



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-2508/11-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy:	Základní umělecká škola, Ostrava – Moravská Ostrava, Sokolská třída 15, příspěvková organizace
Sídlo:	Sokolská třída 15, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava
IČ:	61 989 207
Identifikátor:	600 004 368
Právní forma:	příspěvková organizace
Zastoupená:	Mgr. Jaromírem Zubičkem, ArtD., ředitelem školy
Zřizovatel:	Moravskoslezský kraj, ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava
Místo inspekční činnosti:	Sokolská třída 15, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava
Termín inspekční činnosti:	3. – 5. ledna 2012

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného v základní umělecké škole podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., hodnocení souladu učebních dokumentů s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Cíl inspekční činnosti

Zjistit a zhodnotit podmínky, průběh a výsledky vzdělávání podle příslušných vzdělávacích programů v základní umělecké škole.

Aktuální stav školy

Základní umělecká škola Ostrava – Moravská Ostrava, Sokolská třída 15, příspěvková organizace (dále jen ZUŠ nebo škola) se nachází přímo v centru města Ostravy. Zřizovatele školy je Moravskoslezský kraj. V souladu s posledním rozhodnutím poskytuje žákům vzdělávání v oboru hudebním (HO), tanečním (TO), výtvarném (VO) a literárně-dramatickém oboru (LDO). Vzdělávání v uměleckých oborech je založeno na základě dobrovolného rozhodnutí uchazečů (nebo jejich zákonných zástupců) vzdělávat se ve věku od 5 let do dospělosti. ZUŠ připravuje žáky pro studium učebních a studijních oborů pro střední školy s uměleckým zaměřením a pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Ojedinělost školy je dána především koncentrací všech oborů vyučovaných v rámci základního uměleckého školství do jednoho místa. Výuka HO probíhá také na dalším místě poskytovaného vzdělávání v budově základní školy v Ostravě – Lhotce. Kapacita školy je stanovena na 690 žáků, v tomto školním roce ZUŠ vyučuje celkem 524 žáků, z toho v HO 358, v TO 71, ve VO 77 žáků a v LDO 18 žáků v přípravném studiu a v I. a II. stupni základního studia.

Rekonstrukce budovy, která proběhla v roce 1996, umožnila studium také handicapovaným dětem v podobě bezbariérového přístupu. Vyučování probíhá v pěti podlažích, např. výtvarný obor získal prostory v suterénu, kde se nachází ateliéry pro práci s hlínou a užitou keramikou včetně keramických pecí, ve střešních prostorách jsou ateliéry pro malbu, grafiku apod. Od poslední inspekce se výrazně zkvalitnily podmínky pro vzdělávání. Došlo ke znovu zprovoznění hlavního vchodu do budovy školy a zřízení recepce, byly zrekonstruovány učebny (hudební nauka, výtvarné ateliéry i taneční sál). Do koncertního sálu školy byla instalována speciální bezhlučná klimatizace a klimatizační jednotky do výtvarných ateliérů, proběhla modernizace výpočetní techniky, byly vytvořeny kvalitní internetové stránky školy a zřízeny emailové schránky pro všechny pedagogy atd. Personální politika vedení školy se zaměřila na zkvalitnění personálních podmínek, téměř 60 % pedagogického sboru bylo obměněno, významně se zvýšila kvalifikovanost a snížila věková hranice vyučujících.

V současné době škola nabízí široké spektrum oborů s kvalitním pedagogickým sborem čítající celkem 34 pedagogických pracovníků (přepočtený stav 21,4). V hudebním oboru ZUŠ nabízí výuku v oddělení klávesovém, smyčcovém, pěveckém, dechovém, strunném, v oddělení bicích nástrojů a hudební teorie. Zvýšený zájem je dlouhodobě o studium hry na klavír (v tomto školním roce 38,8 % z celkového počtu žáků HO) a o studium hry na kytaru (v tomto školním roce 18,7 %). Ve všech oborech probíhá výuka dle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005. V současné době škola dokončuje přípravu školního vzdělávacího programu (ŠVP).

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP

Vzdělávání v ZUŠ je založeno na úspěšném splnění předpokladů k uměleckému vzdělávání (pro žáky v přípravném ročníku) a na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky a doporučení přijímací komise (pro žáky základního studia). O způsobu přijímání je široká veřejnost informována prostřednictvím webových stránek školy, informačních tabulí umístěných v exteriéru a interiéru školy a letáků distribuovaných na všechny mateřské a základní školy v městském obvodu při výchovných koncertech. Záznamy o přijímacím řízení jsou prokazatelně vedeny.

