

# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 145 053/99-012002  
Signatura: bn2ks302

Oblastní pracoviště č. 14 - Ostrava  
Okresní pracoviště Frýdek-Místek

## INSPEKČNÍ ZPRÁVA

<b>Škola:</b>	Soukromá základní umělecká škola Tutti Music, spol. s r. o. Slezská 773, Třinec - Lyžbice, PSČ 739 61
<b>Identifikátor ředitelství:</b>	600 003 949 IZO: 048 759 376
<b>Ředitel školy:</b>	Eduard Turoň
<b>Zřizovatel:</b>	Eduard Turoň, Osůvky 53, Třinec, PSČ 739 61
<b>Príslušný školský úřad:</b>	ŠÚ Frýdek-Místek, Komenského 447, PSČ 738 02
<b>Termín inspekce:</b>	16. únor 1999
<b>Inspektoři:</b>	Mgr. Stanislava Juchelková Mgr. Naděžda Ostřanská
<b>Předmět inspekce:</b>	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odstavce 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů: Podmínky a průběh vzdělávání
<b>Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:</b>	Povinná dokumentace školy vyplývající z § 38a zákona č. 258/1996 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon). Učební plány, studijní a tematické plány. Operativní dokumentace. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1997/98. Hospitační záznamy.

## ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

### 1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

Výuka hudebního oboru soukromé základní umělecké školy probíhá na čtyřech pracovištích - veškerá výuka se uskutečňuje ve třídách základní školy Třinec-Lyžbice, Bystřice nad Olší, Bukovec a Mosty u Jablunkova. Celkem je užíváno osm učeben, které jsou vybaveny pianiny (převážně majetek soukromé školy). Ve třídě, kde je vyučována hudební nauka je umístěna mobilní skříň s přenosovou technikou - televize, videorekordér a výukové programy na vidoekazetách. Třída je vybavena magnetickou a klasickou tabulí s notovou osnovou.

Nástrojové vybavení je dostačující, žákům jsou hudební nástroje zapůjčovány za symbolickou cenu, která nepřekročí 30,- Kč měsíčně. Notový archiv je rozdělen u vyučujících podle nástroje.

***Prostorové podmínky školy a její vybavení lze hodnotit jako průměrné.***

## **2 Hodnocení psychohygienických podmínek**

Organizace vyučování se řídí ustanovením § 3 vyhlášky MŠMT ČR č. 292/1991 Sb., o základní umělecké škole. Rozvrhy hodin respektují psychohygienické potřeby žáků i učitelů.

Pro žáky i učitele je prostředí základních škol méně stimulující. Důvodem je využívání učeben v dopoledních i odpoledních hodinách (nevhodné především z estetického hlediska a akustických podmínek).

Na všech pracovištích je využíváno sociálního zařízení základních škol. Světelné i tepelné podmínky jsou vyhovující.

***Pracovní prostředí pro žáky i učitele není nejvýhodnější, přesto psychohygienické podmínky lze hodnotit jako standardní.***

## **3 Hodnocení personálních podmínek**

Ve škole vyučuje 17 pedagogických pracovníků (2 na plný úvazek, 15 na částečný úvazek). Pouze čtyři učitelé nesplňují podmínky odborné a pedagogické způsobilosti stanovené příslušnou právní normou, tj. 24% (jeden učitel nemá odbornou způsobilost - absolvent Pedagogickou fakulty obor přírodovědný, jeden učitel nemá pedagogickou způsobilost - maturita na konzervatoři). Pedagogický sbor je složen z většiny zkušených učitelů, z nichž někteří rovněž vyučují na státní základní umělecké škole.

Přehled výuky s odbornou způsobilostí:

předmět	celkem vyuč. hodin	z toho počet hodin vyučovaných učiteli s odbornou způsobilostí	vyjádřeno v %
hra na klavír	40	29	73%
elektronické klávesové nástroje	34	7	21%
hra na housle	4,5	4,5	100%
hra na zobcovou flétnu	17	1	6%
hra na kytaru	24,5	11	45%
hra na cimbál	3	0	0%
hlasová výchova a zpěv	8	8	100%
hudební nauka	10	7	70%
<b>celkem</b>	<b>141</b>	<b>67,5</b>	<b>48%</b>

***Personální podmínky jsou vzhledem k většině kvalifikovaných pedagogů avšak k průměrnému využívání jejich odbornosti, hodnoceny jako standardní.***

#### 4 Plnění učebních osnov

Namátkovou kontrolou nebylo zjištěno neplnění učebních osnov.

