



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIC-350/18-C

Název	Základní umělecká škola MUSICALE z. s.
Sídlo	Kolodějská 507, 375 01 Týn nad Vltavou
E-mail	zajdlik@musicale.cz
IČ	01209027
Identifikátor	691010935
Právní forma	Spolek
Zastupující	MgA. Josef Zajdlík, ředitel školy
Zřizovatel	Členové zapsaného spolku ZUŠ MUSICALE z. s.
Místo inspekční činnosti	Hlinecká 746, 375 01 Týn nad Vltavou, Neznašov 29, 373 02 Všemyslice, č. p. 89, 373 01 Temelín, č. p. 100, 373 04 Chrást'any
Termín inspekční činnosti	23. 4. 2018 – 25. 4. 2018

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) a c) a odst. 7 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů pro účely přiznání dotací podle zvláštního právního předpisu na základě žádosti právnické osoby, která vykonává činnost školy. Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu. Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a s rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní umělecká škola MUSICALE (dále škola nebo ZUŠ) je malou soukromou školou, která zahájila svou činnost 1. 9. 2017. Základní umělecké vzdělávání poskytuje v hudebním oboru se zaměřením na výuku hry na dechové nástroje. Kapacita školy činí 80 žáků, ke dni zahájení inspekční činnosti ji navštěvovalo 60 žáků. Výuka se uskutečňuje na pracovišti Hlinecká 746 v Týně nad Vltavou a zároveň probíhá ve čtyřech odloučených pracovištích, tři sídlí v prostorách školských subjektů (Neznašov, Chrást'any, Dolní Bukovsko) a další se nachází v budově v majetku obce Temelín.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy otevřel soukromou školu s promyšlenou vizí o uměleckém vzdělávání a jejím celkovém směřování. Hlavní koncepční záměry formuloval ve školním vzdělávacím programu s názvem „Hudba nás provází celým životem“, který odpovídá příslušnému rámcovému vzdělávacímu programu. Patří k nim zejména podpora rozšíření tradice dechové hudby v regionu, důležitou prioritou je rozvoj osobnosti žáka s ohledem na jeho individualitu. Od vzniku školy je cílem postupné zkvalitňování podmínek pro vzdělávání.

Statutárním orgánem školy je ředitel, který nastoupil do funkce s pedagogickými a uměleckými zkušenostmi ve vyučovaném oboru. Absolvované studium managementu a znalosti legislativy napomohly při vytváření klíčových dokumentů jejich účelnému zpracování, systém vnitřních směrnic je funkčně nastavený. V průběhu inspekční činnosti byla provedena pouze dílčí doplnění. Efektivitu při řízení školy zajišťuje využívání elektronického informačního systému, elektronicky jsou vedeny i třídní knihy a žákovské knížky. Předchozí pracovní zkušenosti ředitele školy, jeho entuziasmus a zřetelně stanovené priority vytváří dobré předpoklady pro další rozvoj školy.

Pedagogičtí pracovníci (celkem šest) jsou s výjimkou jedné pedagožky s nižším pracovním úvazkem, která si vzdělání doplňuje, odborně kvalifikováni. Jeden pedagog získal příslušnou odbornou kvalifikaci v jiném vyučovacím jazyce bez doložení znalosti českého jazyka. Někteří pedagogové uplatňují své zkušenosti z působení v dalších školách nebo ze své aktivní umělecké činnosti. Další vzdělávání pedagogů je umožňováno dle plánu dalšího vzdělávání. Organizačně je dobře zajištěna výuka na všech pracovištích. Záměrem ředitele je stabilizovat tým učitelů a rozvíjet užší vzájemnou spolupráci.

Pronajaté prostorové podmínky školy odpovídají stanovené kapacitě. Pracoviště v Týně nad Vltavou je prostorově méně vyhovující, dvě malé rekonstruované učebny se postupně dovybavují, chybí podnětější výzdoba. Pro další činnost školy je k dispozici velký koncertní sál. Lepší prostředí pro vzdělávání mají vytvořena odloučená pracoviště. Ve výuce je běžně využíván klávesový nástroj a počítač. Pro výuku přípravné hudební výchovy a hudební nauky chybí rozmanitější didaktické pomůcky. Materiální podmínky aktuálně umožňují vzdělávání v souladu se vzdělávacím programem, neboť zcela převažuje výuka hry na zobcové flétny, která je na vybavení méně náročná.

