



**Česká školní inspekce
Liberecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIL-852/18-L

Název	Základní umělecká škola, Nové Město pod Smrkem, okres Liberec, příspěvková organizace
Sídlo	Žižkova 309, 463 65 Nové Město pod Smrkem
E-mail	zus.nmps@centrum.cz
IČ	72741830
Identifikátor	600080226
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Martina Funtánová
Zřizovatel	Město Nové Město pod Smrkem
Místo inspekční činnosti	Žižkova 309, 463 65 Nové Město pod Smrkem
Termín inspekční činnosti	22. 10. a 24. 10. – 25. 10. 2018

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení naplňování školních vzdělávacích programů podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola v Novém Městě pod Smrkem (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) má již dlouholetou tradici. V roce 1990 se oddělila od Základní umělecké školy ve Frýdlantu

a stala se samostatnou vzdělávací organizací. Nabízí vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru zejména novoměstským dětem, ale i dětem z okolních obcí.

V letošním školním roce škola aktuálně vzdělává 143 žáků. Celková kapacita ZUŠ je tím naplněna na 92 %. Hlavním úkolem základní umělecké školy je výchova a vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech a příprava pro další studium uměleckého zaměření. Vizí školy je dlouhodobá výchova kulturních osobností a udržení dobrého jména školy. Výuka probíhá od 1. 9. 2012 podle vlastního školního vzdělávacího programu "Jen talent nestačí".

Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola má jasně formulovanou vizi, promyšlenou strategii rozvoje a koncepci řízení ZUŠ, vše upravené na aktuální podmínky a zpracované v samostatných dokumentech. Stanovují vize a cíle, identifikují podmínky potřebné pro jejich dosažení, priority a kroky, které vedení a pedagogové plánují učinit pro dosažení vytyčených cílů v souladu se zásadami vzdělávání a s přípravou žáků na budoucnost. Jsou formulovány s otevřeností k trendům ve vzdělávání, společnosti a jsou v souladu s rozvojovými dokumenty zřizovatele. Strategie je vhodnou formou dostupná rodičům současných i potenciálních žáků a dalších zájemců, škola o ní aktivně komunikuje s rodiči, zřizovatelem a všemi klíčovými aktéry vzdělávání a usiluje o jejich zpětnou vazbu. Vedení a pedagogové jsou se strategií ztotožnění a škola vynakládá maximální úsilí na to, aby její strategii přijímali za svou i rodiče a identifikovali se s ní zřizovatel.

Školní vzdělávací program (dále „ŠVP ZUV“), který vychází z vize a strategie rozvoje školy, je přehledně a srozumitelně zpracovaný a je v souladu s kurikulárními dokumenty. Jde o otevřený dokument, který promyšleně reaguje na aktuální změny vycházející z potřeb školy. Na jejich změnu škola reaguje úpravou.

ZUŠ má efektivní pravidla a mechanismy k organizování vlastní činnosti (školní řád a další vnitřní předpisy), a to v souladu s právními předpisy a koncepcí řízení rozvoje ZUŠ. Pedagogové, rodiče i zřizovatel mají k těmto pravidlům a nastaveným mechanismům umožněn přístup. Škola udržuje konstruktivní komunikaci o pravidlech s pedagogy a hlavními aktéry vně školy, aktivně vytváří prostor pro to, aby byli zapojeni do jejich tvorby a případné modifikace. Vedení školy vytváří podmínky pro zdravé školní klima (nestresové prostředí), pečuje o vztahy mezi pedagogy a rozvoj pedagogické spolupráce (vzájemné hospitace, konzultace), o vztahy mezi učiteli a žáky, v průběhu roku také poskytuje příležitosti pro vzájemnou spolupráci pedagogů a rodičů (možnost přítomnosti rodičů ve výuce).

