



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIH-185/15-H

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Střezina, Hradec Králové, Luční 838
Sídlo	Luční 838, 500 03 Hradec Králové
E-mail právnické osoby	info@strezina.cz
IČ	61 222 364
Identifikátor	600 089 053
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Karlem Šustem, ředitelem školy
Zřizovatel	Statutární město Hradec Králové
Místo inspekční činnosti	Luční 838, 500 03 Hradec Králové Třebechovická 836, 500 03 Hradec Králové Na Střezině 1042, 500 03 Hradec Králové
Termín inspekční činnosti	27. - 29. duben 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti dne 27. dubna 2015.

Předmět inspekční činnosti

Získávání a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušných školních vzdělávacích programů dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Střezina, Hradec Králové, Luční 838 (dále ZUŠ nebo škola) poskytuje vzdělávání v souladu s rejstříkem škol a školských zařízení ve čtyřech



uměleckých oborech přípravného studia a základního studia I. a II. stupně a studia pro dospělé. Vzdělávání části hudebního oboru (dále i HO), tanečního oboru (dále i TO) a výtvarného oboru (dále i VO) probíhá na adrese Luční 838 (nynější hlavní budova školy). Výuka literárně-dramatického oboru (dále i LDO) probíhá na adrese Třebechovická 836 v budově Divadla Jesličky. Zde jsou k dispozici i dvě keramické dílny pro činnosti VO. Výuka části HO je realizovaná i na adrese Na Střezině 1042 (původní hlavní budova školy). Díky rozmanité specializaci učitelů může ZUŠ ve všech oborech nabízet a otevírat nejrůznější studijní zaměření a studium pro dospělé. Informace o vzdělávací nabídce školy je dostupná na webových stránkách školy www.strezina.cz. Nejvyšší povolený počet 2010 žáků byl ke dni inspekce naplněn v průměru na 92 %. Škola vzdělává i žáky cizince, kteří jsou zcela adaptovaní na české prostředí. Téměř polovina z počtu žáků navštěvuje HO, nejvyšší zájem projevují o hru na klavír. Všechny umělecké obory prezentují svoji činnost prostřednictvím školního festivalu Open Dwoor.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Aktuální verze **Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání** (dále ŠVP ZUV) s motivačním názvem *Prostor pro radost* je v plném souladu s rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Pravidelné revize vycházejí z aktuálních potřeb výuky a zefektivňují proces vzdělávání.

Ředitel školy má dlouholeté zkušenosti v oblasti pedagogické, umělecké i manažerské. Ve své funkci pracuje 25 let a splňuje všechny předpoklady pro výkon činnosti. Ve vedení organizace preferuje osobní komunikaci a cílenou tvorbu spolupracující interní kultury školy. Pozitivní hodnocení se vztahuje i k realizaci konzultačních pohovorů se všemi pedagogickými pracovníky, které je v podstatě pilotáží k plánované implementaci institucionálního systému hodnocení pedagogů školy.

Řízení školy se opírá primárně o uzuální a empirická pravidla, která nejsou jednoznačně a prokazatelně deklarovaná, z rozhovoru s pracovníky vedení školy vyplynulo, že jsou dlouhodobě v principu neměnná. Jednotlivé systémy řídicí činnosti na sebe kontinuálně a systematicky nenavazují. Prakticizně pojatý způsob řízení školy, i přes jeho nesporné kvality jakými je entuziasmus, identifikace řady pracovníků se zájmy školy, ochota přijímat další úkoly a prezentovat dobré jméno školy, neodpovídá současným trendům v řízení školského subjektu i vzhledem k velikosti školy a dvěma dislokovaným pracovištím. Současně není systémově řešena koncepční, hodnotící a kontrolní činnost.

Vize školy je velmi stručně a pouze v obecné rovině uvedena v ŠVP. Dle sdělení ředitele školy je hlavním cílem managementu školy dokončit započatý a logisticky velmi náročný proces rekonstrukce budovy. Otázky provozního charakteru v oblasti řízení školy jsou operativně řešeny v týmu vedoucích pracovníků, kteří se scházejí pravidelně každý týden k poradě. Širší vedení školy je zastoupeno ředitelem školy, jeho třemi zástupci, správcem ICT, vedoucím správy budov a tajemnicí pro uměleckou činnost. Pro přenos informací je užívána osobní a e-mailová komunikace a dílčí porady, které se konají na všech úsecích školy. Vedení školy hospitační činnost vykonává, písemné záznamy jsou pořizovány pouze v případě zjištění závažných nedostatků. Část kontrolně hodnotících vstupů vedení školy vykonává formou účasti na veřejných vystoupeních žáků a soutěžích.

