



**Česká školní inspekce  
Plzeňský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIP-348/23-S

Název	<b>Základní umělecká škola, Plzeň, Terezie Brzkové 33</b>
Sídlo	<b>Terezie Brzkové 33, 318 00 Plzeň</b>
E-mail	<b>zusbrz@quick.cz</b>
IČO	<b>45 335 851</b>
Identifikátor	<b>600 002 721</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Iva Vainarová</b>
Zřizovatel	<b>Plzeňský kraj</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Terezie Brzkové 33, Plzeň Terezie Brzkové 35, Plzeň Baarova 31, Plzeň Vejprnická 56, Plzeň Tylova 15, Plzeň Zborovská 60, Plzeň Karla Steinera 29, Plzeň Brojova 13, Plzeň Jagellonská 14, Plzeň</b>
Inspekční činnost na místě	<b>27. 3. 2023 – 30. 3. 2023</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále ZUŠ nebo škola) je organizováno ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně dramatickém (LDO). Sloučením s bývalou ZUŠ Jagellonská se zvýšil i nejvyšší povolený počet žáků, nyní je využit cca na 63 % (1338 žáků). Kromě hlavní budovy školy probíhá výuka všech uměleckých oborů ještě na dalších místech poskytovaného vzdělávání ve městě. Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Terezie Brzkové v Plzni (dále ŠVP). V rámci podpory od zřizovatele škola realizuje vzdělávání pro seniory – Akademie umění a kultury III. věku.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále ředitelka) působí ve funkci od roku 1990. Pro řízení školy využívá koncepci rozvoje školy, která je v souladu s deklarovanou vizí v ŠVP. Daří se jí postupně realizovat důsledné vedení žáků k osvojování odborných znalostí a dovedností ve zvolených uměleckých oborech, budování spolupráce mezi pedagogy, žáky a jejich zákonnými zástupci, dobrou komunikaci se zřizovatelem a začleňování veřejných žakovských vystoupení do kulturního života města a blízkého okolí.

Organizační struktura odpovídá potřebám a velikosti školy. Část pravomocí, zvláště pro řízení práce na dalších místech poskytovaného vzdělávání ředitelka delegovala na tři zástupce. Pedagogická rada projednává především otázky organizační i pedagogické, společně s uměleckou radou účinně napomáhá řízení školy. Hospitační činnost je pravidelně prováděna vedením školy ve vyučovacích hodinách a také návštěvami veřejných akcí i interních koncertů. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich odstranění. Organizace výuky je účelná a funkční, stejně jako vnitřní informační systém.

Pedagogický sbor byl výrazně početně navýšen a nyní jej tvoří 77 odborně kvalifikovaných učitelů, řada z nich se věnuje další profesionální umělecké činnosti. Ředitelka vytváří podmínky pro rozšíření odborné kvalifikace v dalším vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP), které je účelně plánováno a vychází z potřeb školy i osobní profilace pedagogů. Pedagogové jsou na konkrétní nabídky různých forem školení, workshopů a dalších možností DVPP včas upozorňováni, jsou jim rovněž průběžně doporučována témata k samostudiu. Naplňování dalšího vzdělávání pedagogů je průběžně kontrolováno a ověřováno během pedagogických porad i přímou hospitační činností.

Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu.

Pro svoji činnost má škola v hlavní budově dlouhodobě kvalitní materiální a prostorové podmínky pro vzdělávání v jednotlivých oborech, vnitřní prostředí je podnětné a pečlivě udržované. Také další místa poskytovaného vzdělávání poskytují vesměs vhodné prostorové i materiální zázemí. V dostatečné míře je škola vybavena hudebními nástroji, učebními pomůckami, zvukovou technikou, počítači a dalšími materiály a prostředky. Řadu hudebních nástrojů půjčuje škola za stanovenou úplatu do užívání žákům. Aktuální podmínky umožňují vzdělávání podle přijatého ŠVP.

Vícezdrojové financování, složené z prostředků státního rozpočtu, příspěvku zřizovatele (včetně výrazné investiční podpory), získaných projektů, grantů a úplaty za vzdělávání, umožňuje vytvářet kvalitní podmínky pro vzdělávání žáků a naplňování ŠVP. V uplynulém

období škola dovybavila učebny a kanceláře digitální technikou, v některých učebnách vyměnila nábytek a nakoupila další učební pomůcky a hudební nástroje.

Škola věnuje náležitou pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví, k zajištění má jasně stanovená pravidla. Hlavní budova školy i ostatní pracoviště jsou zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob, Žáci jsou pravidelně poučováni o zásadách bezpečného chování ve škole i při akcích konaných mimo její prostory, o účinnosti prevence svědčí dlouhodobě minimální úrazovost v posledních školních rocích.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V HO je vyučována hra na většinu smyčcových, klávesových i dechových nástrojů, hra na varhany, harfu, sólový zpěv, souborová hra a hudební nauka.