Ředitelka školy usiluje o zajištění optimálních personálních podmínek pro vzdělávání. V základní umělecké škole vyučuje šest odborně kvalifikovaných pedagogů s dlouholetou praxí. Jedna učitelka vyučuje na základě uznání výjimky z odborné kvalifikace vzhledem k tomu, že dosud vykonává uměleckou činnost. Nepříznivým faktorem je věkový průměr pedagogického sboru a velký poměr vyučujících s částečným úvazkem. Všichni vyučující mají zájem o další vzdělávání ve svých uměleckých oborech a pracují se zaujetím, což se odráží i ve výsledcích jejich práce (úspěchy v soutěžích, úspěšnost žáků při přijímacích zkouškách na střední umělecké nebo pedagogické školy, zájem žáků o vzdělávání v kmenové ZUŠ). Ředitelka školy plně podporuje zaměstnance v jejich pedagogickém a uměleckém růstu. Obsahem průběžného vzdělávání jsou zejména nové poznatky z uměleckých oborů a jejich oborových didaktik, z oblasti vzdělávání žáků se speciálně-

vzdělávacími potřebami a dále z oblastí bezpečnosti a ochrany zdraví, práce s informačními technologiemi, ŠVP.

Jednou z priorit školy je bezpečnost, kterou zaměstnanci školy chápou jako nedílnou součást výchovně vzdělávacího procesu ve škole. To je patrné nejen z formální dokumentace školy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví, ale především ze vzdělávacích činností, kdy jsou žákům přiměřenou formou vysvětlována pravidla bezpečného chování k sobě i k druhým, ale i při realizovaných činnostech (např. při veřejných vystoupeních, při soutěžích). Podmínky k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (dále "BOZ") žáků škola stanovila ve školním řádu a v interních předpisech. Škola má vyhodnocena bezpečnostní rizika, ke kterým přijala opatření k jejich zmírnění např. ve formě řádů a organizačních opatřeních. Vzdělávání zaměstnanců a poučení žáků v oblasti BOZ uskutečňuje ve stanovených lhůtách. Periodickými kontrolami a revizemi technických zařízení, každoroční prověrkou zaměřenou na bezpečnost a ochranu zdraví zaměstnanců a žáků a odstraňováním zjištěných nedostatků škola zajišťuje bezpečné prostředí pro výchovu a vzdělávání. Přístup do budovy je technicky zabezpečen proti vniknutí cizích osob. K zajištění větší bezpečnosti žáků i zaměstnanců byly pořízeny nové dveře s elektronickým zámekem a čipový systém.

Materiálně-technické podmínky výuky vycházejí z ekonomických možností školy. Spolupráce se zřizovatelem je v této oblasti na velmi dobré úrovni. Drobné opravy a úpravy byly prováděny dle vzniklé situace a potřeb (malování, obměna nábytku, údržba počítačů a techniky aj.). V roce 2018 byla realizována výměna oken v celé budově ZUŠ. Hudební obor používá pro výuku individuální nástrojové hry čtyři učebny, pro kolektivní předměty jednu učebnu a koncertní sál. Klavíry v učebnách jsou různého stáří a kvality. U klavírů se dbá na pravidelnou údržbu, aby byla stále zajištěna kvalitní výuka. V roce 2016 škola získala díky zřizovateli nové pianino do koncertního sálu. Všechny učebny hudebního oboru jsou vybaveny nábytkem, který odpovídá hygienickým normám. Koncertní sál s kapacitou asi 70 míst je využíván zejména ke koncertům, ale slouží i jako zkušebna instrumentálního a pěveckého souboru. V kabinetu hudebního oboru je depozitář, kde je uložen například Orffův instrumentář a ozvučení sálu. Fond nástrojů ZUŠ stále doplňuje podle potřeby a dle finančních možností. Vyučující a žáci výtvarného oboru mají pro výuku k dispozici jednu místnost. I do této učebny byly zakoupeny stoly a židle odpovídající hygienickým normám, ale také potřebám výuky. Výtvarný obor může využívat také učebnu hudební nauky, která s výtvarným oborem sousedí. Materiál potřebný pro výuku je uložen v kabinetu výtvarného oboru. Vyučující hudebního i výtvarného oboru mohou k výuce využívat počítač nebo notebook propojený s dataprojektorem a dále nově pořízený interaktivní dotykový monitor.

