



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-87/22-S

Název	<b>Základní umělecká škola Josefa Suka Benešov, Žižkova 471</b>
Sídlo	<b>Žižkova 471, 256 01 Benešov</b>
E-mail	<b>sekretariat@zusbenesov.cz</b>
IČ	<b>69 764 051</b>
Identifikátor	<b>613 000 480</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Václav Turek</b>
Zřizovatel	<b>Město Benešov</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Žižkova 471, Tábořská 458, Malé náměstí 74, Benešov Chocerady 267 Jílovska 81, Týnec nad Sázavou Dr. E. Beneše 300, Bystřice Školní 171, Netvořice</b>
Termín inspekční činnosti	<b>24., 25., 28. a 30. března 2022</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků uměleckého vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

## Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále ZUŠ nebo „škola“) je organizováno ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně dramatickém (LDO). Nejvyšší povolený počet žáků ZUŠ je využit téměř na 100 % (1050 žáků). Vedle hlavní školní budovy probíhá výuka ještě na dalších dvou odloučených pracovištích v Benešově a dále v Týnci nad Sázavou, Netvořicích, Bystřici, Choceradech a Teplýšovicích. Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech, v HO je zavedeno i vzdělávání dospělých. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Josefa Suka Benešov (dále ŠVP). Škola nevykazuje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 2004, splňuje všechny podmínky pro její vykonávání. Při řízení školy se opírá o aktualizovanou koncepci rozvoje školy, která je v souladu s deklarovanou vizí školy. Klade důraz na rovnoměrný rozvoj estetického vnímání žáků ve všech vyučovaných uměleckých oborech, začleňování veřejných žakovských vystoupení do kulturního života města a místního regionu a na uplatnění získaných návyků, schopností a dovedností v dalším profesním životě. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Organizační struktura odpovídá potřebám školy. Část řídicích pravomocí delegoval ředitel na pozici své zástupkyně a některých dalších zaměstnanců jako vedoucích jednotlivých oddělení. Účinně napomáhá řízení školy pedagogická rada, která projednává otázky pedagogické i organizační. Hospitační činnost je prováděna ředitelem pravidelně u všech vyučujících a také návštěvami vedení školy na veřejných akcích, třídních vystoupeních a interních koncertech. Organizace výuky až na výjimku (nedodržený počet hodin ve studijním zaměření Keramika) odpovídá ŠVP.

Pedagogický sbor tvoří 47 odborně kvalifikovaných učitelů, řada z nich se věnuje také profesionální umělecké činnosti. Spolupráce a podpora pedagogům je vedením školy poskytována podle individuálních potřeb. Ředitel vytváří vhodné podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků, které probíhá na základě účelného plánování pro příslušný školní rok, preferuje potřeby školy. Prioritou jsou kurzy a semináře z oblasti pedagogiky, dovedností v práci s digitálními technologiemi a dále vzdělávací akce vyhovující profesnímu zájmu jednotlivých pedagogů. Ředitel se účastní dalšího vzdělávání vhodně zaměřeného na oblasti řízení školy.

Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je vedeno transparentně a v souladu se zásadou rovného přístupu.

Pro svoji činnost má škola velmi dobré a účelně využitě prostorové podmínky. Od předchozí inspekce došlo kromě navýšení nejvyššího povoleného počtu žáků a nárůstu počtu pedagogů také k získání dalšího pracoviště v ulici Táborská. V hlavní budově školy proběhla obnova vnitřních prostor a rekonstrukce některých učeben včetně klimatizace. V každé ze tříd HO je pro podporu výuky využíván klavír, případně jiný klávesový nástroj. V hlavní budově je kromě tříd pro individuální výuku k dispozici učebna hudební nauky, koncertní sál a dobře vybavený prostorný taneční sál. Na pracovišti v Táborské ulici jsou učebny pro výuku HO, LDO, zvukovou tvorbu a keramiku. Podnětné prostředí poskytuje ateliér VO v podkroví místního muzea. Na dalších odloučených pracovištích jsou využívány vhodné prostory základních škol či obecního úřadu.

Vybavení školy zvukovou technikou, počítači, literaturou, výtvarným materiálem a dalšími pomůckami je postačující. Pravidelně probíhají opravy nástrojů, ladění klavírů i případná obnova inventáře. Některé hudební nástroje jsou za úplatu půjčovány žákům. Škola efektivně využívá všech dostupných finančních zdrojů (státní rozpočet, příspěvek zřizovatele, úplata za vzdělávání) pro zlepšení podmínek vzdělávání.

