



**Česká školní inspekce
Inspektorát v Kraji Vysočina
Zborovská 3, 586 01 Jihlava**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIJ-617/25-J
Sp. zn. ČŠIJ-S-144/25-J

Název	Základní umělecká škola, Chotěboř, Náměstí TGM 322
Sídlo	Náměstí T. G. Masaryka 322, 583 01 Chotěboř
E-mail	zuschot@zuschot.cz
IČO	71 198 971
Identifikátor	600 002 888
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Jarmila Nedbalová, DiS.
Zřizovatel	Město Chotěboř
Místo inspekční činnosti	náměstí T. G. Masaryka 322, Chotěboř Chrudimská 77, Ždírec nad Doubravou Jiráskova 637, Chotěboř Kosmonautů 262, Chotěboř Školní 440, Krucemburk
Inspekční činnost na místě	23., 24., 25. a 30. 4. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Předmětem inspekční činnosti je v souladu s § 174 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů:

písm. b) zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu,

písm. c) zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní umělecká škola Chotěboř, Náměstí TGM 322 (dále škola) vykonává činnost v budově školy na adrese Náměstí TGM 322, dále pak na odloučených pracovištích Jiráskova 637 a Kosmonautů 262 v Chotěboři, ve Žďirci nad Doubravou, Chrudimská 77 a v Krucemburku, Školní 440.

Ve škole jsou v současné době vyučovány obory – hudební, výtvarný, literárně-dramatický a taneční. V době inspekční činnosti se vzdělávalo ve škole 504 žáků. Hudební obor navštěvovalo k tomuto datu 294 žáků, výtvarný obor 101 žáků, literárně-dramatický 34 a taneční obor 75 žáků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále ředitelka) ve své činnosti vychází z koncepce rozvoje školy. Zaměřuje se mimo jiné zejména na podporu spolupráce mezi vyučovanými obory i mezi vyučujícími, na zajištění plné kvalifikovanosti učitelů, udržení dobrého jména školy, zajištění materiálního vybavení a na podporu spolupráce se zřizovatelem. Z výsledků, kterých škola dosahuje, je patrné, že se jí koncepční záměry daří postupně naplňovat, a to zejména v oblasti spolupráce učitelů napříč jednotlivými vyučovacími předměty a obory. Pedagogové sdílejí své zkušenosti, koordinují vzdělávací obsah tak, aby docházelo k jeho vzájemnému propojení a návaznosti mezi předměty. Tato mezioborová spolupráce se pozitivně odráží v propojení výsledků vzdělávání žáků, v podpoře mezipředmětových vztahů a rozvoji klíčových kompetencí napříč zájmovým uměleckým vzděláváním. Výsledkem je také větší metodická jednotnost a pedagogická soudržnost, která přispívá nejen ke kvalitě vzdělávacího procesu, ale i k příznivým vzájemným vztahům ve škole.

Ředitelka pravidelně kontroluje práci pedagogů formou hospitační činnosti, ve které je zahrnuto hodnocení pedagogických metod práce a doporučení pro další profesní růst pedagogů. Zatím se však nedaří zajistit v dostatečné míře vzájemné hospitace mezi pedagogy a vyřešit odhlučnění učeben v horní části budovy, kde se výuka hudebního oboru vzájemně ruší. Rovněž se zatím nedaří zajištění kvalitního aprobovaného pedagoga hry na klavír.

K projednávání organizačních a pedagogických záležitostí slouží jednání pedagogické rady. Tato jednání jsou pravidelně organizována se všemi pedagogy, včetně těch z odloučených pracovišť, a zabývají se výsledky pedagogické práce i organizací plánovaných školních akcí.

Pedagogický sbor je stabilizovaný. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je organizováno podle plánu, který vychází z potřeb školy a respektuje zájem pedagogů v dostatečné četnosti. Svou profesní odbornost prohlubují absolvováním odborných metodických seminářů, kurzů nebo formou samostudia.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka v hudebním oboru probíhala v příjemné pracovní atmosféře, která se pozitivně promítala do partnerských vztahů mezi pedagogy a žáky. Metodické postupy korespondovaly s výchovnými a vzdělávacími strategiemi nastavenými ve školním vzdělávacím programu. Výuka hudebního oboru byla členěna podle studijních zaměření a struktury daného předmětu. Volené učivo bylo přiměřené k aktuálním možnostem a věku žáků. Průřez hodin se vyznačoval promyšleností, byla využívána vhodná a účelná motivace

