



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-1318/17-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Jana Zacha Čelákovice, příspěvková organizace
Sídlo	Vašátkova 343, 250 88 Čelákovice
E-mail právnické osoby	zus@celakovice.cz
IČ	43751270
Identifikátor	600052401
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Viktorija Hanžlíková Krafová
Zřizovatel	Město Čelákovice
Místa inspekční činnosti	Vašátkova 343, 250 88 Čelákovice Kasalova 467, 250 91 Zeleneč Brandýská 45, 250 90 Jirmy
Termín inspekční činnosti	22. 5. 2017 – 25. 5. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Získávání a analyzování informací o vzdělávání žáků, o činnosti škol zapsaných do školského rejstříku podle § 174 odst. 2 písm. a) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání ve znění pozdějších předpisů (školský zákon). Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Jana Zacha (dále též „škola“ nebo ZUŠ) vhodně doplňuje vzdělávací nabídku v Čelákovcích a okolí. V souladu se zápisem v rejstříku škol poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném, tanečním i literárně dramatickém oboru. Zájem o její služby je trvalý. V současnosti je její nejvyšší povolený počet žáků (855) naplněn z více než 99 %. Otevřeno je přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu I. i II. stupně a základní studium na obou stupních. Využívána je i možnost studia s rozšířeným počtem hodin. Žáci 6. a 7. ročníku I. stupně základního studia jsou vzděláváni podle dobíhajícího učebního dokumentu Učební plány pro základní umělecké školy čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění. Ostatní pak podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Jana Zacha Čelákovice, ve znění posledních úprav (dále též ŠVP). Při vzdělávání poskytuje škola podporu žákům s potřebou podpůrných opatření.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Podmínky vzdělávání celkově umožňují činnost školy v aktuálním rozsahu. Ředitelka školy (dále jen „ředitelka“) splňuje předpoklady pro výkon své funkce, kterou vykonává osmým rokem. V potřebné míře se jí daří zajišťovat rozvíjení příslušných uměleckých kompetencí žáků a soustavně zapojovat školu do kulturního života města. V souladu s celkovou koncepcí usiluje hlavně o vedení žáků k hledání krásna a o zviditelnění školy v rámci republiky. Řízení je funkční. Organizační struktura školy odpovídá jejím potřebám. Část řídicích a kontrolních pravomocí účinně vykonávají zástupce ředitele a vedoucí odloučených pracovišť. Výsledky vzdělávání žáků a organizační záležitosti projednává pedagogická rada, která rovněž dobře zajišťuje vnitřní přenos dalších zásadních informací. Otázky metodických postupů jsou řešeny hlavně při hospitační činnosti vedení školy, podle odborností účinně pomáhají ředitelce vedoucí oborů nebo nástrojových skupin.

ŠVP je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Realizovaná výuka odpovídá učebním plánům ŠVP i dobíhajících učebních dokumentů. Organizace vzdělávání respektuje požadavky deklarovaných vzdělávacích dokumentů i příslušných právních předpisů. Výborně je organizováno přípravné studium pro první stupeň, neboť vhodně kombinuje činnosti hudebního a výtvarného oboru a žákům tak poskytuje dostatek poznatků pro budoucí volbu oboru. Správně je vedena veškerá povinná dokumentace školy. Školní řád byl řádně vydán, projednán a zveřejněn. Upravuje všechna předepsaná ustanovení. Požadované informace poskytuje i školní matrika vedená od tohoto školního roku v elektronické podobě. Škola v současnosti přechází také k elektronickému zpracování třídní dokumentace, docházky žáků, výsledků vzdělávání.

Při přijímání uchazečů postupuje škola v souladu s požadavky prováděcího předpisu. O vzdělávací nabídce a podrobnostech konání talentových zkoušek informuje zájemce v předepsaném termínu s využitím svých webových stránek, vývěsek, zprávami v regionálním tisku. Ředitelka dbá na rovnost podmínek při přijímání uchazečů, správně stanovuje kritéria ve všech oborech uměleckého vzdělávání a při rozhodování o přijetí dodržuje pravidla stanovená právními předpisy.

Informovanost rodičů a veřejnosti o dění ve škole je účinně zajištěna běžnými prostředky (webové stránky, vývěsky, žákovské knížky, přístup rodičů k vedení i k zaměstnancům školy); pravidelně je zveřejňována výroční zpráva o činnosti školy.