Škola hospodáří s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu, které využívá v souladu s účelem poskytnutí, a to především na platy, učební pomůcky, a na vybrané semináře pro pedagogické pracovníky. Rovněž využívá finanční prostředky z dotačních programů. Provoz školy je zajištěn předně dotací od zřizovatele, jehož podpora je viditelná i v materiálním vybavení školy. Pozitivní je snaha školy o vícezdrojové financování, kdy se v ostatních zdrojích odráží zejména úplata za zájmové vzdělávání, doplňková činnost, sponzorské dary. Ekonomická stabilita školy se tak pozitivně odráží v kvalitě podmínek pro vzdělávání žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru probíhá podle platných učebních plánů školního vzdělávacího programu. Nově přijatí žáci jsou podle věku zařazováni do

přípravného studia nebo do prvního či druhého stupně základního studia. Učitelé při plánování vyučování vycházejí z platných učebních osnov a z vlastních učebních plánů. Vzdělávání probíhá podle individuálních a kolektivních rozvrhů hodin, které zohledňují dojíždění žáků z okolních obcí. Zařazování dojíždějících žáků z okolních obcí do rozvrhů výuky bývá často problémem.

V rámci hospitovaných vyučovacích jednotek Česká školní inspekce (dále „ČŠI“) sledovala obsah a návaznost učiva, materiálně-technické podmínky, přípravu a organizaci vyučování, vstupní i průběžnou motivaci, vzájemnou komunikaci a interakci, a zápisy z realizované výuky v třídní dokumentaci. Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách individuální výuky hudebního oboru (*příprava ke hře na klavír, hra na klavír, hra na zobcovou flétnu, hra na housle, hra na kytaru*) byla patrná vstřícná, nekonfliktní a tvůrčí atmosféra. Navštívení učitelé respektovali individuální studijní předpoklady žáků, přizpůsobovali metody své práce jejich dovednostem a vyspělostí a cílevědomě se během vyučovací hodiny snažili dosáhnout dílčího pokroku. Nároky kladené na žáky odpovídaly příslušným ročníkovým (školním) výstupům uvedeným v platném školním vzdělávacím programu. Metodické pokyny byly jasné a žákům srozumitelné. Využitý notový materiál vychází z individuálních zkušeností a preferencí jednotlivých učitelů a pochází z dostupných domácích zdrojů. Pozoruhodná byla vyučovací hodina přípravy ke hře na klavír, která obsahovala mimořádně nápadité prvky a aktivity. Díky vhodně střídáným činnostem (práce s obrázky, říkankami, jednoduchými melodiemi, rytmizací tleskáním, využitím drobných rytmických nástrojů atd.) se dařilo přítomné žáky citlivě vést k požadovanému cíli.

Hospitované hodiny kolektivní výuky (*soubová hra – smíšený soubor, flétnový soubor a hudební nauky*) patří mezi výrazné aktivity hudební školy. Svým zaměřením je složení smíšeného souboru unikátní (*hra na klávesové nástroje, flétny, housle a kytaru, v různých věkových kategoriích žáků*). Žáci pracovali v optimálním tempu, vyučující s nimi udržovala průběžný kontakt s přirozenou autoritou, nešetřila pochvalou a povzbuzením, snažila se udržet stálý zájem. Efektivitu podpory velkou měrou ovlivňovala vhodná motivace, respektování individuálního tempa a schopností žáků, směřování k samostatnému uměleckému projevu a citlivá práce s chybou. Žáci respektovali nastavená pravidla vzájemné komunikace, průběžně docházelo k sebehodnocení či vzájemnému hodnocení. Zvolené formy a metody činností byly vhodně zařazovány, účelně a efektivně využívány ve vazbě na naplňování cíle hodin. Také výuku hudební nauky vyučující obohatili o množství rozmanitých činností (společný zpěv, hra na nástroje, hudební hádanky, poslech zaměřený na hudební vnímání a postřeh, projekční technika atd.), které vhodně střídali a skvěle tak udrželi pozornost žáků během celé vyučovací hodiny. V některých případech vyučující také uplatnil k udržení pozornosti poněkud neformální přístup především ke starším žákům.

