

**Česká školní inspekce**

**Pražský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Konzervatoř a Ladičská škola Jana Deyla, Praha 1,  
Maltézské náměstí 14**

**Adresa: Maltézské náměstí 14/476, 118 44 Praha 1**

**Identifikátor školy: 600 020 738**

**Termín konání inspekce: 11. až 15. říjen 2004**

<b>Čj.:</b>	09-1559/04-4021
<b>Signatura:</b>	oa1zy205

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Konzervatoř a Ladičská škola Jana Deyla, Praha 1, Maltézské náměstí 14 je kombinovaným zařízením, které umožňuje zrakově postiženým žákům získat odbornou kvalifikaci umělecko-pedagogického zaměření – obor Hudba a obor Zpěv, nebo umělecko-řemeslného zaměření – ladění klavíru. Studijní specializace Hudba a Zpěv jsou organizovány jako dvouoborové sedmileté studium, které je ukončeno zpravidla absolutoriem. Žáci jej mohou ukončit také maturitní zkouškou, nejdříve však po pátém ročníku. Hlavním posláním školy je příprava učitelů hudby, zpěvu a hudebně teoretických předmětů. V průběhu sedmiletého studia tak získají absolventi kvalifikaci ze dvou hudebních specializací, které mohou uplatnit zejména jako učitelé základních uměleckých škol nebo středních škol obdobného zaměření. Dále se mohou uplatnit i jako sóloví, komorní, případně orchestrální hráči a sóloví nebo sboroví zpěváci. Možnosti uplatnění v uměleckých tělesech však bývají mnohdy limitovány mírou jejich zrakového postižení. Oba studijní obory Hudba i Zpěv připravují žáky také k vysokoškolskému studiu.

Studijní obor Ladění klavíru připravuje teoreticky i odborně žáky tak, aby se mohli uplatnit na trhu práce především jako ladiči klavírů, cembala, spinetu a cimbálu jak v tovární, tak i zaměstnanecké a podnikatelské praxi. Vlastní výuka je organizována jako dvoustupňové pětileté studium, které je zakončeno zpravidla maturitou. Žáci však mohou ukončit studium již po čtvrtém ročníku, a to závěrečnou zkouškou. Absolventi oboru jsou připraveni i ke studiu ve vysokých školách.

V současné době je škola příspěvkovou organizací a zřizuje ji Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Karmelitská 7, 118 12 Praha 1 – Malá Strana. Vzdělávací koncepce vychází z bohatých zkušeností, získaných mnohaletou prací s umělecky talentovanou, zrakově postiženou mládeží. Výsledky a úspěchy školy jsou uznávány jak předními uměleckými osobnostmi, tak i významnými osobnostmi v oboru speciální pedagogiky.

Do prvního ročníku denního studia oborů Hudba, Zpěv a Ladění klavíru jsou přijímáni absolventi základní školy, kteří splnili podmínky přijímacího řízení a jejich zdravotní stav splňuje stanovená kritéria.

Metody a formy výchovně-vzdělávací práce mají svá specifika, která jsou podmíněna ojedinělostí vzdělávacího programu. Výuka hlavních a profilových předmětů probíhá především individuálně. V malých skupinách jsou žáci vyučováni zejména odborně-teoretickým předmětům a skupinově pak předmětům všeobecně-vzdělávacím. Pedagogy používané metody a formy práce jsou založeny na individuálním přístupu ke každému žákovi. Tempo práce a s ním spojená psychická zátěž respektují specifika žáků s rozdílnou mírou zrakového postižení. Na výchovně-vzdělávací práci každého žáka se velmi intenzivně podílejí i další specialisté, kteří sledují zrakovou hygienu či zabezpečují pravidelnou lékařskou péči oftalmologa.

Požadavky na znalosti i dovednosti každého absolventa v realizovaných studijních oborech jsou srovnatelné se vzdělávacím programem běžných středních odborných škol uměleckého nebo umělecko-řemeslného zaměření.

Vzhledem k ojedinělosti vzdělávacího programu má škola celorepublikovou působnost.

Součástí školy jsou internát pro zrakově postižené a školní jídelna.

## **PŘEDMĚT INSPEKCE**

1. Kontrola a hodnocení personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti pro výuku odborných a vybraných předmětů (anglický jazyk, tělesná výchova,) denního studia studijních oborů 82-44-J/001 Ladění klavíru (JKOV: 82-47-3/00, délka studia 4. r. 0 m.), 82-44-M/001 Hudba (JKOV: 82-29-6/00, délka studia 5. r. 0 m.), 82-44-M/002 Ladění klavíru (JKOV: 82-47-6/00, délka studia 5.r. 0 m.), 82-44-N/001 Hudba (JKOV: 82-29-7/00, délka studia 7. r. 0 m.), 82-45-M/001 Zpěv (JKOV: 82-28-6/00, délka studia 5. r. 0 m.), 82-45/N001 Zpěv (JKOV 82-28-7/00, délka studia 7. r. 0 m.), vzhledem ke schváleným učebním dokumentům k termínu inspekce.
2. Kontrola a hodnocení materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v předmětech hra na klavír, hra na dřevěné dechové nástroje, hra na žesťové dechové nástroje, hra na smyčcové nástroje, hra na akordeon, souborová hra, komorní hra, zpěv, dějiny hudby, kulturní dějiny, harmonie, nauka o nástrojích, braillovský notopis, psychologie, anglický jazyk, tělesná výchova a ladění klavíru ve výše uvedených studijních oborech vzhledem ke schváleným učebním dokumentům k termínu inspekce.
3. Kontrola a hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v předmětech hra na klavír, hra na dřevěné dechové nástroje, hra na žesťové dechové nástroje, hra na smyčcové nástroje, hra na akordeon, souborová hra, komorní hra, zpěv, dějiny hudby, kulturní dějiny, harmonie, nauka o nástrojích, braillovský notopis, psychologie, anglický jazyk a ladění klavíru výše uvedených studijních oborů k termínu inspekce.

