



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát
Matiční 20, 702 00 Ostrava**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-2663/25-T
Sp. zn. ČŠIT-S-662/25-T

Název	Základní umělecká škola duchovní hudby Frýdek-Místek
Sídlo	Československé armády 481, 738 01 Frýdek-Místek
E-mail	info@zusdh.cz
IČO	63 026 376
Identifikátor	600 003 931
Právní forma	školská právnická osoba
Zastupující	Mgr. Jan Štěpánek
Zřizovatel	Biskupství ostravsko-opavské
Místo inspekční činnosti	Československé armády 481, 738 01 Frýdek-Místek
Inspekční činnost na místě	2. 12. 2025 – 4. 12. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjištění a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy.

Charakteristika

Základní umělecká škola duchovní hudby Frýdek-Místek (dále „škola“) byla založena v roce 1994 (vyučování probíhá od září roku 1995) s vizí poskytování základního uměleckého vzdělávání s možností orientace na duchovní hudbu a výchovu mladých hudebníků a zpěváků pro potřeby chrámových kůrů ve Frýdku-Místku a jeho okolí. Škola se do současnosti profiluje jako jednooborová, základní umělecké vzdělávání poskytuje pouze v hudebním oboru, který však není výhradně orientován na duchovní hodnoty. Za účelem potřeby hudebních produkcí v chrámových kůrech je školou nabízena výuka ve studijním zaměření Hra na varhany, jehož součástí je i výuka předmětu liturgika a liturgický zpěv.

Počet žáků je dlouhodobě stabilní, k 30. 9. 2025 škola vykazovala 209 žáků. Vzdělávání se uskutečňuje kromě budovy sídla školy, kterou pronajímá Římskokatolická farnost Místek, rovněž v dalším místě poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“) v prostorách základní školy ve Skalici, která je však v posledních letech vzhledem k počtu žáků využívána minimálně.

Informace o umělecké činnosti školy jsou zveřejňovány zejména na nových webových stránkách školy a nově i sociálních sítích nebo v místním tisku a regionální televizi.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Od předchozí inspekční činnosti uskutečněné ve školním roce 2018/2019 došlo ke změně ve vedení školy. Nový ředitel školy (dále „ředitel“) funkci vykonává od února roku 2022. Od začátku svého působení postupně implementuje dílčí kroky z vlastního koncepčního záměru rozvoje školy, který prezentoval u konkurzního řízení. Ten vychází z vize školy a zahrnuje všechny klíčové oblasti uměleckého vzdělávání. Realizace koncepčních cílů ředitele dokládá řada pozitivních změn, týkajících se nejen kvality uměleckého vzdělávání směřujících vstříc novodobým trendům, ale také zefektivnění materiálně technického vybavení školy. K dalším pozitivním změnám lze zařadit rovněž prezentaci školy prostřednictvím nových webových stránek i zřízení sociálních sítí jako dalšího komunikačního kanálu. Došlo rovněž k vytvoření loga školy jako vizuální prezentace organizace, rozšířila se i síť sociálních partnerů např. navázáním spolupráce se základními uměleckými školami.

Školní vzdělávací program prošel od předchozí inspekční činnosti revizí, byl rozšířen o nové studijní zaměření Hra na klavír: jazzová hudba a spřízněné žánry a Hra na violoncello. Pro starší žáky, kteří neabsolvovali I. stupeň základního studia, je nově organizováno jednoleté přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu II. stupně. Nově je zařazeno i studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin.

V rámci vedení školy ředitel spolupracuje se svou zástupkyní, která provádí mj. hospitační činnost nebo kontrolu dokumentace školy. Na řízení školy se podílejí také předmětové komise prostřednictvím jejich vedoucích. Jejich činnost je organizována dle aktuálních potřeb v průběhu školního roku. Nižší účinnost kontrolního systému, která byla zjištěna při předchozí inspekční činnosti, byla částečně odstraněna, nedostatky týkající se konkrétních aspektů vyučovacího procesu i nadále přetrvávají. Dílčí nedostatky byly shledány v oblasti vyhodnocování bezpečnostních rizik, které byly v průběhu inspekční činnosti ve škole odstraněny.