Hospitované hodiny výtvarného oboru (*plošná tvorba, výtvarné vyjadřování a kultura*) měly strukturu odpovídající zvolenému tématu. V úvodu hodin vyučující formou řízeného rozhovoru a vhodnými organizačními pokyny motivovala žáky, snažila se navázat na předchozí tvůrčí činnost a vytvořit tak dostatečný prostor pro jejich osobité vyjádření. Bylo přitom zřejmé, že se snaží systematicky pečovat o rozvoj výtvarného myšlení a přirozeným způsobem rozšiřuje odborné pojmosloví žáků. Samotný průběh výuky i výsledné realizace celkově odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra spojená s respektováním základních výtvarně-technických postupů, což vedlo k naplnění stanovených výchovně-vzdělávacích cílů. Při hodinách výtvarného vyjadřování vyučující využívá velmi inspirativní a nápadité metody a formy práce (barevné proměny, míchání, zapouštění, stékání, ředění, skvrny, barvení

rostlinami, prolínání kreseb, překrývání, posun, experimenty - alchymistova dílna, použití vlastních kreslicích nástrojů, tajný inkoust, řešení kompozic, kruhová kompozice, světlo a stín, koláž, skupinová práce aj.). Žáci dostávají prostor k vlastní invenci a samostatné tvůrčí činnosti. Práci na závěr kolektivně zhodnotili a ve společné diskuzi nad svými díly vyslovili vlastní postřehy a pocity.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola monitoruje a vyhodnocuje dosahované výsledky žáků v obou oborech. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích pravidelně a s vysokou četností informováni, mohou navštívit kteroukoliv hodinu svého dítěte. Zhruba 90 % žáků dosahuje pravidelně prospěchu s vyznamenáním a škola prakticky nemusí řešit neomluvené absence, což dokládá vysoký zájem žáků o studium v uměleckých oborech. Snahou všech vyučujících je motivovat žáky a tím podporovat jejich zájem o studium. V každém školním roce má ZUŠ několik absolventů zejména prvního stupně základního studia.

Rodiče mají možnost kdykoliv se obrátit na školu s dotazem, problémem. Na začátku školního roku pořádá ZUŠ pro rodiče schůzky, kde jsou seznámeni se systémem vzdělávání ve škole, se školním řádem, školním vzdělávacím programem a dalšími informacemi o činnosti základní umělecké školy.

Škola systematicky identifikuje individuální potřeby žáků při vzdělávání a poskytuje jim účinnou podporu. Má vlastní strategii práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (dále „SVP“), kterých přibývá. Škola se touto problematikou cíleně zabývá, pravidelně ji zařazuje na jednání pedagogické rady, podporuje další vzdělávání pedagogů v této oblasti, důsledněji sleduje přístupy a pokrok u těchto žáků v pedagogické dokumentaci, žákům se SVP se individuálně věnuje a zohledňuje je ve výuce. Vzhledem k individuální výuce nebo výuce v menších skupinách vzniká mezi žáky a učiteli velice úzký kontakt a možnost okamžité komunikace a řešení problémů.