Rozdělení odpovědnosti za řízení kvality pedagogického procesu je konkretizováno v organizačním řádu, ve kterém jsou rámcově stanoveny kompetence zástupců ředitele školy. Poradním orgánem ředitele školy je umělecká rada.

Spolupráce ZUŠ s rodiči je realizovaná především v klubech přátel školy. Každý obor prostřednictvím svého občanského sdružení zároveň financuje své aktivity nad rámec



základní výuky. Celoškolní Klub ZUŠ Hradec Králové Na Střežině je sjednocujícím orgánem pro čtyři základní oborová občanská sdružení. Kluby samostatně žádají poskytovatele grantů o finanční částky, jimiž jsou jednotlivé akce podporovány. Škola za této podpory organizuje přehlídky, koncerty, ale také případné zahraniční aktivity. Pro činnost školy je významná partnerská a koprodukční spolupráce se stěžejními kulturními subjekty regionu i institucemi s celostátní působností (mj. Česká filharmonie, Středisko amatérské kultury IMPULS, Český rozhlas, divadlo Drak, Klicperovo divadlo), s organizátory přehlídek a festivalů, profesionálními institucemi, ale také např. s místními firmami, u nichž mohou žáci a pedagogové školy uplatnit slevy při nákupu hudebních nástrojů, výtvarných potřeb, vstupenek.

Personální podmínky v ZUŠ jsou z hlediska odborné kvalifikace příznivé. Vzdělávání žáků zabezpečuje 57 interních a 20 externích pedagogických pracovníků. Odbornou kvalifikaci splňuje 70 z nich a 7 učitelů si vzdělání doplňuje. Vedení školy věnuje velkou pozornost dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků. Plán vzdělávání reflektuje potřeby školy i samotných pedagogů. Ti mají možnost výběru seminářů dle svých zájmů. Pravidelně jsou pro všechny učitele organizovány společné odborné semináře. Škola se zapojila do projektu hrazeného z evropských sociálních fondů, a tím získala finanční prostředky určené na zvyšování profesních znalostí a dovedností pedagogů v oblastech efektivní komunikace se žáky, osvojení si pravidel asertivního chování a používání moderní prezentační techniky. Učitelé získané poznatky a dovednosti vhodně využívají ke zkvalitnění výuky. Někteří z nich se aktivně podílejí na přípravě odborných vzdělávacích akcí, nebo sami organizují a vedou odborné semináře. Ředitel školy podporuje i další formu vzdělávání, a to samostudium.

Materiální vybavení školy odpovídá potřebám jednotlivých vyučovaných uměleckých oborů. ZUŠ se po dílčích rekonstrukcích přestěhovala do komplexu budov bývalé základní školy. Tím se výrazným způsobem zlepšily prostorové podmínky pro výuku. Ředitel školy společně se zřizovatelem zahájil postupnou celkovou rekonstrukci všech budov školy, při které akceptuje i podněty z řad rodičů (např. zřízení dětského koutku). K výrazným kvalitativním změnám došlo v souvislosti se zvyšováním úrovně vybavenosti školy prostředky informačních a komunikativních technologií (PC, notebooky, dataprojektory, tiskárny, softwarové vybavení). Rozsáhlý notový, knižní a především nástrojový archiv je nadstandardní a je průběžně dle finančních možností školy obnovován a doplňován.

Bezpečnost a ochrana zdraví je zajištěna na požadované úrovni. Ředitel školy pravidelně vyhodnocuje rizika bezpečnosti a přijímá účinná opatření k odstranění zjištěných nedostatků. Kniha úrazů je vedena v souladu s právním předpisem. Zásady pro organizování akcí mimo budovu ZUŠ včetně poučení účastníků o bezpečnosti jsou součástí organizačního řádu školy.