Vedení školy přistupuje k učitelům s pochopením k jejich osobnostním specifickým a vytváří celkově příznivé zdravé školní klima. Pedagogický sbor prošel od předchozí inspekční činnosti částečnou obměnou. Jeho složení umožňuje plnit záměry a cíle školního vzdělávacího programu. Jeden vyučující si v době inspekční činnosti doplňoval odbornou kvalifikaci, dvěma pedagogům byl písemně uznán předpoklad odborné kvalifikace na základě výkonu jejich umělecké činnosti. Začínajícím učitelům je poskytována účinná pomoc zejména prostřednictvím mentorů. Ředitel podporuje profesní růst učitelů, sám se také účastní vhodných vzdělávacích akcí. Učitelé si vybírají kurzy a semináře podle vlastních potřeb na základě své odbornosti. Řada z nich rozvíjí svou odbornost také vlastní aktivní uměleckou činností. Opomíjena ze strany vedení není rovněž oblast vzdělávání pedagogů jako týmu. Pedagogové si sice vyměňují své odborné zkušenosti, vzájemné hospitace však v průběhu školního roku neuplatňují.

Při řízení pedagogického procesu a jeho vyhodnocování se ředitel opírá o poznatky získané z koncertů, postupových a závěrečných zkoušek, ale také vstupy do výuky. Hospitační činnost vzdělávacího procesu však není cíleně zaměřena na určité aspekty výuky, jako je práce s vyučovacím cílem, efektivní využívání didaktických závěrů hodin nebo vedení žáků k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení, jak bylo zjištěno již při předchozí inspekční činnosti.

Ve škole je vzhledem k počtu žáků a učitelů celkově dostatek učeben, některé jsou mírně stísněné, učí se i v ředitelně. Akustická izolace však není ve všech třídách plně funkční a nezaručuje vždy přiměřené kvalitní podmínky ke vzdělávání. Rovněž zázemí pro pedagogy není prostorově zcela vyhovující. Pro prezentaci výsledků vzdělávání žáků je používán v sídle školy malý koncertní sál, který Římskokatolická farnost umožňuje k těmto účelům využívat. Škola je dostatečně zásobena hudebními nástroji, bezplatně je půjčuje žákům.

Ředitel účelně hospodáří s prostředky, které využívá k naplňování strategických oblastí rozvoje školy, zejména k inovaci prostor a zkvalitnění výuky. Hlavním zdrojem příjmů školy jsou finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání a příjmy z úplaty za vzdělávání. Další zdroje příjmů prostřednictvím evropských fondů, např. na podporu výchovně vzdělávacího procesu nebo na zlepšení materiálního vybavení, škola nevyhledává. V době od předchozí inspekční činnosti došlo např. k nutné opravě všech klavírů i k zakoupení nových hudebních nástrojů (trubky, violoncella, elektrické klavíry) nebo výukových programů pro účely hudebně teoretického předmětu.

Škola vytváří podmínky pro zajištění bezpečnosti žáků při školních i mimoškolních činnostech, podporuje tak jejich zdravý psychický, sociální i fyzický vývoj. Žáci jsou seznamováni s riziky a poučováni o bezpečnosti a ochraně zdraví. K zabezpečení budovy proti vniknutí cizích osob bylo zavedeno elektronické otevírání vchodu prostřednictvím čipového systému. Vstup do pobočky základní školy je rovněž zabezpečen proti vniknutí cizích osob.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Sledovaná výuka jevila znaky systematické přípravy s ohledem na schopnosti žáků. V hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra, komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská. Výuka směřovala k naplňování vzdělávacích cílů, s těmito cíli však pedagogové ne vždy žáky srozumitelně seznámili. Ve většině hodin učitelé vyjadřovali žákům podporu, poskytovali jim soustavnější zpětnou vazbu, při korekci nepřesností také názorné ukázky správného provedení a využívali průběžné motivační hodnocení. Jejich

pokyny byly převážně věcné a srozumitelné, nároky kladené na žáky zohledňovaly věková specifika a individuální předpoklady. Pro některé žáky nižších ročníků vyžadujících individuální přístup je efektivně využíváno dělení hodinové dotace na dvě části. Pozitivní dopad tohoto organizačního opatření potvrzuje kvalitnější zvládnutí úrovně jejich dovedností a schopností ve hře na daný hudební nástroj. Další příznivé podmínky pro jejich vzdělávání jsou vytvořeny v případě, kdy zákonní zástupci mohou být přítomni ve vyučování. Tato skutečnost pozitivně ovlivňuje účinnost předávaných informací pedagogem a funkčnost jejich domácí přípravy. Jako důležitý prostředek k motivaci pro studium hry na zvolené nástroje a účinný rozvoj kulturních a komunikativních kompetencí byla vhodně uplatňována společná hra žáka s učitelem. Teoretické znalosti pedagogové v průběhu hodin individuální výuky podporovali používáním správné hudební terminologie, pokyny k vysvětlení interpretačních problémů byly sdělovány srozumitelně. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány, případných chyb se učitelé snažili využívat jako účinného prostředku k následnému zlepšení provedení hraných skladeb. V závěru hodin individuální výuky byla minimálně podporována samostatnost žáků, nebyl poskytnut prostor k jejich sebehodnocení a nebyla poskytnuta účelná společná reflexe proběhlé hodiny.