## **PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ**

Výuku odborných, odborně-teoretických a všeobecně-vzdělávacích předmětů zabezpečovalo v době konání inspekce spolu s ředitelem a jeho dvěma zástupci celkem šestašedesát pedagogických pracovníků. Z nich devětačtyřicet zabezpečovalo výuku odborných předmětů studijních oborů Hudba a Zpěv. Tři vyučovali předmětu ladění klavíru a zbývajících čtrnáct realizovalo vzdělávání ve všeobecně vzdělávacích a dalších předmětech (např. prostorová orientace). Všichni vyučující mají požadované odborné vzdělání. Řada z nich si svou odbornost rozšiřuje vysokoškolským studiem. Vzhledem k potřebám specifického vzdělávacímu programu školy většina pedagogů absolvovala studium speciální pedagogiky. Pouze osmnáct vyučujících, převážně důchodců nebo pracovníků vykonávajících svou činnost na zkrácený pracovní úvazek, toto studium neabsolvovalo. Vedení školy vynakládá maximální úsilí na vytváření podmínek k dalšímu vzdělávání pedagogů. Sleduje nové poznatky a motivuje pracovníky k absolvování všech dostupných vzdělávacích kurzů. Nadstandardní péči věnuje zejména studiu speciální pedagogiky. Ve školním roce 2003/04 absolvovalo celkem pětáctýřicet pedagogů kurz integrativní speciální pedagogiky se zaměřením na edukaci zrakově postižených v oblasti hudebního vzdělávání.

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je přehledně popsána ve Školním řádu, jehož součástí je přehled práv a povinností žáků. Spolu s výčtem kompetencí pedagogů vykonávajících dozor nebo zajišťujících bezpečnost žáků tvoří významný dokument, který je zárukou bezproblémového chodu školy. Školní řád podává ucelený přehled o organizaci celého pracovního týdne. Konkretizuje celodenní režim školy v oblasti výchovně-vzdělávacího

procesu, stravovacího i pitného režimu školní jídelny a určuje povinnosti pedagogických pracovníků pro zajištění bezpečnosti žáků při veřejných akcích. V samostatné stati dokumentu jsou rovněž stanoveny podmínky pro uvolňování žáků z výuky (z důvodů studijních, soukromých, zdravotních). Školní řád rovněž vymezuje prostor pro odpolední osobní volno žáků, definuje výchovná opatření, zaručuje přístup k informacím o vzdělávacích výsledcích žáků jak jim samotným, tak i jejich zákonným zástupcům, řeší zdravotní dohled a případnou všestrannou pomoc speciálních pedagogů, poradců, psychologa apod.

V povinnostech každého zaměstnance je spolupráce při zabezpečování bezproblémového průběhu dne a na vytváření co nejpríznivějších životních podmínek pro žáky. Na každého z nich delegoval ředitel školy pravomoci, které jej zavazují k přesnému plnění konkrétních úkolů. Pro přehlednou orientaci v celém organizačním systému školy je zpracováno schéma, které graficky znázorňuje vzájemné vazby nadřízenosti a podřízenosti mezi jednotlivými součástmi, úseky a pracovníky školy. Přimo řediteli odpovídají za výsledky své práce jeho oba zástupci, vedoucí vychovatel, vedoucí ekonom a vedoucí jídelny. V přenesené působnosti tyto pracovníci řídí jednotlivé úseky. Statutární zástupce ředitele školy odpovídá za činnost vedoucích učitelů a ostatních pedagogů všeobecně-vzdělávacích a odborných předmětů, třídních učitelů a psychologa. Druhý zástupce řídí vedoucí učitele a ostatní učitele hudebně-teoretických předmětů, učitele zpěvu, učitele nástrojové výuky a uměleckou radu. Vedoucí vychovatel koordinuje činnost sboru skupinových a pomocných vychovatelů a zdravotní setry. Vedoucí ekonom řídí hospodářku, administrativní pracovníky a zaměstnance provozního útvaru. Vedoucí školní jídelny je pověřena řízením zaměstnanců stravovacího zařízení. Rovněž odpovídá za dodržování základních hygienických a stravovacích předpisů, které ředitel školy zdůraznil v řádu jídelny a provozním řádu kuchyně.

Na vlastní organizaci a především průběhu výchovně-vzdělávacího procesu a veřejných aktivit se vedle ředitele a jeho zástupců podílejí poradní orgány, kterými jsou pedagogická rada a umělecká rada školy. Oba jsou tvořeny vedoucími pracovníky a pedagogy školy. Vedle nich při škole pracuje Deylova společnost (občanské sdružení, které tvoří zaměstnanci, rodiče, žáci a přátelé školy) a Nadace Per music aequo (nadace k podpoře hudebního vzdělávání zrakově postižených).

Hlavním úkolem poradních orgánů je koordinovat výchovně-vzdělávací proces, analyzovat závěry hospitací řídicích pracovníků školy, spolupodílet se na odstraňování negativních jevů, vyhodnocovat vzdělávací výsledky a úspěchy žáků, spolupodílet se na dalším vzdělávání pedagogů a zvyšovat celospolečenský kredit školy. Jednání pedagogické i umělecké rady jsou pečlivě písemně dokumentována. Zápisy jsou přehledné a poskytují dostatek věrohodných informací jak o kvalitě vzdělávacího procesu, tak i o způsobech řešení případných problémů. Obsahová náplň jednání poradních orgánů je zpravidla obohacena informacemi o nad rámecových vzdělávacích aktivitách úseků, za jejichž činnost odpovídají vedoucí učitelé. Vyučující se vzájemně informují např. o své úspěšnosti při aplikaci nových metodických či pracovních postupů, sdělují si poznatky o nových pomůckách apod.

V těsné součinnosti s vedením školy jsou obdobným způsobem vyhodnocovány i výsledky práce začínajících pedagogů. Této oblasti věnuje ředitel školy maximální péči. Jednotlivé oblasti práce se začínajícím pedagogem jsou určeny vždy na začátku jeho pedagogické kariéry. Poradní orgány mu poskytují především metodickou pomoc a řídicí pracovníci prostřednictvím častých hospitací sledují jeho profesní i morální růst. Tento dlouhodobě zavedený systém je velmi účinný a v pravidelných časových intervalech je využíván i pro přehodnocení práce zkušených pedagogů. Ředitel školy zavedl jako součást kontrolních kritérií i sebeevaluaci pracovníků a hodnocení vedoucích pracovníků svými podřízenými. Tento způsob se velmi osvědčil zejména ve vztahu učitelé a vedoucí oddělení. V návaznosti na získané informace jsou

v případě potřeby zástupcem ředitele uložena účinná opatření, a nejsou-li v určeném časovém horizontu splněna, řeší vzniklou situaci ředitel školy. K nápravě využívá celou škálu právně dostupných opatření, tj. od pohovoru až po odvolání z funkce. Poslední uvedený nápravný prostředek využívá zřídka, ale v případě nutnosti zachovat ve škole vstřícnou a kolegiální pracovní atmosféru přistoupí i k tomuto řešení. Důsledně však dbá, aby se případný negativní status nikterak neodrazil na způsobu jednání pedagogů a nevedl k poklesu pracovního tempa a celkově nedemoralizoval jednání žáků.