Efektivním nakládáním se svěřenými **finančními prostředky** ředitel školy zajišťuje její plynulý chod a realizaci vzdělávacích programů. Škola hospodáří zejména s dotací přidělenou ze státního rozpočtu a s příspěvkem od zřizovatele. V roce 2014 škola obdržela účelovou dotaci od statutárního města Hradec Králové, kterou získala na základě ocenění práce svých žáků. Pro zkvalitnění vzdělávání a rozvoj mimoškolních aktivit je velkým přínosem spolupráce s rodiči. Ti vytvořili kluby dle uměleckých oborů a sami si podávají žádosti o grantové projekty na Magistrát města Hradec Králové, Krajský úřad Královéhradeckého kraje a Ministerstvo kultury. Kluby tak finančně podporují činnost žáků jednotlivých oborů nad rámec výuky, hradí pronájmy sálů a dopravu žáků na veřejná vystoupení, náklady na výměnná koncertní vystoupení v zahraničí, účastnické poplatky na soutěže a přehlídky, přispívají na výrobu kostýmů, rekvizit, i různá soustředění. Pro



zlepšení materiálních podmínek byl využit investiční fond školy, ze kterého byly převážně nakoupeny hudební nástroje. Dalším důležitým zdrojem financování školy je příjem z úplaty za vzdělávání a zisk z doplňkové činnosti (pronájem nebytových prostor, půjčovné za hudební nástroje a pořádání kurzů).

Vedení školy podporuje participativní a sociálně vstřícné klima školy a týmové řízení, ponechává dostatečný prostor pro kreativitu a umělecký rozvoj pedagogů školy. Koncepční, hodnotící a kontrolní činnosti nejsou systémově provázané.

Personální podmínky a finanční předpoklady jsou na standardní úrovni a umožňují naplňovat vzdělávací cíle. Materiální podmínky jsou na požadované úrovni, vybavení hudebními nástroji je nadstandardní.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Škola má jasně stanovená kritéria pro **přijímání žáků**, která jsou součástí ŠVP ZUV a jsou celoročně zveřejněna na školním webu. ZUŠ vytváří podmínky i pro vzdělávání žáků mimořádně nadaných rozšířením počtu vyučovaných hodin v HO a volbou studijního zaměření v ostatních uměleckých oborech. Údaje o žácích jsou vedeny elektronicky, matrika je přístupná všem pedagogům.

Škola informuje o své vzdělávací nabídce způsobem přístupným pro všechny zájemce. Jednotlivé obory ZUŠ po celý školní rok samostatně produkují velký počet uměleckých programů, přijímají pozvání k účinkování na různých scénách v Hradci Králové. Podrobné informace, včetně fotodokumentace z vystoupení žáků, jsou zveřejněny na školním webu, facebookovém profilu školy a v jednotlivých budovách školy. Vedení školy prezentuje činnost ZUŠ v místním a regionálním tisku, ve školním zpravodaji Noviny Střeziny, který vychází několikrát do roka a je k dispozici všem žákům, na veřejných informačních tabulích a plakátovacích plochách města.

Ve **výtvarném oboru** se v letošním školním roce vzdělává pětina z celkového počtu přihlášených žáků, navíc škola vykazuje vysoký počet dospělých vzdělávajících se ve dvou studijních zaměřeních. Žáci obou ročníků přípravného studia a základního studia I. a II. stupně mají možnost realizovat svůj zájem výběrem výtvarné specializace ze široké nabídky volitelných předmětů. Díky uměleckému zaměření pedagogů a materiálnímu zázemí výtvarného oboru se žáci mohou věnovat náročným výtvarným technikám a seznámit se např. s uměleckým zpracováním fotografií, využitím specializovaných počítačových programů ve výtvarném umění nebo uměleckým zpracováním kamene. Pedagogové vedou hodiny ve svých učebnách, které vhodným vybavením a prostorovým uspořádáním vyhovují výuce. Prostory sloužící pro práci s hlínou jsou umístěny mimo hlavní budovu, zázemí pro žáky je zde stísněné, budova je v havarijním stavu. Mimo prostory školy je výuka vedena jako dobrovolný kurz krajinomalby, nebo jako exkurze, zejména k učivu předmětu výtvarné vyjadřování. V průběhu školního roku žáci zpracovávají několik témat různými výtvarnými technikami, minimálně jeden projekt je mezioborový. Témata jsou volena na základě návrhů žáků, výtvarných záměrů pedagogů nebo požadavků pro reprezentaci školy v soutěžích a na výstavách. Pedagogové se pravidelně scházejí a na svých jednáních průběžně analyzují ŠVP ZUV, vyhledávají možnosti, jak zatraktivnit vzdělávací nabídku VO. Výstupy z jednání jsou podkladem pro každoroční hodnocení školy. Ve sledované výuce učitelé uplatňovali vhodné metody a formy práce přiměřené věku žáků a uměleckému záměru. Žáci pracovali po úvodní motivaci se zaujetím, zapojili fantazii a uplatnili vlastní zkušenosti i vědomosti. Bylo zřejmé, že jsou vedeni k cílevědomé práci, uplatnění vlastního pracovního postupu,



