



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-1796/22-A

Název	Základní umělecká škola Folklorika Praha, s.r.o.
Sídlo	Ocelářská 1066/15, Libeň, 190 00 Praha 9
E-mail	stanek@zusfolklorika.cz
IČ	09261354
Identifikátor	691015180
Právní forma	Společnost s r.o.
Zastupující	Mgr. art. Martin Staněk
Zřizovatel	Moravan group, s.r.o.
Místo inspekční činnosti	Plynární 1617/10, 170 00 Praha 7 – Holešovice Vinořské náměstí 22, 190 17 Praha - Vinoř Chaplinovo náměstí 1/615, 150 00 Praha 5 - Hlubočepy Špitálská 789, 190 00 Praha 9 - Vysočany
Termín inspekční činnosti	6. 6. 2022 – 8. 6. 2022

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Inspekční činnost na žádost podle § 174 odst. 7 školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Folklorika Praha, s.r.o., (dále také „škola“ nebo „ZUŠ Folklorika Praha“) poskytuje zájemcům vzdělávání v hudebním, výtvarném, literárně-dramatickém a tanečním oboru. Subjekt je samostatnou součástí celostátní sítě škol Folklorika, v Praze působí první školní rok. V termínu inspekčního hodnocení vzdělávací nabídku školy využívalo 176 žáků zejména přípravného a prvního ročníku prvního stupně základního studia. Nejvyšší povolený počet žáků (750) je využit přibližně z jedné čtvrtiny, převažují žáci hudebního uměleckého oboru. V sídle školy probíhá část administrativních činností, vzdělávání škola poskytuje žákům na celkem 5 místech v různých městských částech Prahy, vždy v pronajatých prostorách základních škol (dále „ZŠ“). Zázemí pro pedagogy a vedení školy je zajištěno v moderních kancelářských prostorách spolupracujícího komerčního subjektu.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) vytvořil roční strategii rozvoje školy s cílem zabezpečit personální a materiálně technické předpoklady pro fungování ZUŠ Folklorika Praha. Plánované dlouhodobé vize školy směřují k zajištění optimálních podmínek pro prezenční i distanční vzdělávání žáků, spolupráci mezi uměleckými obory a k začlenění do kulturního života v lokalitě působení. K termínu inspekčního hodnocení školy se řediteli podařilo např. zajistit plně kvalifikovaný pedagogický sbor a vybavit všechny pedagogy moderní informační technikou pro vzdělávání i vzájemnou komunikaci.

Ředitel je kromě nové ZUŠ Folklorika Praha zároveň ředitelem všech ostatních škol Folklorika, které v rámci republikové sítě postupně vznikají od roku 2018. Při vedení stávající školy ředitel účelně využívá své zkušenosti a aplikuje již vyzkoušené řídicí postupy získané v rámci modelu řízení partnerských škol. Nastavená organizační struktura školy vzhledem k pracovnímu rozsahu činností ředitele a vzhledem k postupnému rozšiřování školy vykazuje rizika, např. v oblasti efektivní koordinace jednotlivých činností a zajišťování plynulého chodu školy. Chybí delegování části řídicích kompetencí na zástupce a další pedagogické pracovníky včetně adresného stanovení úkolů a zodpovědnosti za jejich splnění. Funkčním poradním orgánem ředitele je pedagogická rada, která v prvním roce fungování školy účelně projednává zejména organizační záležitosti a zásadní dokumenty.

Ředitel plánovitě monitoruje a vyhodnocuje kvalitu poskytovaného vzdělávání prostřednictvím hospitační činnosti. Na základě vlastních zjištění poskytuje učitelům konkrétní doporučení ke zlepšení jejich pedagogické práce, mj. využívání didaktického závěru vyučovacích hodin či vytváření prostoru pro sebehodnocení nebo vzájemné hodnocení žáků. Z hospitační inspekčního týmu ale vyplynulo, že systém kontroly úrovně vzdělávání není zcela účinný a některá metodická doporučení se do průběhu výuky nepromítla, např. možnost zapojení žáků do evaluačních aktivit.

Vzdělávání žáků zajišťuje 27 pedagogů. Ředitel pedagogům poskytuje účelnou podporu prostřednictvím formálního zaškolovacího programu, konzultací a možností dalšího vzdělávání. Pedagogové jsou vedeni ke sdílení informací a poznatků ze vzdělávání žáků. Tato vzájemná koordinace vzdělávacích postupů ale není dostatečně efektivní, což se projevilo např. zásadními rozdíly úrovně výuky hudební nauky realizované různými učiteli. Podpora učitelů zkušeným kolegou - uvádějícím učitelem není využívána, neboť všichni pedagogičtí pracovníci působí ve škole prvním rokem.