Tento způsob řízení a vzájemná kolegiálnost se velmi příznivě promítají jak do práce vedení školy v oblasti plánování lidských zdrojů, tak i ve stabilitě celého pedagogického sboru. Výjimečné postavení, odborné zaměření, společenské postavení a zcela ojedinělý výukový program vytvářejí ze školy vzdělávací zařízení, ve kterém jsou nenásilně uplatňovány nejšlechetnější projevy lidskosti. Díky přístupu všech pedagogů odborných i všeobecně-vzdělávacích předmětů, který je citlivě korigován celým vedením školy, jsou pro zřetelně postižené žáky vytvářeny optimální podmínky pro jejich rovnocenné uplatnění v budoucích povoláních i v běžném společenském životě.

***Personální podmínky sledovaných odborných a všeobecně vzdělávacích předmětů jsou zárukou soustavného růstu kvality vzdělávání. Ředitel školy přihlíží při sestavování úvazků učitelů k jejich odborné kvalifikaci, zkušenostem i morálnímu profilu. U pedagogů odborných předmětů preferuje jejich pedagogickou profesionalitu, umělecké, pódiové a umělecko-řemeslné zkušenosti. Důsledně dbá na to, aby své zkušenosti předávali žákům neformálně a s patřičnou důsledností jim vštěpovali potřebné pedagogicko-umělecké návyky.***

***Řízení školy je založeno na vstřícnosti k zaměstnancům a na ohleduplnosti k jejich možným problémům. Tolerantnost ředitele a jeho zástupců jak k žákům, tak i k pedagogům vytvářejí ve škole příznivou atmosféru a velmi dobré podmínky pro růst zdravého sebevědomí. Při jednání vyžaduje od všech zaměstnanců vzájemnou taktnost a ohleduplnost. Tyto vlastnosti a profesionalita se staly pro absolutní většinu pedagogů školy prestižní záležitostí.***

***Kvalita personálních podmínek vzdělávání a výchovy je vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a profilaci školy hodnocena jako vynikající.***

## **MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ**

Konzervatoř a Ladičská škola Jana Deyla, Praha 1, Maltézské náměstí 14 využívá pro výchovně-vzdělávací účely tři těsně sousedící budovy. Budova na Maltézském náměstí a dvě budovy v Lázeňské ulici jsou propojeny tak, že vnitřní stranou tvoří spolu se spojovací zdí uzavřené atrium. To je využíváno jako odpočinková zóna i jako bezpečný průchod do jednotlivých budov. Škola dále využívá i internát v Karlíně, který byl však v době konání inspekce v rekonstrukci. Historické budovy na Maltézském náměstí a v Lázeňské ulici byly z důvodu devastace povodněmi v roce 2002 rekonstruovány. Interiér budov byl adaptován velmi citlivě a svým estetickým provedením působí na návštěvníky velmi emotivně. Všechny učebny a prostory, které jsou volně přístupné žákům, jsou uzpůsobeny tak, aby splňovaly základní bezpečnostní a hygienické předpisy. Vzhledem k poměrně krátkému období, které uplynulo od devastace budov, lze konstatovat, že bylo uděláno maximum pro zabezpečení plynulého chodu školy. (Dílní nedostatky, které jsou postupně odstraňovány, budou popsány v následujícím textu).

Nově upravené prostory jsou udržovány v maximální čistotě a světelné podmínky odpovídají hygienickým požadavkům. Okna směřující na sluneční stranu jsou opatřena žaluziemi. Učebny

jsou vybaveny zářivkovými tělesy, kterými lze v případě potřeby žákům přisvítit či doregulovat potřebnou intenzitu světla.

Podmínky pro práci jsou podpořeny i vhodně zakoupeným novým nábytkem, který svou matnou povrchovou úpravou snižuje riziko oslnění. V učebnách se staršími stolky s lesklou pracovní deskou je možnost oslnění paralyzována umístěním osvětlovacích těles na stěnách těsně pod stropem, což zabraňuje nežádoucím odleskům na pracovní ploše stolu.

Třídy nebyly v době inspekce jednotně označeny větším typem písma pro slabozraké a rovněž scházelo i označení v bodovém písmu pro nevidomé žáky. Interiér budov není bezbariérový a ani v jedné z nich není výtah pro přepravu osob. Schodiště nebyla v době inspekce dostatečně označena. První a poslední schod neměl výrazné žluté označení a mezischod v přechodu mezi budovami v Lázeňské ulici nebyl dostatečně zvýrazněn. Schodiště v budově internátu má lesklou a kluzkou povrchovou úpravu.

Ubytovací prostory (až na místnosti v podkroví, ve kterých je lomený strop) odpovídají předepsaným bezpečnostním požadavkům. Rozměrově jsou vhodné a spolu s účelným nábytkem poskytují bydlicím potřebný prostor a pohodlí. Světelné podmínky jsou dobré. Každý žák má lokálně osvětlený pracovní stůl a technické zázemí místností umožňuje bezproblémové používání vlastních elektronických kompenzačních pomůcek. Všechny pokoje mají vyhovující úložné prostory a dostupné sociální zařízení. V každém podlaží je umístěna funkčně vybavená kuchyňka.

Školní kuchyně a jídelna byly po povodních rovněž zrekonstruovány a v současné době vyhovují požadavkům hygieny na stravování a bezpečnost pohybu osob se zrakovým postižením. Modrá podlahová krytina dostatečně kontrastuje se světlými jídelními stoly pokrytými tmavšími ubrusy. V jídelně je používáno světlé nádobí.

Prostory, které slouží k výchovně-vzdělávacím činnostem, jsou vkusně a účelně zařízeny. Třídy pro výuku hry na hudební nástroje jsou vybaveny kvalitními nástroji s konstantním laděním a dalšími potřebnými pomůckami. Rovněž i třídy pro skupinovou výuku odborných nebo všeobecně-vzdělávacích předmětů svým celkovým vybavením a technickým zázemím umožňují bezproblémovou realizaci deklarovaného vzdělávacího programu. Dle finančních možností jsou třídy dále postupně vybavovány potřebnými moderními pomůckami jak pro odbornou výuku, tak těmi, které jsou nezbytně nutné pro práci se zrakově postiženými žáky.

V průběhu inspekce bylo ověřeno, že všechny učební pomůcky jsou pedagogy využívány v maximální míře. Řada učitelů používá k výuce i vlastní studijní materiály, čímž značně obohacují spektrum vzdělávacích informací. Rovněž i žáci běžně používají vlastní pomůcky, hudební nástroje a literaturu.

