



Česká školní inspekce  
Zlínský inspektorát

## INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-138/14-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí
Sídlo	Komenského 67, 757 01 Valašské Meziříčí
E-mail právnické osoby	<a href="mailto:info@zus-vm.cz">info@zus-vm.cz</a>
IČO	00 851 914
Identifikátor	600 004 465
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	PaedDr. Yvonou Wojaczkovou, ředitelkou
Zřizovatel	Zlínský kraj
Místo inspekční činnosti	Komenského 67, 757 01 Valašské Meziříčí 756 21 Zašová 36 756 63 Vidče 181 756 43 Kelč 229 Křižná 752, 757 01 Valašské Meziříčí 756 41 Lešná 133
Termín inspekční činnosti	12. – 17. únor 2014

Inspekční činnost v Základní umělecké škole Alfréda Radoka Valašské Meziříčí (dále „škola“, „ZUŠ“) byla zahájena dne 12. února 2014 předložením pověření k inspekční činnosti ředitelce školy.

### Předmět inspekční činnosti

*Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu a platných učebních osnov ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2011/2012 k datu inspekce.*

*Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplňování ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2012/2013 k datu inspekce.*



## Charakteristika

Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí s pětadesátiletou tradicí poskytuje v souladu se zápisem v rejstříku škol a školských zařízení vzdělávání v hudebním oboru (dále „HO“), tanečním oboru (dále „TO“), výtvarném, oboru (dále „VO“) a literárně-dramatickém oboru (dále LDO). Na základě žádosti škola v roce 2012 získala čestný název, čímž se přihlásila k odkazu českého režiséra Alfréda Radoka, který za svého uměleckého působení ve Valašském Meziříčí založil divadelní soubor Mladá scéna. Škola vytvořením divadelního souboru Mladá scéna II navázala na tradici divadelního souboru ve Valašském Meziříčí vedeného Alfrédem Radokem. Ve sledovaném období byla celková kapacita školy naplněna na 100 %. Dlouhodobě ze strany žáků byl největší zájem o hudební obor, který byl v průměru naplněn na 61 % a je členěn na jednotlivá oddělení dle specifikace hudebních nástrojů. Z hudebních nástrojů o hru na klavír, kytaru, zobcovou flétnu a housle. Druhý nejpočetnější byl VO, který navštěvovalo skoro 22 % žáků z celkové kapacity školy. Stabilní počet žáků pohybující se mezi 15 až 16 procenty byl zaznamenán i v TO. Literárně-dramatický obor využíval pro svou činnost necelá 3 %. Stoprocentní naplněností školy byl realizován jeden z koncepčních cílů ředitelky školy. Škola dlouhodobě a účelně využívá možnost zapojovat se do jednooborových i multioborových projektů. Od roku 2013 škola spolu s Nadačním fondem ZUŠ pořádá vlastní celostátní soutěžní přehlídku OSKÁREK pro žáky základních uměleckých škol ve věku do osmnácti let. Dlouhodobou tradici a nezastupitelné místo ve vzdělávání v ZUŠ mají dětské pěvecké sbory (Přípravný sbor Stonožka 1 a 2, Přípravný koncertní sbor miniDIZO, Koncertní sbor MIBIDIZO), ve kterých které jsou žáci dle věku rozdělení do 4 skupin. Dlouhodobě získávají významná ocenění nejen na republikové úrovni, ale i v mezinárodním srovnání. Žáci hudebního oboru jsou dle zájmu začleňováni i do orchestrů různých žánrů. Více než dvacetiletou tradici má Koncertní Smyčcový orchestr, který reprezentuje školu i město a opakovaně získával mnoha významná ocenění. Jazzový dechový orchestr JazzZušák za dobu deseti let svého trvání pravidelně koncertuje, účastní se soutěží jazzových orchestrů vyhlašovaných MŠMT, kde se pravidelně umísťuje na předních místech a každoročně pořádá festival mládežnických dechových orchestrů "Mikulášeni" v Zubří. V souboru bicích nástrojů DRUMATIX, který byl založen v roce 2007, hrají žáci na tradiční i netradiční bicí nástroje z celého světa. Hrou v soboru zúročují své získané dovednosti a mohou realizovat vlastní hudební nápady. Ve škole pracují tři taneční soubory (Taneční skupina D-Company, Taneční skupina W. N. S a Taneční skupina Aneri), které se každým rokem zúčastňují soutěží Taneční skupina roku. V roce 2013 Taneční skupina Aneri získala ve své kategorii 1. místo na Mistrovství ČR.

### Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy, která je ve funkci od roku 2002, byla zřizovatelem školy opětovně potvrzena ve funkci v roce 2012. Na řízení školy se podílejí 2 zástupci ředitelky, kteří byli pověřeni konkrétními úkoly v oblasti metodické, personální i kontrolní. Ředitelka školy zřídila pedagogickou radu, se kterou projednávala všechny zásadní otázky týkající se vzdělávání a vnitřní dokumenty školy. Dalšími poradními orgány jsou umělecká rada, které předsedá ředitelka školy, a vedoucí předmětových komisí. Svůj podíl na řízení mají i vedoucí dalších míst poskytovaného vzdělávání. Dílčí úkoly byly všem pověřeným osobám stanoveny ve vnitřních dokumentech školy a jejich plnění je ředitelkou sledováno. Z obsahu dokumentace a dílčích hodnocení bylo zjištěno, že škola se zodpovědně věnuje hodnocení všech oblastí s následným stanovením úkolů vedoucích k následnému zkvalitnění v dalším období.



V době inspekce zajišťovalo výuku celkem 52 kvalifikovaných pedagogických pracovníků, kteří dle aktuálního znění Zákona o pedagogických pracovnících splňují odbornou kvalifikaci pro přímou pedagogickou činnost, kterou vykonávají. Z celkového počtu zaměstnanců využila ředitelka školy v souladu se zákonem o pedagogických pracovnících u 4 vyučujících možnost rozhodnutí ředitele školy o splnění odborné kvalifikace na základě uznání odbornosti jako výkonného umělce. Promyšlenou personální politikou ředitelky školy byly vytvořeny velmi dobré podmínky s řadou uměleckých osobností. Pedagogové ZUŠ jsou aktivně zapojeni do činnosti okresní umělecké rady a krajské umělecké rady. Šest učitelů pracuje jako okresní metodici v oddělení kytarovém, klavírním, bicích nástrojů, dechových tanečních a jazzových orchestrů, sborového zpěvu a literárně-dramatického oboru. V krajské umělecké radě jako krajské metodici působí vyučující hry na cimbál, sborového zpěvu a tanečního oboru. V pedagogickém sboru byli s různou délkou praxe i mírou úvazků. Začínající učitele uvádí vždy vedoucí předmětové komise podle odpornosti. Mnozí učitelé jsou stále umělecky činní, hrají ve filharmoních, orchestrech a hudebních seskupeních různého zaměření. Pedagogický sbor byl stabilizovaný a přirozenou cestou obměňován s důrazem na odbornou kvalifikaci vyučujících pro výuku v základní umělecké škole. Promyšlený a dlouhodobě aplikovaný přístup v personální oblasti včetně dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků zajišťuje škole dostatečné množství vhodných a motivovaných zaměstnanců. Klíčovým faktorem při výběru nových pracovníků je zejména splnění požadovaného vzdělání. Ve škole ve spolupráci s Úřadem práce bylo zaměstnáno šest osob, které si tímto způsobem plnili praxi pro začínající zaměstnance.

Ve škole byl kladen důraz na spolupráci s rodiči a jejich informovanost, která byla realizována mimo jiné i prostřednictvím aktuálních webových stránek, kde byly rovněž prezentovány všechny významné akce školy a úspěchy žáků. Škola pravdivě informovala o vzdělávací nabídce a postupu při přijímání ke vzdělávání způsobem dostupným všem uchazečům, čímž byly zajištěny rovné podmínky pro všechny uchazeče a přijímání uchazečů bylo v souladu s platnými předpisy.