Personální podmínky vzdělávání jsou příznivé. Výuku zabezpečuje 44 pedagogů. Jednomu učiteli ředitelka uznala předpoklad odborné kvalifikace na základě jeho umělecké činnosti,

ostatní členové pedagogického sboru jsou plně kvalifikovaní. Funkční je plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, který účinně napomáhá zlepšovat kvalitu vzdělávání podle ŠVP a respektuje možnosti rozpočtu školy i zájem pedagogů. Učitelé ke svému profesnímu rozvoji přistupují aktivně, předávají ředitelce návrhy na absolvování konkrétních vzdělávacích akcí (např. metodika hry na klávesové nástroje, počítačová grafika a design, nové metody hry na bicí, základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami). Někteří pedagogové současně působí také jako lektoři seminářů a vzdělávacích akcí.

Také materiální podmínky a finanční zdroje umožňují škole vykonávat její činnost. V hlavní školní budově je vytvořeno podnětné a s výjimkou učebny výtvarného oboru i bezpečné prostředí. Je zde dostatek učeben pro individuální či skupinovou výuku i kolektivní výuku hudební nauky a souborové hry. K dispozici je také baletní sál, který sice má veškeré potřebné vybavení (kobercový pás, zrcadlové stěny, zvukovou reprodukcí aparaturu, baletní tyče, klavír), ale prostorově je nevyhovující a potřebám školy již nepostačuje. Omezuje počty žáků ve skupinách a taneční obor se tak nemůže dobře rozvíjet. Méně vhodný je také stísněný prostor určený pro činnost literárně dramatického oboru. Nedostatkem z bezpečnostního hlediska je skutečnost, že ve výtvarném ateliéru jsou instalovány vysoké regály bez ukotvení. Odloučená pracoviště využívají pěkné prostředí blízkých základních škol. Vybavení školy nábytkem, počítači, zvukovou technikou, pomůckami, literaturou či výtvarným materiálem je postačující. Dostatek je hudebních nástrojů, z nichž některé jsou půjčovány žákům. Prováděna je průběžná údržba a obnova všech materiálních zdrojů. Zajistit je třeba připojení k internetu na pracovišti v Jirnech. Realizace ŠVP je finančně podporována dotací ze státního rozpočtu posílenou o prostředky na zvýšení platů pracovníků školství, z příspěvku zřizovatele a z úplaty za poskytované vzdělávání. Zřizovatel finančně pokrývá provoz a přispívá na odměny. Nájem hlavní budovy je bezplatný, objekt je vlastnictvím zřizovatele, jenž obstarává velké opravy; o menší se stará škola. Úplata za vzdělávání je plně zahrnuta do provozních výdajů, škola z ní hradí především nákup hudebních nástrojů. V roce 2016 investovala hlavně do vybavení hudebního oboru z rezervního fondu.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Kvalita vzdělávání v hospitovaných hodinách dosahovala celkově požadované úrovně. Vzdělávání probíhalo podle ŠVP a v souladu s jeho učebními osnovami. Ve všech případech byla výuka vedena s potřebným pedagogickým taktem, odborně správně a v pozitivní pracovní atmosféře. Žáci většinou projevovali o výuku zájem, prožívali úspěch. Vystupovali ukázněně a komunikovali slušně.

V rámci hudebního oboru škola vyučuje hru na hudební nástroje (klavír, elektronické klávesové nástroje, klasické varhany, akordeon, housle, violoncello, klasickou, elektrickou a basovou kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, trubku, lesní roh, pozoun, bicí nástroje), sólový a sborový zpěv, souborovou hru a hudební nauku. Pozitivem školy je udržování zájmu o výuku hry i na méně obvyklé dechové nástroje (např. hoboj nebo fagot). Přestože v části hospitovaných hodin nebyly zřetelně formulovány vzdělávací cíle, vždy byla patrná jasná a správně zvolená koncepce vyučování. Učitelé využívali osvědčenou strukturu vyučovacích hodin - rozehrání pomocí stupnic a akordů, v hodinách sólového zpěvu a ve výuce dechových nástrojů byla využívána dechová cvičení. Následovala hra technických cvičení, etud a přednesových skladeb. V naprosté většině hospitovaných hodin pedagogové efektivně uplatňovali výchovné a vzdělávací strategie podle učebních dokumentů, používali účinné metody a formy práce a vedli výuku pedagogicky a metodicky správně. Při výuce byly rozvíjeny všechny žákovské kompetence, především kompetence