Budovy v Benešově i odloučená pracoviště na základních školách jsou zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob. Výtvarný ateliér je přístupný přes vrátnici. Žáci jsou pravidelně poučováni o zásadách bezpečného chování ve škole i při akcích konaných mimo její prostory, o účinnosti prevence svědčí dlouhodobě nízká úrazovost.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V HO je vyučována hra na většinu běžných strunných, klávesových i dechových nástrojů, pěvecká výuka a výuka hry na bicí nástroje, souborová hra, hudební nauka a sborový zpěv. V instrumentální výuce nižších ročníků pedagogové kladli důraz především na osvojování intonačních a rytmických dovedností, často s vlastní demonstrací hry na nástroj, vhodně a srozumitelně sdělovali pokyny k interpretaci. Hodiny byly přehledně a účelně rozděleny na procvičení techniky hry a na využití dalších interpretačních dovedností. Kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní byly účinně rozvíjeny hrou přednesových skladeb s důrazem na dodržování dynamiky a správných hráčských návyků. Učitelé v průběhu hodin také prověřovali a obohacovali znalosti žáků z hudební nauky nebo jim vysvětlovali konkrétní interpretační zvláštnosti. Výběr repertoáru byl vhodně přizpůsoben získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků, způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a respektovány. V případě potřeby byly včas zařazovány chvíle pro relaxační cvičení nebo oddych. Chyby žáků byly vždy s odpovídající mírou tolerance využity jako účinný prostředek pro zlepšení následujícího provedení. Výborná výuka a společná práce vyučujícího s žákem byla sledována v předmětech hra na violoncello a hra na klavír.

Výuka recepce a reflexe hudby v předmětu hudební nauka byla připravena velmi kvalitně a promyšleně. Učitelka zdařile dokázala žákům přiblížit abstraktní hudební představy, které jim pomáhaly při výuce. Do výuky byli aktivně zapojeni všichni žáci, v dostatečné míře je účelně využíváno různých učebních pomůcek nebo hudebních nástrojů.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětech klavírní seminář nebo sborový zpěv.

Příležitostí ke zlepšení je podpora samostatnosti žáků v komunikaci jejich vlastního uvažování o hře daných skladeb a ve společné reflexi proběhlé hodiny. Pouze v části hospitovaných hodin byl vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků, učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Dobrou kvalitu vykazuje práce školy ve výtvarném oboru. Žáci se vzdělávají ve studijním zaměření Výtvarná tvorba, které zahrnuje tvorbu plošnou, prostorovou i objektovou a akční a v zaměření Keramika a Tvorba z textilu a přírodních materiálů. Předmět výtvarná kultura je vyučován převážně jako součást jednotlivých lekcí. Pro nejmladší zájemce je otevřeno přípravné studium, které rozvíjí jejich představivost, seznamuje žáky se základy výtvarných technik, vede je k výtvarnému vidění a k získávání základních pracovních návyků i sociálních kompetencí. V průběhu základního studia I. i II. stupně se pak žáci zdokonalují v užívání základních i méně tradičních výtvarných technik, včetně linorytu,

sítotisku, animace filmu aj. Prohlubují svoji schopnost estetického citění, představivost a tvořivost.

V hospitovaných hodinách VO bylo vždy zařazeno seznámení žáků s cíli výuky. Učitelky jim účinně pomáhaly s přípravou práce, s rozvržením plochy, s výběrem materiálů, nástrojů, pomůcek apod. Ponechávaly jim však dostatečný prostor pro vlastní představivost a výtvarný názor. Rozvíjely u nich schopnost kultivované diskuze a obhajování vlastních stanovisek. Žáci se do připravených činností zapojovali velmi ochotně. Získávali a procvičovali si řadu dovedností, dozvídali se potřebné informace z oblasti historie a teorie umění. Pracovali se značným zaujetím a prožívali radost z tvorby. Atmosféra ve třídách byla velmi příjemná. V závěru jednotlivých lekcí se žáci zúčastnili společného hodnocení práce nebo se učili formulovat vlastní sebehodnocení.

Výuka v LDO je vedena dvěma vyučujícími s mnohaletou praxí v oboru a širokým rozhledem, což se pozitivně promítá do kvality výuky, používaných metod a výběru textů, s nimiž se žáci setkávají a tvůrčím způsobem s nimi pracují.

V průběhu hospitovaných hodin byla patrná systematická a soustavná práce na prolnutí poznatků a návyků z oblasti vnímání i interpretace literárního textu se schopností vyjádřit je a sdělit. Účinně byly využívány diferencované metody a formy práce, volené se zřetelem ke skutečným schopnostem a aktuálním potřebám žáků. Těm je poskytován potřebný prostor pro uplatnění vlastní kreativity a k improvizaci, zároveň jsou však vedeni k partnerské spolupráci. Nápaditě je volen repertoár studovaných textů.

