



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIH-354/17-H

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola A. M. Buxton, Úpice
Sídlo	Tyršova 351, 542 32 Úpice
E-mail právnické osoby	zus.upice@volny.cz
IČ	65 715 519
Identifikátor	600 102 548
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Eva Matoušková, dipl. um., ředitelka školy
Zřizovatel	město Úpice
Místa inspekční činnosti	Tyršova 351, 542 32 Úpice Pod Městem 625, 542 32 Úpice
Termín inspekční činnosti	23. – 25. 5. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou, hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. a) až c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola A. M. Buxton, Úpice (dále škola nebo ZUŠ) poskytuje základní umělecké vzdělávání ve třech uměleckých oborech vzdělání – tj. v hudebním, výtvarném a tanečním přípravného studia, základního studia I. a II. stupně a studia pro dospělé. Přípravuje také žáky pro vzdělávání na středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, popřípadě pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením. ZUŠ klade důraz především na souborovou a orchestrální hru a široké zapojení žáků hudebního oboru do sborového zpěvu. Škola vykazuje již několik let vysoký zájem žáků o základní umělecké vzdělávání, zejména o hudební obor, hru na klavír. Ve škole působí různé komorní soubory, pěvecké sbory, orchestry a taneční soubor mažoretek. ZUŠ se velmi významně zapojuje do kulturního života města a Královéhradeckého kraje. Stěžejním zdrojem informací o vzdělávací nabídce školy a jejích aktivitách jsou velmi kvalitně zpracované webové stránky www.zusupice.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy splňuje všechny předpoklady pro výkon činnosti. Dalším vedoucím pracovníkem školy je její zástupkyně. Poradním orgánem vedení školy je pedagogická rada, se kterou jsou projednávány zásadní dokumenty a opatření zaměřená na výchovně vzdělávací činnost školy. Povinnosti a konkrétní úkoly učitelů jsou podchyceny v zápisech z jednání pedagogické rady. Ve škole pracuje umělecká rada a metodické orgány jednotlivých uměleckých oborů. Hospitační činnost ředitelky školy i její zástupkyně je pravidelná, vyhodnocování závěrů vede pedagogy ke zkvalitňování výchovně-vzdělávacího procesu. Další formy kontrolní činnosti vycházejí z účasti na zkouškách, koncertech, soustředěních a jiných akcích školy. Předávání informací mezi pedagogy školy a vedením ZUŠ je věcné a funkční. Vnitřní informační systém je založen na tradičních komunikačních prostředcích (ústní forma, e-mail, elektronický systém iZUŠ). Informace pro zákonné zástupce žáků jsou zapisovány do žákovských knížek a notýsků. Rodiče mají přístup do elektronického systému iZUŠ, prostřednictvím kterého získávají přehled o probíraném učivu a výsledcích vzdělávání svých dětí. Ve škole je měsíčně vytvářen a vydáván školní časopis formou metodických listů věnovaný především hudební nauce. Tímto způsobem pedagogové významně přispívají ke zkvalitnění uměleckého vzdělávání žáků.

Hlavním partnerem školy je Spolek Radost Úpice, který je svým zaměřením určen pro podporu činností všech uměleckých oborů. Finančně podporuje další umělecké aktivity žáků, např. dopravu na soustředění, soutěže, koncerty, divadla, ceny do soutěží, občerstvení účinkujících, pronájmy divadla, půjčovné kostýmů a vedení tanečního kroužku Radost pro předškolní děti. Dalšími spolupracujícími partnery jsou místní školy a neziskové organizace. Žáci školy se pravidelně účastní Noci kostelů, Studánecké Čapkiany a mnoha dalších akcí ve spolupráci s různými místními pořadateli. Taneční obor navázal aktivní partnerství s Taneční školou Contemporary a taneční konzervatoří ve slovenské Nitře. Škola spolupracuje v rámci okresu i Královéhradeckého kraje s ostatními základními uměleckými školami, pro které je mnohdy pořadatelem okresních a krajských kol soutěží vyhlášených MŠMT. Všechny tyto aktivity významným způsobem obohacují a zkvalitňují vzdělávání žáků a rozvoj jejich osobnosti.