kulturní a kompetence k umělecké komunikaci. Hru na nástroj vyučující vhodně propojovali s teoretickými znalostmi (orientace v předznamenání, tempu a notovém zápisu nebo užívání agogických značek), dbali na používání správné terminologie a hudebního názvosloví. Ve všech hospitovaných hodinách respektovali individuální studijní předpoklady a potřeby žáků a přizpůsobovali míru nároků kladených na každého jednotlivce. Ve výuce byl využíván prostor pro odpočinek nebo relaxační cvičení. Téměř všichni učitelé obohacovali výuku motivační ukázkou vlastní hry, zdůvodňovali praktické postupy a použité výrazové prostředky, poskytovali návody pro domácí přípravu. Příkladnou úroveň měla zejména výuka hry na klavír, housle, hoboj a výuka souborové hry. V těchto hodinách učitelé uplatnili účinné metodické kroky, případné problémy analyzovali a jejich řešení nalézali ve vzájemné spolupráci s žáky. V případě potřeby žáky poučovali o interpretačních odlišnostech různých slohových období. Do hodin přicházeli žáci vesměs dobře připraveni, prokazovali odpovídající znalosti a dovednosti a hráli s potřebným soustředěním. Ve většině hospitovaných hodin pedagogové provedli závěrečné zhodnocení výkonu, které mělo vždy pozitivní charakter. Pouze ojediněle byl využíván prostor pro žakovské sebehodnocení. Žáci studující hru na klavír nebo klávesové nástroje s povinným předmětem komorní nebo souborová hra naplňují předmět hrou v komorních souborech, korepetují ve třídách jiných učitelů nebo dochází do hodin sborového zpěvu, což je v souladu s učebními plány ŠVP. Žákům, kteří jsou uvolněni z pravidelné docházky do předmětu hudební nauka, ředitelka stanovila náhradní způsob výuky a přezkoušení z probrané látky v pololetí a na konci školního roku. Všichni pedagogové osvědčili schopnost kvalitního zajištění výuky.

Výuka tanečního oboru vedla k získání základů klasického, lidového a současného tance. Hospitovaná výuka měla promyšlenou strukturu, efektivně se střídaly dynamické a relaxační taneční sekvence. Vhodným způsobem byl využíván spontánní přístup žáků k práci, přiměřený důraz byl kladen na podporu jejich kreativity a vlastní taneční improvizaci. Výuka byla zaměřena na základy tanečních technik, prostřednictvím kterých si žáci rozvíjeli a zdokonalovali pohyb od jednotlivých prvků, kroků i gest a zlepšovali své fyzické dispozice a kultivovaný projev. Značný důraz je kladen na harmonický rozvoj každého jednotlivce a jeho přirozený pohyb. Žáci byli dobře slovně vedeni, opravováni, případně jim byla poskytována potřebná dopomoc, časté bylo instruktážní předvedení požadovaných prvků a vazeb ze strany pedagoga. Příznačná byla koncentrovanost žáků na plnění zřetelně formulovaných cílů, včetně důkladného rozcvičení v úvodních částech hodin a optimálního zařazení relaxačních chvil (včetně zajištění pitného režimu a nutného odpočinku). Sledované hodiny byly účelně realizovány ve spolupráci s korepitemorem. Žáci odpovídajícím způsobem reagovali na tempo i výraz hudebního doprovodu, výborně spolupracovali. Předváděné choreografie byly obsahem i náročností úměrné věkovému složení skupin. Využité formy a metody byly účinné k naplňování stanoveného cíle.

Na velmi dobré úrovni probíhala výuka ve výtvarném oboru. V rámci předmětu výtvarná tvorba se žáci seznamují se všemi základními i méně tradičními výtvarnými technikami. Pracují s keramickými materiály, získávají informace z historie umění i celkový kulturní přehled. Vzdělávání je organizováno ve věkově nesourodých skupinách, což ale vzhledem k diferenciovanému přístupu učitelek k jednotlivým žákům nemělo negativní vliv na kvalitu hospitované výuky. V začátcích všech lekcí byly žákům srozumitelně sděleny cíle výuky, uplatněna byla nápaditá motivace s ukázkami modelů, obrazů, vzorových prací apod. Účinek motivace byl podpořen rozhovorem s žáky a případným využitím jejich námětů. Důraz byl kladen na rozvoj individuálního vidění světa a schopnost jeho výtvarného vyjádření procvičovanými technikami. Žáci byli prací neustále zaujati, zřetelně prožívali radost z tvorby. Podle potřeby kultivovaně diskutovali, obhajovali vlastní pojetí, popřípadě se zúčastnili všeobecného hodnocení prací v rámci skupin. Hodnocení ze strany vyučujících

bylo vždy pozitivní a motivující. O kvalitě vzdělávání v oboru svědčí uchovávaná portfolia žákovských prací a jejich prezentace.