Konzervatoř a Ladičská škola Jana Deyla je vzdělávací zařízení pro zrakově postižené žáky, kteří potřebují odbornou péči a vedení jak v průběhu celodenního provozu školy, tak i v době svého volna. Z tohoto důvodu byly v této kapitole popsány i materiálně-technické podmínky, které přímo nesouvisí s výukou, ale jsou nezbytnou součástí výchovně-vzdělávacího procesu této specifické školy.

***Promotorové zázemí a materiálně-technické podmínky umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program školy v odpovídajícím rozsahu a potřebné kvalitě. Zjištěné nedostatky jsou postupně odstraňovány.***

***Materiálně-technické podmínky Konzervatoře a Ladičské školy Jana Deyla jsou hodnoceny jako velmi dobré.***

## PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

### Vyučované obory

Výuka je realizována v souladu s Rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydalo MŠMT dne 4. 6. 2002 pod č.j. 20 755/02-21 s účinností od 1. 5. 2002

Ve školním roce 2004/2005 jsou realizovány studijní obory 82-44-N/001 Hudba, 82-44-J/001 Ladění klavíru, 82-44-M/002 Ladění klavíru a 82-45-N/001 Zpěv. Uvedené studijní obory jsou vyučovány v souladu s učebními dokumenty, které byly schváleny dne 6. června 2002 MŠMT pod č.j. 20 529/2002 – 24 s účinností od 1. září 2002. Porovnáním počtu hodin uvedených v učebních dokumentech s rozvrhy hodin individuální a skupinové výuky, se záznamy v třídních knihách a úvazky učitelů bylo ověřeno, že požadované časové dotace jsou důsledně dodržovány. Rovněž i požadavky učebních osnov byly v kontrolovaných ročnících školních let 2000/2001 až 2003/2004 splněny. Vzhledem k tomu, že škola musí zabezpečit všem žákům vzájemně srovnatelné množství vědomostí a dovedností s cílem zajistit potřebnou kvalitu výsledného výstupu, je všemi pedagogy upřednostňován individuální přístup jak k plánování, tak i k realizaci. Ke splnění plánované výuky, při které jsou zohledněny všechny schopnosti žáka, je využíváno především korigování tempa práce. V případě nutnosti (zejména ze zdravotních důvodů) přistupují učitelé, se souhlasem ředitele školy nebo zástupce ředitele, k úpravě plánů. Ta je prováděna především formou změny hraného repertoáru. Roční vzdělávací cíl však vždy zůstává zachován. Tento způsob plánování je na tomto typu školy žádoucí, neboť omezuje možnosti vzniku psychosomatických projevů.

Záznamy v třídních knihách věrohodně dokumentují plynulý průběh výuky a jejich obsah průkazně dokladuje soustavné zvyšování požadavků na znalosti a manuální dovednosti žáků. Z předložené a zkontrolované dokumentace jednoznačně vyplývá, že studium je cíleně směřováno k naplnění deklarovaného vzdělávacího programu.

Plánování, organizace a průběh vzdělávání jsou systematicky sledovány po celý školní rok zástupci ředitele školy. Ředitel provádí kontrolní činnost podle osobního plánu hospitací, který je aktualizován a doplňován o neplánované hospitace. Ty jsou prováděny za účelem vlastního srovnání zjištěných skutečností s těmi, které získali při hospitacích jeho zástupci. Poznatky jsou vzájemně porovnány, vyhodnoceny a v případě potřeby jsou uložena opatření k nápravě situace. Z hospitací jsou prováděny zápisy, které poskytují dostatek informací o průběhu i kvalitě výuky. Počet uskutečněných hospitací byl v době inspekce vyšší, než požadovaly plány všech kontrolujících.

Vlastní kontrolní a hospitační činnost probíhá podle ředitelem schválených kritérií. Ta jsou všemi pedagogy akceptována a přijímána jako prostředek ke zkvalitnění práce celé školy. Většina pedagogů využívá hospitační činnosti vedení školy k ověření, zda jimi používané metodické postupy jsou srovnatelné s postupy pedagogů jiných předmětů. Cílem je zajistit kompatibilitu psychické zátěže, která je na jednotlivé žáky v průběhu studia kladena.

Poznatky z hospitací jsou rovněž jedním z kritérií, které ředitel a jeho zástupci využívají jako podkladový materiál pro přiznání mimořádných odměn či jiných forem ocenění.

Organizace vzdělávacího procesu respektuje specifika, která jsou pro tento typ školy charakteristická. Výuka probíhá podle ředitelem schváleného rozvrhu vyučovaných hodin. Na rozvrh hodin úzce navazuje režim dne, který zabezpečuje žákům dostatečný prostor k samostudiu i k využívání osobního volna. Z kontrolované dokumentace vyplývá, že vedení

školy dbá na rovnoměrné rozvržení denních činností jak žáků, tak i pedagogů. Přestávky mezi jednotlivými činnostmi jsou pravidelné a poskytují dostatečný časový prostor pro relaxaci, stravování, pitný režim i zájmové činnosti.

Pravidla průběhu jednotlivých výchovně-vzdělávacích činností jsou stanovena školním řádem, který je doplněn řadou vnitřních interních pokynů ředitele školy. Komunikace mezi školou a zákonnými zástupci žáků má ustálená pravidla, která vyhovují oběma stranám.

Vedení školy klade velký důraz i na to, aby vyučující byli informováni o zdravotním stavu každého žáka. U zdravotní sestry mají k dispozici lékařská doporučení, ze kterých získají informace potřebné k bezpečné volbě pracovních postupů u zrakově postižených žáků, popřípadě upozornění na nezbytné omezení některých činností. Přehled používaných kompenzačních pomůcek není v dokumentaci aktualizován. V této oblasti jsou žáci vedeni k samostatnosti a osobní zodpovědnosti. Přesto však škola v rozsahu svých kompetencí aktualizuje dostupné informace o zdravotním stavu žáků. Občas je vedením školy zjištěno, že doporučené kompenzační pomůcky někteří žáci nevyužívají.

