



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-495/25-S
Sp. zn. ČŠIS-S-103/25-S

Název	Základní umělecká škola, Slaný, Politických vězňů 1160
Sídlo	Politických vězňů 1160, 274 01 Slaný
E-mail	info@zusslany.cz
IČO	67 673 368
Identifikátor	600 002 217
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Martin Carvan
Zřizovatel	Středočeský kraj
Místo inspekční činnosti	Dr. E. Beneše 528, Slaný Dr. E. Beneše 99, Slaný náměstí Pod Lipami 1, Zlonice Politických vězňů 1160, Slaný
Inspekční činnost na místě	17. 2. 2025 – 20. 2. 2025

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) je organizováno ve třech uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“), výtvarném („VO“) a tanečním („TO“). Pro svou činnost škola využívá hlavní budovu v centru města a další učebny ve třech budovách v blízkém okolí, pro výuku HO a VO také odloučené pracoviště ve Zlonicích. Nejvyšší povolený počet žáků školy byl k termínu inspekční činnosti využit cca na 96 % (744 žáků). Pro všechny obory je otevřeno přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Slaný (dále „ŠVP“). V současnosti nevykazuje škola žádného žáka se speciálními vzdělávacími potřebami, jeden žák je zařazen do studia s rozšířeným počtem hodin.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) je ve funkci od roku 2002. Koncepce rozvoje školy, kterou uplatňuje při řízení školy a při realizaci vzdělávání, je v souladu s vizí školy deklarovanou v ŠVP. Škola má být nepostradatelnou součástí slánského regionu v oblasti kultury, umění a vzdělanosti ve vyučovaných uměleckých oborech, preferuje výchovu mladé generace, která bude mít vztah k uměleckým hodnotám a bude je předávat svým dětem. Zároveň bude obohacovat duševní život, utvářet charakterové vlastnosti a rozvíjet estetické cítění všech žáků. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Část pravomocí ředitele vhodně delegoval na svého zástupce, vedení školy napomáhá také pedagogická rada, která se pravidelně schází. Kromě provozních záležitostí a hodnocení prospěchu žáků rovněž hodnotí kvalitu všech žakovských prezentací nebo plánuje a organizuje školní akce. Kontrolní činnost je prováděna zástupcem ředitele formou hospitací u jednotlivých učitelů a také návštěvami vedení školy všech interních koncertů nebo třídních vystoupení či různých veřejných akcí. Školní řád i organizace výuky jsou funkční a účelné, stejně jako využívání elektronického informačního systému. Postup školy při zařazování nově přijatých žáků do vyšších ročníků je rizikem ve vztahu k řádnému osvojení vzdělávacího obsahu vymezeného v osnovách ŠVP i vůči splnění očekávaných výstupů příslušného rámcového vzdělávacího programu na konci studia. Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.

Došlo k částečné obměně pedagogického sboru. V tomto školním roce zajišťuje vzdělávání 38 odborně kvalifikovaných učitelů. Řada pedagogů se vedle výuky věnuje i další profesionální umělecké činnosti. Jednomu začínajícímu učiteli ředitel vytváří podmínky formou mentorské podpory zahrnující adaptační program, možnost vzájemných hospitací i konzultační a poradenskou spolupráci. V souladu s vypracovaným ročním plánem ředitel věnuje dostatečnou pozornost i rozšiřování odborné kvalifikace vyučujících v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků zohledňujícího potřeby školy, a to zejména formou tematicky zaměřených seminářů. Personální podmínky dobře umožňují naplňování ŠVP.

Prostorové podmínky pro výuku jsou účelně využívány, požadavkům vyhovuje i sál školy určený pro výuku TO. Sál má potřebné vybavení, včetně parketové podlahové úpravy, žíněnek i pásů pro akrobacii, k dispozici je audio i videozařízení a digitální klavír, využívaný v korepetovaných hodinách. Využitím obvyklých finančních zdrojů dochází v materiální oblasti ke zlepšování, zajištěna je průběžná údržba a podle potřeby i obnova všech materiálních zdrojů. Díky dobré spolupráci se zřizovatelem získává škola také nové a kvalitní hudební nástroje. V dostatečné míře jsou učebny v hlavní budově i na všech

odloučených pracovištích vybaveny počítači, audio i videotechnikou. Příležitostí k vylepšení podmínek je možnost instalace velkoplošné zobrazovací techniky v učebně VO na pracovišti ve Zlonicích. Učitelé mají k dispozici dostatek hudebních nástrojů, výtvarného materiálu a dalších pomůcek pro výuku ve všech uměleckých oborech v rozsahu stanoveném ŠVP. Některé hudební nástroje jsou za stanovených podmínek půjčovány žákům. Škola vytváří podnětné prostředí, v němž žáci nacházejí inspirující zázemí.

