



**Česká školní inspekce
Liberecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIL-877/21-L

Název	Základní umělecká škola Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace
Sídlo	Křižkova 301, 473 01 Nový Bor
E-mail	reditelka@zusnb.cz
IČ	70 975 205
Identifikátor	600 075 061
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Markéta Trnková Krchňáková DiS.
Zřizovatel	Město Nový Bor
Místo inspekční činnosti	Křižkova 301, 473 01 Nový Bor
Termín inspekční činnosti	3., 6. – 7. 12. 2021

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Zřizovatelem Základní umělecké školy Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) je město Nový Bor. Je umístěna v prostorách zrekonstruované vily v klidném prostředí nedaleko středu města.

Vzdělávání žáků probíhá podle Školního vzdělávacího programu školy ZUŠ Nový Bor a motivačním názvem „Cesta k radosti“ (dále „ŠVP“). Školu s nejvyšší povoleným počtem 400 žáků aktuálně navštěvovalo ke dni inspekce 342 žáků. Kapacita subjektu je tím naplněna na více než 85 %. Zájem o základní umělecké vzdělávání v této škole je značný. V posledních třech letech se počet zapsaných žáků významně neměnil. Ve škole se vzdělávají převážně žáci z Nového Boru nebo z blízkého okolí.

Škola se svou činností zaměřuje na všestranný rozvoj talentových schopností žáků. Prezentuje se na veřejnosti, organizuje kulturní akce a vystoupení.

Základní informace o dění ve škole lze pravidelně získat na nástěnkách ve škole nebo na webových stránkách školy www.zusnb.cz

Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola poskytuje vzdělávání v souladu s platným zákonem. Školní vzdělávací program vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. Svým obsahem i náplní motivuje žáky k aktivnímu učení a současně rozvíjí kompetence potřebné pro jejich umělecké vyžití. Vzdělávací nabídka respektuje reálné podmínky a možnosti ZUŠ. Od minulé inspekční činnosti se podařilo naplnit vytýčený cíl, kterým bylo rozšíření vzdělávací nabídky v hudebním oboru (např. výuka hry na žesťové a na bicí nástroje).

Ředitelka školy plní povinnosti dané školským zákonem, zřídila pedagogickou radu jako svůj poradní orgán a projednává s ní zásadní pedagogické dokumenty a opatření zaměřené na výchovně-vzdělávací činnost školy. Stávající organizační uspořádání školy nevyžaduje složité delegování rozhodovacích pravomocí. Zástupkyně ředitelky školy, je v případě její nepřítomnosti pověřena jejím zastupováním a přebírá její pravomoci. Plánování a školy provozu jsou funkční. Kontrolní systém zahrnuje všechny oblasti provozu školy včetně vzdělávacího procesu. Povinná dokumentace školy je vedena přehledně a v potřebné kvalitě. Údaje o činnosti školy jsou vykazovány pravdivě a ve stanovených termínech.

Ředitelka splňuje předpoklady pro výkon funkce a má požadovanou odbornou kvalifikaci pro daný typ školy. V současné době dokončuje vysokoškolské studium Školského managementu. Průběžně se zúčastňuje vzdělávacích akcí zaměřených zejména na oblast řízení a k prohloubení své osobní odborné kvalifikace. Získané kvalifikace účelně využívá ve své činnosti ve škole. Personální rizika sleduje a vyhodnocuje, případně přijímá potřebná opatření vedoucí k jejich odstranění.

Ve škole vyučuje šestnáct interních pedagogických pracovníků včetně ředitelky školy. Třináct je plně odborně kvalifikovaných, jeden si doplňuje odbornou kvalifikaci studiem a zbývající dva mohou vykonávat přímou pedagogickou činnost na základě věku a délky své dosavadní praxe.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) vychází především z potřeb školy, aktuální nabídky akreditovaných akcí pořádaných vzdělávacími institucemi, studijního zájmu jednotlivých pedagogických pracovníků a finančních možností ZUŠ. Je rozpracováno v dokumentu „Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků 2021/2022“. Prioritou se stalo zejména studium k prohloubení nebo rozšíření znalostí jednotlivých pedagogů školy dle jejich hudebního či výtvarného zaměření. Obdobně je směřováno i jejich samostudium. Zvolený systém DVPP podmínkám a možnostem školy vyhovuje. Profesionální růst pedagogických pracovníků ředitelka podporuje, zajišťuje k tomu potřebné podmínky.