Výuka probíhá v hlavní budově na ulici Komenského a od roku 2011 v upravených prostorách ve škole na ulici Křížná ve Valašském Meziříčí. Dalšími místy poskytovaného vzdělávání (dále „DMPV“) jsou prostory v základních školách v Zašové, Vidči, Kelči a Lešné. Materiální a prostorové podmínky pro výuku v dalších místech poskytovaného vzdělávání byly mimo využívané učebny v ZŠ Vidče na běžné úrovni a splňovaly základní podmínky pro realizaci vzdělávání v základním uměleckém školství. V ZŠ Vidče tyto zajištěny nebyly. Rekonstrukcí bývalého školního bazénu na ulici Křížná vzniklo pracoviště pro taneční obor, které odpovídá všem odborným požadavkům pro výuky jednotlivých tanečních disciplín. Taneční sál je prostorově i vybavením na profesionální úrovni (dostatečný počet madel i zrcadel), gymnastický koberec umožňuje práci všech žáků ve skupině najednou. Zázemí pro přípravu žáků na výuku i jejich relaxaci je rovněž velmi dobré a na estetické úrovni. Učitelé mají k dispozici kabinet i odpočinkovou zónu. Velká část učeben pro kolektivní výuku, hlavně výtvarného oborou a LDO, je v nově pronajatých prostorách od roku 2013. V únoru 2014 ředitelka školy požádala o jejich zápis do rejstříku škol a školských zařízení jako dalšího místa poskytovaného vzdělávání, čímž nebyl dodržen termín stanovený školským zákonem.

Škola každoročně pořizuje nové nástroje pro výuku např. akordeony, kontrabasy, komplety houslí, sadu bicích nástrojů a v roce 2012 pro obor animace tablety a PC, kytary, saxofony, gymnastický koberec a baletizol v tanečním sále. Ve škole je možné žákům za úplaty půjčit hudební nástroj. Dlouhodobě a stále nedeřešeno je poskytnutí nového místa pro ZUŠ buď ve valašskomeziříčském zámku, nebo v budově na ulici Sokolská.



Základní dotace přidělená zřizovatelem pokrývá platy a související náklady zaměstnanců ZUŠ. Rozpočet ZUŠ byl v roce 2011 posílen o účelovou dotaci na posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním, kteří splňují odbornou kvalifikaci a na soutěže a přehlídky. Finanční prostředky na soutěže a přehlídky byly škole přiděleny i v roce 2012.

Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu byly použity efektivně, hospodárně a v souladu s účelem, na který byly přiděleny. Město Valašské Meziříčí poskytlo škole příspěvek ve výši 600 tis. Kč. Na platbě navýšeného nájemného se podílel i zřizovatel, který na tento účel poskytl 100 tis. Kč. V letech 2011 a 2012 se škola zapojila do projektu Zlínart, jehož hlavním cílem bylo vzdělávání pedagogů ke kutikulární reformě v základním uměleckém vzdělávání. V roce 2012 škola podepsala „Zmluvu o poskytnutí finančního příspěvku“ s názvem Umění nám pomáhá přátelit se přes hranice. Finanční prostředky budou poskytnuty na přeshraniční spolupráci se ZUŠ Jozefa Počára v Čadci. Z tohoto projektu bylo hrazeno školení pracovníků i nákup výpočetní techniky pro zkvalitnění výuky.

V rámci projektu „Krok vpřed“ bylo vytvořeno pracovní místo pro účastníka projektu a poskytování mzdových prostředků na toto pracovní místo.

**Nastavené systematické řízení školy ve všech oblastech s přenesením kompetencí na i další zaměstnance je na požadované velmi dobré úrovni. Přehledně a účelně vedena dokumentace školy byla funkční a v době inspekce na velmi dobré úrovni. Ve škole byl vytvořený systém plánování, realizace a kontroly stanoven s ohledem na velikost školy, počty DMPV, počty žáků a pedagogů. Materiální a prostorové podmínky pro výuku HO jsou na velmi dobré úrovni. Na nadstandardní úrovni je celkové zajištění činnosti TO.**

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Od školního roku 2012/2013 byla zahájena výuka v obou uměleckých oborech dle vlastního Školního vzdělávacího programu ZUŠ (dále „ŠVP“), který byl v době inspekce veřejně přístupný. Od školního roku 2013/2014 jsou žáci dle ŠVP vzděláváni v přípravném studiu a v 1. a 2. ročnících I. a II. stupně základního studia vzdělávání. V ostatních ročnících byla výuka realizována podle platných učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory.