Důležitým předpokladem rozvoje ZUŠ je velmi dobrá spolupráce se zákonnými zástupci žáků, jež je založena na vytváření užšího osobního kontaktu s pedagogy a vedením školy. Napomáhají tomu i pravidelné schůzky (tříkrát ročně) i možnost přítomnosti rodiče ve výuce. Vzájemně výhodná spolupráce se uskutečňuje se školami, v nichž má ZUŠ svá odloučená pracoviště. Rozmanitější partnerské vztahy v prvním roce existence školy zatím navázány nebyly.

Podmínky bezpečnosti a ochrany zdraví má škola formulovány v interních dokumentech. Žákům jsou podávány informace o možných bezpečnostních rizicích vyskytujících se ve škole i při činnostech organizovaných mimo školu. Budovy, v nichž probíhá výuka, jsou elektronicky zabezpečeny proti vstupu cizích osob.

Vzhledem k celkově krátké době působení školy (od 1. 9. 2017) bylo její financování zajištěno nižší dotací ze státního rozpočtu, dalším příjmem byla úplata za vzdělávání. Hospodaření školy za rok 2017 bylo mírně ztrátové, což souvisí se vstupními náklady při zahájení vzdělávání a krátkým účetním obdobím. Výše uvedené finanční zdroje umožnily škole realizovat její školní vzdělávací program.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V rámci inspekční činnosti byl hodnocen rozvoj osobnosti žáků prostředky uměleckého vzdělávání vyučovaného oboru celkově na čtyřech pracovištích. Aktuálně se v tomto školním roce vzdělávají především žáci v přípravném studiu a v 1. ročníku I. stupně, a to zejména ve výuce hry na dechové nástroje. Probíhá výuka hry na bicí, hry na elektronické klávesové nástroje a výuka sólového zpěvu.

Při kolektivní výuce *přípravné hudební výchovy a hudební nauky* se projevily výrazné rozdíly související s osobností a zkušenostmi pedagogů. Výuka byla po odborné stránce dobře vedena ředitelem školy zejména u přípravného studia, kdy se dařilo udržet zájem žáků začleňováním aktivizujících metod a uplatňováním činnostního učení. Výrazně se projevila snaha motivovat žáky k zájmu o umělecké vzdělávání především podporou celkové muzikálnosti, propojování s teoretickými poznatky bylo nenásilné a dařilo se je rozvíjet při praktických činnostech. Vhodné zařazení poslechu, rytmizace říkadel a společné vyvození základních poznatků (dynamika) bylo efektivní. U výuky hudební nauky a zejména ve výuce začínajícího pedagoga bylo vytvářeno méně prostoru pro rozvoj všech složek hudebnosti a byl zaznamenán menší důraz na dodržování nastavených pravidel žáky. K větší podpoře rozvoje vlastní tvořivosti žáků chybí pestřejší didaktické pomůcky. V závěru kolektivní výuky zpravidla chybělo shrnutí poznatků a celkové zhodnocení.

V individuální výuce hry na nástroje (s výraznou převahou *hry na zobcovou flétnu*) celkově žáci dobře spolupracovali a komunikovali s vyučujícím, jsou vedeni k přemýšlení, nebojí se vyjádřit svůj názor, v případě nejasností se zeptat. Ve sledované výuce byli žáci odborně vedeni ke správným návykům hry na příslušný nástroj, ve výuce *hry na trubku* byla vhodně zařazována cvičení na správné dýchání a uvolněný nátisk. Učitelé volili metody a formy práce, které byly většinou účinné a účelné. Sami také prakticky předváděli hrou na daný nástroj svoji představu o studované skladbě. V menší míře se objevily problémy s rytmickým cítěním žáků. Účelné bylo využívání notového materiálu. Kombinací klasických cvičení a skladeb s nahraným hudebním doprovodem tak byla hra žáků pestrá a i pro domácí přípravu velmi motivační. Téměř všichni učitelé efektivně využívali vlastní hodnocení žáků a pozitivní práci s chybou. Motivace průběžnou pochvalou, důslednost a trpělivost pedagoga s nenásilným propojováním s hudebně-teoretickými poznatky směřovala příkladně k dosažení stanovených cílů ve výuce *hry na bicí*. Celková atmosféra byla ve všech sledovaných hodinách přátelská, učitelé dbali vzhledem k nižšímu věku žáků na začleňování relaxačních prvků v průběhu výuky, ověřováno bylo porozumění v domácí přípravě. V ojedinělém případě chybělo důslednější vedení žáka k patřičnému respektu k učiteli.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Hodnocení individuálních a celkových výsledků vzdělávání žáků je věnována odpovídající pozornost. Při individuální i kolektivní výuce je prováděno ve vyučovací hodině i na vysvědčení výhradně slovním hodnocením. Zásady slovního hodnocení zpracované v samostatném dokumentu jako příloha školního řádu jsou promyšlené a při jejich uplatňování je kladen důraz na individualitu a osobnost žáka. Využívány jsou záznamy do elektronické žákovské knížky. Ve výuce bylo vhodně uplatňováno vedení žáků k sebehodnocení a práci s chybou. Hodnocení učitelů mělo výrazně motivační charakter, povzbuzování a vytváření pozitivní atmosféry odpovídá stanoveným záměrům soukromé školy.