Vchody na všechna pracoviště byly v době inspekční činnosti zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob. Žáci jsou pravidelně poučováni o pravidlech a zásadách bezpečného chování ve škole i na akcích konaných mimo školní prostory. Úrazy žáků se v období od poslední inspekční činnosti nevyskytly.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na běžné klávesové a dechové nástroje, housle, kytaru, sólový a sborový zpěv, komorní a souborová hra a hudební nauka.

V hospitované instrumentální výuce a ve výuce zpěvu byly hodiny přehledně rozdělené na úvodní rozehrání nebo rozezpívání, procvičení a následně využití všech dovedností pro přednes nacvičených skladeb. Pedagogové vesměs účelně dbali především na osvojování intonačních a rytmických dovedností, srozumitelně sdělovali pokyny k interpretaci skladeb, často s vlastní demonstrací hry na nástroj nebo zpěvu. Dbali na dodržování a upevňování základních a správných návyků (držení těla, postavení rukou, správné dýchání apod.). Výuka byla stejně jako výběr repertoáru vhodně přizpůsobena získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků, včas byly zařazovány chvíle pro relaxační cvičení a oddych. Velmi kvalitní úroveň výuky byla sledována v předmětech hra na zobcovou flétnu a elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba. V těchto předmětech učitelé využívali celou šíři výukových metod a postupů, zdařile dokázali žákům přiblížit abstraktní hudební představy, které jim pomáhaly při hře, na pokročilé úrovni využívali práci s digitální technikou. Bylo zřejmé, že způsoby práce jsou v hodinách jasně nastaveny a respektovány. Žáci se neobávali chyb, které byly vždy účelně využity jako účinný prostředek pro zlepšení následujícího provedení.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také docházkou do předmětu komorní hra. Žádosti zákonných zástupců o uvolnění žáka z pravidelné docházky do výuky povinného předmětu hudební nauka nebo souborová hra ředitel vyhověl, těmto žákům zároveň stanovil náhradní způsob výuky i rozsah přezkoušení z probírané látky. Vlastních kompozic, znalostí instrumentace a dalších teoretických i praktických zkušeností využívají někteří učitelé při úpravách skladeb pro různá nástrojová obsazení a tím efektivně zvyšují kvalitu výuky.

Do všech hodin individuální, skupinové a kolektivní výuky přicházeli žáci dobře připraveni. Hospitace potvrdily, že téměř ve všech hodinách znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným v ŠVP, výuka byla vedena s příslušným odborným přístupem a v pozitivní atmosféře. Sporadicky byl v hospitovaných hodinách vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků, učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Požadované kvality dosahovala také výuka ve VO. V přípravném studiu získávají žáci potřebné sociální kompetence a pracovní návyky. Objevují výtvarné vidění světa a možnosti jeho zpracování. Na obou stupních základního studia se pak žáci zdokonalují v užívání řady výtvarných technik, a to se značným důrazem na rozvoj představivosti a tvořivosti. V rámci

předmětů výtvarná tvorba a výtvarná kultura také postupně získávají znalosti z oblasti výtvarného umění a z historie umění obecně. Zájemcům o studium na vyšších typech škol s výtvarným zaměřením je poskytována individuální pomoc podle potřeby.

Všechny hospitované hodiny byly obsahově řádně připraveny. K práci byli žáci účinně motivováni a zejména na odloučeném pracovišti ve Zlonicích se na organizování činností sami velmi aktivně podíleli. Po celou vyučovací dobu pracovali žáci soustředěně a se zaujetím. Vždy byla vytvořena příjemná atmosféra, komunikace všech účastníků vzdělávání byla věcná a přátelská. Zhlédnutá výuka plnila vytýčené cíle, hodnocení bylo správně formativní a povzbudivé. Ve všech případech prožívali žáci ze své tvorby zjevnou radost.

Výuka TO je vedena dvěma vyučujícími s všestranným zaměřením na plnou škálu vyučovaných předmětů, od přípravné taneční výchovy přes taneční přípravu, výrazový a lidový tanec až k tanci klasickému. Hospitovaná výuka měla promyšlenou strukturu, efektivně se střídaly dynamické a relaxační části. Žáci byli v tanečním projevu spontánní, zároveň jim byl poskytován prostor pro vlastní taneční improvizaci. Přiměřeně věku byli velmi dobře a srozumitelně slovně vedeni, často už s plným uplatněním klasické taneční terminologie.

V jednotlivých hodinách se projevovala plná koncentrovanost a soustředěnost na plnění základních zřetelně a srozumitelně formulovaných cílů, včetně důkladného rozcvičení v úvodních částech hodin, optimálního zařazení relaxace a hygienických přestávek s ohledem na odpočinek a dodržování pitného režimu. Žáci byli důsledně a okamžitě opravováni, případně jim byla poskytována potřebná dopomoc.