Hospitace v **hudebním oboru** prokázaly, že výuka byla učiteli řádně připravena a vedena s ohledem na možnosti a získané instrumentální dovednosti žáků. Povinná dokumentace obsahovala údaje prokazující cílené a systematické vzdělávání žáků koncepčně vycházející z jejich individuální schopností v rámci osobního maxima, v souladu s ŠVP v 1. i 2. ročníku a v souladu s platnými učebními dokumenty v ostatních hospitovaných ročnících. Vyučující volili motivační a pedagogické metody přiměřené k věku žáků. V hodinách byla patrná výchova k užívání odborné terminologie a podpora funkční gramotnosti při zvládnutí a rozvoji instrumentálních technik. Individuální výuka byla vhodně doplňována praktickými ukázkami a hudebně teoretickými informacemi, které obohacovaly umělecký obzor a odborné vyjadřování vyučovaných žáků.

Učitel povinného předmětu „Hudební nauka“ na pracovišti v Základní škole ve Vidči, dokázal i přes velkou absenci a nedochvilnost žáků ve dvou vyučovacích hodinách spojených ročníků a přes skromné materiální vybavení velmi efektivně zvládnout výuku.



Vzhledem k absenci nástroje s konstantním laděním v učebně, byla však výuka ochuzena o rozvoj pěveckých a hlasových dovedností žáků.

Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná a pracovní atmosféra. Materiální zajištění výuky v kmenové škole i v dalších místech poskytovaného vzdělávání je, s výjimkou pracoviště v Základní škole Vidče, na dobré úrovni

Výuka **výtvarného oboru** byla sledována v prostorách DMPV Vidče, kde byly vytvořeny a zajištěny pouze základní prostorové a materiální podmínky pro plošnou, prostorovou a objektovou tvorbu žáků. Žáci pracovali individuálně a k vlastní činnosti byli vhodně motivováni. V průběhu výuky byly individuálně hodnoceny průběžné výsledky žáků a byla patrná snaha o vzájemné hodnocení i sebehodnocení. Sledováním již dokončených prací bylo patrné, že vždy jsou žáci vedeni k dokončení práce. V průběhu vzdělávání byl vztah vyučující k žákům vstřícný, partnerský a klidný. Do vlastní výuky se pozitivně promítala osobnost aktivního umělce. Nevýhodou je, že učebnu původně určenou pouze pro výuku výtvarného oboru ZUŠ ve školním roce 2013/2014 využívá i základní škola.

Tematické plány **tanečního oboru** odpovídaly požadavkům učebních dokumentů, byly zpracovány pro jednotlivé ročníky s ohledem na obsahovou stránku učebních osnov a v souladu s vnitřním učebním plánem vypracovaným vyučujícími a schváleným ředitelkou školy. V průběhu inspekce byly sjednoceny předložené rozvrhy hodin tanečního oboru v souladu s aktuální výukou.

Všechny sledované hodiny byly realizovány ve spolupráci s hudebním pedagogem – korepeticem, který zajišťoval nejen doprovodnou složku výuky hrou na klavír, ale také prováděl přímou práci s žáky nácvikem písní a rytmickým cvičením. Živá hudba v hospitovaných hodinách poskytla žákům základní a emotivní zážitek, napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. Vyučující vedly žáky vhodným způsobem k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie. Formy a metody byly vhodně voleny jak v taneční přípravě, základům klasického tance i v taneční praxi. Přítomnost chlapců byla vnímána pozitivně a výuka byla v tomto případě vhodně diferencována. Variabilita vyučovacích metod byla pestrá, nechyběla vzájemná propojenost tanečních prvků (krátké a efektivní pohybové etudy), žáci pracovali ve skupinách i individuálně (taneční praxe - vlastní choreografie žáků). Hodiny se vyznačovaly velmi dobrou prací s dynamikou, rytmickými i tempovými změnami. Velikost tanečního sálu umožňovala neomezené využívání prostoru, což se pozitivně promítlo do choreografických záměrů. Žáky byli vedeni k přemýšlení o práci, výrazové prvky v choreografiích byly adekvátní věkové hranici žáků i jejich mentálním schopnostem. Zvolené tempo výuky odpovídalo věkové hranici žáků, nedocházelo k jejich přetěžování. Kultivovaný hlas vyučujících a jeho vhodná modulace byla přiměřená atmosféře hodin, žáci pracovali velmi ukázněně a soustředěně. Pochvala, jako motivující prostředek, byla vyučujícími uplatňována vhodně a poměrně často. V odstraňování nedostatků byly obě vyučující důsledné, napomáhal jim k tomu celkově estetický vzhled - vhodný a jednotný cvičební úbor a úhledná úprava vlasů. Nechybělo vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků. Hodiny se vyznačovaly velmi dobrou interakcí a komunikací mezi žáky i vyučující. V závěru každého školního roku se všichni žáci prezentovali na tanečním koncertu. Také v průběhu školního roku se žáci tanečního oboru zapojovali do bohaté prezentace školy. Materiální zázemí výuky v Tanečním centru je na příkladné úrovni, odpovídá profesionální úrovni.