spolu s častou pochvalou i vstřícným přístupem, který vedl žáky k jejich aktivnímu zapojení a zájmu o výuku. Učitelé srozumitelně vysvětlovali postupy a doplňovali názornými ukázkami správnosti a technické dokonalosti hry na příslušný hudební nástroj. Průběžně poskytovali žákům dostatečnou zpětnou vazbu o jejich pokroku. Žáci měli dostatečný prostor pro dialog a vlastní osobité vyjádření. V průběhu hodin vyučující přihlíželi ke schopnostem a dříve získaným dovednostem žáků. Hra na nástroje byla účinně propojována s teoretickými znalostmi včetně používání správné terminologie a hudebního názvosloví. Učitelé při nácviku skladeb průběžně seznamovali žáky se specifiky notového záznamu, cíleně pracovali s chybou, dokázali žáky vést k samostatnému uvažování a rozhodování. V některých hodinách vyučující vhodným předvedením skladby i zařazením diskuse o ní žáka směřovali k vytváření komplexního hudebního povědomí, ve výuce však nebyla využita práce s digitálními technologiemi. V Hudební nauce vyučující dosahovala aktivního zapojení všech žáků zařazováním prožitkových her a činnostního učení. Seznámení se vzdělávacím cílem na začátku hodiny a jeho vyhodnocení v závěru se v hospitovaných hodinách vyskytlo spíše ojediněle, nízká byla také aktivizace žáků k sebehodnocení i zařazování relaxačních technik v průběhu hodin.

Vyučující výtvarného oboru umožňují žákům poznat širokou škálu technik a rozvíjejí jejich obrazotvornost při práci s jednotlivými materiály a seznamování s výtvarnými postupy. Výtvarné náměty a techniky v hospitovaných hodinách byly voleny adekvátně k věku žáků. Patřičný důraz byl kladen na úvodní motivaci, propojení zkušenosti žáků s realitou, vhodné rozvíjení individuálního prožívání tématu. Průběžné poskytování zpětné vazby s individuálním přístupem k žákům mělo kladný vliv na konečný výsledek. Citlivým respektováním osobitého projevu pedagogové v průběhu výuky podněcovali žáky k vlastnímu řešení výtvarného zadání, vytvářeli příjemnou pracovní atmosféru. Část vzdělávání je realizována prostřednictvím projektů ve spolupráci s jinými uměleckými obory (mezioborová spolupráce). Výukou se účelně prolínalo povzbudivé hodnocení a srozumitelná zpětná vazba k práci žáků. O kvalitě vzdělávání výtvarného oboru svědčí velmi dobrá výtvarná úroveň žákovských prací.

Ve výuce literárně-dramatického oboru byli do programu vyučovací hodiny účinně zapojeni všichni žáci. Na počátku hodiny byli žáci seznámeni s cílem hodiny a náplní práce. Obsahem vzdělávání v hospitované hodině bylo zejména procvičování textů a dialogů k závěrečnému vystoupení HOBIT. Při společné diskusi byl respektován názor každého žáka. Obsahem výuky hospitované hodiny byla také příprava na Asijský den, kde byl v pohádce KAMISHIBAI kladen důraz na výrazný přednes a četbu textu. Při výuce jim byla poskytována srozumitelná zpětná vazba, rada a povzbuzení. V druhé části hodiny proběhlo shrnutí výuky a naznačena vize obsahu příští hodiny. Celková délka a náročnost výukového bloku však vedla k projevům snížené pozornosti a únavy, což ovlivňovalo soustředění žáků a celkovou efektivitu zapojení do výuky.

Předmětová skladba v tanečním oboru je dostatečně široká. V průběhu studia se žáci seznamují s různými tanečními styly, hospitovaná hodina byla zaměřena na lidový tanec a taneční praxi, včetně improvizace. Žáci byli systematicky vedeni k nácviku procvičování kroků, při němž byl nejlepší motivací velmi dobrý názorný příklad vyučující. Sledované lekce měly jasně stanovený cíl, stavba hodin byla promyšlená, vyučovací čas byl efektivně využit. Formy a metody byly voleny tak, aby žáci dosáhli stanoveného cíle výuky. Žáci pracovali se zaujetím a radostí, nenásilnou formou si osvojovali základy lidového tance, byli vedeni k vnitřní citlivosti a představivosti. Velmi dobře se orientovali v prostoru a pohyb měli sladěný s hudbou, která byla vhodně doplněna reprodukováným doprovodem. Ve výuce probíhalo sebehodnocení i vrstevnické hodnocení. V závěru hodiny vyučující efektivně zhodnotila průběh celé hodiny, žákům se dostalo kvalitní zpětné vazby. Ve všech

sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra se vzájemným respektem mezi žáky i mezi žáky a vyučující.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola průběžně získává aktuální informace o výsledcích vzdělávání žáků, vedení školy a učitelé cíleně sledují vzdělávací pokrok žáků všech oborů. Individuální studijní plány žáků jsou dobře zpracovány a průběžně vyhodnocovány. Ve školním roce škola organizuje a zapojuje se do různých kulturních akcí a vystoupení, kde mohou žáci prezentovat výsledky svého vzdělávání: třídní přehrávky žáků, Vánoční koncert, Koncerty pro klienty Senecura (Žesťový sextet, Motýlek, Vánoční koncerty Žákovského komorního orchestru a sboru Fones Melody), koncerty – Pocta sv. Cecílii Chotěboř, Jarní koncert, Dny města Chotěboř, Přehlídka orchestrů Holice, vzdělávací koncerty a vystoupení tanečního oboru (dále TO) pro mateřské školy (dále MŠ) a základní školy (dále ZŠ) v Chotěboři, Krucemburku a v Horní Krupě. Dále mají žáci možnost se prezentovat na absolventském koncertu, závěrečném koncertu, v mezioborovém projektu na písně z muzikálu REBELOVÉ – Fones Melody – výborná mezioborová spolupráce výtvarného, tanečního a literárně-dramatického oboru. Škola pořádá koncerty a výstavy na odloučeném pracovišti v ZŠ Ždírec nad Doubravou a v ZŠ v Krucemburku.

V minulém školním roce byli žáci úspěšní v soutěžích, postoupili do krajských kol soutěží ve hře na klavír, ve hře na smyčcové nástroje a do krajského kola soutěže v sólovém zpěvu a na krajské přehlídce pěveckých sborů, kde se umístili na předních místech. Žáci výtvarného oboru mají možnost pravidelně vystavovat své práce v prostorech školy nebo vystavují pro veřejnost v Galerii nad Místní knihovnou, dále potom ve Ždírci nad Doubravou v Galerii Doubravka, na náměstí v Krucemburku. Mají výborné výsledky v krajských soutěžích i celostátních soutěžích. Výtvarný obor spolupracuje také na školních projektech a akcích, kdy připravuje výzdobu pro hudební obor.

Škola má výbornou spolupráci se svým zřizovatelem i s vedením městyse Krucemburk, což se pozitivně odráží na celkovém rozvoji vzdělávacího prostředí a možnostech, které škola svým žákům nabízí. Díky této úzké a efektivní kooperaci se podařilo v budově základní školy v Krucemburku úspěšně otevřít všechny čtyři obory základního uměleckého vzdělávání. Tento krok přispěl k vytvoření komplexního centra vzdělávání v obci, které podporuje rozvoj dětí od nejútlejšího věku až po mimoškolní aktivity a zájmové činnosti. Rovněž má navázanou úzkou spolupráci se Základní uměleckou školou v Havlíčkově Brodě, místními spolky a okolními ZŠ i MŠ, pro které pravidelně připravují vzdělávací programy.

Závěry

Vývoj školy

- Změna na pozici ředitelky školy
- Zvýšil se počet žáků i pedagogických pracovníků
- Na odloučeném pracovišti v Krucemburku se podařilo otevřít všechny 4 vyučované obory
- Zlepšily se prostorové i materiální podmínky pro výuku

Silné stránky

- Velmi dobrá spolupráce s vnějšími partnery a dobrá spolupráce se zřizovatelem (1.5).
- Vstřícný a partnerský přístup vyučujících k žákům, který má pozitivní dopad na kvalitu vzdělávání (3.2).
- Vzájemná spolupráce učitelů napříč vyučovanými obory, která přispívá k propojení učiva, rozvoji mezipředmětových vztahů (5.4).

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- V části hodin chyběla práce s cílem, na konci hodin chybělo jeho vyhodnocení a v menší míře byly do hodin zařazovány relaxační techniky (4.2).

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Do průběhu hodin zařazovat práci s cílem hodiny a na konci hodin jeho vyhodnocení, zařazovat relaxační techniky v průběhu výuky.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Chotěboř, platný od 1. 9. 2023
2. Školní řád, školní rok 2024/2025
3. Pedagogická koncepce pro Základní uměleckou školu Chotěboř, Náměstí TGM 322 2025–2030
4. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách, školní rok 2024/2025
5. Třídní knihy pro kolektivní výuku a Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku, školní rok 2024/2025
6. Zápisy z pedagogické rady a provozní porady, školní rok 2024/2025
7. Další vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ Chotěboř, školní rok 2024/2025
8. Plán pedagogického rozvoje pedagogických pracovníků
9. Plán hospitační činnosti ZUŠ Chotěboř, školní rok 2024/2025
10. Záznamy z hospitací, školní rok 2024/2025
11. Zpráva o činnosti za 3. čtvrtletí 2024/2025, kontrolní činnost

12. Výroční zpráva, školní rok 2023/2024

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Blanka Lučková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Dana Müllerová, školní inspektorka

Mgr. Bc. Kateřina Hlaváčková, školní inspektorka

Mgr. Vladan Urbánek, školní inspektor

Bc. Bohuslava Dvořáková, kontrolní pracovnice

26. 5. 2025