

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 155-80/98-11121
Signatura: bo2ks301

Oblastní pracoviště č. 15 - Zlín
Okresní pracoviště Zlín

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola:	Soukromá základní umělecká škola D-MUSIC v.o.s., Nitranská 4067, 767 01 Kroměříž
Identifikátor ředitelství:	600 003 612, IZO: 110 009 371
Ředitel školy:	Mgr. Jiří Doležal
Zřizovatel:	Mgr. Jiří Doležal
Příslušný školský úřad:	ŠÚ Kroměříž
Termín inspekce:	8. - 9. prosince 1998
Inspektoři:	PhDr. Antonín Bařinka, Mgr. Libor Buchta
Předmět inspekce:	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Podmínky a průběh vzdělávání
Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:	Výkazy žáků a odučených hodin, třídní knihy, žákovské knížky, výroční zpráva školy, plán veřejné činnosti na školní rok 98/99

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

Prostorové podmínky na soukromé ZUŠ umožňují, vzhledem k počtu žáků, realizovat výchovně vzdělávací program. Výuka většiny žáků kmenové školy i poboček probíhá v základních školách, nové samostatné prostory (3 místnosti) získala tato ZUŠ v budově bývalé školy na ulici Tovačovského. Všechny učebny pro individuální a kolektivní výuku plně vyhovují svou kapacitou. Jejich funkčnost je však - při vyučování na základních školách - limitována víceúčelovostí zařízení, která přináší obtíže při organizaci výuky (patří k nim např. každodenní stěhování pomůcek). Také akustické poměry těchto učeben jsou problematické, zvláště při individuální výuce. Výuka v zařízené a dostatečně vybavené učebně ZŠ však zcela vyhovuje výtvarnému oboru. Veřejná činnost probíhá ve velkých učebnách ZŠ, reprezentační koncerty se konají v aulách PŠ a konzervatoře.

Prostorové podmínky školy je možno označit jako průměrné

Škola má základní fond odborné literatury, učebnic, notového materiálu, CD a mg kazet. Tento fond je podle požadavků učitelů stále doplňován. Rovněž hudební nástroje jsou zastoupeny v počtu umožňujícím realizovat učební program (klavíry ve všech třídách, keyboardy, kytary, akordeon, příčná flétna, zobcové flétny). Hudební nástroje se prozatím žákům nepůjčují. Vybavenost elektroakustickou technikou je rovněž dostatečná (věž, magnetofon, mixážní pult aj.). Výpočetní technika (počítač, tiskárna) slouží nejen administrativním, ale i výukovým účelům.

Vybavenost školy pomůckami, hudebními nástroji a didaktickou technikou je možno hodnotit jako průměrnou

2 Hodnocení psychohygienických podmínek

Rozvrh hodin a přestávek umožňuje dodržovat psychohygienické zásady. Prostředí učeben i vnějších prostor je estetické, avšak z důvodů výše uvedené víceúčelovosti odpovídá spíše potřebám a náplni základních škol.

Dodržování psychohygienických zásad i estetiku prostředí možno hodnotit jako průměrné

3 Hodnocení personálních podmínek

Učitelé vyučující na soukromé ZUŠ mají většinou předepsanou pedagogickou i odbornou způsobilost. (Výjimku tvoří dvě učitelky studující na konzervatoři). Neaprobovaná výuka se týká především předmětů, o které byl při vzniku školy největší zájem a které patří ve veřejnosti k oblíbeným a žádaným (např. keyboard, zobcová flétna). V pokračující profilaci školy a strukturalizaci její předmětové nabídky - ve čtvrtém roce jejího trvání - dochází k přesunu zájmu na další předměty blízké aprobačnímu zařazení učitelů. Za významné pozitivum lze považovat nízký věkový průměr učitelského kolektivu.

Pedagogičtí pracovníci	Pedagogická a odborná způsobilost							
	Plně způsobilí		Jen odborně		Jen pedagogicky		Bez způsobilosti	
	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí
Celkem								
9	5	2					2	

Personální strukturu školy je možno považovat za spíše nadprůměrnou

4 Plnění učebních osnov

Probíraná látka odpovídala ve všech sledovaných hodinách požadavkům učebních osnov.

Učební osnovy jsou plněny na průměrné úrovni

5 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

Hra na klavír

V hospitované lekci (žákyně 2. ročníku 1. stupně) se jednalo o zastupování za nemocného pedagoga. Výuka byla vedena zkušenou učitelkou na požadované odborné úrovni. Dominantní složkou lekce byla přednesová skladba se všemi atributy technickými a výrazovými. Žákyně prokázala stupeň vyspělosti - s vytvořenými elementárními funkčně pohybovými návyky - na úrovni ročníkového zařazení.

Hra na elektronické hudební nástroje

Úroveň výuky na keyboard je přímo podmíněna teoretickými znalostmi a praktickými zkušenostmi učitelů. Jedním z důležitých předpokladů správné hry je postavení rukou a zejména funkce levé ruky při hře plných akordů. (Cenný materiál k procvičení je uveden zejména v „klavírních školách“). Této důležité složce nebyla vždy věnována patřičná pozornost. Při výuce ve vyšším ročníku byla patrná snaha pedagoga seznámit žáka s celou škálou technických a zvukových možností nástroje. Studovaná literatura čerpaná z dostupných zdrojů je dostatečně pestrá a zajímavá i z hlediska žánrové rozmanitosti.

Hra na zobcovou flétnu

Výuka tohoto předmětu probíhala na dobré odborné úrovni. Žáci jsou vedeni k upevňování a rozvíjení základních návyků. Získané technické dovednosti a schopnost frázování na základě správného dýchání jsou pak využívány v přednesových skladbách, kde žáci navíc mohou uplatnit svou muzikálnost. Používaná literatura koresponduje s ročníkem ve kterém jsou žáci zařazení a odpovídá běžnému standardu. Zpestřením výuky, které vychází z učebních osnov, je na této škole hra na různé typy zobcových fléten, komorní a souborová hra.

Hra na kytaru

Hospitace se uskutečnily v hodinách souborové hry žáků nižších a vyšších ročníků. V prvním případě se jednalo o jednorázovou záležitost nad rámec učebních plánů, ve druhém šlo o pravidelnou výuku, cíl byl však společný: příprava veřejného vystoupení. I když kolektivní výuka nedává možnost hlubšího posouzení individuální práce s žákem, lze z charakteristických znaků (držení nástroje, posazení, uvolněnosti, tónové kvality, ale i schopnosti souhry na základě melodického a rytmického cítění) usuzovat o trendech i úrovni výuky na tento nástroj: V této škole je výuka vedena na požadované úrovni odborné (včetně výběru přiměřeného, zajímavého hudebního materiálu), v tvůrčí atmosféře vzájemné spolupráce učitele a žáka, s využitím motivačního náboje kolektivního hudebního projevu.

Přípravná hudební výchova, hudební nauka

Dlouhodobá specializace, trvalé hledání a ověřování nových učebních postupů, orientace v metodickém materiálu, intencionální využívání pomůcek a didaktické techniky - tak lze charakterizovat zdroje kvalitní pedagogické práce učitelky těchto předmětů. Sledované hodiny se vyznačovaly přiměřeností zvolených postupů, názorností (teoretické poznatky byly vyvozovány z živého hudebního materiálu), důsledným procvičením nových poznatků. Výuka v přípravné hudební výchově byla dostatečně pestrá a zajímavá. Hudební nauka 1. ročníku však byla pojata monotematicky, bez proložení jinými činnostmi. Probíraná teoretická látka byla tak na hranici možností chápání a pozornosti těchto dětí.

Kvalitu výuky lze na této škole hodnotit jako průměrnou

6 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování

Školní rok 1998/99 je čtvrtým v existenci soukromé ZUŠ. Tuto skutečnost je nutné vzít v úvahu při hodnocení výsledků výuky. Škola zatím nemá své absolventy a tím ani potencionální adepty dalšího odborného studia. Vzhledem k převaze nižších ročníků také nelze vyslat širší reprezentaci do soutěží. Prvním významným úspěchem žáků školy však byla loňská účast v soutěži ZUŠ (zpěv sólo: okresní kolo - 1. a 2. místo, oblastní kolo - 2. místo). Významná a poměrně rozsáhlá je veřejná činnost ve formě koncertů, besídek, předehrávek. Tyto akce pořádá škola samostatně, ale také v koprodukcí s dalšími institucemi. Zvláště cenná je v tomto směru spolupráce s „domácí“ ZŠ Zachar. Počet veřejných vystoupení - téměř 30 ročně - svědčí o dobré organizační činnosti vedení i obětavé práci pedagogů.

Výsledky vyučování lze označit jako spíše nadprůměrné

ZÁVĚRY

Soukromá ZUŠ D-MUSIC vznikla před čtyřmi lety v základní škole na sídlišti ZACHAR jako společný projekt jejich zřizovatelů a vedení této ZŠ. V podtextu tohoto projektu stojí důležitý ideový záměr: esteticko výchovnými prostředky - v návaznosti na tzv. „výchovné předměty“ - formovat osobnost dětí, působit na utváření jejich morálně volních vlastností a nabídnout jim smysluplnou možnost využití volného času. O tom, že se jedná v problémovém prostředí městského sídliště o hodnoty nezastupitelné, nelze vůbec pochybovat. Tento záměr je po dobu trvání soukromé ZUŠ soustavně naplňován a přináší pozitivní výsledky, o čemž vypovídá i tato inspekční zpráva. V organizaci učebně výchovného procesu je uskutečňován významný posun směrem ke standardu státních ZUŠ: Dochází k rozšiřování nabídky předmětů v hudebním oboru a tím mj. k rozšíření možnosti souborové hry i veřejné prezentace. Škola se tak začíná výrazněji profilovat. Prvé dílčí úspěchy školy jsou i důsledkem dobré personální politiky vedení, kterému se podařilo soustředit kvalitní, věkově mladý kolektiv pedagogů. Negativně působí stávající ekonomická situace přinášející mzdové provizorium a zasahující do jisté míry i do oblasti materiálního zabezpečení výuky.

Podmínky, průběh a výsledky výchovně vzdělávací činnosti na Soukromé ZUŠ D-MUSIC v. o. s. v Kroměříži hodnotí ČŠI jako průměrné

razítko

Podpisy inspektorů: vedoucí týmu Antonín Bařínka v. r.

členové týmu Libor Buchta v. r.

.....

Ve Zlíně dne 22. prosince 1998

Přílohy:

Inspekční zprávu jsem převzal dne .23. prosince 1998

razítko

Podpis ředitele školy Jiří Doleřal, v. r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: Mgr. Jiří Doležal	19. ledna 1999	109/99
Školský úřad: ŠÚ Kroměříž	20. ledna 1999	podpis, razítko
Rada školy: ---		

Připomínky ředitele(ky) školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
28. 12. 1998	80/98	Připomínky nebyly ředitelem školy vzneseny