Vzdělávání žáka školy se uskutečňuje v pronajímaných kmenových třídách, sálech, ateliérech a společných prostorách základních škol na pěti místech poskytovaného vzdělávání (ZŠ a MŠ Praha – Vnoř; ZŠ a MŠ Praha 4 – Ohradní; ZŠ a MŠ Barrandov, Praha 5 – Hlubočepy; ZŠ U Vršovického nádraží, Praha 10; ZŠ Špitálská, Praha – Vysočany). Prostorové podmínky a materiální vybavení školy sice umožňují realizovat školní vzdělávací program, jsou však většinou pouze na základní úrovni. Při inspekčním hodnocení bylo zjištěno, že v několika případech vyžadují zlepšení, neboť neumožňují používat pestré metody a formy práce s žáky, např. omezené vybavení výtvarnými materiály a pomůckami pro výtvarnou tvorbu a výškově méně vhodným nábytkem v učebně výtvarného oboru v ZŠ a MŠ Praha - Vnoř, limitující prostorové a materiální podmínky pro výuku hry na klavír v ZŠ Špitálská, Praha - Vysočany. Podlahová krytina v sále pro taneční obor umístěném v ZŠ a MŠ Barrandov, Praha 5 - Hlubočepy byla poškozená, což představovalo bezpečnostní riziko. Rovněž vybavení sálu potřebami pro žáky bylo nedostatečné, scházely podložky pro všechny žáky, k dispozici nebyly tyče apod. Ředitel přijal v průběhu inspekční činnosti opatření k odstranění bezpečnostního rizika. Pozitivem je skutečnost, že učitelé mají možnost využívat centrální digitální archiv materiálů k výuce škol Folklorika, ve kterém jsou k dispozici např. notové partitury. Škola postupně nakupuje a zajišťuje materiální vybavení pro žáky i pedagogy, např. akustické piano, housle, bicí sadu, digitální metronom, ladičky, kytarové podnožky, výtvarné potřeby a materiály, notebooky, bluetooth reproduktory apod.

Škola rozvíjí přínosnou spolupráci se zřizovatelem a dále v rámci celostátní sítě partnerských škol Folklorika. Vzájemná setkání, tzv. Folklorika Fest, umožňují sdílení zkušeností i společnou prezentaci výsledků vzdělávání žáků s výkonnými umělci. Škola dobře spolupracuje se zákonnými zástupci žáků, které informuje o vzdělávací nabídce a pravidlech fungování školy na úvodní schůzce před přijetím jejich dítěte ke vzdělávání.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V převážné většině hospitovaných vyučovacích hodin se pedagogům dařilo vytvořit pozitivní přátelskou a tvůrčí atmosféru. Učitelé k žákům přistupovali s respektem, projevovali přesvědčení, že žáci stanovené zadání a vzdělávací činnosti zvládnou. Výuka ve většině navštívených vyučovacích hodinách vycházela z požadavků školního vzdělávacího programu a pedagogové uplatňovali i společné výchovně vzdělávací strategie, např. učitelé žákům poskytovali ukázky vlastní umělecké interpretace, vytvářeli pro žáky příležitost prezentovat svou práci a dodržovali nastavená pravidla pro hodnocení žáků.

Ve většině navštívených hodin hudebního oboru učitelé na jejich začátku žákům srozumitelně sdělili vzdělávací cíl a k jeho naplňování využívali odpovídající metody práce. V malé části sledovaných hodin, zejména teoretické výuky hudební nauky, ale byla zjištěna neefektivní organizace činností, obsah výuky a použité metody práce nebyly přiměřené předpokladům a potřebám žáků. Pouze asi v polovině hospitovaných hodin učitelé vedli žáky k aktivnímu vstupování do procesu učení, žáci tak společně s pedagogy na základě probíhající výuky stanovovali svoje vzdělávací potřeby a cíle do dalšího období.

V hospitované výuce výtvarného oboru byla vhodně uplatněna vstupní motivace a využití návaznosti na minulé výtvarné práce a projekty. Pedagožka poskytovala žákům možnost volby různých variant výtvarného řešení, formátu a výtvarných technik. Žákům byl ponechán prostor pro vlastní uchopení předloženého námětu a jeho výtvarného zpracování, což účinně rozvíjelo jejich fantazii a výtvarnou představivost, hotová práce tak byla výsledkem jejich invence. V průběhu výuky vyučující poskytovala každému žákovi účinnou

individuální podporu, povzbuzovala je a oceňovala správné postupy nebo podněcovala k diskusi nad výtvarnou prací.

V literárně-dramatickém oboru byla výuka dobře organizačně promyšlena, směřovala od úvodních vhodně zvolených motivačních aktivit, přes krátké improvizace k práci na přípravě vystoupení. Pedagog žákům ponechával prostor k vyzkoušení vlastního pojetí dramatické situace, vedl je ke společnému vyhodnocování úrovně provedení a k práci s chybou jako prostředkem ke zlepšení následujícího provedení. V rámci zpětné vazby bylo účelně využito i krátké video natočené jedním z žáků.