Organizace výuky i vzdělávání probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty. Obsah vzdělávání i koncepční cíle stanovené ředitelem jsou v souladu s posláním a zaměřením tohoto druhu školy. Všichni učitelé jsou zapojeni do tvorby ŠVP a v této souvislosti se pravidelně zúčastňují vzdělávacích akcí v rámci Artprogramu. Funkci koordinátora ŠVP v současné době vykonává ředitel školy. O rozsahu prací jsou pedagogové pravidelně informováni, jak vyplývá ze zápisu z pedagogických porad. Tato skutečnost se pozitivně promítá do vzdělávacího procesu a dalšího řízení pedagogického sboru.

Při sledování průběhu vzdělávání v individuální i kolektivní výuce bylo patrné, že pedagogové využívali všech svých znalostí získaných studiem či dlouholetou pedagogickou praxí k aplikaci ve výuce. Při instrumentální výuce hudebního oboru byla

zařazena ukázková hra učitele, která jako motivační pomůcka byla žáky přijímána jednoznačně pozitivně. Nároky kladené na žáky byly přiměřené již získaným znalostem a dovednostem. V hodinách byla patrná výchova žáků k užívání odborné terminologie a podpora funkční gramotnosti při zvládnání instrumentálních technik. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu intonační čistoty a zvukovou kvalitu.

Výraznými rysy sledované výuky byla odborná fundovanost vyučujících při vstřícné a motivačně povzbudivé komunikaci se žáky. Učitelé promyšlenou a cílenou zpětnou vazbou získávali informace o dosažených znalostech a dovednostech. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná a pracovní atmosféra. Výuka jednotlivých předmětů hudebního oboru je velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce.

Výuka tanečních předmětů byla realizována ve spolupráci s hudebním pedagogem. Živá hudba v hospitovaných hodinách poskytla žákům základní a emotivní zážitek, napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. Vyučující vedla žáky převážně hravým způsobem k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie. Zvolené tempo výuky odpovídalo věkové hranici žáků, nedocházelo k jejich přetěžování. Pochvala, jako motivující prostředek, byla vyučující uplatňována vhodně a poměrně často. V odstraňování nedostatků byla vyučující důsledná, napomáhal jí odpovídající a jednotný cvičební úbor všech žáků. Nechybělo vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků.

Hospitace prokázaly, že výuka byla řádně připravena a učiteli vedena s ohledem na možnosti a dovednosti žáků. Povinná dokumentace obsahovala údaje prokazující cílené a systematické vzdělávání žáků koncepčně vycházející z jejich individuální schopností v rámci osobního maxima.

Kromě vlastních třídních předehrávek a koncertů, které jsou využívány k pravidelnému vyhodnocování znalostí a dovedností žáků za určité období, provádí vedení školy porovnávání výsledků vzdělávání žáků na interpretačních soutěžích ZUŠ. Dalším měřítkem výsledků vzdělávání je i úspěšnost žáků při přijímacích řízeních na střední a vysoké školy.

Ve sledovaném období žáci školy získaly celou řadu ocenění na mnoha tuzemských i mezinárodních soutěžích a festivalech, např. v Národních soutěžích uměleckých škol, na mezinárodních soutěžích Citta di Lanciano, Kleine Tage der Harmonika, Cup Jeunesses, Euromusette - Golden tango, dále v soutěžích Prague Junior Note, Karlovarská růžička, Amadeus, Pro Bohemia, Pěvecká soutěž Olomouc, Pěvecká soutěž B. Martinů, Ašský stěvíček, Pardubická Arabeska, Hradecká Odetta a další. Aktivita žáků při zapojování do soutěží a přehlídek se výrazně zvýšila.

Základem všech úspěchů žáků školy je především kvalitní zázemí zkušených, erudovaných a obětavých učitelů. Škola sama organizuje soutěže, mezinárodní kurzy a různé kulturní pořady. Pravidelně pořádá „Mezinárodní interpretační kurzy“, organizuje okresní a krajská kola soutěží ZUŠ a započala s organizací 1. ročníku „Mezinárodní akordeonové soutěže Ostrava“.