Umělecké zaměření výuky umožňuje sledovat výsledky vzdělávání také prostřednictvím žákovských vystoupení, výstav, úspěšností v soutěžích a v přijímacích řízeních na střední umělecké nebo pedagogické školy apod. Přestože ZUŠ v Novém Městě pod Smrkem je malou školou, účastní se soutěží a přehlídek na všech úrovních (pořádaných MŠMT, Libereckým krajem) i dalšími organizacemi a institucemi. Ve školním roce 2017/2018 byli žáci výtvarného oboru úspěšní i na mezinárodní úrovni (cena poroty v Mezinárodní dětské výtvarné výstavě Lidice) nebo umístěním ve zlatém pásmu a získáním čestného uznání v Ústředním kole soutěžní přehlídky výtvarných oborů ZUŠ ČR. Mezi další úspěchy v soutěžích patří účast ve výtvarné soutěži k Mezinárodnímu dni zvířat (2017/2018) „Centrum pro zvířata v nouzi“ při ZOO v Liberci, „Život v Jizerkách“ (2016/2017) a cena za kolekci ZŠ a MŠ Raspenava „Raspenavské tvořivé hrátky“ (2017/2018), ocenění ve výtvarné soutěži „Čas plyne jako voda“. Škola každým rokem pořádá výtvarnou soutěž pro žáky novoměstských škol „Tvořte s námi“. Mezi další aktivity výtvarného oboru patří každoroční výstavy prací žáků výtvarného oboru s vernisáží v místní knihovně, výroba drobných dárků a výstava výrobků na „Vánočních trzích“.

Mezi aktivity hudebního oboru patří vystoupení pěveckého souboru Podsmrkáček před libereckou radnicí spojenou s videoprezentací z činnosti školy za účasti patronky projektu Magdaleny Kožené, škola každým rokem pořádá „Zpívání pod Smrkem“ (přehlídka pěveckých souborů z Frýdlantska), žáci ZUŠ se účastní celostátního happeningu základních uměleckých škol ZUŠ OPEN, pořádají vystoupení pro německé spoluobčany, seniory, mateřskou a základní školu, vystoupení na „Vánočních trzích“ a při rozsvícení

vánočního stromečku, vystoupení v Lázních Libverda, Hejnicích, Horní Řasnici, na vernisáži v Jablonci nad Nisou, vystoupení v Lešné (Polsko), vítání občánků a výroční svatby na Městském úřadu v Novém Městě pod Smrkem a koncerty pro rodiče a občany. Vzhledem k umístění školy a sociální skladbě obyvatelstva je pro ZUŠ prezentace výsledků a činnosti velice důležitou oblastí. Také setkání při neformálních příležitostech umožňují předvést nejenom výsledky práce školy, ale navázat i bližší kontakt, který může být přínosem pro školu např. v podobě sponzorských darů či příspěvků. Pořádáním koncertů, vystoupení, soutěží a výstav se snaží také obohacovat kulturní život města.

Komunikace se zřizovatelem probíhá na velmi dobré úrovni. Přínosná jsou pravidelná setkání s radou města a také jednoznačně stanovená pravidla ve směrnici města týkající se zejména hospodaření příspěvkových organizací. Školu těší zájem vedení města o činnost, akce a výsledky práce žáků a pedagogů ZUŠ.

Závěry

Vývoj školy

- Dlouhodobá systematická práce vedení školy umožňuje efektivní organizaci činnosti, zajišťuje bezpečné, trvale příjemné a vstřícné místo pro vzdělávání a osobnostní rozvoj žáků v uměleckých oborech v malé ZUŠ na okraji velkých aglomerací.