**Výuka jednotlivých předmětů hudebního oboru je velmi dobře zajištěna po odborné stránce. Sledovaná výuka VO byla na běžné úrovni. Celková úroveň vzdělávání v tanečním oboru je vzhledem k výše uvedeným skutečnostem na příkladné úrovni.**





## Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Po přijetí dítěte do ZUŠ na základě talentových zkoušek jsou individuálně hodnoceny průběžné výsledky žáků dle pravidel stanovených ve Školním řádu a v ŠVP klasifikačními stupni i motivačními prvky včetně slovního hodnocení v průběhu výuky. U vyučujících byla zřejmá snaha o hodnocení výsledků žáků v souladu s nastavenými zásadami, kritérii a způsoby hodnocení žáků. Slovně byly hodnoceny dílčí výsledky žáků s pozitivním využitím chyby.

Individuální i skupinové výsledky žáků jsou sledovány i prostřednictvím hospitační činnosti, kterou realizují ředitelka školy, její zástupci a dle potřeby i jednotliví vedoucí. Pro vedení školy zjišťovalo kvalitu vzdělávání i sledováním dosažených výsledků žáků jednotlivých oborů při veřejných vystoupeních, koncertech, výstavách a představeních.

Ve škole je systematicky sledována úspěšnost žáků v průběhu studia, úspěšnost absolventů a absolventů hlásící se na střední školy a vysoké školy uměleckého nebo pedagogického zaměření. Zpětnou vazbu o úrovni žáků v jednotlivých oborech rovněž poskytují i přehledy o úspěšnosti žáků, kteří se účastní přehlídek a soutěží nejen na všech úrovních v České republice, ale i na prestižních celosvětových soutěžích, kde vystupující žáci HO a TO získali nejvyšší ocenění.

**Škola plánovitě sleduje úspěšnost žáků při přechodu na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření a soustavně zjišťuje a hodnotí úroveň výstupů a výsledků v individuálním, skupinovém a kolektivním vzdělávání ve vymezených oblastech. Hodnocení výsledků vzdělávání je na požadované úrovni.**

## Další zjištění

Škola má bohatou a činnou spolupráci s uměleckými středními a vysokými školami (Janáčkova konzervatoř a gymnázium Ostrava, Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž, Konzervatoř Brno a JAMU Brno). Rovněž spolupráce s dalšími ZUŠ nejen ve Zlínském kraji je pro školu přínosná v oblasti srovnávání dosažených výsledků žáků (ZUŠ Rýmařov, ZUŠ Nový Jičín, ZUŠ Hranice, ZUŠ Rožnov pod Radhoštěm, ZUŠ Zlín – Malenovice, ZUŠ Kroměříž, ZUŠ Karolinka, ZUŠ Bystřice p. Hostýnem, ZUŠ Hranice). Škola pravidelně pořádá výchovné koncerty pro děti mateřských školy a žáky základních škol ve Valašském Meziříčí a okolních obcích.

Ve škole působící Taneční centrum ZUŠ A. Radoka se stalo významným centrem tanečního umění. Škola se v roce 2013 zapojila do projektu nevládní nezisková vzdělávací instituce v oborech umění Check Point Artu (dále „CPA“). Pro své kvalitní, téměř profesionální zázemí pro taneční umění bylo Taneční centrum ZUŠ zařazeno mezi školící střediska CPA. Ve škole působí koordinátor pro TO a pro HO.