V hospitované hodině tanečního oboru byla sledována promyšlená práce s žáky zahrnující rozvíjení, společný nácvik tanečních prvků i choreografie vystoupení. Organizace hodiny ale nedostatečně zohledňovala fyziologické potřeby žáků, dynamické aktivity nebyly v potřebné míře prokládány činnostmi zaměřenými na relaxaci, ani přestávkami na pitný režim.

Na konci většiny hodin, zejména individuální výuky hudebního oboru, scházelo vyhodnocení splnění vzdělávacího cíle provedené pedagogem společně s žáky. Žáci rovněž nebyli cíleně vedeni k sebehodnocení, nebo v případě kolektivní výuky ke vzájemnému hodnocení.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vzhledem k tomu, škola realizuje vzdělávání žáků první školní rok, byly k termínu inspekčního hodnocení k dispozici pouze výsledky vzdělávání žáků za první pololetí školního roku 2021/2022. Z elektronické evidence údajů o průběhu a výsledcích vzdělávání ve škole vyplývá, že žáci jsou průběžně pravidelně hodnoceni převážně pozitivně, v pololetí žádný žák neukončil vzdělávání a většina žáků prospěla s vyznamenáním. O výsledcích vzdělávání žáků jsou zákonní zástupci pravidelně informováni prostřednictvím elektronické aplikace, někteří pedagogové používají pro podrobnější informace i písemné záznamy.

Výsledky vzdělávání žáků jsou prezentovány na veřejných akcích v místech detašovaných pracovišť, např. adventní vystoupení a výstava v Praze – Víně, veřejné třídní přehrávky, a na webových stránkách školy.

Závěry

Silné stránky

- Vhodné využití modelu sítě partnerských škol při řízení, vzájemné spolupráci a prezentaci výsledků vzdělávání žáků,
- plně kvalifikovaný pedagogický sbor,
- vybavení pedagogů moderní informační technikou, společný digitální archiv materiálů pro výuku škol Folklorika.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Méně efektivní organizační struktura a delegování kompetencí pro zajištění chodu školy,
- limitující prostorové a materiální podmínky pro výuku výtvarného a hudebního oboru na dvou pracovištích, poškozená podlahová krytina a nedostatečné vybavení pro taneční obor na dalším místě poskytovaného vzdělávání,

- méně efektivní organizace hodin teoretické výuky hudební nauky a tanečního oboru, nízká míra zapojení žáků do evaluačních aktivit,

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zefektivnit organizační strukturu a personálně posílit pozici vedení školy, jasně delegovat řídicí kompetence na zástupce a další pedagogické pracovníky včetně adresného stanovení úkolů a zodpovědnosti za jejich splnění,
- zlepšit vybavení učeben pro výtvarný obor v ZŠ a MŠ Praha - Vinoř, výuku hry na klavír v ZŠ Špitálská, Praha - Vysočany a zajistit opravu poškozené podlahy a dovybavit učebnu pro taneční obor v ZŠ a MŠ Barrandov, Praha 5 - Hlubočepy,
- zlepšit organizaci hodin hudební nauky a tanečního oboru, více využívat didaktické závěry vyučovacích hodin a častěji zapojovat žáky do hodnotících aktivit,
- zkvalitnit pedagogické řízení školy v oblasti podpory učitelů, sdílení vzájemných zkušeností ve prospěch zvýšení účinnosti výuky, využívat zkušené pedagogy k podpoře ostatních formou mentoringu nebo uvádění.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké škola Folklorika Praha, s.r.o. ve znění aktuálním k termínu inspekční činnosti
2. Školní řád 2021 – 2022 s účinností od 1. 9. 2021 ve znění k termínu konání inspekční činnosti
3. Rozvrh hodin ve školním roce 2021/2022 k termínu konání inspekční činnosti
4. Elektronická evidence žáků včetně evidence výsledků vzdělávání žáků za školní rok 2021/2022
5. Vybraný vzorek elektronických žákovských knížek vedených ve školním roce 2021/2022 k termínu konání inspekční činnosti
6. Elektronické třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2021/2022 k termínu konání inspekční činnosti

7. Výběr z personální dokumentace pedagogických pracovníků školy vedené ve školním roce 2021/2022 k termínu konání inspekční činnosti
8. Záznamy z hospitační činnosti ve školním roce 2021/2022
9. Záznamy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2021/2022 k termínu konání inspekční činnosti
10. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2021/2022
11. Vybrané výstupy z účetnictví organizace

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor,
vedoucí inspekčního týmu

Martin Krupa v.r.

MgA. Naděžda Ostřanská, školní
inspektorka

Naděžda Ostřanská v.r.

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Karel Pešina v.r.

Bc. Hana Vejdovská, kontrolní pracovnice

Hana Vejdovská v.r.

PhDr. Romana Lisnerová, přizvaná osoba
– odborník na vzdělávání na ZUŠ – taneční
obor0,

Romana Lisnerová v.r.

V Praze 7. 7. 2022

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. art. Martin Staněk,
ředitel školy

Martin Staněk v.r.

V Praze 7. 7. 2022