Všichni žáci za 1. pololetí prospěli s vyznamenáním, úroveň výsledků vzdělávání nebyla zatím hodnocena při veřejných vystoupeních. Celkové výsledky vzdělávání nelze podrobněji hodnotit vzhledem ke krátkodobé činnosti školy.

Na konci školního pololetí byli zákonní zástupci prokazatelně informováni o výsledcích vzdělávání. Žáci jsou připravováni na závěrečný koncert, výsledky vzdělávání ověří postupové zkoušky. O své činnosti informuje škola na kvalitně vedených webových stránkách. Škola věnuje výraznou pozornost celkovému osobnostnímu rozvoji žáků ve výuce, daří se jí v souladu se svými hlavními záměry vytvářet při vzdělávání pozitivní klima.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Řediteli školy se podařilo vytvořit základní podmínky pro činnost školy, jejíž profilací je rozvoj uměleckého vzdělávání v oblasti dechové hudby. Činností na odloučených pracovištích umožňuje umělecké vzdělávání žákům v obcích s horší dopravní obslužností.

Silné stránky

- Respektující přístup k žákům v průběhu výuky, vstřícnost k jejich individuálním potřebám a schopnostem vytváří příznivou atmosféru při vzdělávání.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Celkově nižší úroveň vybavenosti didaktickými pomůckami pro kolektivní výuku neumožňuje pestřejší formy a metody činností.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Pokračovat ve zkvalitňování materiálních podmínek, s postupem žáků do vyšších ročníků dovybavit nástrojový inventář.
- Zkvalitnit prostředí pro vzdělávání na pracovišti v Týně nad Vltavou.
- Vytvořit stabilní pedagogický tým a rozvíjet užší vzájemnou spolupráci mezi pedagogy.
- Postupně rozšiřovat prezentaci výsledků vzdělávání a rozvíjet další partnerské vztahy.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy / školského zařízení dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Rozhodnutí MŠMT ve věci zápisu údajů vedených v rejstříku škol a školských zařízení pod čj. MSMT- 26025/2017-3 ze dne 5. 5. 2017 s účinností od 27. 10. 2017
2. Usnesení ve spolkovém rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně v odd. L, vložce č. 16978 se zapisuje Základní umělecká škola Musicale z. s., Kolodějská 507, Týn nad Vltavou, ze dne 16. 6. 2017
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení k termínu kontroly
4. Výpis ze spolkového rejstříku ke dni inspekční činnosti
5. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2017
6. Stanovy ZUŠ MUSICALE z. s. schválené na valné hromadě ze dne 11. 11. 2016 v Hluku
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy MUSICALE z. s. v Týně nad Vltavou s účinností od 1. 9. 2017
8. Školní řád Základní umělecké školy MUSICALE z. s. s účinností od 1. 9. 2017 včetně přílohy Zásady slovního hodnocení
9. Minimální preventivní program ZUŠ MUSICALE z. s.
10. Organizační řád ze dne 1. 9. 2017
11. Školní matrika (v elektronické podobě)
12. Dokumentace o přijímání žáků
13. Třídní knihy a žákovské knížky (v elektronické podobě)
14. Rozvrhy učitelů pro školní rok 2017/2018
15. Katalogy o průběhu výuky (v elektronické podobě)
16. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
17. Záznamy jednání pedagogické rady
18. Záznamy z hospitační činnosti
19. Protokoly a záznamy o kontrolách
20. Personální dokumentace pedagogických pracovníků
21. Dokumentace týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví včetně knihy úrazů
22. Ekonomická dokumentace školy za rok 2017

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy / školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát, Dukelská 23, 370 01 České Budějovice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.c@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Hana Bezděková, školní inspektorka

Mgr. Hana Bezděková v. r.

Mgr. Pavel Vališ, DiS., metodik (hudební obor)

Mgr. Pavel Vališ, Dis. v. r.

Bc. Ladislava Svatošová, kontrolní pracovnice

Bc. Ladislava Svatošová v. r.

V Českých Budějovicích dne 15. 5. 2018

Datum a podpis ředitele školy / školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

MgA. Josef Žajdlík, ředitel školy

MgA. Josef Žajdlík v. r.

V Týně nad Vltavou dne 18. 5. 2018