Přímé působení pedagogů na žáky je v celé škále provozovaných činností velmi náročné. Zařazování žáků s nezávažným zrakovým postižením do tříd se zrakově silně handicapovanými jedinci přináší i větší rozdíly ve způsobu zrakové práce, a to zejména v rychlosti provádění úkolů. Tato atmosféra motivuje některé dospívající žáky se zrakovým postižením ke snaze nelišit se od ostatních a neupoutávat na sebe pozornost, a tak záměrně nepoužívají potřebné optické pomůcky. Tím nevědomě vytvářejí nevhodné podmínky pro zrakovou práci při výuce a v návaznosti na tuto skutečnost si připravují při vykonávaných činnostech zbytečné zátěžové situace. Ve vlastním zájmu se snaží všichni vyučující tyto projevy citlivě řešit a za pomoci vedení školy se je snaží v maximální možné míře odstraňovat. V individuální výuce se tyto projevy vyskytují velmi ojediněle.

Tento výše popsáný problém je celým managementem školy pečlivě sledován a při všech jednáních vedení i celého pedagogického sboru podrobně analyzován. Případná opatření jsou realizována velmi citlivě a ohleduplně. Prioritou výchovných opatření je ze strany školy vždy psychický stav žáka a jeho vztah ke studiu a škole.

Těsné sepejetí vyučujících se žáky, kolegiální a vzájemná pomoc při řešení všech situací jsou základem velmi dobrých mezilidských vztahů, které následně příznivě ovlivňují náladu a pozitivní pracovní atmosféru v celé škole.

***Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je dlouhodobě systematická a důsledná. Jednání mezi vedením školy, pedagogy a žáky je založeno na vzájemné důvěře, taktu a ohleduplnosti. Vzhledem k vysoké kvalitě a účinnosti je realizovaný systém řízení zárukou dalšího pozitivního rozvoje školy.***

### **Průběh a výsledky vzdělávání ve sledovaných předmětech**

Odborné předměty praktické – hlavní obor: hra na klavír, hra na zobcovou flétnu, hra na dřevěné dechové nástroje, hra na žesťové dechové nástroje, komorní hra, zpěv

Plánování výuky vycházelo ze specifických dispozic každého žáka, míry talentu a dříve získaných dovedností, potřebných ke zvládnutí techniky hry na zvolený nástroj. Této skutečnosti byly přizpůsobeny dlouhodobé výukové cíle, výběr a obtížnost studované literatury. V přípravách pedagogů na jednotlivé výukové lekce byly tyto záměry konkretizovány a tvořily kompaktní celek informací a návodů ke zvládnutí vytýčeného úkolu. Základem každého celku byl přesně stanovený cíl, který navazoval na probíranou nebo procvičovanou látku z předcházející hodiny. Tato skutečnost se velmi pozitivně projevovala



zejména při motivaci žáka, která byla ve své podstatě základem struktury vyučovací lekce. Žádný z pedagogů při opakované návštěvě nevolil stejnou stavbu hodiny ve smyslu ostinátní návaznosti na dříve hraný repertoár. V úvodu si vždy ověřil náladu a psychickou připravenost žáka a na základě těchto poznatků volil sled jednotlivých činností. Běžně probíhající hodina byla složena tak, že po sobě navazovaly rozehrání, ověření kvality přípravy, procvičení méně zvládnutých částí hraných skladeb, vysvětlení postupů pro její zvládnutí při samostudiu, seznámení s novou látkou a vzorové předvedení s procvičením obtížných míst.

Výukové lekce, které byly zaměřeny k prezentačním činnostem žáků měly strukturu upravenou tak, aby splnila své poslání. Ve své podstatě byly generální zkouškou před vystoupením. Tato skutečnost byla ověřena např. při v hodině sólového zpěvu, kdy po výuce následovalo významné koncertní vystoupení. Hodina byla rozvržena velmi efektivně. Jednotlivé dílčí úseky na sebe navazovaly tak, aby byl nabuzen přirozený projev v potřebném hlasovém rozsahu, usazen znělý tón a rozcvičena hlasová technika. Mimořádnou péči věnovala vyučující i mimickým projevům žákyně. Velmi dobré paměťové i hudebně-výrazové zvládnutí zpívaného repertoáru umožňovala maximální soustředění žákyně na scénický projev v návaznosti na postoj, držení těla, pohyby rukou a celkové zvýraznění dějové linky. Vyučující již pouze korigovala dostatečně usazený scénický projev žákyně. Ze vzájemné komunikace bylo zcela zřejmé, že hlavním záměrem vyučující bylo docílení maximální psychické koncentrace a ztotožnění se s interpretačním pojetím. Z jednání vyzařovala důvěra a vzájemné pochopení.

V lekcích hry na klávesové nástroje (klavír, varhany) a akordeon se ve všech navštívených hodinách velmi příznivě projevovala profesionalita vyučujících. Pedagogy volené tempo vždy umožňovalo účelné propojení teoretického vysvětlení s praktickým předvedením. Efektivita používaných metod byla vždy podpořena i vybavením učebny. V jedné třídě, kde jsou k dispozici dva klavíry, měla výuka vysokou dynamičnost a podporovala vzájemné interpretační sepjetí vyučující a žáků. Neméně poutavě a živě byly koncipovány i výukové lekce klavírní hry v učebnách pouze s jedním nástrojem. Vysoká náročnost na domácí přípravu žáků a souhrn požadavků všech vyučujících jsou zárukou cílevědomého vzdělanostního růstu žáků.

Na udržení kvality výstupů se velmi intenzivně podílejí všichni učitelé zejména tím, že velmi úzce spolupracují se základními uměleckými školami. Ve své podstatě koordinují přípravu žáků ze ZUŠ k profesnímu studiu v konzervatoři. Mnohdy tuto přípravu zabezpečují až v takovém rozsahu, že učitel ZUŠ je pouhým koordinátorem domácí přípravy žáka. Tento způsob práce byl vynucen jednak zrušením přípravných ročníků v Konzervatoři Jana Deyla, dále pak poklesem počtu zájemců, který byl způsoben osamostatněním Slovenské republiky, a konečně i celkovým poklesem znalostí žáků základních uměleckých škol, zejména v oblastech hudebně-teoretické a intonačně-praktické. Nemalou měrou jsou počty přijímaných zájemců o studium konzervatoře ovlivněny snižujícími se stavy žáků v některých odděleních základních uměleckých škol. Jde především o oddělení akordeonové, oddělení dechových žesťových nástrojů a v posledním období i o oddělení klavírní a smyčcové.