Absolventi školy pokračují ve studiu na konzervatořích nebo na středních a vysokých školách s uměleckým či pedagogickým zaměřením a uplatňují se v různých hudebních, tanečních a divadelních souborech. Jako kultivovaní a vzdělaní posluchači se rovněž významnou měrou podílejí na vytváření kulturního prostředí svého města.

Pravidelné třídní předehrávky žáků jednotlivých učitelů poskytují rodičům možnost sledovat dosažené výsledky učení, komunikovat s učiteli a získat ucelený obraz o vzdělávání svých dětí.

Ve spolupráci s Městskými obvody Moravská Ostrava a Přívoz se žáci školy zapojují do kulturního dění ve svém městském obvodu. Mají možnost prezentovat své výsledky při vítání občánků a participují na vybraných společenských a kulturních akcích. Škola je umožněna další propagace na veřejnosti a získávání potencionální zájemců o studium. Škola spolupracuje s vybranými vzdělávacími institucemi v městském obvodu (mateřské, základní a střední školy), kde žáci vzájemně kooperují na společných projektech. Vzájemná spolupráce s Janáčkovou konzervatoří a Gymnáziem Ostrava (JKGO) umožňuje žákům a pedagogům další odborný růst. Škola využívá nabídky dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, metodicky spolupracuje s pedagogy JKGO, pedagogové školy konzultují přípravu žáků na další studium na JKGO. Pořádají společné koncerty žáků i pedagogů. Spolupráce s Ostravskou univerzitou (OU) je velmi bohatá a ve všech směrech pro školu přínosná, podporuje odborný i kvalifikační růst pedagogů ZUŠ a propojuje teorii a praxi v oblasti umění. Ve škole jsou realizovány náslechy studentů, průběžné a souvislé praxe studentů OU, obě školy spolupracují na projektech regionální i mezinárodní úrovně (soutěže, interpretační kurzy), funguje umělecká, vědecko-výzkumná a publikační spolupráce mezi pedagogy ZUŠ a akademickými pracovníky a přednášková činnost. Další příležitosti k prezentaci výsledků žáků školy přináší spolupráce školy a Knihovnou města Ostravy, Divadlem loutek Ostrava, Výstavní síni na Sokolské třídě, Magistrátem Ostrava i Domem kultury města Ostrava.

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona

Vzdělávací činnost školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Údaje uvedené v dokumentu osvědčujícím vznik školy (její název a sídlo včetně vymezení předmětu činnosti) a v rozhodnutích MŠMT o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností.

Ředitel splňuje předpoklady pro výkon funkce. Vede školu koncepčně v souladu s písemně stanovenými záměry vycházející z materiálu zpracovaných pro konkurzní řízení z roku 2007 a vlastního hodnocení školy za období školních let 2007/2008 – 2009/2010. Řídící a kontrolní pravomoci deleguje i na nižší články řízení. Ve spolupráci se statutárním zástupcem a dvěma vedoucími oborů koordinuje práci jednotlivých oddělení zejména ve spolupráci s uměleckou radou (vedoucí oddělení). Systém vnitřních předpisů stanovuje jasná pravidla pro činnost školy. Vedení upřednostňuje osobní kontakt se zaměstnanci nebo pravidelné schůzky vyučujících jednotlivých oborů. V současné době je pedagogický sbor stabilizován, na velmi dobré úrovni v oblasti kvalifikace. Z celkového počtu pedagogů dva dokončují kvalifikační studium v konzervatoři, 20 pedagogů je absolventy vysoké školy, 3 si na vysoké škole odbornou kvalifikaci prohlubují. Ředitel školy i jeho zástupce se připravují k habilitačnímu řízení v oboru hudební teorie a pedagogika. Další vzdělávání pedagogů je prioritou současného vedení školy a pozitivně se promítá do kvality vzdělávání, což ocenili rodiče v dotazníkovém šetření v rámci vlastního hodnocení školy. Vedení povinné dokumentace a organizace vzdělávání jsou v souladu s ustanoveními platných právních předpisů. Ve zpracovaných dokumentech jsou stanoveny podmínky provozu školy, popsána práva a povinnosti všech účastníků vzdělávání. Způsob zpracování dokumentace je na velmi dobré úrovni. Vnitřní kontrolní mechanismy jsou funkční, řídí se plánem kontrolní a hospitační činnosti. Vlastní hodnocení školy obsahuje prokazatelné výsledky její práce v jednotlivých oblastech se stanovením opatření pro příští období.