Materiálně - technické podmínky vytvářejí velmi příznivé předpoklady pro zajištění názornosti výuky, umožňují realizovat vzdělávání dle požadavků ŠVP. K výuce hudebního oboru škole slouží sedm učeben, vybavených dle zaměření. Další učebna slouží pro potřeby pěveckého sboru a k výuce hudební nauky, která je kromě piana vybavena audiotechnikou s potřebným příslušenstvím. Výtvarný obor má k dispozici výtvarný ateliér a keramickou dílnu vybavenou dvěma keramickými pecemi a grafickým lisem. V místnosti jsou k dispozici potřebné pomůcky. Tvůrčí atmosféru dotváří tematická výzdoba obou učeben. Ředitelka má představu dalšího doplňování a inovace školních pomůcek i úprav učeben, kterou se s ohledem na finanční možnosti a za úzké spolupráce se zřizovatelem daří postupně uskutečňovat. Vzdělávání literárně-dramatického oboru je uskutečňováno v prostorově vhodné učebně, která umožňuje uskutečňovat veškeré aktivity spojené s výukou tohoto uměleckého oboru. V současné době je prioritou získání nových prostor pro vzdělávání, do kterých by byl přemístěn výtvarný a literárně-dramatický obor. Škola by tím získala ve stávajícím objektu potřebné prostory, které dosud limitují výuku některých předmětů hudebního oboru (např. předmět hudební nauka). Díky nadaci Karla Komárka se podařilo škole v rámci projektu „Piana do škol“ získat pianino značky Petrof, které významně obohatilo materiální vybavení školy.

V oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáků ředitelka školy analyzuje případná rizika při vzdělávání ve škole i mimo školu, žáci jsou seznamováni s nebezpečím ohrožujícím jejich zdraví. Podmínky k zajištění bezpečnosti a ochrany žáků jsou obsaženy ve školním řádu. Ředitelka školy dle aktuální potřeby přijímá další opatření k minimalizaci rizik v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáků. Vstup do budovy je zajištěn proti vniknutí cizích osob uzamčením.

Kromě příspěvků ze státního rozpočtu a od zřizovatele získává škola další finanční prostředky z projektové činnosti (např. „Šablony II“), které využívá mj. k nákupu vzdělávacích pomůcek (hudební nástroje, notový materiál a ICT vybavení) nebo na DVPP. Škola provozuje i vlastní doplňkovou činnost. Finanční prostředky z této činnosti (z pronájmů, z prodaného zboží - prodej hudebních nástrojů a z organizovaných seminářů) byly školou prioritně použity ve prospěch její hlavní činnosti. Škola je finančně podporována rovněž prostřednictvím sponzorských darů (např. firma Crystalex, nadační fondy). Jsou tak zajištěny dostatečné finanční prostředky pro chod školy, rozvoj materiálních podmínek a realizaci základního uměleckého vzdělávání.

Ředitelka je v pravidelném kontaktu se zřizovatelem, projednává s ním provoz organizace, realizaci projektů ke zlepšení materiálních podmínek zařízení, pravidelně mu předkládá informace o činnosti školy. Spolupráci s ním hodnotí jako nadstandardní. Škola spolupracuje se zákonnými zástupci žáků. Informuje je nejen o průběhu a výsledcích vzdělávání, ale i o pořádaných akcích a svých dalších aktivitách. Škola je otevřená široké veřejnosti i dalším partnerům, pro které jsou žáky školy organizována vystoupení typu koncertů, přehlídek a výstav výtvarných prací žáků školy. K dalším často zmiňovaným partnerům patří především základní, střední a mateřská škola ve městě a základní umělecké školy v rámci regionu.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Průběh vzdělávání ve sledované výuce charakterizovala příjemná, nekonfliktní a přátelská atmosféra. Žáci byli vedeni k dodržování nastavených pravidel, k utváření sounáležitosti se školou a k formování sociálních vazeb v rámci kolektivu.

Ve sledovaných vyučovacích hodinách všech tří uměleckých oborů žáci pracovali ve vhodně nastaveném tempu, učitelé si svojí přirozenou autoritou udržovali s žáky průběžný kontakt. Efektivitu výuky velkou měrou ovlivňovala motivace, respektování individuálního tempa a citlivá práce s chybou. Učitelé vedli žáky k samostatnému uměleckému projevu. Zvolené formy a metody činností byly vhodně zařazovány, účelně a efektivně využívány ve vazbě na naplňování cíle hodin. Nároky kladené na žáky během výuky odpovídaly příslušným ročníkovým výstupům uvedeným v platném školním vzdělávacím programu.

Hospitační činnost ve výuce **hudebního oboru** byla zaměřena na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání. Navštíveny byly kolektivní výuky hudební nauky také individuální výuka hry na klavír, hry na kytaru, hry na příčnou flétnu a zobcovou flétnu a ve dvou případech šlo o přípravu hry na klavír a housle.