Mezinárodní multimediální taneční projekt „Umění nám pomáhá přátelit se přes hranice“, s pracovním názvem „London“ vznikl ve spolupráci dvou partnerských ZUŠ (ZUŠ A. Radoka Valašské Meziříčí a ZUŠ Jozefa Potočára Čadca). Prostřednictvím workshopů studenti obou škol pracovali se špičkovými lektory tance a pohybového divadla na tanečních choreografiích. Celé představení bylo doplněno výtvarnými a filmovými projekcemi, které byly natočeny ve vybraných exteriérech přímo v Londýně. Kromě natáčení filmových záběrů choreografií studenti navštívili nejvýznamnější londýnská muzea a galerie.

Spolupráce s významnými kulturními institucemi (Česká filharmonie Praha, Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín, The Czech Ensemble Baroque, COOLTOUR - centrum pro současné umění Ostrava, Orchestr J. P. Vejvanovského v Novém Jičíně), občanskými



sduženými (např. Taneční centrum, Občanské sdružení cimbálistů ČR), neziskovými organizacemi a orgány veřejné správy (Město Valašské Meziříčí má pro prezentaci žáků a rozvoj školy nezastupitelný význam).

Při škole byl zřízen Nadační fond ZUŠ Alfréda Radoka, ze kterého jsou z příspěvků hrazeny potřeby žáků (zajištění soutěží, koncertů, výstav a festivalů, žákovské permanentky Klubu přátel hudby, zájezdy na představení do divadel), které nepokryje finanční rozpočet školy.

Pro veřejnou mimoškolní činnost školy vytvořili vyučující VO plakáty, čímž zajistili kvalitní propagaci významně ojedinělých akcí. Z velkého počtu aktivit za zmínku stojí koncert houslisty Pavla Šporcla, Den s tvorbou Daniley Fischerové, festival Podzimní varhany a Mezinárodní festivaly cimbálu, které byly přínosné pro motivaci žáků a jejich další rozvoj.

Škola se zapojila i do projektu Zlínského kraje podporujícího mladé lidi bez práce (Projekt Odborné praxe pro mladé do 30 let ve Zlínském kraji), který umožňuje nezaměstnaným získat pracovní zkušenosti, které jim v budoucnu pomohou najít pracovní uplatnění.

## Závěry

**Silnou stránkou školy jsou nadstandardní podmínky pro výuku tanečního oboru, který dosahuje vynikajících výsledků i v mezinárodním měřítku. Žáci TO se každoročně se zúčastňují přehlídek dětského scénického tance v Otrokovicích a pravidelně postupují do celostátního kola v Kutné Hoře. Výjimkou není oceňování vlastních choreografií žáků.**

**Žánrově různá hudební uskupení a pěvecké sbory s dlouholetou tradicí a jejich dosažené úspěchy mají pozitivní vliv na zatraktivnění výuky a na motivaci žáků.**

**Na kvalitní úroveň vzdělávání má vliv stabilizovaný pedagogický sbor s řadou umělecky, pedagogicky i metodicky vyspělých vyučujících aktivně působících v uměleckých souborech i v uměleckých radách na krajské a okresní úrovni.**

**Slabou stránkou školy jsou nerovné podmínky v zajišťování výuky v prostorách Základní školy Vidče.**

**ČŠI doporučuje:**

- a) Sjednotit materiální i estetické podmínky dalších míst poskytovaného vzdělávání s důrazem na využívané prostory v Základní škole Vidče.
- b) Ve Školním vzdělávacím programu přesněji definovat ročníkové výstupy v jednotlivých předmětech studijních zaměření tanečního oboru.

**Škole od data poslední inspekce byl v roce 2012 udělen čestný název školy a v souvislosti s tím ZUŠ realizovala v roce 2013 Festival Alfréda Radoka, čímž se hlásí k odkazu tohoto umělce. Rovněž tento festival připravuje i v roce 2014, kdy u příležitosti výročí Alfréda Radoka bude odhalena jeho pamětní deska. Podmínky pro výuku jsou dle možností zkvalitňovány. Dlouhodobě je ve škole zajišťována velmi kvalitní výuka TO na příkladné úrovni, jeho zapojení do projektové a grantové činnosti. Pro výuku TO byly nově vytvořeny nadstandardní prostorové i materiální podmínky.**



## Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Školní vzdělávací program ZUŠ platný od 1. 9. 2012
2. Školní vzdělávací program ZUŠ platný od 1. 9. 2013
3. Evidence žáků (školní matrika)
4. Směrnice Přijímací řízení – přijímání žáků ke vzdělávání na ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí ze dne 1. 9. 2012
5. Směrnice Přijímací řízení – Přijímací řízení uchazečů ke vzdělávání na ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí s účinností od 1. 9. 2012
6. Doklady o přijímání žáků, o průběhu a jeho ukončování a protokoly o komisionálních zkouškách
7. Školní řád č. j. 1-2013 účinný od 1. 9. 2013
8. Záznamy z jednání pedagogické rady ve sledovaném období k datu inspekce
9. Záznamy z jednání umělecké rady ve sledovaném období k datu inspekce
10. Zápis z jednání předmětových komisí ve sledovaném období k datu inspekce
11. Organizační řád účinný od 1. 9. 2012
12. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky ve sledovaném období
13. Seznam pedagogických pracovníků školy s uvedením jejich úvazků a vyučovacích hodin přímé pedagogické činnosti
14. Souhrnný přehled vzdělávání zaměstnanců ve sledovaném období k datu inspekce
15. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy (doklady o dosaženém vzdělání dokladující požadovanou odbornou kvalifikovanost jednotlivých pedagogů a osvědčení o jejich dalším vzdělávání – certifikáty ze vzdělávacích akcí DVPP)
16. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky ve sledovaném období k datu inspekce
17. Koncepční záměr dalšího rozvoje ZUŠ Valašské Meziříčí pro školní roky 2012-2016
18. Plán hospitační činnosti a záznamy z kontrolní činnosti ve sledovaném období k datu inspekce
19. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve sledovaném období k datu inspekce
20. Zpráva o vlastním hodnocení školy za školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
21. Rámcová struktura vlastního hodnocení pro školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
22. Kniha úrazů vedena od roku 2012
23. Zřizovací listina ZUŠ č. j. 1136/2001/ŠK včetně dodatků 1 – 3
24. Dodatek č. 4 ke Zřizovací listině ZUŠ Valašské Meziříčí ze dne 13. 6. 2012 (čestný název)





25. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a jeho změny:
  - a. č. j. 30 717/03-21
  - b. č. j. 6 326/2006-21
  - c. č. j. 14 994/2007-21
  - d. č. j. 27 071/2011-25
26. Výpis správního řízení č. j. MŠMT – 30859/2012-25
27. Smlouva o výpůjčce ze dne 2. 10. 2013 (ul. Sokolská)
28. Žádost o zápis místa poskytovaného vzdělání v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 11. 2. 2014 2013 (ul. Sokolská)
29. Udělení čestného názvu ZUŠ č. j. 21982/2011-20 ze dne 17. srpna 2011
30. Smlouvy zajišťující výuku v dalších místech poskytovaného vzdělávání
31. Potvrzení ředitelky ve funkci na dobu určitou od 1. srpna 2012 do 31. července 2018 vystavené hejtmánem Zlínského kraje dne 6. března 2012
32. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2011, 30. 9. 2012 a 30. 9. 2013
33. Závazné ukazatele rozpočtu přímých vzdělávacích neinvestičních výdajů na rok 2011, 2012 a 2013 vydané Krajským úřadem Zlínského kraje
34. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu s výjimkou dotací na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie a z prostředků finančních mechanismů k 31. 12. 2011 a 31. 12. 2012
35. Zpráva o hospodaření příspěvkové organizace zřizované Zlínským krajem Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí za rok 2011 a 2012
36. Účetní závěrka za rok 2011 a 2012
37. [www.zus-vm.cz](http://www.zus-vm.cz)

### Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu/výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.



### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

*Mgr. Marcela Orságová v. r.*

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

*MgA. Stanislava Juchelková v. r.*

Ing. Romana Mikušová, kontrolní pracovnice

*Ing. Romana Mikušová v. r.*

MgA. Libor Buchta, odborník pro ZUV

*MgA. Libor Buchta v. r.*

Ve Zlíně 17. března 2014

**Datum a podpis ředitele školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

*(razítko)*

PaedDr. Yvona Wojaczková, ředitelka školy

*PaedDr. Yvona Wojaczková v. r.*

Ve Valašském Meziříčí 25. března 2014



**Připomínky ředitele školy/školského zařízení**

9. dubna 2014

Připomínky nebyly podány.