V odděleních dechových nástrojů je personální situace rovněž velmi dobrá. Odborná a pedagogická způsobilost vyučujících se výrazně pozitivně projevila ve všech hodinách. Výuka hry na hudební nástroje byla věcně správná a v převážné většině byla doplněna vzorovou ukázkovou hrou učitele. Z poznatků jednoznačně vyplynulo, že úroveň výkonu učitele byla závislá na jejich vlastních hráčských dovednostech, což se projevilo zejména při ukázkové interpretaci skladeb, které jsou zkomponovány v obtížnějším techniko-výrazovém pásmu. Byly sledovány lekce, kde ukázková hra vyučujících byla skutečným interpretačním mistrovstvím, ale byly navštíveny i hodiny, kdy vyučující se v dynamickém odstínění omezil pouze na hru ve forte a žákův part byl autoritativně veden v unisonu s pedagogem. Takto

organizovaná a výrazově pojímaná výuka bránila žákovi osobitému uměleckému projevu a neumožnila mu využít barevnost zvukově-výrazových prostředků příčné flétny.

### Odborné předměty

V průběhu inspekce byly navštíveny i vzdělávací lekce odborných předmětů s hudebně-teoretickým a hudebně-historickým zaměřením. Výuku všech dvanácti výukových lekcí zabezpečovali učitelé s odpovídajícím vzděláním a odbornou praxí. Obsah výuky volili všichni pedagogové tak, aby byl zvýrazněn vzdělávací záměr předmětu. Použité formy zohledňovaly především rozsah zrakového postižení a dle charakteru předmětu (harmonie, intonace) využívaly i sluchové vyzrálosti žáků. Výuka odborně-teoretických předmětů, při kterých je třeba synchronizovat zrak, sluch a grafický záznam, klade na pedagogy mimořádné nároky jak ve fázi přípravy, tak i při její samotné realizaci. V navštívených hodinách bylo patrné, že všichni vyučující jsou schopni velmi pružně reagovat na atmosféru ve třídě i na momentální psychický stav každého žáka.

Motivace žáků ve všech skupinově vyučovaných předmětech byla založena především na poutavém výkladu, který byl doplněn funkčními ukázkami. Žáci s menším zrakovým postižením měli např. možnost srovnání odlišností notového zápisu z kancionálů s fotografiemi zápisů přímého historického pramene. Nevidomí měli možnost porovnání probírané tematiky (např. trojrozměrný artefakt) pomocí hmatné reliéfní předlohy. Každá ukázka byla vždy doplněna zasvěceným odborným výkladem, který svědčil o velmi dobrých znalostech a především zájmu vyučujících o rovnocenné zpřístupnění poznatků všem žákům. Připravené pomůcky k probírané tematice byly dokladem profesionální akceptace specifík výuky jedinců s různou mírou zrakového postižení. V několika ojedinělých případech se při výuce projevil tendence žáků zakrýt míru svého zrakového postižení tím, že nepoužili vlastní optické pomůcky. Jejich použití by však bylo pro ně velkým přínosem. Tento přístup žáků částečně znevažuje úsilí pedagogů. Na druhé straně však řada žáků velmi aktivně spolupracovala s pedagogem a vyžadovala si jeho pozornost. Bylo to zejména v případech, kdy potřebovali podrobnější vysvětlení, prohlédnutí modelu, zrakové zpřístupnění pro ně nezřetelného obrázku z publikace apod.

Na mimořádně vysoké profesionální úrovni probíhala individuální výuka Braillova notopisu. Při práci byl používán psací stroj Erika s širším válcem. Vyučující měl důmyslně promyšlený nejen každý úkon, ale i sebemenší pracovní krok. Vedle slovního popisu a vysvětlení účelně používal názorné ukázky polyfonního zápisu s rytmickými prvky ke zvukové kontrole prostřednictvím hry na klavír. Za mimořádně vysoce kvalitní pedagogický projev lze považovat zejména to, že nevidomý pedagog prováděl po celou dobu výuky soustavnou kontrolu žákem prováděného zápisu pomocí zrcadlového čtení braillova záznamu. Důsledně trval na okamžité opravě chyb a s pomocí opětovného vysvětlení a zvukové kontroly systematicky fixoval do žákovy paměti potřebný hmatově-čitelný a správný záznam.

Výuka všeobecně-vzdělávacích předmětů (cizí jazyk) a předmětů speciální pedagogické přípravy se opětovně vyznačovaly velkým pedagogickým mistrovstvím. Odborná a pedagogická způsobilost všech vyučujících byla doplněna vzděláním z oblasti speciální pedagogiky, což se do značné míry velmi pozitivně projevilo i při samotném průběhu výuky. Všechny vzdělávací lekce byly koncipovány tak, aby byly pro žáky maximálně záživné a probouzely v nich aktivní zájem o vzdělávání.

Na mimořádně vysoké úrovni probíhaly i výukové lekce anglického jazyka. Motivace byla koncipována tak, aby maximálně aktivizovala pozornost žáků a vzbudila v nich pocit sounáležitosti s probíranou tematikou. Výuka probíhala v učebně s výpočetní technikou.

Vybavení třídy bylo velmi účelně využíváno ve všech, na sebe nenásilně navazujících fázích hodiny. Střídání různých motorických činností, provádění zápisu, popisu obrázku, sledování videa, vyhledávání nových slovíček, upřesnění zápisu slovíček apod. vytvářely z lekce kompaktní a velmi funkční seskupení činností, vedoucích k novému poznání i fixaci již dříve získaných znalostí. Všichni žáci pracovali se zájmem a bezproblémově dokázali využívat všech potřebných pomůcek – zvětšené texty, obrázky na monitoru zvětšené programem Magna vista, zápisy do sešitů či textových editorů. Při čtení drobného textu využívali kamerovou TV lupu Traveller.

Výuka psychologie byla pojata jako seminář, jehož hlavním tématem byla sociální percepce. Základem podnětění žáků ke společnému pohledu na probírané téma byl především velmi kultivovaný projev vyučující. Časté příklady, návrhy řešení jednotlivých situací a praktická životní aplikace pojmů, jako jsou např. „Halo efekt, předsudky, projekce“ apod. vytvářely pracovní napětí, které probouzelo v žácích touhu po pochopení použitého termínu. V dostatečné míře používali i vlastní kompenzační pomůcky. Výklad učitelky si dle potřeby a svých možností zaznamenávali do sešitu, notebooku se čtecím programem Jaws nebo jej prováděli na Pichtově psacím stroji.

Pro všechny inspekci navštívené lekce byla charakteristická odborná erudovanost pedagogů a jejich snaha o citlivé vyvážení potřebných metodických postupů a psychohygienických zásad, nezbytných pro práci se zdravotně postiženými žáky. Pravidelné střídání aktivního zapojení s relaxací dopomáhalo pedagogům k účinné koncentraci myšlení, a tím i k udržení vysoké pracovní aktivity žáků. Součástí každé vzdělávací lekce bylo shrnutí nově probírané látky a vyhodnocení výsledků práce. Průběžné hodnocení a zejména hodnotící výroky vyučujících byly velmi citlivé a vždy směřovaly k tomu, aby jej žák vnímal jako pomoc pro další práci. V průběhu školního roku je všemi pedagogy upřednostňována forma slovního hodnocení. Při výročních klasifikacích jsou žáci hodnoceni způsobem klasického známkování.