Vedení školy usiluje o zajištění výuky plně kvalifikovaným pedagogickým sborem. Ve škole pracuje 27 učitelů, z toho čtyřem z nich ředitelka školy uznala předpoklad odborné kvalifikace jako výkonným umělcům a dva učitelé si potřebné vzdělání doplňují studiem. Tři učitelé mohou vykonávat přímou pedagogickou činnost z důvodu dosažení věku

a splnění příslušné praxe. Ředitelka školy podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků, vzdělávací akce jsou plánovány podle potřeb organizace a profesního zájmu pedagogů. Učitelé všech uměleckých oborů si aktivně rozšiřují a prohlubují pedagogické a metodické znalosti.

Prostorové a materiální vybavení pro vzdělávání jsou ve škole na velmi dobré úrovni. Výrazné a zásadní změny v materiálně-technickém vybavení školy, které byly realizovány v několika uplynulých letech, velmi pozitivně ovlivnily podmínky pro naplňování školního vzdělávacího programu ve všech uměleckých oborech. Výuka tanečního oboru probíhá v některých dnech v tanečním sále, který je umístěn v budově jiného subjektu. Ředitelka školy klade důraz na bezpečnost a ochranu zdraví žáků a vyhodnocuje možná rizika v této oblasti. Podmínky zajištění bezpečnosti žáků jsou zapracovány do školního řádu, provozních řádů a dalších dokumentů školy. Vedení školy zajišťuje pravidelné bezpečnostní kontroly a dbá na to, aby s dodržováním bezpečnosti byli seznámeni všichni zaměstnanci a žáci školy. Agenda školních úrazů je řádně vedena.

Finanční předpoklady školy jsou vytvářeny zejména prostředky ze státního rozpočtu určenými na přímé výdaje na vzdělávání. Další příjem tvoří školné, ze kterého jsou hrazeny především provozní náklady. Zřizovatel poskytuje škole příspěvek na provoz tanečního sálu. Vedení školy se podařilo získat významný finanční dar, jeho použití bylo přesně účelově vymezeno. Škola část těchto prostředků postupně využívá např. na nákup hudebních nástrojů, reprezentaci školy, zájezdy na soutěže, na podporu nadaných žáků. Nemalé finanční prostředky byly použity na vybudování a vybavení nových učeben v podkroví školy pro výtvarný a hudební obor včetně sociálního zařízení. Toto bylo realizováno po celkové rekonstrukci střechy. Na této akci se organizačně a finančně spolupodílel zřizovatel školy.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání byl v době inspekce v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Průběh vzdělávání byl sledován ve vybraných studijních zaměřeních hudebního, výtvarného a tanečního oboru. Výuka probíhala v souladu s rozvrhem hodin. Předmětová skladba zhlédnuté výuky a její časová dotace odpovídala platným učebním dokumentům. Ve všech vyučovacích hodinách docházelo k formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání.

Kolektivní výuka ve výtvarném a tanečním oboru probíhala ve velmi vstřícné a přátelské atmosféře. Učitelky byly na výuku řádně připravené, využívaly podnětnou motivaci i vhodné metody a formy práce vzhledem k věku žáků a složení dané skupiny. Ve vzdělávacím procesu uplatňovaly individuální přístup. Průběžně poskytovaly žákům zpětnou vazbu o úspěšnosti jejich práce či výkonu, což mělo příznivý vliv na vyvinutí vyššího vzdělávacího úsilí žáků a následně i na jejich sebevědomí. Žáci výtvarného zaměření měli po seznámení s námětem dostatečný časový prostor pro promyšlení navržených způsobů ztvárnění. Podněcováno a rozvíjeno bylo jejich výtvarné uvažování i vlastní tvořivý projev. Při řešení dílčích výtvarných záměrů bylo využito názorných ukázek, v případě potřeby si byli žáci vzájemně nápomocni. Také výuka v tanečním oboru vedla k rozvoji uměleckého prožitku žáků. Znatelné bylo vytváření vztahu mezi myšlením, emocemi a pohybem. Kromě toho bylo podporováno kolektivní cítění a týmová práce. Efektivně se střídaly dynamické a relaxační části. K preciznímu zvládnutí problémových pohybových sekvencí přispívaly ukázky provedení krokových variací či choreografií učitelkami.