Ve všech sledovaných hodinách individuální a skupinové výuky vládla pozitivní pracovní atmosféra. Znát bylo profesní zaujetí pedagogů s dostatečným prostorem pro vyvážený dialog a rozvíjení tvůrčích nápadů žáků. Učitelům se úspěšně dařilo motivovat žáky k tomu, aby dosáhli dílčích pokroků a hodiny byly produktivní. Používané metody práce bylo možné sledovat v poměrně širokém spektru. Od tradičních, spíše konzervativních, až po inovativní opírající se o nejmodernější poznatky v oblasti pedagogiky. V každém jednotlivém stylu výuky se jasně odrážela délka pedagogických a interpretačních zkušeností a osobnost učitele. Typickým příkladem byla výuka přípravy hry na klavír. V hodině byli přítomni současně dva žáci a učitelé se výborně dařilo udržet jejich pozornost a pracovní nasazení. Díky nekonvenčním postupům a střídáním různých aktivit byli oba žáci prakticky neustále zapojeni do pracovní činnosti, ale zároveň vznikala pozoruhodný prostor pro uplatnění vlastní fantazie a sebevyjádření žáků.

Jedna z navštívených vyučovacích hodin probíhala vlivem souhry aktuálních okolností distančním způsobem. Šlo o výuku hry na příčnou flétnu. Vyučující měla k dispozici pouze notebook s integrovanou kamerou a mikrofonom a malé externí reproduktory. I s takto jednoduchým vybavením lze hodnotit vyučovací hodinu uskutečněnou v online prostředí jako plnohodnotnou a efektivní. Vyučující se dařilo plynule komunikovat, vnímat chybné kroky žáka, reagovat na ně a korigovat je. Ve vzájemné komunikaci nenastaly zbytečné prostoje. Pozitivem byla skutečnost, že vyučující i přes drobné technické obtíže v průběhu dokázala jistě a pohotově na vzniklou situaci reagovat.

Během hospitací bylo sledováno rovněž stavování a vyhodnocování výchovně vzdělávacího cíle vyučovacích hodin. V tomto ohledu byla zřetelná dílčí rezerva. Ve většině hodin bylo patrné, že se učitelé této obsahové součásti vyučovací hodiny příliš nevěnují. Rovněž vedení žáků k sebereflexi a formativnímu hodnocení bylo možné sledovat pouze ojediněle.

Hospitovaný vyučovací blok **výtvarného oboru** měl vzhledem k rozmanitému věkovému a dovednostnímu složení účastníků dobře zvolenou strukturu, která odpovídala cílenému vedení k naplnění daného tématu. V úvodu vyučující formou řízeného rozhovoru a vhodně zvolenými organizačními pokyny motivovala žáky a snažila se vytvořit dostatečný prostor pro jejich osobité výpovědi. Bylo přitom zřejmé, že se snaží systematicky pečovat o rozvoj výtvarného myšlení a přirozeným způsobem rozšiřuje i odborné pojmosloví žáků. Samotný průběh výuky i výsledné realizace celkově odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra spojená s respektováním základních výtvarně-technických postupů, což vedlo k naplnění stanovených výchovně-vzdělávacích cílů dané vyučovací hodiny.

Ve sledovaném vyučovacím bloku **literárně-dramatického oboru** probíhala při minimálním počtu účastníků, ale o to intenzivněji a někdy i velmi kriticky, diskuze mezi vyučujícím a přítomnými žáky. Tématem byla celoměsíční práce související s přípravou, zkoušením a realizací divadelního představení, které mělo být součástí předvánoční prezentace školy v místním městském divadle před širokou veřejností. Protože stávající situace z důvodu pandemie toto veřejné představení neumožnila, bylo cílem daného vyučovacím bloku vybrat to nejlepší z natočených jednotlivých výstupů. Na základě tohoto výběru dojde k sestřihání divadelního představení tak, aby mohlo být prezentováno zájemcům formou záznamu. Ze sledované aktivity byla patrná pohodová atmosféra, ale především společná snaha všech zúčastněných o vytvoření úspěšného představení.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Přijímání uchazečů o vzdělávání probíhá podle platných zákonných ustanovení. Škola zabezpečuje rovný přístup ke vzdělávání i dostupnost nabídky pro všechny žáky. O svojí vzdělávací nabídce škola informuje ve výše uvedených informačních zdrojích. Případným zájemcům o studium je umožněna prohlídka školy včetně návštěvy jednotlivých vyučovacích hodin.

Podmínky pro zajištění ochrany žáků před sociálně patologickými jevy a projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí jsou obsaženy ve školním řádu. Konkrétně jsou nastavena i pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Příznivé klima subjektu a vnitřní život podporují zdravý vývoj a naplňování preventivní strategie školy.

Hodnocení výsledků práce probíhá pravidelně. Při výročních klasifikacích jsou žáci hodnoceni za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce, veřejnou prezentaci školy, plnění studijního plánu, popř. ročníkových výstupů. Zákonní zástupci jsou pravidelně informováni o výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žákovských sešitů, při veřejných vystoupeních a především osobním stykem s pedagogy.