Vyučující mají plný respekt a důvěru žáků, vedou je k samostatnému řešení prostorových, rytmických a výrazových úkolů a k citlivému tanečnímu vyjádření. Poskytují jim přitom dostatečný prostor pro vlastní improvizaci. Žáci zcela přirozeně využívali sebehodnocení, znají a uplatňují taneční terminologii. Dobře jsou vedeni ke zvládnutí potřebných návyků a organizačních forem včetně zásad hygieny a relaxace. Hospitované hodiny zcela splňovaly požadavky ŠVP, byly metodicky správně vystavěné, se zřetelem k aktuálním dispozicím žáků a jejich věku.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy průběžně sleduje na jednáních pedagogické rady, při zkouškách, na koncertech či vystoupeních, na výstavách, soutěžích apod. V případě ohrožení žáka školní neúspěšností jedná škola s jeho zákonnými zástupci, analyzuje příčiny stavu a snaží se přijímat vhodná opatření, jako je např. rozvolnění učiva, změna nástroje nebo vyučujícího. Uvedená praxe v dostatečné míře omezuje výskyt předčasného ukončování studia ze strany žáků. Na případná uvolněná místa se ihned hlásí dostatek nových uchazečů. K hodnocení žáků je využívána klasifikace známkou. V závěru uplynulého školního roku všichni hodnocení žáci prospěli, z toho téměř 96 % s vyznamenáním. O průběžném hodnocení žáků se zákonní zástupci dozvídají pomocí dálkového přístupu do školního informačního systému. Další informace mohou získat na webových stránkách školy, vývěskách nebo individuálně při konzultacích s pedagogy.

Kompetence stanovené ve ŠVP jsou účinně rozvíjeny, jejich rozvoj žáci prokazují při všech interních i veřejných prezentacích. Akce jsou pořádány většinou v sále školy nebo v místě odloučeného pracoviště ve Zlonicích, posilují pozitivní vnímání činnosti školy veřejností a přispívají k obohacení kulturního života města a blízkého okolí (*např. Galakonzert k roku*

české hudby, Slavnost světél, Vánoční koncert, Vítání občanů, ZUŠ OPEN, výchovné koncerty atd.). Při jejich organizaci škola spolupracuje se zákonnými zástupci žáků, základními a mateřskými školami nebo kulturními institucemi ve městě a blízkém okolí.

Žáci HO se pravidelně účastní soutěží MŠMT, naposledy se dobře umístili v krajských a ústředních kolech ve hře na klavír, housle a violoncello, školní orchestr Combo ZUŠ Slaný získal v ústředním kole soutěže jazzových souborů a tanečních orchestrů stříbrné pásmo. Činnost TO se projevila nejen v řadě regionálních vystoupení ve spolupráci s ostatními obory, ale i ve veřejných vystoupeních mimo školu, v rámci akcí města, různých festivalů a obdobných příležitostí. Žáci VO organizují samostatné výstavy a akce pro veřejnost, škola obesílá výtvarné soutěže (např. Soutěžní přehlídka VO ZUŠ), pořádá vernisáže a účastní se akcí ZUŠ OPEN. Tvorbou kulis, plakátů či instalací výstavek se připojují k vystoupením ostatních oborů. O kvalitě práce VO svědčí žákovská portfolia i výzdoba školy. Žáci se mj. podílejí na výzdobě městské knihovny, tvoří upomínkové předměty či novoročenky pro důchodce apod.

Každoročně škola zaznamenává úspěšnost svých žáků hlásících se k přijetí na vyšší typy škol s uměleckým zaměřením, pomoc zájemcům o tyto vyšší formy uměleckého vzdělávání je účinná.

Další činností v oblasti mezioborové spolupráce jsou rozvíjeny především sociální a osobnostní kompetence žáků (projekty „O šípkovém království“, „Vánoční hra“) Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.

Silné stránky

- Velmi kvalitní úroveň výuky v předmětech hra na zobcovou flétnu a elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba. (4.2)
- Škola vytváří vhodné podmínky pro pořádání mezioborových projektů, které podporují rozvoj sociálních a osobnostních žákovských kompetencí. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Chybí podpora samostatnosti žáků a neposkytování prostoru k sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny v části hodin individuální výuky v hudebním oboru. (4.3)
- Zařazování nově přijatých žáků do vyšších ročníků je rizikem pro osvojení výstupů vzdělávacích programů. (1.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Poskytovat větší podporu samostatnosti žáků a prostor k jejich sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny v hodinách individuální výuky hudebního oboru.
- Zlepšit postup školy při zařazování přijatých žáků do příslušného ročníku.
- Učebnu výtvarného oboru ve Zlonicích vybavit velkoplošnou zobrazovací technikou.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Slaný ze dne 1. dubna 2001, včetně dodatku ze dne 2005, čj. 8857/2005/ŠKO
2. Jmenování do funkce ředitele školy ze dne 11. dubna 2024, čj. 049408/2024/KUSK
3. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, informační systém školy)
4. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (provozní řády učeben)
5. Doklady o přijímání uchazečů ke vzdělávání ve školním roce 2024/2025 (vzorek)
6. Další dokumentace školy podle § 28 odst. 1 školského zákona – stav k termínu inspekční činnosti

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

19. března 2025