bezpečnosti práce a udržování pořádku na svém pracovním stole i v technickém zázemí jednotlivých učeben. Vhodně byla do výuky integrována témata z dějin výtvarného umění, která byla využita jako inspirace pro vlastní tvůrčí činnost žáků. Ti byli cíleně vedeni k sebehodnocení, ti starší i k hlubší analýze vlastní práce.

Výuku **tanečního oboru** zabezpečovaly učitelky vždy ve spolupráci s korepetitory, kteří zajišťovali doprovodnou složku výuky hrou na klavír a probírali se žáky témata z hudební nauky. Živá hudba v hospitovaných hodinách napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu žáků, poskytla jim základní a emotivní zážitek. Použitá reprodukováná hudba, která odpovídala charakteru tanečních disciplín, byla adekvátní věku i mentalitě žáků. Učitelky vedly žáky vhodným způsobem k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie. Názornými ukázkami jednotlivých tanečních prvků vedly všechny věkové skupiny žáků ke správnému provedení. Formy a metody práce byly vhodně voleny v tanečních technikách – klasický a současný tanec, nechyběly ani základy lidového tance. Hodiny se vyznačovaly velmi dobrou prací s dynamikou, rytmickými i tempovými změnami. Zvolené tempo výuky odpovídalo věkové hranici žáků, nedocházelo k jejich přetěžování. Pochvala, jako motivující prostředek, byla vyučujícími uplatňována vhodně a poměrně často. V odstraňování nedostatků byly učitelky důsledné. Hodiny se vyznačovaly velmi dobrou interakcí a komunikací mezi žáky a vyučujícími.

Hospitace v **literárně-dramatickém oboru** potvrdily erudovanost pedagogického sboru. Výuka byla vedena na velmi dobré úrovni, s využitím zkušeností z vlastní umělecké činnosti vyučujících. Odpovídají tomu i dosahované výsledky v celostátních soutěžích, pozitivní povědomí o činnosti LDO mezi širokou veřejností, včetně dopadu a ohlasu divadelní scény, spolupráce s partnerskými subjekty a v neposlední řadě i uplatnění absolventů LDO na středních nebo vysokých uměleckých školách.

Výuku zajišťuje 12 pedagogických pracovníků. Svým zaměřením umožňují uplatňovat různé přístupy i navzájem odlišné metodické postupy, jejichž skladba poskytuje žákům oboru neobyčejně širokou paletu příležitostí k vlastnímu rozvoji. Vyučující respektují individuální možnosti i potřeby jednotlivých žáků. V navýšené hodinové dotaci pak jsou i realizovány kurzy zaměřené mj. na scénografii, specifickou publicistickou tvorbu, režii apod.

LDO velmi dobře plní roli významného kulturního centra, aktivně spolupracuje s dalšími partnery (mj. Klicperovo divadlo, Divadlo Drak, Český rozhlas, Středisko amatérské kultury IMPULS), s rodičovskou komunitou i širší veřejností. Stálá divadelní scéna ZUŠ Střezina – Divadlo Jesličky – uvádí téměř denně vlastní repertoár jednotlivých organizačních složek a skupin. Scéna byla zřízena už v roce 1991, během let se vyprofilovala jako ideální tvůrčí prostor, vytížený běžnou výukou i představeními pro veřejnost. Scéna plní primárně úkoly pedagogické, slouží výuce, kterou vhodně doplňuje, prezentuje její výstupy, a to včetně autorských a režijních prací. Počet vystoupení a koncertů v průběhu školního roku je značný. Právě zmíněným faktem provoz scény podtrhuje povědomí mezigenerační kontinuity a pocit nadčasové sounáležitosti se školou a jejími pedagogy; ostatně i svým plným názvem (Divadlo Jesličky Josefa Tejkla) ctí výrazný umělecký a pedagogický vklad výjimečné osobnosti, která zde tento obor založila a pozvedla na úroveň, kterou současný pedagogický sbor nadále rozvíjí.