Pozitivním rysem výuky je odpovídající důraz kladený na rozvoj mluvních a řečových dovedností, zahrnující také silné socializační prvky. Optimální je poměr mezi individuálními a kolektivními formami výuky.

V TO je vzdělávání zaměřeno především na výuku současného tance, doplněného o základy dalších tanečních technik (jazz-dance, disco, country). Vyučovány jsou povinné předměty taneční příprava, taneční praxe, současný tanec. Z volitelných je to předmět taneční soubor. Důraz je kladen zejména na rozvoj technické úrovně odpovídající věku i fyzickým možnostem žáků. Hlavním cílem hodin byl nácvik krokových vazeb pro novou choreografii a prohlubování techniky již zvládnutých choreografií. Organizace hodin, metody i formy odpovídaly zvoleným vzdělávacím cílům, s nimiž byli žáci na začátku hodin seznámeni. Nechyběla úvodní motivační část. Struktura hodin byla převážně dobře a správně zvolena, formy i metody se měnily. Chyběl však prostor pro rozvíjení vlastní kreativity a fantazie žáků. Celá výuka byla podpořena reprodukovanou hudbou. Pracovní klima v hodinách bylo přátelské, vyučující žáky průběžně opravoval a poskytoval jim potřebnou pomoc a zpětnou vazbu. Ve všech hospitovaných hodinách byly dodrženy zásady potřebné relaxace a pitného režimu. Pouze ke konci hodiny 1. a 2. ročníku se u žáků projevila únava a snížení pozornosti. Zde se nabízelo zařadit hravou formu výuky, např. taneční hru, která však nebyla využita. Hodnocení žáků bylo vesměs slovní a pozitivně motivující. K sebehodnocení žáků v žádné sledované hodině nedošlo.

V naprosté většině všech hospitovaných hodin byla výuka vedena s příslušným odborným přístupem a v pozitivní atmosféře.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky vzdělávání žáků škola průběžně sleduje při hospitacích, postupových nebo absolventských zkouškách, při veřejných vystoupeních, třídních koncertech a dalších akcích. Situaci pravidelně projednává v pedagogické radě. Evidovány jsou výsledky žáků v různých uměleckých soutěžích, kterých se škola účastnila hlavně v období před rozšířením

protiepidemických opatření. Zákonní zástupci jsou o výsledcích vzdělávání žáků a o dění ve škole dostatečně informováni pomocí školního informačního systému, k němuž mají dálkový přístup. Při hrozícím školním neúspěchu některého žáka škola jedná se zákonnými zástupci, žákem i vyučujícími, podle okolností přijímá vhodná opatření. Nejčastěji využívá rozvolnění učiva, zvýšenou individualizaci výuky, popř. změnu nástroje, výjimečně i vyučujícího. Tento postup se jeví jako dostatečně účinný. V posledním uzavřeném školním roce prospělo téměř 95 % žáků s vyznamenáním a jen 3 žáci z celkového počtu 947 hodnocených neprospěli. Velmi dobrých výsledků dosahuje škola při přechodu zájemců k uměleckému vzdělávání na vyšších typech škol.

Účinnost rozvoje kompetencí vytýčených ve ŠVP žáci prokazují při veřejných vystoupeních a kulturních akcích, které přispívají k obohacení kulturního života regionu. Škola při tom spolupracuje se zřizovatelem, Sdružením rodičů a přátel školy, zákonnými zástupci žáků a kulturními institucemi v Benešově. Účastní se regionálních kulturních vystoupení nebo organizuje koncerty pro mateřské a základní školy. Žáci školy pravidelně vystupují také v rámci přehlídky ZUŠ Open. Několik let již škola spolupracuje na mezinárodní úrovni s hudebními školami v Bratislavě, Katovicích a Budapešti v rámci zemí tzv. Visegradské čtyřky v projektu „Umění V4“. V období distanční výuky a při zachování protiepidemických opatření škola uskutečnila několik vystoupení, která byla natáčena bez diváků a umístěna na YouTube kanálu ZUŠ Benešov.