Ve většině hospitovaných hodin byly úvodní činnosti rozděleny na rozehrání a procvičení technických dovedností žáka a dále na rozvíjení dalších hráčských schopností nebo upevňování správných návyků. Pedagogové vhodně zdůrazňovali osvojování rytmických a intonačních dovedností, u vyšších ročníků dbali i na kvalitu tónu, dodržování dynamiky a dalších výrazových prostředků, a to především ve hře přednesových skladeb. Účelně tak u žáků rozvíjeli kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. V případě potřeby byly zvláště u mladších žáků vhodně a včas zařazovány chvíle pro relaxační přestávky. Učitelé také v průběhu hodin individuální výuky prověřovali a obohacovali znalosti žáků z hudební nauky, teoretické znalosti podporovali i důsledným vyžadováním používání vhodné hudební terminologie. Jako výrazná motivace pro další práci se pozitivně uplatnila společná hra žáka s učitelem. Při výběru repertoáru vyučující vhodně zohledňovali získané znalosti, dovednosti nebo individuální zájem žáka. Chyby žáků učitelé vždy tolerantně využívali jako účinný prostředek pro vysvětlení způsobu interpretace nebo k následnému zlepšení provedení hrané skladby. Na konci hodin bylo jen ojediněle zařazeno sebehodnocení žáků, ti tak nejsou vedeni k sebereflexi a samostatnosti.

Výuka studijního zaměření recepce a reflexe hudby v povinném předmětu hudební nauka probíhá v pravidelných týdenních hodinách, a dále formou náhradní výuky u žáků, které ředitelka ze závažných důvodů uvolnila z docházky do povinného předmětu.

Návyky a dovednosti hráče v komorním souboru nebo v orchestru žáci rozvíjejí hrou v některém z četných instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětech čtyřruční hra, klavírní seminář nebo zpěvem v pěveckém sboru. Svých dovedností a praktických zkušeností využívá řada učitelů k úpravám skladeb pro různá nástrojová obsazení a efektivně tím zvyšují kvalitu výuky. V hospitované výuce souborové hry byla zaznamenána výborná úroveň předvedeného výkonu pedagogů i žáků spočívající v důsledném uplatňování souhry a jednotného frázování, ladění nástrojových skupin nebo principů historicky poučené interpretace. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídaly výstupům stanoveným v ŠVP. Způsoby práce byly ve výuce jasně nastaveny a respektovány, komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská, v hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra.

VO aktivně rozvíjí talent a zájem žáka o výtvarnou tvorbu, výtvarné myšlení i citění. Seznamuje ho prostřednictvím kreativních činností se základy výtvarného jazyka jako uměleckého prostředku komunikace. Přispívá k tvořivému přístupu žáka ke spolupráci v rámci výtvarných projektů a podílí se na vytváření jeho osobnosti. Přípravné studium pro I. stupeň rozvíjí dětskou představivost, seznamuje žáky se základy výtvarných technik, vede je k výtvarnému vidění skutečnosti i k získávání základních pracovních a sociálních

návyků. Na I. a II. stupni pak žáci podle svého specifického zaměření navštěvují předměty plošná výtvarná tvorba, prostorová výtvarná tvorba a multimediální výtvarná tvorba. Zdokonalují se v užívání příslušných výtvarných technik, rozvíjejí svoji fantazii, získávají teoretické znalosti i přehled vývoje umění.

Pozorovaná výuka byla ve všech hospitovaných hodinách VO vedena velmi kvalitně. Žákům byly srozumitelně sděleny cíle jednotlivých lekcí, prodiskutovány záměry práce i způsoby jejich realizace. Komunikace byla vždy zdvořilá, atmosféra příjemná. Vyučující žákům v potřebné míře napomáhali ukázkou či radou, ponechávali jim ale i dostatek prostoru pro vlastní názor a jeho obhájení. Značnou věkovou rozrůzněnost pracovních skupin řešili učitelé individuálním přístupem. Po celou vyučovací dobu žáci pracovali se zaujetím, prožívali radost z tvorby a viditelně i pocit úspěchu. Hodnocení prací ze strany vyučujících bylo pozitivní a přiměřeně formativní. Podle okolností bylo využíváno i sebehodnocení žáků a vzájemně vlídné vrstevnické hodnocení. Vytýčené cíle se dařilo plnit.