Vyučující hudebního oboru měli promyšlenou stavbu jednotlivých hodin, dodržovali psychohygienické zásady, tempo výuky a didaktické postupy. Nároky kladené na žáky zohledňovaly jejich individuální schopnosti a odpovídaly příslušným ročníkovým výstupům. Při výuce učitelé kombinovali ověřené formy a metody hudební pedagogiky. Všichni pedagogové dovedli žáky aktivizovat, využívali hudební nástroje k demonstraci správné interpretace a k předvedení zpětné vazby žákovi. Ve výuce byly respektovány vlastní názory žáků a nabízeny i možnosti alternativních postupů. Učitelé využívali průběžnou motivaci a vedli žáky k sebereflexi. Používali správnou odbornou terminologii a v průběhu výuky od žáků vyžadovali implementaci poznatků hudební teorie do praxe. Průběh vzdělávání ve sledované výuce navíc charakterizovala vstřícná a přátelská atmosféra, která vytvářela pozitivní klima školy. Bylo zřejmé přirozené a průběžné vedení žáků k dodržování nastavených pravidel, k utváření spojitosti se školou a k formování sociálních vazeb v kolektivu. Ve všech uměleckých oborech byly naplněny strategie pro vedení žáků k umělecké komunikaci a rozvoji jejich kulturních i osobnostně sociálních dovedností.

Celkovou úroveň vzdělávání a zájmu žáků jednotlivých studijních zaměření pozitivně ovlivňují každoročně realizované celoškolní projekty. Tato forma spolupráce všech oborů obohacuje kulturní povědomí žáků, pozitivně ovlivňuje vnímavost žáků a posiluje jejich vztah ke škole i ke kulturnímu dění v místě bydliště a regionu, a tím významně formuluje rozvoj osobnosti budoucích absolventů ZUŠ. Schopnosti a dovednosti žáků jednotlivých studijních oborů jsou v průběhu školního roku rozvíjeny při pracovních soustředěních i workshopech, které probíhají v prostorách ZUŠ i mimo ně.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků si škola zjišťuje především vlastními evaluačními nástroji (např. hodnocení znalostí a dovedností při výuce, vystoupení na veřejných koncertech, prezentace výtvarných prací na výstavách, taneční akademie). Škola také při svém hodnocení využívá dosažené výsledky vzdělávání žáků na soutěžích a přehlídkách ZUŠ, které vyhlašuje Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Žáci se pravidelně umísťují na předních místech v oblastních, krajských a ústředních kolech soutěží ZUŠ. Značných úspěchů dosahuje také dechový orchestr, pěvecké a taneční soubory. Sledována je také úspěšnost žáků při přijímacím řízení na střední a vyšší odborné školy uměleckého či pedagogicko-uměleckého zaměření. Ve školním roce 2015/2016 škola organizovala nebo se podílela na pořádání 136 koncertů, vystoupení, soutěží, přehlídek, výstav, vernisáží a dalších akcí, z toho se jich 57 uskutečnilo v Úpici. Veřejná prezentace výsledků vzdělávání všech uměleckých oborů probíhá také na každoročně konané zahradní slavnosti školy. Učitelé vedou evidenci o klasifikaci průkazným způsobem, hodnotí žáky přiměřeným počtem známek a průběžně informují zákonné zástupce žáků o dosažených výsledcích vzdělávání prostřednictvím žákovských knížek a notýsků. Škola postupně přechází na elektronický evidenční systém klasifikace. V letošním školním roce tohoto způsobu zaznamenávání výsledků hodnocení využila pouze část pedagogického sboru. Vedení školy usiluje o to, aby v příštím školním roce přešli na tento způsob všichni pedagogové.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Od jmenování ředitelky školy do funkce v roce 2012 došlo k zásadní rekonstrukci celého objektu, vybudování podkrovního ateliéru s prosklenou střechou pro výtvarný obor, fotokomory a celkovému navýšení počtu učeben. Průběžně byly nakupovány

nové hudební nástroje a rozšiřována nabídka stávajících pro všechna hudební oddělení, byl obnovován a doplňován notový archiv, byla zakoupena nová audiovizuální a výpočetní technika, nábytek a vybavení učeben.

