. Přestože se zabývají vzdělávacími výsledky jednotlivých studentů, ze záznamů pedagogické rady není zřejmé, zda k nim v případě studijního neúspěchu přijímají potřebná opatření a vyhodnocují jejich účinnost. Pokrok studentů je průběžně sledován v rámci individuální výuky daných vzdělávacích modulů. Zpětnou vazbu o dosažené úrovni osvojených dovedností studentů představují zejména veřejná divadelní představení.

Celkové výsledky vzdělávání studentů v průběhu studia jsou příznivé. Pozitivně se zde projevuje konání talentové zkoušky ověřující nadání a osobnostní předpoklady studentů pro zvolenou profesi. Vysoký podíl tvoří studenti, kteří prospěli s vyznamenáním, ve sledovaném období posledních tří školních roků se jejich počty pohybovaly v rozpětí od 31 % do 49 %, počty neprospívajících jsou zanedbatelné. Pozitivním zjištěním je, že se ve sledovaném období tří školních let snížila absence studentů, ze 112 zameškaných hodin na studenta na 64 hodin. Relativně vysoké procento studentů však předčasně ukončuje vzdělávání, ve školním roce 2016/2017 činili studenti předčasně ukončivší vzdělávání 13 % a 17 % ve školním roce 2017/2018. K předčasným odchodům ze vzdělávání převážně dochází v prvním ročníku po zimním období, ve vyšších ročnících jsou ojedinělé. Při absolutorii byli studenti nejméně úspěšní ve školním roce 2016/2017 v teoretických předmětech (anglický jazyk a dějiny divadla). V následujícím školním roce se výsledky studentů zlepšily. Stoupl počet vyznamenaných (z 19 % na 24 %) a snížil se počet neprospívajících (z 35 % na 12 %). Vedení školy průběžně sleduje uplatnění studentů v praxi. Část absolventů po ukončení studia směřuje do divadel, televize či rozhlasu.

Poradenské služby ve škole zajišťuje výchovná poradkyně a školní metodik prevence. Zaměření poradenského systému respektuje specifika školy i skladbu studentů. Témata týkající se prevence sociálně patologických jevů jsou začleněna do jednotlivých vzdělávacích modulů, případně je studenti ztvárňují v rámci divadelních představení. Účinný nástroj předcházení konfliktním situacím ve studentských kolektivech představuje zrušení pevně stanovených studijních skupin vedených jedním pedagogem. Tím, že jsou skupiny studentů různě kombinovány a studenti se společně setkávají na přípravě divadelních inscenací či dalších projektů, nevzniká komunikační bariéra. Efektivní práci se skupinovou dynamikou umožňují nízké počty studentů ve studijních skupinách. K vytváření otevřeného komunikačního prostředí napomáhají i celoškolní setkávání a funkční informační systém.

## Závěry

### Vývoj školy

- Od posledního inspekčního hodnocení prošla škola řadou změn. Reakreditace vzdělávacích programů přispěla k zefektivnění vzdělávacího procesu a zkvalitnění profesní přípravy studentů. Škola si nadále udržuje vysoký standard poskytovaného vzdělávání.

### Silné stránky

- akreditované vzdělávací programy pružně reflektují potřeby školy, jsou koncipovány s ohledem na co nejširší uplatnění absolventů v praxi,
- pestrá škála sociálních partnerů podporujících koncepční záměry vedení školy,
- erudovaný pedagogický sbor, v němž převážnou většinu pedagogů tvoří výkonní umělci.

### Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- méně podnětné prostředí pro vzdělávání, některé prostory vykazují známky opotřebovanosti.

### Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- zaměřit se na další rozvoj materiálně technického zázemí školy.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

### Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny ke dni 1. 5. 2015 ze dne 30. 4. 2015 (zřizovatel Akademie Literárních novin, spol. s r.o.)
2. Rozhodnutí MŠMT o udělení akreditace změně vzdělávacího programu 82-47-N/03 Herectví s loutkou, obor vzdělání 82-47-N/..Dramatické umění, forma vzdělávání denní, s účinností od 1. září 2018, platnost akreditace vzdělávacího programu od 1. 9. 2018 do 31. 8. 2024, čj. MSMT-9542/2018-2, ze dne 12. 6. 2018
3. Rozhodnutí MŠMT o udělení akreditace změně vzdělávacího programu 82-47-N/03 Herectví s loutkou, obor vzdělání 82-47-N/..Dramatické umění, forma vzdělávání denní, s účinností od 1. září 2015, platnost akreditace vzdělávacího programu od 1. 9. 2015 do 31. 8. 2020, čj. MSMT-6788/2015, ze dne 11. 6. 2015
4. Rozhodnutí MŠMT o udělení akreditace změně vzdělávacího programu 82-47-N/01 Herectví a moderování, obor vzdělání 82-47-N/..Dramatické umění, forma vzdělávání denní, s účinností od 1. září 2017, platnost akreditace vzdělávacího programu od 1. 9. 2017 do 31. 8. 2023, čj. MSMT-7689/2017-2, ze dne 16. 6. 2018
5. Rozhodnutí MŠMT o udělení akreditace změně vzdělávacího programu 82-47-N/01 Herectví a moderování, obor vzdělání 82-47-N/..Dramatické umění, forma vzdělávání denní, s účinností od 1. září 2015, platnost akreditace vzdělávacího programu od 1. 9. 2015 do 31. 8. 2020, čj. MSMT-7689/2017-2, ze dne 11. 6. 2018

6. Akreditovaný vzdělávací program 82-47-N/03 Herectví s loutkou, obor vzdělání 82-47-N/..Dramatické umění, forma vzdělávání denní, platnost akreditace vzdělávacího programu od 1. 9. 2015 do 31. 8. 2020, čj. MSMT-6788/2015, ze dne 11. 6. 2015
7. Akreditovaný vzdělávací program 82-47-N/01 Herectví a moderování, obor vzdělání 82-47-N/..Dramatické umění, forma vzdělávání denní, platnost akreditace vzdělávacího programu od 1. 9. 2017 do 31. 8. 2023, čj. MSMT-7689/2017-2, ze dne 16. 6. 2018
8. Akreditovaný vzdělávací program 82-47-N/01 Herectví a moderování, obor vzdělání 82-47-N/..Dramatické umění, forma vzdělávání denní, platnost akreditace vzdělávacího programu od 1. 9. 2015 do 31. 8. 2020, čj. MSMT-7689/2017-2, ze dne 11. 6. 2018
9. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2016/2017 a 2017/2018
10. Vybraný vzorek třídních knih jednotlivých vyučovacích předmětů vedených ve školních rocích 2017/2018 a 2018/2019 k termínu inspekční činnosti
11. Vybraný vzorek personální dokumentace pedagogických pracovníků vedené k termínu inspekční činnosti
12. Záznamy z pedagogických rad ve školních rocích 2017/2018 a 2018/2019 k termínu inspekční činnosti
13. Školní řád Vyšší odborné školy herecké s. r. o., ze dne 21. 6. 2017
14. Školní řád Vyšší odborné školy herecké s. r. o., ze dne 15. 2. 2019 (zpracované inovace)
15. Školní matrika vedená ve školním roce 2018/2019 k termínu inspekční činnosti (vybraný vzorek studentů)
16. Kniha úrazů vedená k termínu inspekční činnosti
17. Rozvrh vyučovacích hodin ve školním roce 2018/2019 platný k termínu inspekční činnosti
18. Doklady o přijímání a ukončování vzdělávání studentů ve školním roce 2017/2018
19. Plán hospitační činnosti pro školní rok 2017/2018, Plán hospitační činnosti pro školní rok 2018/2019
20. Autoevaluce 2017/2018
21. Minimální preventivní program pro školní rok 2018/2019 ze dne 28. 8. 2018
22. Smlouvy o dotaci a o zvýšení dotace, tabulky hlášení změn v počtu studentů na školní roky 2017/2018 a 2018/2019, Účetní závěrka za rok 2017, Výpisy zápisů z účetnictví 2017 a 2018 - Hlavní kniha, Výsledovka Prosinec 2017

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jana Holá, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Jana Holá v. r.

Ing. Ivana Černá, kontrolní pracovnice

Ing. Ivana Černá v. r.

MgA. Akram Georgi, přizvaná osoba – odborník na vzdělávání v oboru herectví

MgA. Akram Georgi v. r.

Ing. Markéta Pražmová – odborník na vzdělávání studentů ve VOŠ

Ing. Markéta Pražmová v. r.

V Praze 5. 3. 2019

### Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Ing. Lucie Farmačková, MBA, ředitelka školy

Ing. Lucie Farmačková, MBA v. r.

V Praze 5. 3. 2019