Aktivity LDO jsou dobře a přehledně nejenom propagovány, ale také dokumentovány, včetně interního i veřejně přístupného elektronického prostředí (fotodokumenty, videonahrávky vystoupení apod.). Ve srovnání s jinými školami je výjimečným způsobem zajišťována efektivní prezentace a propagace veřejně přístupných akcí. Významnou roli



zde sehrává tvorba výtvarného oboru ZUŠ Střezina – grafická úroveň plakátů a kvalita digitálních fotografií je vysoká.

Tým pedagogů, tvořený vyhraněnými osobnostmi, je věkově a počty let praxe rozvrstvený. Působí jako homogenní celek, v němž vládne optimální tvůrčí atmosféra, která je založena na vzájemné důvěře i náročnosti, na otevřené komunikaci. Příprava pedagogů k průběhu vyučovací hodiny vycházela z očekávaných výstupů ŠVP ZUV, které byly písemně rozpracované v třídních knihách. Kromě cílů výuky zde byly rozepsány metodické postupy i charakteristiky žáků. Vyučující byli na výuku dobře připraveni, hodiny měly promyšlenou strukturu.

V hodinách **hudebního oboru** byly dodržovány psychohygienické zásady. Nároky kladené na žáky během výuky zohledňovaly jejich individuální schopnosti a odpovídaly příslušným ročníkovým výstupům uvedeným v platném ŠVP ZUV. Žáci byli vedeni k rozvoji emotivního vnímání hudby a k podpoře jejich vlastních tvůrčích schopností. Při vlastní výuce učitelé kombinovali ověřené formy a metody s poznatky moderní hudební pedagogiky. Pestrost výběru používaných metod do značné míry odrážela jejich pedagogické zkušenosti.

Všichni učitelé dovedli žáky aktivizovat, vlastní hrou na hudební nástroj je vedli ke správné interpretaci skladeb a minimalizaci chyb. Ve výuce byly respektovány vlastní názory žáků a nabízeny i možnosti alternativních postupů. Učitelé využívali průběžné motivace, ověřovali si pochopení látky a vedli žáky k sebehodnocení a sebereflexi. Učitelé používali správnou odbornou terminologii a v průběhu výuky od žáků vyžadovali použití získaných poznatků hudební teorie. Průběh vzdělávání charakterizovala vstřícná, nekonfliktní a přátelská atmosféra. Žáci byli průběžně vedeni k dodržování nastavených pravidel, k utváření spojitosti se školou a k formování sociálních vazeb v kolektivu. V hudebním oboru byly naplněny všechny strategie pro kompetenci k umělecké komunikaci, kulturní i osobnostně sociální.

Sledovaný průběh vzdělávání byl ve všech uměleckých oborech na příkladné úrovni.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Pravidla pro systematické hodnocení žáků včetně zásad hodnocení a kritérií jsou podrobně zachycena v ŠVP ZUV a jsou konkretizována pro jednotlivé umělecké obory. Pedagogové důsledně uplatňovali formativní hodnocení, zejména při hodnocení výkonu jednotlivých žáků nebo závěrečném hodnocení na konci hodin. Důležitými hodnotícími kritérii jsou ukázkové hodiny a veřejné přehrávky, konzultace nad výtvarnými pracemi žáků a reprezentace školy v soutěžích, přehlídkách, výstavách. V tanečním a hudebním oboru probíhá komunikace se zákonnými zástupci prostřednictvím žakovských knížek, v ostatních jsou využívána osobní jednání s rodiči nebo individuální konzultace. Takto však není zajištěna informovanost všech zákonných zástupců. V současné době škola připravuje zavedení elektronické žakovské knížky, která by tento problém vyřešila. Ředitel školy každoročně vyhodnocuje činnost ZUŠ ve výroční zprávě i v rámci vlastního hodnocení. Získaných informací využívá při aktualizování ŠVP ZUV a plánování školního roku.

Hodnocení výsledků vzdělávání je na požadované úrovni. Neprokatelné je předávání informací o výsledcích vzdělávání žáků ve výtvarném a literárně-dramatickém oboru.