Požadované úrovně dosahovala výuka v hospitovaných lekcích literárně dramatického oboru. Žáci si v průběhu docházky osvojují základy jevištní mluvy a přednesu, dostává se jim pohybové výchovy a pracují na inscenacích v rámci divadelního souboru. Dařilo se rozvíjet kultivované vyjadřování žáků, efektivní byla zejména mluvní průprava (opravy chyb výslovnosti, modulace). Přes nedostatek prostoru ve zkušebně se vyučující snažili i o kultivaci pohybu žáků na improvizované scéně. Žáci se po větší část vyučovacího času zapojovali do připravených činností soustředěně a se zájmem, důležitým nedostatkem byl pokles koncentrace v závěru lekcí. Hodnocení ze strany vyučujících bylo většinou pozitivní, sebehodnocení prováděli žáci jen okrajově.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Celkové výsledky vzdělávání žáků sleduje vedení školy obvyklými způsoby. Aktuální informace získává při hospitační činnosti, na jednání pedagogické rady, případně i průběžně od jednotlivých vyučujících, sledováním postupových a závěrečných zkoušek, na koncertech, soutěžích, třídních přehrávkách, představeních nebo výstavách. Při zhoršování prospěchu jedná vedení školy s vyučujícími, s žákem a jeho zákonnými zástupci, kteří po dohodě s vyučujícím mohou pozorovat své dítě při práci v hodinách. Žákovi pak učitelé věnují individuální pomoc (přechodné rozvolnění učiva, opakované procvičování apod.) Podle okolností může žák změnit studovaný nástroj, přejít k jinému vyučujícímu apod. Vzhledem k celkovým výsledkům vzdělávání ve škole je tato praxe dostatečně účinná. Téměř 90 % hodnocených žáků prospělo v závěru loňského školního roku s vyznamenáním a žádný žák přitom nebyl hodnocen stupněm „neprospěl“.

Veřejná prezentace žáků a žákovských uměleckých těles je cíleně využívána jako jeden z nástrojů celostního osobního rozvoje každého žáka a je podřízena naplňování vzdělávacích cílů ŠVP. Přínosem školy pro město i region je organizování kulturních akcí, koncertů, výstav a představení. Také v místech, kde škola provozuje svoje pobočky, představují akce školy výrazný příspěvek ke kulturnímu životu obce. Žáci jsou úspěšní nejen v sólových výkonech, ale i při vystoupeních různých souborů a pěveckých sborů, které velmi účinně přispívají k rozvoji žákovských kompetencí (školní orchestr, smyčcový, kytarový, flétnový a akordeonový soubor, pěvecké sbory Triangl, Trianglíček, Činelky, Zelenčata a další). Také literárně dramatický obor (LDO) se účastní veřejných vystoupení. Účinné propojování a spolupráce všech uměleckých oborů v podobě výchovných koncertů nebo komponovaných vystoupení nalézají příznivý ohlas u veřejnosti (výtvarný obor pomáhá s výzdobou, hudebníci se podílejí na provádění scénické hudby).

Škola často a účinně spolupracuje s tradičními i příležitostnými partnery - se základními a mateřskými školami v okolí, s rodiči žáků, s řadou institucí a neziskových organizací (Klub přátel Jana Zacha, Městská knihovna, Městský úřad, Městské muzeum, Kulturní dům). Podle sdělení zástupce zřizovatele je vzájemná spolupráce školy a města na velmi dobré úrovni. Svědčí o tom řada akcí pořádaných s účastí školních souborů a sólistů (Vítání občánků, Adventní koncerty, vystoupení na vánočních trzích). Účast v uměleckých soutěžích škola vnímá jako prostředek k dosažení pokroku žáka ve studiu. V soutěžích pořádaných MŠMT jsou žáci pravidelně úspěšní v krajských i celostátních kolech. V posledních letech to bylo zejména ve hře na klavír, kytaru, klarinet a ve hře v komorních souborech. Dobře se umístili žáci klavírního a dechového oddělení na soutěžích Karlovarská růžička a Litvínovské dřevohraní. Žáci výtvarného oboru se s úspěchem účastní soutěží a výstav (soutěžní přehlídka, „Lidice“), pořádá vlastní výstavy a vernisáže. LDO je úspěšný

na divadelních přehlídkách (Festival pana Pipa, recitační soutěže), zúčastňuje se krajských soutěží ZUŠ. Žáci tanečního oboru se prezentují v Čelákovících, taneční obor pořádá samostatná soustředění. Mezi tradiční a dlouhodobé projekty školy patří pořádání Svatojánské divadelní pouti a pravidelná tematicky zaměřená výstava Malý salón výtvarného oboru. Škola je úspěšná v přípravě absolventů k přijímacímu řízení do škol, které po uchazečích požadují prokázání některých uměleckých kompetencí.