Silné stránky

- prohlubování profesních dovedností vyučujících prostřednictvím dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
- příznivé sociokulturní prostředí pro rozvoj žáků po stránce umělecké, kulturní i osobnostní
- prostorové a materiální podmínky pro výuku všech vzdělávacích oborů
- spolupráce s partnery a rozvoj sociálních dovedností žáků prostřednictvím spoluúčasti na organizaci a průběhu mnohých veřejných akcí a vystoupení.

Příklady inspirativní praxe

- vyučující školy pravidelně (měsíčně) vytváří a vydává metodické listy pro výuku hudební nauky, a tím přispívá ke zkvalitnění vzdělávání žáků.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- efektivněji využívat elektronický systém iZUŠ k zaznamenávání dosažených výsledků vzdělávání žáků.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina vydaná městem Úpice ze dne 24. 2. 2000
2. Dodatek č. 1 ke zřizovací listině ze dne 14. 11. 2008
3. Dodatek č. 2 ke zřizovací listině ze dne 12. 10. 2009
4. Rozhodnutí vydané MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. MSMT-33256/2012-25, s účinností od 8. 8. 2012 ze dne 8. 8. 2012
5. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 19. 4. 2017
6. Jmenování do funkce ředitelky školy, čj. ÚP-1592/2012, vydané městem Úpice s účinností od 1. 8. 2012 ze dne 25. 5. 2012
7. Kniha úrazů vedená ve školních letech 2015/2016 a 2016/2017
8. Roční prověrka BOZP provedená dne 26. 1. 2017
9. Prověrka bezpečnosti provozu – vyhledání rizik ze dne 24. 1. 2017
10. Organizační pokyny pro zajištění bezpečnosti žáků při akcích konaných mimo školu platné pro školní rok 2016/2017
11. Provozní řády odborných učeben platné pro školní rok 2016/2017

12. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2016
13. Hlavní kniha účetnictví sestavená k 31. 12. 2016
14. Školní řád Základní umělecké školy A. M. Buxton, Úpice ze dne 24. 9. 2015
15. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy A. M. Buxton, Úpice platný ve školním roce 2016/2017
16. Rozvrhy hodin ve školním roce 2016/2017
17. Pokyny k zápisu do ZUŠ v termínu 13. – 17. 6. 2016
18. Protokoly o přijímacím řízení pro školní rok 2016/2017
19. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2015/2016
20. Výroční zpráva o činnosti školy ve školním roce 2015/2016
21. Žákovské knížky a notýsky vedené ve školním roce 2016/2017 (vzorek)
22. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ke dni inspekce a jejich osvědčení o absolvování vzdělávacích akcí
23. Zápisy z jednání pedagogické rady vedené ve školním roce 2016/2017
24. Zápisy z jednání umělecké rady ve školním roce 2016/2017
25. Zápisy z jednání předmětových komisí ve školním roce 2016/2017
26. Třídní knihy vedené v elektronické podobě ve školním roce 2016/2017
27. Výkazy třídních knih vedené ve školním roce 2016/2017
28. Koncepce rozvoje a vize Základní umělecké školy A. M. Buxton, Úpice na období let 2015 - 2025
29. Plán práce pro školní rok 2016/2017
30. Plán kontrolní činnosti ředitele školy, jeho zástupce a dalších pracovníků ve školním roce 2016/2017
31. Plán kontrolní činnosti vzdělávacího procesu ve školním roce 2016/2017

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka

M. Bělková v. r.

Bc. Věra Petrášová, kontrolní pracovnice

Petrášová v. r.

Bc. Jaroslava Komárková, odborník pro základní
umělecké vzdělávání

Komárková v. r.

V Hradci Králové 12. 6. 2017

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Eva Matoušková, dipl. um., ředitelka školy

v. z. Kašparová Dagmar v. r.

V Úpici 13. 6. 2017