Kromě soutěží MŠMT, které se v tomto školním roce opět rozbíhají, se žáci pěveckého a kytarového oddělení úspěšně zúčastnili soutěží *Chci tě slyšet, Hlas Česka, Zlatý klíč a PRAGuitarra Clásica 2021*. V období posledních dvou školních roků škola pořádala prezentace na webu školy, na stránkách obce Chocerady, výstavy VO v Městské výstavní síni v Benešově, v prostorách ZŠ či Obecní knihovny Chocerady. Žáci školy získali ocenění za film *Nenastoupili* v celorepublikové soutěži *Musaion film*, zajímavých výsledků dosáhli i ve výtvarné soutěži *Nezapomeneme*. TO vykazoval dobré výsledky a trvalý kontakt s žáky i v době distanční výuky. K tvorbě prezentací umístěvaných na YouTube žáci využívali i zajímavé exteriéry zámeckého parku Konopiště. LDO se online účastnil krajského kola soutěžní přehlídky recitátorů a žáci pracovali na úpravě a střihu vlastních videozáznamů. Zpravidla před významnou veřejnou prezentací pořádají školní soubory vikendová soustředění.

Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. vzájemnou spoluprací v podobě mezioborových projektů, např. v muzikálu *Kapka medu pro Verunku*. Pozitivní výsledky má škola také v oblasti výchovného působení. Dosud nebyl zaznamenán výskyt rizikového chování žáků.

## Závěry

### Vývoj školy

- V hlavní budově školy proběhla obnova vnitřních prostor, rekonstrukce některých učeben a zabezpečení vchodu do hlavní budovy školy.
- Od předešlé inspekce došlo k navýšení nejvyššího povoleného počtu žáků a k nárůstu počtu pedagogů.
- Nově je zavedena výuka předmětů hra na varhany, muzikálový zpěv, elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba.
- Zvýšil se počet odloučených pracovišť.

- Nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti byly odstraněny.

### **Silné stránky**

- Posilování osobnostních a sociálních kompetencí žáků v práci školních souborů a v mezioborových projektech.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Chybějící prostor pro sebehodnocení žáků v hodinách individuální výuky hudebního oboru i v kolektivní výuce tanečního oboru.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Poskytovat prostor pro sebehodnocení žáků.
- V tanečním oboru dát žákům větší prostor i k činnostem rozvíjejícím jejich kreativitu.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 15 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Josefa Suka Benešov, Žižkova 471 vydaná Městem Benešov s účinností od 1. října 2009
2. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy Josefa Suka Benešov, Žižkova 471, s účinností od 1. září 2004, vydané Městem Benešov 26. srpna 2004
3. Potvrzení ve funkci ředitele Základní umělecké školy Josefa Suka Benešov vydané Městem Benešov 2. května 2018
4. Školní matrika vedená k termínu inspekce
5. Školní řád ZUŠ Benešov s platností od 1. září 2021
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Josefa Suka Benešov, Žižkova 471 s platností od 1. září 2021
7. Plán rozvoje školy na období 2018 – 2024
8. Plán hospitační činnosti ve školním roce 2021/2022
9. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2021/2022
10. Třídní knihy v elektronické podobě pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2021/2022
11. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2021/2022
12. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2021/2022
13. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2020/2021

14. Osobní spisy pedagogických pracovníků včetně dokladů o dosaženém vzdělání
15. Záznamy z pedagogické rady a provozních porad, školní rok 2020/2021 a 2021/2022
16. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2020/2021 ze dne 25. srpna 2021
17. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy)
18. Inspekční zpráva čj. ČŠIS-2803/14-S vydaná 30. prosince 2014
19. Ekonomická dokumentace – účetní závěrka sestavená k 31. prosinci 2021, závazné ukazatele rozpočtu za rok 2021, Finanční vypořádání dotací poskytnutých příjemcům prostřednictvím kraje ze státního rozpočtu v roce 2021
20. Rozhodnutí o zápisu nového místa poskytovaného vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení (Táborská, Benešov) s účinností od 20. června 2019
21. Smlouva o výpůjčce uzavřená s Městem Benešov z 9. prosince 2009 včetně Dodatku č. 1 až 5 (z 16. června 2021 – budova v ulici Táborská č. p. 458, Benešov)
22. Nájemní smlouvy uzavřené s Obecními úřady Teplýšovice, Chocerady, Týnec nad Sázavou a se Základními školami Netvořice a Bystřice
23. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků, školní roky 2020/2021 a 2021/2022 ke dni inspekce

## Poučení

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Střeďočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor,  
vedoucí inspekčního týmu

Karel Šimek v.r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.

Ing. Hana Borůvková, kontrolní  
pracovnice

Hana Borůvková v.r.

Mgr. Šárka Kuželová, odbornice v oblasti  
uměleckého vzdělávání

Šárka Kuželová v.r.

V Praze 26. dubna 2022

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Václav Turek,  
ředitel školy

Václav Turek v. r.

V Benešově 2. května 2022