Škola zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků při všech činnostech, které pořádá. Žáci jsou prokazatelným způsobem seznamováni se školním řádem a bezpečnostními riziky, včetně předcházení úrazům. Zásady bezpečnosti a hygieny jsou zakotveny ve školním řádu a řádech odborných učeben. Prevence školní úrazovosti je účinná, v loňském školním roce nebyl vykázan žádný úraz.

Finanční předpoklady školy byly posuzovány na základě výkonových a ekonomických ukazatelů za roky 2008 až 2010.

Kapacita školy byla ve sledovaném období využívána v průměru na 81,3 %.

Škola v hodnoceném období hospodařila především s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé neinvestiční výdaje na vzdělávání a na rozvojové programy, s účelovými prostředky poskytnutými Statutárním městem Ostrava - Městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz, sponzorskými dary a s vlastními příjmy z hlavní a v roce 2010 i z doplňkové činnosti.

Poskytnuté finanční prostředky státního rozpočtu škola použila v souladu s účelem, na který byly poskytnuty, a to na platy, ostatní osobní náklady, související zákonné odvody a v roce 2008 a 2009 na učební pomůcky a školení a vzdělávání zaměstnanců včetně dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Ostatní výdaje byly hrazeny z vlastních zdrojů, tj. převážně z úplaty za vzdělávání. Podíl státního rozpočtu na celkových neinvestičních výdajích činil průměrně 82,9 %, na platech 100 % a ostatních osobních nákladech 99,2 %.

Dalším zdrojem pro financování školy, zejména platů a souvisejících odvodů, byly finanční prostředky z rozvojových programů vyhlášených MŠMT. Tyto byly čerpány v roce 2008 a 2009 na zvýšení nenárokových a motivačních složek platů pedagogických pracovníků a v roce 2009 na posílení úrovně odměňování nepedagogických pracovníků. Uvedené účelové finanční prostředky byly použity v souladu s cíli programů.

V letech 2008 a 2009 škola obdržela finanční sponzorské dary, které byly použity převážně na pořízení učebních pomůcek.

Budova je vlastnictvím zřizovatele, škole byla svěřena do správy. Z vlastních investičních prostředků byla v letech 2009 a 2010 realizována montáž vzduchotechniky a uhrazena projektová dokumentace, telefonní ústředna a klávesy Yamaha.

Škola určovala priority podle svých rozpočtových možností.

Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení vzdělávacích programů.

Závěry

Činnost školy je v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení.

Škola dodržuje zásady a cíle školského zákona, respektuje zásady rovného přístupu ke vzdělávání.

Škola dosahuje požadovaných výstupů podle realizovaných vzdělávacích programů a v souladu s vlastním hodnocením. Současně je realizovaná inovace obsahu, metod a forem práce se zaměřením na podporu individuálního rozvoje osobnosti žáka.

V oblasti hodnocení výsledků vzdělávání škola dodržuje stanovená pravidla, pravidelně sleduje a vyhodnocuje celkovou úspěšnost žáků. Výsledkům vzdělávání věnuje vedení

školy mimořádnou pozornost, na rozdíl od stagnace školy v předchozím období se jí daří získávat nejprestižnější ocenění.

Škola vytváří podmínky pro zdravý vývoj žáků, zajišťuje bezpečnost a ochranu jejich zdraví. Vyhodnocuje zdravotní a bezpečnostní rizika a přijímá opatření k jejich minimalizaci.

Partnerské vztahy se všemi zainteresovanými institucemi jsou pro ZUŠ prospěšné a pozitivně se promítají do celého vzdělávacího procesu.

Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení vzdělávacích programů.

Ve městě i širokém okolí působí škola jako významný nositel kultury. Aktivně se zapojuje do kulturního života prostřednictvím koncertů a řady dalších kulturních akcí.

Přílohy inspekční zprávy

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo.

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Husova 17, 746 01 Opava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Opavě 16. ledna 2012

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

S. Juchelková v.r.

MgA. Libor Buchta

L. Buchta v.r.

Bc. Libuše Švecová, kontrolní pracovnice

L. Švecová v.r.

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Ostravě dne 24. ledna 2012

(razítko)

Mgr. Jaromír Zubíček, ArtD., ředitel školy

J. Zubíček v.r.

Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.