Silné stránky

- promyšlená strategie řízení
- pečlivost ve zpracování ŠVP, průběžná aktualizace změn
- bezpečnost a ochrana zdraví je vnímána jako jedna z priorit školy
- pravidelné monitorování a vyhodnocování práce školy
- další vzdělávání pedagogických pracovníků zaměřeno na uměleckou oblast i žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (dále „SVP“)
- citlivá identifikace žáků se SVP a jejich individuální podpora

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- omezená dostupnost kvalifikovaných pedagogů daná lokalitou
- obtížná koordinace časového rozvrhu výuky pro žáky dojíždějící z okolních obcí

Příklady inspirativní praxe

- sebekriticky orientovaná autoevaluace, prokazatelná snaha o práci s rizikovými faktory
- vzájemné hospitace pedagogů
- podpora přítomnosti rodičů ve výuce
- nestresové prostředí pro všechny

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Zastupitelstva Nového Města pod Smrkem čj. 2224/2009 ze dne 30. 9. 2009, s účinností od 1. 11. 2009
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. MSMT-18230/2013 z 15. 5. 2013, s účinností od 1. 9. 2013
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 19. 10. 2018 na adrese (<http://www.msmt.cz>)
4. Jmenování do funkce ředitelky ZUŠ (čj. 4397/2004 od 1. 1. 2005 – původní), Potvrzení ve funkci čj. NMPS/1947/2012 ze dne 18. 6. 2012, Prodloužení funkčního období na dalších 6 let čj. 44/18 ze dne 17. 5. 2018
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy v Novém Městě pod Smrkem „Jen talent nestačí“ čj. 25/13, s platností od 1. 9. 2013 s Dodatkem čj. 18/16 platným od 1. 9. 2016
6. Školní řád čj. 55/18 z 1. 9. 2018 a Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků s Podpisovou listinou z Informační schůzky pro rodiče
7. Dlouhodobý plán – koncepční záměry a úkoly v období 2017 – 2019 z 1. 9. 2017
8. Plán akcí ve školním roce 2018/2019
9. Zpráva z vlastního hodnocení školy z 20. 6. 2018 s Přílohami: Dotazník vedení školy pro pedagogický sbor, Dotazník zřizovatele pro veřejnost
10. Zpráva o činnosti organizace 2017 z 31. 1. 2018 a z 18. 6. 2018
11. Plán kontrolní a hospitační činnosti a Kritéria hodnocení
12. Záznamy ředitelky školy z hospitovaných hodin ve školním roce 2017/2018
13. Organizační řád čj. 26/18 platný od 1. 5. 2018, Provozní řád čj. 57/18 platný od 1. 9. 2018
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků 2018/2019 ze dne 28. 8. 2018 s vyhodnocením
15. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2017/2018 a 2018/2019
16. Plán poradenských služeb, Žáci se SVP – Minimální preventivní program, Záznamy z jednání s rodiči
17. Katalog o průběhu vzdělávání v jednotlivých oborech
18. Rozvrhy hodin ve školním roce 2018/2019, Výkazy třídních knih
19. Třídní knihy vedené ve školním roce 2018/2019 ve všech hospitovaných hodinách
20. Tematické plány Výtvarného vyjadřování – Přípravná VV, Výtvarné vyjadřování a kultura 1. – 5. ročník
21. Žákovské knížky žáků ve výuce v hudebním a výtvarném oboru (vzorek)
22. Personální dokumentace pedagogických pracovníků
23. Zpráva o výsledcích kontrol za rok 2018 z 9. 10. 2018 a za rok 2017 z 29. 1. 2018
24. Kronika ZUŠ
25. Souhrnná dokumentace k hodnocení finančních podmínek
26. Souhrnná dokumentace k hodnocení podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví žáků
27. Webové stránky školy na adrese www.zus-nmps.webnode.cz

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Liberecký inspektorát, Masarykova 801/28, 460 01 Liberec, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.l@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Věra Hessová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Věra Hessová, v.r.

Mgr. Vít Rakušan, odborník na základní umělecké vzdělávání

Mgr. Vít Rakušan, v.r.

Bc. Andrea Trejtnarová, kontrolní pracovnice

Bc. Andrea Trejtnarová, v.r.

V Liberci 7. listopadu 2018

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Martina Funtánová, ředitelka školy

Mgr. Martina Funtánová, v.r.

V Liberci 14. 11. 2018