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy jsou ve sledovaných a výše popsanych studijních oborech a předmětech hodnoceny jako vynikající.***

### **Výsledky vzdělávání zjišťované školou**

K hodnocení výsledků celoroční práce žáků využívá Konzervatoř a Ladičská škola Jana Deyla především běžnou klasifikaci, která se opírá o názor pedagoga či zkušební komise. Vedle tohoto klasického a běžně používaného hodnocení škola postupně vytváří nástroje, které bude možné v poměrně krátké době využívat jak k evaluaci práce žáků, tak i oddělení i celé školy. Základem této filozofie je především adaptabilitnost zdravotně postižených žáků při zapojení do běžného pracovního života a s ním spojené možnosti uplatnění absolventů na trhu práce. Z tohoto důvodu jsou používané formy hodnocení směřovány především k růstu zdravého sebevědomí každého jedince. Tento fenomén je podporován především zapojením žáků do aktivního koncertního života a veřejných společenských aktivit všech žáků. Úspěšnost a především účinnost působení pedagogů na žáky se pozitivně promítají jak při jejich uplatnění v oblasti umělecko-pedagogické práce, tak i v úspěšnosti při talentových zkouškách na vysoké školy uměleckého zaměření.

***Inspekci byly vyhodnoceny všechny dostupné informace o kvalitě vzdělávání, dosažené výsledky žáků v soutěžích, jejich úspěšnost při přijímacím řízení na vysoké umělecké školy, jejich uplatnitelnost na trhu práce a zájem zaměstnavatelů o absolventy školy. Porovnáním získaných poznatků s deklarovaným vzdělávacím programem inspekce konstatuje, že používaný způsob hodnocení je funkční a dopomáhá k soustavnému růstu úrovně kvality***

*vzdělávání žáků. Na základě ověřených zjištění jsou průběh a výsledky vzdělávání hodnoceny jako vynikající.*

## **DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ**

1. Porovnáním dokumentu Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s platnou Zřizovací listinou byl v uváděných údajích shledán soulad. Stanovený předmět činnosti, počet odloučených pracovišť, sdružených objektů provozujících vzdělávací činnosti a činnosti s nimi souvisejícími, jakož i studijní obory jsou v souladu s uvedeným dokumentem. Kapacita jednotlivých součástí kombinovaného zařízení nebyla překročena.
2. Škola velmi úzce spolupracuje s kulturními a společenskými organizacemi Hlavního města Prahy. Spolupodílí se na organizování významných kulturních vzdělávacích akcích celostátního i zahraničního rozsahu.
3. Absolventi Konzervatoře a Ladičské školy Jana Deyla, Praha 1, Maltézské náměstí 14 se uplatňují především jako pedagogové v základních uměleckých školách. Vzhledem k tomu, že studiem této školy získají kvalifikaci pro výuku hry na dva hudební nástroje, jsou velmi perspektivní zejména pro práci v malých a venkovských ZUŠ.
4. Posláním inspekce bylo prověřit údajně narušené mezilidské vztahy mezi vedením, pedagogy a dokonce i žáky, a to zejména ve flétnovém oddělení. Odvolání dřívějšího a jmenování nového vedoucího flétnového oddělení mělo ve škole navodit atmosféru nespokojenosti a nedůvěry. Z rozhovorů inspekce s pedagogy i žáky vyplynulo, že tato změna žádné závažné konfliktní situace nevyvolala. Rozhodnutí o odvolání či jmenování vedoucího oddělení je v plné kompetenci ředitele školy. Ve své podstatě jde o generační obměnu a ze strany vedení o podporu úsilí pedagogického sboru intenzivněji prosazovat moderní vzdělávací metody. Pedagogové i žáci si práci ředitele školy velmi váží a respektují jej nejen jako odborníka, ale především jako názorově vyrovnaného a zásadového člověka. Spolu s celým vedením dopomohl k tomu, že vztahy mezi pedagogy a žáky jsou v současné době založeny na důvěře, ohleduplnosti a přirozeném vzájemném respektování. Ředitel školy svým vstřícným vystupováním vůči svým podřízeným i žákům vytváří pozitivní pracovní ovzduší. Jeho rozhodnutí jsou uvážena a v případě kárných opatření jsou podložena argumenty i poznatky z kontrolní a hospitační činnosti.
5. Vlastní vzdělávání žáků klade velmi vysoké nároky na morálně-etické vlastnosti a především takt a trpělivost všech pedagogických pracovníků.

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Konzervatoř pro zrakově postiženou mládež Maltézské náměstí 14, Praha 1, PSČ 110 00 ze dne 17. 12. 1992, kterou vydalo MŠMT ČR po č.j.: 28 201/92-26
2. Změna zřizovací listiny – Dodatek č. 3, ve kterém se mění původní název školy na: Konzervatoř a Ladičská škola Jana Deyla, Praha 1, Maltézské nám. 14. Dodatek č. 3 vydalo MŠMT dne 13. 10. 1998 pod č.j. 28 133/98-21

3. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydalo MŠMT dne 4. 6. 2002 pod č.j. 20 755/02-21 s účinností od 1. 5. 2002
4. Školní řád platný pro školní rok 2004/2005
5. Doklady o vzdělání inspektovaných pedagogů Konzervatoře a Ladičské školy Jana Deyla, Praha 1, Maltézské nám. 14.
6. Třídní knihy 1., 2., 3., 4., 5., 6., a 7. ročníku pro školní rok 2004/2005
7. Protokoly o komisionálních zkouškách za školní rok 2003/2004
8. Záписы z jednání pedagogických rad za školní rok 2003/2004
9. Záписы z jednání dalších poradních orgánů – umělecké rady a metodických kabinetů za školní rok 2003/2004
10. Plán práce školy pro školní rok 2004/2005
11. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2003/2004 a 2004/2005
12. Rozvrhy hodin na I. pololetí školního roku 2004/2005
13. Výkaz škol V7 – 01 o gymnáziu – střední odborné škole – konzervatoři podle stavu k 30. 09. 2004
14. Pojetí studijního oboru 82-44-M, N/001 hudba, které schválilo MŠMT dne 6. června 2002 pod č.j. 20 529/2002-24 s účinností od 1. září 2002
15. Pojetí studijního oboru 82-45-M, N/001 zpěv, které schválilo MŠMT dne 6. června 2002 pod č.j. 20 529/2002-24 s účinností od 1. září 2002
16. Pojetí studijního oboru 82-44-J, M/001, 002 (82-47-3,6) ladění klavírů, které schválilo MŠMT dne 6. června 2002 pod č.j. 20 529/2002-24 s účinností od 1. září 2002
17. Základní pedagogické dokumenty – Konzervatoř a Ladičská škola Jana Deyla: číslo jednací : 22628/95-24 (1.-7. roč.), 24217/97-22 (1.-7. roč.), 13952/98-24 (1.-5. roč.), 20529/02-24 (1.-2. roč.), 23504/98-24 (1.-7. roč.), 17668/91-20 (1.-2. roč.), 25875/98-23 (1.-2. roč.), a dále učební dokumenty předmětů: Prostorová orientace, Základy společenských věd, Výpočetní technika
18. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2003/2004
19. Archivované ukázky veřejných vystoupení žáků