Závěry

K silným stránkám školy patří především příznivé klima školy, dlouhodobé budování tvořivé atmosféry, posilování vzájemného respektu mezi žáky a učiteli, jejich hrdosti na školu. Vedení školy usiluje o dořešení rozsáhlé rekonstrukce objektu, ve kterém bude po ukončení stavebních a adaptačních prací soustředěna všechna výchovně vzdělávací činnost školy.

K slabým stránkám školy patří částečná absence systematické provázanosti jednotlivých nástrojů řízení. Dále rozdílnost v četnosti klasifikace a hodnocení žáků jednotlivými vyučujícími.

Česká školní inspekce doporučuje inovovat procesy řízení tak, aby odpovídaly potřebám a velikosti školy. Zainteresovat pedagogy školy v oblasti vyhodnocování individuálních, skupinových a celkových výsledků vzdělávání žáků. Sjednotit pravidla hodnocení žáků a zintenzivnit informovanost zákonných zástupců žáků o výsledcích vzdělávání ve všech uměleckých oborech.

Od poslední inspekce ZUŠ změnila adresu sídla místa poskytovaného vzdělávání, došlo k výraznému zlepšení materiálních podmínek, částečné obměně pedagogického sboru a vytvoření ŠVP ZUV, který je pravidelně dle potřeby aktualizován.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Střezina, Hradec Králové, Luční 838 vydaná s účinností od 1. 10. 2009 ze dne 7. 10. 2009
2. Dodatek ke zřizovací listině vydané s účinností od 1. 10. 2013 ze dne 30. 9. 2013
3. Rozhodnutí vydané MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. 21 522/2009-21, s účinností od 8. 3. 2007 ze dne 7. 3. 2007
4. Rozhodnutí vydané MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. 2 465/2007-21, s účinností od 1. 10. 2009 ze dne 29. 9. 2009
5. Rozhodnutí vydané MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. 26 382/2010-21, s účinností od 1. 11. 2010 ze dne 8. 10. 2010
6. Výpis správního řízení vydaného MŠMT, čj. MSMT - 40964/2013, s platností od 17. 10. 2013 ze dne 17. 10. 2013
7. Jmenování do funkce ředitele školy s účinností od 1. 8. 2012 ze dne 15. 5. 2012
8. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ
9. Dlouhodobý plán DVPP ze dne 1. 9. 2014
10. Osvědčení o DVPP ve školních letech 2013/2014 a 2014/2015
11. Úprava rozpočtu přímých výdajů na vzdělávání pro roky 2012 až 2014
12. Finanční vypořádání dotací za roky 2012 až 2014
13. Hlavní účetní kniha za rok 2014



14. Účetní závěrka zpracovaná k 31. 12. 2014
15. Kniha úrazů vedená ve školním roce 2014/2015
16. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Střezina, Hradec Králové, Luční 838
17. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2013/2014
18. Přijímání nových žáků na školní rok 2014/2015
19. Organizační řád ZUŠ Střezina, Hradec Králové, Luční 838 platný ve školním roce 2014/2015
20. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy platné ve školním roce 2014/2015
21. Školní řád ZUŠ Střezina, Hradec Králové, Luční 838 platný ve školním roce 2014/2015
22. Provozní řády učeben platné ve školním roce 2014/2015
23. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech oborů ZUŠ vedené ve školním roce 2014/2015
24. Výkazy třídních knih vedené ve všech oborech ve školním roce 2014/2015
25. Zápisy z jednání pedagogické rady vedené ve školních letech 2013/2014 a 2014/2015
26. Výkazy žáků a vyučovacích hodin vedené ve školním roce 2014/2015
27. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školních letech 2013/2014 a 2014/2015

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Královéhradeckém inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka

M. Bělková v. r.

PhDr. Václav Flégl, školní inspektor

Václav Flégl v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka

R. Nehybová

Mgr. Bc. Miluše Urbanová, Ph.D., školní inspektorka

Miluše Urbanová v. r.

Bc. Ilona Oškrobaná, kontrolní pracovnice

Oškrobaná v. r.

Bc. Jaroslava Komárková, odborník pro základní
umělecké vzdělávání

J. Komárková v. r.

V Hradci Králové 27. 5. 2015

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Karel Šust, ředitel školy

Šust v. r.

V Hradci Králové 27. 5. 2015



Připomínky ředitele školy

D. m. rok

Připomínky nebyly podány.