V TO žáci postupně přechází od přípravné taneční výchovy k předmětu taneční průprava a praxe, v němž jsou soustředěny očekávané výstupy vzdělávacích oblastí Taneční tvorba a interpretace a Recepce a reflexe tanečního umění. Hospitovaná výuka byla vedena metodicky správně, se zřetelem k individuálním dispozicím žáků. Ve všech hospitovaných hodinách převládalo pozitivní klima a optimistická atmosféra. Je patrné i soustavné působení vyučujících směřující k vytváření podnětných sociálních vztahů.

Ve výuce bylo sledováno intenzivní zapojení všech žáků a plné uplatnění přirozené autority obou vyučujících. Žáci byli citlivě a adekvátně svému věku slovně vedeni, souběžně s trvalou pohybovou ilustrací ze strany taneční pedagožky. Přijímali princip pozitivní práce s chybou, vyučujícím plně důvěřovali a respektovali jejich instrukce. Při nácviu jednotlivých tanečních sekvencí byl hlavní důraz kladen na správné držení těla a vytváření dalších stěžejních návyků. Součástí výuky byla i příprava kolektivních prezentací pro veřejná nebo soutěžní vystoupení. Vyučující vkládali do výuky vlastní profesní zkušenosti a dispozice, podněcovali žáky k vnímání současných tanečních trendů a vhodně je vedli také k chápání širšího kontextu taneční kultury. Chyběla spolupráce klavírního korepetitora, která je důležitá zvláště u nižších ročníků ve fázi průpravné gymnastiky nebo k nácviu základních tanečních prvků a rozvoji hudebně-tanečního cítění.

Výuka LDO je vedena vyučujícími s vysokou odbornou erudicí. Hospitované hodiny byly zahájeny hlasovou rozcvičkou, která vedla žáky ke zlepšování jejich výkonu při práci s textem, a pokračovaly přípravou na vystoupení. Předvedeny byly hry žáků přípravného studia a žáků prvního stupně. Na představení byli žáci dobře připraveni, znali scénář a vhodně na sebe reagovali. Měli potřebný prostor k improvizaci, zároveň však byli vedeni k týmové sounáležitosti a partnerské spolupráci. Zvolený způsob práce dával všem žákům přiměřený prostor k sebevyjádření. Obě skupiny žáků se věnovaly kvalitní průpravě v artikulaci, dramatizaci nebo pohybu na scéně a byly vyučujícím trvale udržovány v soustředění a pozornosti. Vhodně byly zařazeny přestávky určené k oddychu a dodržování pitného režimu. Žáci LDO se úspěšně účastní soutěží a přehlídek, kde se umísťují na předních místech, což svědčí o výborném vedení výuky.

V naprosté většině všech hospitovaných hodin byla výuka vedena v pozitivní atmosféře a s příslušným odborným přístupem.

## Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy v potřebné míře sleduje při hospitacích, u postupových zkoušek, na koncertech, přehrávkách, vystoupeních, výstavách apod. Eviduje úspěšnost žáků v uměleckých soutěžích a na dalších akcích. Získané informace operativně projednává v pedagogické radě nebo v předmětových komisích. V případě potřeby přijímá konkrétní opatření. Při hrozící školní neúspěšnosti jedná s žákem, vyučujícím i zákonnými zástupci. Umožňuje např. rozvolnění učiva, někdy změnu nástroje, přechod žáka k jinému učiteli, případně i změnu studovaného oboru. Tento postup je dostatečně účinný. V závěru minulého školního roku tak žádný žák nebyl hodnocen stupněm „neprospěl“ a téměř všichni žáci prospěli s vyznamenáním. Úspěšná je také pomoc a podpora zájemcům o studium na středních školách, Žáci školy jsou každoročně přijímáni na vyšší typ škol s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Rozvíjení kompetencí vytyčených ve ŠVP žáci prokazují při veřejných vystoupeních a kulturních akcích, které přispívají k obohacení kulturního života města Plzeň a blízkého okolí. Při jejich organizaci škola spolupracuje se zřizovatelem, zákonnými zástupci žáků, řadou kulturních institucí v Plzni, Konzervatoří Plzeň, základními a mateřskými školami, pro které pořádá výchovné koncerty (*ZUŠ OPEN, Koncerty žáků v Západočeském muzeu Plzeň, Adventní koncerty*).

Žáci HO se v probíhajícím školním roce účastnili soutěže MŠMT a úspěšně se umístili v krajských kolech ve hře na akordeon a v komorních souborech smyčcových nebo dechových nástrojů. Úspěchy na dalších soutěžích zaznamenalo také pěvecké a smyčcové oddělení a akordeonisté (*Písňová soutěž B. Martinů, Mezinárodní houslová soutěž Josefa Micky, Kleine Tage der Harmonika*). VO každoročně pořádá pravidelné vernisáže a výstavy (*výstavy v galerii Paletka, Dům hudby, radnice Slovany, vernisáž v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR*). O kvalitních výsledcích vzdělávání ve VO svědčí výzdoba prostor školy, účast a ocenění v řadě soutěží (např. *Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice, Evropa ve škole, Dětské sklářské sympozium YGS, Bienále portrétu Košice, Mezinárodní výtvarná soutěž v Toruni*), návštěvy galerií a tvorba propagačních materiálů pro vystoupení ostatních oborů. TO a LDO se účastní akcí školy a uvádí vlastní projekty, spolupracují s Divadlem J. K. Tyla v Plzni a organizují návštěvy dalších divadelních scén.

Škola využívá úspěšné spolupráce se zřizovatelem, díky níž mohou žáci z vícečetných rodin využívat slevu z platby školného. Škola také podporuje zvyšování kvality života seniorů, formou projektu Akademie umění a kultury - vzdělávání III. věku poskytuje seniorům odborné studium v některých uměleckých oborech a umožňuje jim smysluplné a aktivní naplnění volného času.

Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků i vzájemnou mezioborovou spoluprací a přípravou ucelených hudebně dramatických projektů. Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení. Dosud nebyl zaznamenán výskyt rizikového chování žáků.

## Závěry

### Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti byly odstraněny.
- Sloučením s bývalou ZUŠ Jagellonská se zvýšil počet pedagogických pracovníků a odloučených pracovišť, zvýšil se i maximální povolený počet žáků.

### **Silné stránky**

- Výborná úroveň výuky souborové hry v hudebním oboru.
- Podpora žáků z vícečetných rodin formou slevy z platby školného.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Chybějící sebehodnocení žáků a společné reflexe vyučovací hodiny v části hospitovaných hodin individuální výuky v hudebním oboru.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Zařadit do výuky tanečního oboru klavírní korepetice.
- Zlepšit podporu samostatnosti žáků v oblasti sebehodnocení a ve společné reflexi vyučovací hodiny v individuální výuce hudebním oboru.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnou [csi.p@csicr.cz](mailto:csi.p@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy vydané Plzeňským krajem s účinností od 1. června 2001, včetně dodatků č. 1 - 8
2. Jmenování vydané hejtmanem Plzeňského kraje na vedoucí pracovní místo ředitele Základní umělecké školy, Plzeň, Terezie Brzkové 33 s účinností od 1. srpna 2012 na období 6 let, včetně dodatku ke jmenování ze dne 20. května 2015 – změna jmenování na dobu neurčitou
3. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti
4. Školní řád platný od 31. srpna 2022
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Terezie Brzkové v Plzni s platností od 1. září 2022
6. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2022/2023
7. Třídní knihy v elektronické podobě pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2022/2023
8. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2022/2023 (vzorek)
9. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2021/2022 (vzorek)
10. Žákovské knížky (vzorek)
11. Záznamy z pedagogické rady a provozních porad, školní rok 2021/2022 a 2022/2023

12. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, údaje z informačního systému školy, Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2021/2022)
13. Personální dokumentace včetně dokladů o dosaženém vzdělání, plánu DVPP a přehledu o absolvovaných vzdělávacích seminářích za uplynulé dva roky (vzorek)
14. Účetní podklady za rok 2022 (účetní závěrka, finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu, závazné ukazatele rozpočtu)
15. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků za školní roky 2021/2022 a 2022/2023 ke dni inspekce (kniha úrazů, revize, poučení žáků)
16. Zpráva o činnosti organizace za rok 2022, vydaná dne 27. února 2023
17. Inspekční zpráva, čj. ČŠIS-126/16-S, ze dne 12. ledna 2016
18. Protokol o kontrole čj. ČŠI-127/16-S z 12. ledna 2016
19. Smlouvy s odloučenými pracovišti, účinné ke dni inspekční činnosti
20. Rozhodnutí vydané MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. 1. 2022 – nejvyšší povolený počet žáků ve škole: 2145 (ul. Zborovská, K. Steinera, Brojova, Jagellonská)

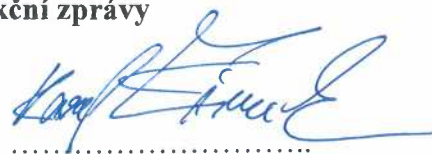
### **Poučení**

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.p@csicr.cz](mailto:csi.p@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole jíž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor,  
vedoucí inspekčního týmu

  
.....

Mgr. Helena Lyerová, školní inspektorka

  
.....

Mgr. Petra Holopírková, kontrolní  
pracovnice

  
.....

Mgr. Petr Jiroš, přizvaná osoba, odborník  
v oblasti uměleckého vzdělávání

  
.....

V Praze 25. dubna 2023  
.....