Učební plány však nejsou důsledně dodržovány. Učitelé nemají ve svém úvazku vymezenou dotaci pro komorní hru. Tento předmět je s výjimkou kytarového souboru převážně vyučován v rámci hodiny hlavního oboru nebo není do výuky zařazen (dokládá katalogový list žáka s klasifikací pouze z některých předmětů). Tento nedostatek se týká především oddělení klávesových a dechových nástrojů a pěveckého oddělení. Přestože hudební nauku navštěvuje většina žáků, není docházka do tohoto předmětu plně zajištěna. V tomto školním roce pokračují ve studiu 5. ročníku I. stupně základního studia žáci ve hře na elektronické klávesové nástroje. Dochází k porušování učebního plánu č. 2b, který stanovuje pouze čtyři ročníky.

*Učební plány nejsou dodržována v plném rozsahu, jejich realizaci lze hodnotit jako spíše podprůměrnou.*

#### 5 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

##### Hra na zobcovou flétnu

Byly provedeny dvě hospitace v hodině 4. ročníků. Výuku zajišťuje učitel s odbornou způsobilostí pro jiný nástroj - housle. Pozitivně je hodnoceno dodržování požadavku učebních osnov přeorientovat žáky vyšších ročníků na altový nástroj. Nejsou však zadávány stupnice a akordy. Dle sdělení učitele jsou hrány pouze v případě potřeby. Učitel ve výuce nemotivoval žákyně vlastní hrou, pouze korigoval melodickou linku hrou na klavír. Technicky náročnější místa nebyla v hodině dostatečně vysvětlena. V přednesových skladbách byl učitelem uplatňován klavírní doprovod. Hodina byla nemotivující, postrádala tvůrčí atmosféru.

*Sledované hodiny měly po odborné a metodické stránce podprůměrnou úroveň.*

##### Hlasová výchova a zpěv

Výuku tohoto oddělení zajišťuje zkušená učitelka ze státní základní umělecké školy. Náležitá pozornost byla věnována dechovým a především hlasovým cvičením zaměřeným na hlavovou rezonanci a vyrovnání rejstříků v celém hlasovém rozsahu. Aktivní pěvecké zapojení učitelky do vyučovacího procesu udržovalo žákyni v maximální koncentraci během technických cvičení. Tento pěvecký vyjadřovací způsob je efektivní, omezuje však žákyni prostor pro vlastní představu a kvalitu tónu. Písňový repertoár byl vhodně vybrán.

*Vyučovací hodiny měly nadprůměrnou úroveň.*

##### Elektronické klávesové nástroje

Pro tento nástroj nebyly zatím oficiálně vydány učební osnovy. Výuka je proto na každé škole velmi rozdílná. Byla navštívena hodina žáků 3. ročníku. Výsledky žáků nejsou uspokojivé. Učitel se v hodině zabýval problematikou postavení ruky a úhozu palce, další nedostatky se projeví v pohotovém čtení not a rytmu. Potřeba stanovení jasných kritérií a vzdělávacích cílů se jeví jako velmi aktuální. Vyučující měl k žákům velmi přátelský vztah.

*Hodiny měly průměrnou úroveň.*

***Celkově lze výuku v hudebním oboru hodnotit jako standardní.***

## **6 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování**

Cílem soukromé školy je vzbudit zájem žáků o nabízené předměty a kulturu vůbec. Učitelé rozvíjejí přirozený talent žáků, kteří se snaží o dosažení určitého stupně dokonalosti ve zvoleném oboru.

Své výsledky pak prezentují převážně na interních koncertech školy, které se konají v respíriu místní základní školy. Tyto třídní předehrávky či besídky jsou stěžejními kulturními akcemi školy.

Účast na soutěžích ZUŠ nebyla doposud zaznamenána, dle sdělení ředitele školy výsledky žáků prozatím nedosahují úrovně srovnatelné s úrovní žáků ostatních ZUŠ. Vzhledem ke krátké existenci školy nejsou vykazováni absolventi, kteří by projevili zájem o další studium na uměleckých školách.

***Výsledky učení ve srovnání s ostatními soukromými školami lze hodnotit jako standardní.***

## **ZÁVĚRY**

Soukromá základní umělecká škola Titti Music, s. r. o. je nositelem kultury v místě svého působení. Všemi základními školami, se kterými spolupracuje, je její činnost oceňována a vítána.

***Podmínky a průběh výchovně vzdělávací činnosti školy lze hodnotit jako standardní.***

V průběhu inspekce bylo zjištěno porušení právních norem.

*razítko*

Podpisy inspektorů:

vedoucí týmu Stanislava Juchelková v. r.

členka týmu Naděžda Ostřanská v. r.

V Opavě dne 22. 2. 1999

Přílohy: Protokol o kontrole č.j. 145 061/99-012002

---

---

Inspekční zprávu jsem převzal dne 4. 3. 1999

razítko

Podpis ředitele školy Eduard Turoň v. r.

*Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

#### Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: Eduard Turoň, Osůvky 53, Třinec	19. 3. 1999	145 095/99-012002
Školský úřad: Frýdek-Místek, Komenského ul.	19. 3. 1999	145 095/99-012002

#### Připomínky ředitele(ky) školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
19. 3. 1999	145 096/99-012002	Zpráva o odstranění nedostatků.