Kolektivní interpretace je dle školního vzdělávacího programu realizována ve dvou předmětech. Předmět komorní hra je určen především pro žáky navštěvující hru na dechové, strunné nebo smyčcové nástroje, největší podíl žáků plní docházku v předmětu Komorní/Sborový zpěv. Ve výuce komorní hry byly vhodně uplatněny metody směřující ke zdokonalování hry z listu, samostatné orientaci v partu a zejména schopnosti poslouchat sebe i své spoluhráče. Učitelé sice kladli důraz na vzájemnou souhru, dynamiku a přednes skladeb, ale ve výuce chybělo vrstevnické hodnocení, které pomáhá žákům vytvářet vlastní stanovisko k interpretaci hudby. Inspekčními postupy byla zjištěna vysoká absence žáků v docházce do těchto předmětů. Jejich častá neúčast může ztížit vyučujícím práci v nacvičování skladeb a vedení vyučovacího procesu zaměřeného na kolektivní výsledek.

Ve sledované výuce předmětu liturgika a liturgický zpěv byly zejména procvičovány základy liturgického zpěvu a doprovodů k nim. Vzhledem ke skutečnosti, že se tento předmět skládá ze dvou částí – teoretické (liturgika) a praktické (liturgický zpěv) – byly výstupy teoretické části ze strany pedagoga se žákem probrány pouze zběžně, vyučovací hodina zcela směřovala k praktickému využití hry na varhany a zpěvu liturgických písní. Náročné výstupy obou částí předmětu uvedené ve školním vzdělávacím programu a rovněž nedostačující časová dotace předmětu zcela neposkytuje účelnost vzdělávání tohoto předmětu.

V předmětu Hudební nauka výrazně chyběla dostatečná pestrost aktivizačních vyučovacích metod nebo zadávání diferencovaných úloh, které pomáhají rozvíjet např. nadané žáky či žáky s odlišným pracovním tempem. Spolupráce mezi žáky taktéž nebyla zastoupena. Zcela chybělo propojení teoretických poznatků s praktickými činnostmi např. s využitím orffiovských nástrojů či digitálních technologií, taktéž nebyl vytvářen prostor pro vyhodnocení stanoveného cíle i zapojení žáků do společné reflexe a sebereflexe. Obecně negativem výuky hudebně teoretického předmětu je nízká účast žáků v prezenčním vzdělávání, téměř 35 % žáků je uvolněno z pravidelné docházky. Ti se vzdělávají formou samostudia i občasných individuálních konzultací s učitelem, ověřování nabytých znalostí se koná formou testů.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola má nastavený systém hodnocení výsledků žáků, jehož pravidla jsou uvedena ve školním vzdělávacím programu a školním řádu. Výsledky vzdělávání jsou hodnoceny formou klasifikace na konci 1. a 2. pololetí, která se opírá o průběžné hodnocení s ohledem na individuální dispozice žáka. Pedagogové žáky průběžně klasifikují a o míře osvojení učiva pravidelně informují zákonné zástupce prostřednictvím žákovských knížek, případně v rámci osobního kontaktu s pedagogy. Elektronickým informačním systémem jsou zákonným zástupcům předávány pouze další informace týkající se např. chystaných akcí nebo zveřejnění zásadních dokumentů školy. Celkově jsou výsledky vzdělávání žáků příznivé, v závěru uplynulého školního roku většina hodnocených žáků prospěla s vyznamenáním.

Žáci se prezentují na tradičních, kulturních a společenských vystoupeních nejen ve městě Frýdek-Místek, ale i jeho okolí. Pozitivně motivujícím nástrojem pro prezentaci výsledků vzdělávání je také kooperace některých pedagogů na akcích školy. V průběhu školního roku jsou organizovány nejen interní koncerty (absolventské koncerty, veřejné třídní předehrávky), ale i další akce související se vzděláváním. Škola spolupracuje také s různými partnery a věnuje se i charitativní činnosti (Charita Frýdek-Místek, dobrovolnické centrum ADRA Frýdek-Místek). Úzká spolupráce je vyvíjena rovněž s římskokatolickými farnostmi ve Frýdku a Místku, se spolkem Musica Templi, s Biskupstvím ostravsko-opavským nebo s příspěvkovou organizací KulturaFM. V posledních letech došlo k navázání spolupráce s jinými základními uměleckými školami, zvýšil se i podíl prezentace školy v okolních obcích. Žáci se zúčastňují také soutěží a přehlídek, zejména soutěží základních uměleckých škol pořádaných MŠMT. Ocenění získávají zejména na okresní a krajské úrovni.