## ZÁVĚR

*Konzervatoř a Ladičská škola Jana Deyla, Praha 1, Maltézské náměstí 14 je specifický typ sedmileté střední školy. Jejím hlavním posláním je poskytnout zrakově postiženým jedincům vyšší odborné vzdělávání umělecké (Hudba, Zpěv) a úplné střední odborné vzdělání umělecko-řemeslné (Ladění klavírů). Absolventi oborů Hudba nebo Zpěv se mohou uplatnit zejména jako učitelé hudby, zpěvu a hudebně-teoretických předmětů. Rovněž se mohou uplatnit i jako sólisté, komorní, případně orchestrální hráči nebo sboroví zpěváci. Umělecko-řemeslný obor Ladění klavíru poskytuje absolventům takový rozsah znalostí a dovedností, které jim umožňují vykonávat povolání ladiče klavírů, cembala, spinetu i cimbálu, a to v tovární, zaměstnanecké i podnikatelské praxi. Absolventi školy jsou rovněž připraveni k vysokoškolskému studiu.*

*Po celou dobu své existence škola poskytuje nejen kvalitní odborné středoškolské vzdělání, ale zejména pomocí systematického psychogenního tréninku je připravuje k zapojení se do běžného života.*

*Vzdělávací koncepce školy je v oblasti uměleckého a umělecko-řemeslného vzdělávání zcela ojedinělá. Ze společenského a morálně-etického hlediska je nepostradatelným vzdělávacím stupněm, který zabezpečuje vytvoření podmínek pro naplnění smysluplnosti života, tj. svébytné využití a následné předávání studiem nabytých znalostí a dovedností dalším lidem. Po osamostatnění Slovenského státu došlo k částečnému snížení počtu zájemců, ale škola se postupně snaží vliv tohoto negativního stavu paralyzovat a postupně vytváří podmínky pro zpřístupnění svého vzdělávacího programu zahraničním studentům. Tato vize je dlouhodobou záležitostí koncepčního záměru vedení školy a lze předpokládat, že bude v brzkém období, pokud dojde k odstranění některých administrativně-právní bariér, realizována.*

*Kvalita a výsledky vlastního výchovně-vzdělávacího procesu jsou laickou a především odbornou veřejností sledovány dosti podrobně, a snad právě proto se staly prestižní záležitostí každého pedagoga konzervatoře. Ojedinělost vzdělávacího programu a vysoká úroveň dosahovaných vzdělávacích výsledků je odrazem svědomité a promyšlené práce ředitele a jeho zástupců. Svým vlídným jednáním velmi citlivě ovlivňují myšlení všech zaměstnanců a jejich vztah k vykonávanému povolání. S úctou prezentují výsledky práce zakladatele školy a jeho nástupců.*

*Materiálně-technické podmínky vzdělávání jsou velmi dobré. Po povodních v roce 2002 prošel areál školy zásadní rekonstrukcí, jejímž výsledkem je nejen podstatné zlepšení technického stavu budov, ale i celkové zlepšení estetického prostředí. Komplex staveb tvoří uzavřené atrium, které je využíváno žáky, pedagogy a návštěvníky školy jako přístupová cesta do jednotlivých traktů i jako odpočinková zóna. Základní materiální zázemí, učební i speciální optické pomůcky a zařízení jsou soustavně modernizovány a dle potřeb obnovovány.*

*Vzdělávání žáků ve všech realizovaných oborech probíhá systematicky s cílem obsahově naplnit deklarovaný profil absolventa. K jeho naplnění do značné míry přispívá svědomitá práce s dlouhodobým časovým horizontem plánování, které počítá i s generační obměnou vyučujících.*

*Výrazným pozitivem pro soustavné zvyšování kvality vzdělávacího procesu jsou zejména návaznost na historii školy, koncepčnost práce celého vedení konzervatoře, odborná úroveň a vysoká etická i morální hodnota vystupování všech pedagogů.*

*Základem úspěšnosti pedagogického působení vyučujících je vedení žáků k tvůrčímu přístupu a k osvojování nových poznatků takovou formou, která vyhovuje všem žákům a citlivě paralyzuje negativa jejich specifického zrakového postižení.*

*Současné pojetí, vývojové trendy a metody výuky žáků se specifickými zdravotními potížemi i dlouholetá historie Konzervatoře a Ladičské školy Jana Deyla jednoznačně prokazují funkčnost, společenské opodstatnění a životaschopnost realizovaného vzdělávacího programu. Samotná existence školy je projevem humanity, citu a lidské vnímavosti. Svým společenským posláním je tato škola v celém vzdělávacím systému středního uměleckého školství České republiky nepostradatelná.*

Hodnotící stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobry (průměrný)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PhDr. Richard Šafařík	PhDr. Richard Šafařík v.r.
Člen týmu	MgA. Libor Buchta	MgA. Libor Buchta v.r.

V Hradci Králové dne 20. listopadu 2004

#### **Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy**

Datum převzetí inspekční zprávy: 10. ledna 2005

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Miroslav Dvořák – ředitel školy	Mgr. Miroslav Dvořák v.r.

***Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Vocelova 1338, 500 02 Hradec Králové.***

***Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.***

### Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
<b>Krajský úřad – odbor školství</b> Hlavní město Praha Odbor školství, mládeže a tělovýchovy Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1	27. 01. 2005	09-1559/04-4021
<b>Zřizovatel</b> Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy Karmelitská 7, 118 12 Praha 1 - Malá Strana	27. 01. 2005	09-1559/04-4021



### Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. Jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány.