



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-729/17-Z

Název	Církevní konzervatoř Opava
Sídlo	Beethovenova 1, 746 01 Opava
E-mail	info@konzervator.cz
IČ	68941811
Identifikátor	610550659
Právní forma	Školská právnická osoba
Zastupující	MgA. Petr Rajnoha, Ph.D.
Zřizovatel	Československá provincie Milosrdných sester Panny Marie Jeruzalémské
Místo inspekční činnosti	Beethovenova 1, 746 01 Opava
Termín inspekční činnosti	25. 9. 2017 – 27. 9. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost zaměřená na posouzení odstranění nedostatků zjištěných při předchozí inspekční činnosti a účinnost preventivních opatření zamezujících jejich opakování.

Charakteristika

Církevní konzervatoř Opava (dále konzervatoř, škola) je od školního roku 2016/2017 dvouoborovou, kdy byl do Rejstříku škol a školských zařízení vedle oboru vzdělání Hudba zapsán i obor vzdělání Zpěv v denní a kombinované formě studia. Při inspekční činnosti bylo posouzeno a hodnoceno zjištěné nedostatky při inspekční činnosti realizované ve dnech 7. – 10. a 29. – 30. března 2016, které byly uvedené v inspekční zprávě čj. ČŠIT- 499/16-T.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Od školního roku 2016/2017 ředitel realizoval personální změny ve vedení konzervatoře. Pro dvě nově jmenované zástupkyně byly ředitelem stanoveny konkrétní kompetence, které jsou naplňovány a vedou ke zkvalitňování činnosti školy v oblasti vzdělávání a správnému vedení příslušné dokumentace. Přínosem pro tvorbu školních vzdělávacích programů bylo vytvoření funkce koordinátora, který dbal na správnost jejich zpracování. Zároveň byly ředitelem učiněny změny ve skladbě oddělení a jejich vedoucích, kteří se rovněž dílčími úkoly podílejí na chodu konzervatoře. Od školního roku 2016/2017 byla provedena revize Školního vzdělávacího programu pro obor Hudba s kódy 82-44-M/01 a 82-44-P/01 a nově zpracován Školní vzdělávací program pro obor Zpěv s kódy 82-45-M/01 a 82-45-P/01. Oba byly aktualizovány s platností od 1. 9. 2017, schváleny Radou školské právnické osoby Církevní konzervatoře a jsou zpracovány v souladu s příslušným rámcovým vzdělávacím programem a s ohledem na stávající finanční podmínky. Dokumentace vztahující se k průběhu a výsledkům vzdělávání je vedena v souladu s učebními dokumenty a obsahuje všechny povinné údaje, které jsou uváděny správně. Další významnou změnu pro zkvalitnění poskytovaného vzdělávání a jeho průběhu je stanovení garanta (jedna zástupkyně ředitele konzervatoře) pro oblast zkvalitnění výuky v oblasti využívaných vhodných metod a forem práce. Zefektivněním kontrolní a hospitační činnosti zahrnující efektivnost využívaných metod, výuku dle platných dokumentů i výuku v českém jazyce, na které se aktivně podílejí obě zástupkyně, dochází i na základě doporučení ke zkvalitnění průběhu individuální a kolektivní výuky v odborných i teoretických předmětech. Ve prospěch žáků, kteří absolvovali konzervatoř ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017 škola vyřešila problém zjištěný ČŠI i na základě jednání ředitele na MŠMT tím, že jednotlivým absolventům bylo vydáno pouze jedno absolventské vysvědčení v příslušném vzdělávaném oboru s platným kódem dle Rámcových vzdělávacích programů pro obor Hudba a Zpěv.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Průběh vzdělávání byl posuzován na základě hospitací v teoretických i praktických předmětech oboru Hudba a Zpěv v denním i kombinovaném studiu. Vzdělávací cíl byl ve všech sledovaných hodinách jasně stanoven.

Sledovaná výuka byla realizována v souladu s platným ŠVP a při kontrole třídní dokumentace (třídní knihy a tematické plány učiva) nebyly zjištěny nedostatky. Dokumentace související s poskytovaným vzděláváním žáků v individuální i kolektivní výuce související s hlavním oborem poskytovala průkazné údaje o průběhu vzdělávání.

Odborná erudice vyučujících hlavního oboru, aktivní přístup žáků v hodině a projevený zájem o studovaný obor pozitivně ovlivňovaly výuku v hospitovaných hodinách. Hodnocení žáků probíhalo průběžně a žáci tak získávali zpětnou vazbu o svém pozitivním pokroku a možnostech dalšího zlepšení. Ve výuce byl patrný vzájemný respekt, žáci se neobávali o svých nezdarech či chybách věcně diskutovat a společně se svým pedagogem hledat cesty k nápravě. Výrazně pozitivní složkou byla demonstrace fragmentů probíraných skladeb, kterou všichni vyučující vhodně zařazovali do vyučovacího procesu. Při teoretických diskuzích o studované skladbě vyučující vedli žáky ke správnému pojmosloví a výklad byl v případě potřeby a vhodnosti rozšířen o výuku z oblasti hudebních forem a harmonie.

Individuální výuka předmětu Řízení sboru byla sledována u žáka v kombinovaném studiu. Vyučující velmi erudovaně vedl žáka ke správné práci dirigenta, prostorové orientaci při komunikaci s jednotlivými zpěváky či hlasovou skupinou. Byla zde patrná vlastní umělecká

zkušenost pedagoga, který všechny nesprávnosti a nedokonalosti dirigentského projevu žáka hned v zárodku eliminoval, předvedl a řádně vysvětlil.

Skupinová výuka předmětu Interpretační seminář, byla vedena vyučující s velkými orchestrálními zkušenostmi, které se pozitivně promítaly do jejího průběhu. Výuka směřovala k rozvoji samostatného myšlení v oblasti analýzy skladby a její interpretace. Žáci byli cíleně vedeni ke zdůvodnění vlastního názoru podloženého správnou a vhodnou argumentací. V hospitované hodině žáci prokázali schopnost věcné argumentace po poslechu skladeb z pohledu vlastních znalostí a dovedností. Vyučující vhodným způsobem diskuzi vedla ke stanoveným cílům. Zvolená forma referátů spojených s hudebními ukázkami byla pro dosažení cíle hodiny správná a pro žáky obohacující.

Převážná většina hodin kolektivní výuky byla organizačně promyšlená s efektivně střídajícími se metodami práce. Převládala frontální výuka, ve které byla vhodně vzhledem ke stanovenému cíli zařazena výuka skupinová, práce ve dvojicích i samostatná práce žáků. V praktických hodinách předmětů Pohyb a Tělesná výchova nechyběla velmi dobrá názorná ukázka učitele. V teoretických předmětech byly v průběhu výuky využity vhodné formy a metody práce s ohledem na stanovený cíl daného ročníku a celkovou stavbu vyučovací hodiny. Cíleně byly rozvíjeny postoje žáků a užívání správné terminologie i s využitím nenásilné opravy nesprávného. Vyučovací hodiny obsahovaly vhodné příklady využití znalostí a dovedností z daného předmětu v reálné situaci. Žákům byly vhodně kladeny otázky směřující k vyjádření jejich vlastního názoru.

V průběhu výuky nechyběla otevřená a přínosná diskuse učitelů s žáky. Aktivita a zájem žáků o výuku byly zřejmé, atmosféra byla partnerská se vzájemným respektem učitele a žáka. V průběhu výuky byli žáci hodnoceni za zvládnutí dílčího úkolu a v závěru vyučovací jednotky bylo vždy vyučujícími provedeno závěrečné věcné a srozumitelné vyhodnocení s reflexí a sdělena informace k následující hodině.

Vzdělávání v konzervatoři je specifické založené na principu přiměřenosti k individualitě žáka, což se významně promítalo do celkového pojetí výuky. Znalosti a dovednosti žáků odpovídají ročníku zařazení a deklarovaným výstupům ve školních vzdělávacích programech.

Závěry

Hodnocení vývoje

- V konzervatoři byly v období po inspekční činnosti v březnu 2016 na základě doporučení ČŠI realizovány změny ve vedení školy. Ředitel školy jmenoval od školního roku 2016/2017 dvě nové zástupkyně, čímž došlo k výraznému zkvalitnění managementu školy.
- Od 1. 9. 2016 byl nově do Rejstříku škol a školských zařízení zařazen obor Zpěv. S účinností zapsání oboru Zpěv byl zpracován samostatný Školní vzdělávací program pro obor vzdělání Zpěv. Školní vzdělávací program pro obor vzdělání Hudba byl aktualizován. Nově byl ustanoven koordinátor školních vzdělávacích programů, který měl výrazný podíl na zkvalitnění jejich celkové úrovně. Oba školní vzdělávací programy byly aktualizovány k 1. 9. 2017 a jsou v souladu s příslušnými rámcovými vzdělávacími programy.

- Všichni vyučující v průběhu hospitované výuky vhodně zařazovali ukázkovou hru případně ukázkou správné práce dirigenta, podporovali diskusi a přihlíželi k individualitě žáka.
- Průběh výuky byl prokazatelně dokumentován v povinné dokumentaci školy.
- Všichni vyučující včetně učitelů s jiným mateřským jazykem vyučovali v průběhu inspekce v jazyce českém a vhodně využívali různé metody a formy práce.
- Nové vedení školy po změně zástupců se pozitivně odráží v celkové atmosféře a činnosti konzervatoře.

Silné stránky

- Současné personální vedení školy s jasně delegovanými pravomocemi, které jsou průběžně realizovány.
- Zavedení pedagogické činnosti garanta pro zkvalitnění výuky se pozitivně odráželo na průběhu sledovaných hodin.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Nadále pokračovat v nastaveném zkvalitňování činnosti školy ve všech jejích oblastech.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Rozhodnutí MŠMT o změně v údajích rejstříku škol a školských zařízení čj. MSMT-26057/2016-3 s účinností od 1. 9. 2016 (zápis oboru Zpěv 82-45-M01, 82-45-P/01) ze dne 31. 8. 2016
2. Žádost Krajského úřadu Moravskoslezského kraje o provedení změny zápisu v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 10. 8. 2016
3. Souhlasné stanovisko Asociace krajů České republiky čj. 337-4/AKČR/2016 ze dne 26. 8. 2016
4. ŠVP pro obor vzdělávání Hudba 82-44-M/01, 82-44-P/01, denní a kombinovaná forma s platností od 1. září 2016
5. ŠVP pro obor vzdělávání Zpěv 82-45-M/01, 82-45-P/01, denní a kombinovaná forma s platností od 1. září 2016
6. ŠVP pro obor vzdělávání Hudba 82-44-M/01, 82-44-P/01, denní a kombinovaná forma s platností od 1. září 2017
7. ŠVP pro obor vzdělávání Zpěv 82-45-M/01, 82-45-P/01, denní a kombinovaná forma s platností od 1. září 2017
8. Inspekční zpráva čj. ČŠIT-499/16-T ze dne 10. května 2016
9. Zpráva o odstranění nedostatků zjištěných při inspekční činnosti ČŠI čj. CKO/137/2016 ze dne 29. 8. 2016
10. Záznamy z jednání pedagogické rady v období od 21. 5. 2016 k datu inspekce
11. Zřizovací listina Církevní konzervatoře Opava s účinností od 1. 9. 2006 ze dne 20. 6. 2006
12. Jmenovací dekret ředitele Církevní konzervatoře Opava čj. 01/2014 ze dne 25. 7. 2014 na funkční období od 1. 9. 2014 do 31. 8. 2019
13. Plán hospitačních v roce 2017 a záznamy z hospitační činnosti
14. Žádost ředitele školy o stanovisko MŠMT ze dne 21. 7. 2016 k přeřazení žáků do jiného oboru.

15. Zápisy z jednání umělecké rady vedené od školního roku 2016/2017 k datu inspekce
16. Zápisy z jednání Rady školské právnické osoby Církevní konzervatoře Opava od školního roku 2016/2017 k datu inspekce
17. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/2016
18. Protokoly o absolutoriu v konzervatoři ve školních letech 2015/2016 a 2016/2017
19. Popis práce obou zástupců ředitele školy

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.czs připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v. r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro umělecké vzdělávání

MgA. Libor Buchta v. r.

MgA. Stanislava Juchelková, odborník pro umělecké vzdělávání

MgA. Stanislava Juchelková v. r.

Ve Zlíně 16. 10. 2017

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

MgA. Petr Rajnoha, Ph.D., ředitel školy

MgA. Petr Rajnoha, Ph.D. v. r.

V Opavě 19. 10. 2017