Závěry

Hodnocení vývoje

Škola otevřela nové pracoviště v základní škole v Jirnech, výuka v Úvalech a v Šestajovicích byla ukončena.

Rozšířila se nabídka školy v hudebním oboru o výuku některých nástrojů.

Zvýšil se počet kvalifikovaných vyučujících.

Silné stránky

Vysoká úroveň vzdělávání v hudebním oboru (zvláště ve hře na klavír a na dřevěné dechové nástroje), udržování zájmu o studium hry na méně tradiční nástroje (hoboj, fagot).

Vysoká úroveň výsledků vzdělávání ve výtvarném oboru.

Značná úspěšnost absolventů školy při přijímání ke studiu na vyšším typu uměleckých škol.

Slabé stránky

Nedostatečné prostory pro výuku tanečního oboru a zčásti i literárně dramatického oboru.

Příklady inspirativní praxe

Výborně organizované přípravné studium, vhodně kombinující hudební a výtvarný obor.

Kvalitní činnost a výborná umělecká úroveň žakovského školního orchestru.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

Iniciovat jednání ke zlepšení prostorových podmínek tanečního, případně i literárně dramatického oboru.

Zajistit vyučujícím na odloučených pracovištích přístup k internetu a tím i možnost vedení třídní dokumentace v elektronickém systému.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 15 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e- podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Jana Zacha Čelákovice, příspěvková organizace ze dne 26. 6. 2015 včetně přílohy č. 1 a 2
2. Rozhodnutí o zápisu dalšího místa poskytovaného vzdělávání (Brandýská 45, 250 90 Jirny) s účinností od 1. 9. 2014, čj. MSMT-11003/2014-3 ze dne 1. dubna 2014
3. Osvědčení o vykonání zkoušky z českého jazyka ve školním roce 1998/1999 podle vyhlášky č. 139/1997 Sb. vydané Pedagogickým centrem Praha s akreditací MŠMT ČR dne 10. června 1999 (ředitelka školy)
4. Nostrifikační doložka vydaná ŠÚ Praha-východ dne 7. května 1999 (ředitelka školy)
5. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy Jana Zacha Čelákovice vydané Městem Čelákovice dne 7. srpna 2009
6. Potvrzení prodloužení funkčního období v pracovním poměru od 1. srpna 2014 na dobu určitou 6 let vydané Městem Čelákovice dne 7. dubna 2014
7. Potvrzení ve funkci ředitelky Základní umělecké školy Jana Zacha Čelákovice, příspěvkové organizace v pracovním poměru na dobu neurčitou od 1. května 2015 vydané Městem Čelákovice dne 19. srpna 2015
8. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2016
9. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2016 a Závazné ukazatele rozpočtu 2016
10. Smlouva o nájmu nebytových prostor mezi Obcí Jirny a ZUŠ Jana Zacha Čelákovice ze dne 17. prosince 2013 a Smlouva o pronájmu učebny mezi Základní školou Zeleneč a ZUŠ Jana Zacha Čelákovice ze dne 31. března 2015
11. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Jana Zacha Čelákovice platný od 1. září 2016
12. Rozvrh hodin podle vyučujících a žáků pro školní rok 2016/2017
13. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní roky 2015/2016 a 2016/2017
14. Výkazy třídních knih ze školních roků 2015/2016 a 2016/2017
15. Žádost o uvolnění žáka z pravidelné docházky do hudební nauky
16. Rozhodnutí ředitelky o uvolnění žáka z předmětu, školní roky 2015/2016 a 2016/2017
17. Školní matrika a katalogové listy žáků
18. Protokoly o přijímání žáků pro školní roky 2015/2016 a 2016/2017
19. Záznamy z pedagogických rad ze školních roků 2015/2016 a 2016/2017
20. Školní řád platný v době inspekce (ze srpna 2016)
21. Žákovské knížky a žakovské sešítky (výběr)
22. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovaných předmětů
23. Personální dokumentace všech zaměstnanců školy
24. Plán DVPP na školní roky 2015/2016 až 2017/2018
25. Kniha úrazů vedená v letech 2016 a 2017
26. Protokoly o provedených revizích a kontrolách (složka dokumentů)
27. Inspekční zpráva čj. ČŠIS-1084/10-S ze dne 18. června 2010
28. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/2016
29. Webové stránky školy

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v.r.

Ing. Hana Borůvková, kontrolní pracovnice

Hana Borůvková v.r.

V Praze 9. června 2017

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Viktorija Hanžlíková Krafová, ředitelka školy

Viktorija Hanžlíková Krafová v.r.

V Čelákovících 22. června 2017