Škola se zapojuje do různých kulturních a společenských akcí pořádaných zřizovatelem – městem Nový Bor, ale i v rámci regionu. V období před pandemií se aktivně zapojovala do projektů v rámci České republiky, ale i do mezinárodní spolupráce. Z důvodu aktuální epidemiologické situace došlo v této oblasti k utlumení. Škole se podařilo realizovat v době distanční výuky řadu aktivit (např. koncertů), které se žáci naučili nahrávat a následně byly poskytnuty veřejnosti formou online přenosů. Velmi oblíbenou a už tradiční akcí školy je tzv. „Rodinné muzicírování“, při kterém se zapojuje do koncertu i rodina žáka.

V současnosti škola považuje za největší úspěch překonání období spojeného s nutností distančního vzdělávání. Škola nezaznamenala téměř žádné negativní reakce ze strany zákonných zástupců. Důkazem toho, že situaci zvládala dobře, může být i skutečnost, že se škola pro aktuální školní rok naplnila svoji kapacitu podobně jako v letech předcházejících. I přes řadu negativ dané současnou situací, došlo dle sdělení ředitelky školy zavedením distanční výuky v jednotné platformě k daleko větší a aktivnější účasti žáků na hodinách než při běžné prezenční výuce.

Závěry

Vývoj školy

- Nástup nové ředitelky školy od školního roku 2018/2019.
- Přechod na elektronicky vedenou povinnou dokumentaci.
- Navýšení povolené kapacity školy na 400 žáků.
- Výrazné navýšení počtu vyučujících.
- Rozšíření vzdělávací nabídky v hudebním oboru.

Silné stránky

- Výrazná prezentace školy na veřejnosti.
- Bezproblémové zvládnutí vzdělávání formou distanční výuky.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Minimální využívání sebehodnocení a sebereflexe v hudebním oboru.
- Ve většině sledovaných hodin nebyl stanoven výchovně vzdělávací cíl a tím současně chybělo i jeho vyhodnocení v závěru vyučovacích hodin v hudebním oboru.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zařazovat stanovení výchovně vzdělávacího cíle a jeho vyhodnocení jako součást výuky.
- Ve větší míře využívat sebehodnocení a sebereflexi ve výuce.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace ze dne 16. prosince 2016, s účinností od stejného data včetně Dodatku č. 1 – Doplňková činnost ze dne 5. prosince 2018 s účinností od 1. ledna 2019
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení - aktuální údaje o právnické osobě ze dne 2. 12. 2021
3. Jmenování na vedoucí místo ředitelky Základní umělecké školy Nový Bor, okres Česká Lípa, příspěvková organizace ze dne 28. května 2018 s účinností od 1. srpna 2018
4. Osvědčení o absolvování Kvalifikačního studia pro ředitele škol a školských zařízení číslo K01-05-17-201/18 v Liberci dne 11. 12. 2020
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Nový Bor s motivačním názvem „Cesta k radosti“ s platností od 1. 9. 2012 ve znění pozdějších aktualizací
6. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2021/2022 platný od 12. 5. 2021
7. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2020/2021
8. Záznamy o hospitační a kontrolní činnosti ve školním roce 2021 - 2022
9. Kalendář akcí na školní rok 2021/2022 ZUŠ Nový Bor
10. Školní řád Základní umělecké školy Nový Bor včetně Pravidel pro hodnocení žáků platný od 1. 9. 2020
11. Provozní řád Základní umělecké školy Nový Bor včetně Pravidel pro hodnocení žáků platný od 1. 9. 2020
12. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2021/2022

13. Rozvrhy hodin ve školním roce 2021/2022
14. Třídní knihy vedené v elektronické podobě ve školním roce 2021/2022
15. Přihlášky žáků ke vzdělávání ve školním roce 2021/2022 – reprezentativní vzorek
16. Osobní dokumentace pedagogických pracovníků včetně dokladu o dosaženém nejvyšším vzdělání - reprezentativní vzorek
17. Souhrnná dokumentace k hodnocení finančních podmínek školy
18. Souhrnná dokumentace k hodnocení podmínek BOZ školy

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Liberecký inspektorát, Masarykova 801/28, 460 01 Liberec, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.l@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Milan Rambousek, školní inspektor,
vedoucí inspekčního týmu

Rambousek v. r.

Mgr. Vít Rakušan, přizvaná osoba,
odborník v oblasti základního uměleckého
vzdělávání

Rakušan v. r.

Bc. Irina Kopčanová, kontrolní pracovnice

Kopčanová v. r.

V Liberci 4. 1. 2022

otisk razítka

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Markéta Trnková Krchňáková DiS.,
ředitelka školy

Trnková Krchňáková v. r.

V Novém Boru 5. 1. 2022

otisk razítka