Závěry

Vývoj školy

Od předchozí inspekční činnosti došlo:

- ke změně na pozici ředitele školy
- k zabezpečení vchodu proti vniknutí cizích osob do prostor školy elektronickým otevíráním dveří prostřednictvím čipového systému
- k částečným úpravám obsahu školního vzdělávacího programu, rozšíření nabídky vzdělávání o nová studijní zaměření, k zavedení přípravného studia ke vzdělávání v základním studiu II. stupně i studia s rozšířeným počtem vyučovacích hodin
- k částečné obměně pedagogického sboru
- k zakoupení některých hudebních nástrojů a dalšího materiálního zázemí potřebného pro výuku dle finančních možností školy
- k rozvoji spolupráce mezi některými základními uměleckými školami

Škola přijala opatření k odstranění nedostatků zjištěných při předchozí inspekční činnosti, které v případě možné realizace uskutečnila. Ve škole i nadále přetrvávají nedostatky vztahující se k efektivnímu využívání sebehodnocení a vrstevnického hodnocení v kolektivních předmětech nebo v nízkém uplatňování aktivizujících činností v rámci výuky hudebně teoretického předmětu.

Silné stránky

- Ředitel školy reaguje na změny ve společnosti i doby a uzpůsobuje činnost školy měnícím se podmínkám (1.1)
- Pedagogové uplatňují individuální diferencovaný přístup k žákům vzhledem k jejich schopnostem a vzdělávacím potřebám (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- V menší míře stanovování efektivních cílů výuky převážně v hudebním oboru (4.1)
- Chybějící systematická podpora samostatnosti žáků v oblasti sebereflexe, případně vrstevnického hodnocení (4.2)
- Nižší efektivita využívání metodických postupů, zejména v hodinách hudebně teoretického předmětu Hudební nauka (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Stanovit žákům hudebního oboru vždy reálný a motivaci podporující cíl hodiny, soustředit závěr výukové lekce na společné zhodnocení splnění vzdělávacího cíle se žákem.
- Cíleně vést žáky k sebehodnocení a vrstevnickému hodnocení ve vztahu ke stanoveným vzdělávacím cílům v hudebním oboru.
- Ve výuce hudebně teoretických předmětů se zaměřit na využití nových metod a forem práce s cílem aktivizace žáků v hodinách. K tomuto zacílit účast na seminářích pro další vzdělávání pedagogických pracovníků.
- Zintenzivnit hospitační činnost ze strany vedení školy a zaměřit ji na vybrané aspekty výuky, uskutečňovat vzájemné hospitace u pedagogů.
- Zamezit zvukové prostupnosti učeben.
- Zabývat se docházkou žáků do předmětů v rámci kolektivní instrumentální a pěvecké výuky s vhodnou motivací pro výuku.
- Upravit postup uvolňování žáků z docházky z povinného předmětu Hudební nauka vzhledem k efektivitě vědomostí žáků vzdělávajících se formou samostudia.
- Zapojit se do projektů za účelem získání dalších finančních prostředků vedoucím ke zlepšování podmínek vzdělávání, podpory osobnostně profesního rozvoje pedagogů nebo propagace školy.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 7 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně

informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy duchovní hudby Frýdek-Místek s platností od 1. 9. 2025
2. Zápis z jednání s ředitelem školy ze dne 4. 12. 2025
3. Výroční zpráva za školní rok 2024/2025
4. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (školní roky 2024/2025 a 2025/2026)
5. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků (vzorek)
6. Zápisy z jednání pedagogické rady
7. Zápisy z jednání předmětových komisí
8. Záznamy z hospitační činnosti za školní rok 2024/2025 a 2025/2026 (vzorek)
9. Školní matrika vedená ve školním roce 2025/2026 (vzorek)
10. Třídní knihy vedené ve školním roce 2025/2026 (vzorek)
11. Rozvrh vyučovacích hodin ve školním roce 2025/2026
12. Dokumentace vztahující se k finančním podmínkám školy a zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků pro školní rok 2024/2025 a 2025/2026 (vzorek)

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Kateřina Forgačová, školní inspektorka

Ing. Hana Mařarová, školní inspektorka

19. 12. 2025