



**Česká školní inspekce**

**Jihomoravský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola A. Muchy, Ivančice, okres Brno-venkov**

**Palackého náměstí 27, 664 91 Ivančice**

**Identifikátor školy: 600 003 370**

**Termín konání inspekce: 21. – 23. říjen 2003**

<b>Čj.:</b>	12-1106/03-5173
<b>Signatura:</b>	ol2kx503

## **PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI**

### **Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:**

- ❖ Personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
- ❖ Materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
- ❖ Průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru a vybraných předmětech hudebního oboru (dřevěné dechové nástroje a klavír) vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

## **CHARAKTERISTIKA ŠKOLY**

Základní umělecká škola je příspěvkovou organizací zřízenou Jihomoravským krajem, se sídlem Žerotínovo náměstí 3/5 v Brně. V souladu s Rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení je organizována jako dvouoborová. Navštěvuje ji v přípravných ročnících a základním studiu prvního a druhého stupně celkem 314 žáků, z toho v dominantním hudebním oboru 236 a ve výtvarném oboru 78 žáků. Stanovená kapacita školy je respektována. Výuka je zabezpečována v kmenové škole v Ivančicích a v odloučených pracovištích v Dolních Kounicích, Ve Sboru 168, Neslovicích 71 a v Němčicích 230. Němčice však nejsou uvedeny v Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení.

## **HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

Personální zabezpečení výuky je s ohledem na plnění podmínek odborné a pedagogické způsobilosti optimální. V hudebním oboru vyučuje včetně ředitelky šestnáct učitelů a ve výtvarném oboru jedna vyučující. Všichni pedagogové splňují podmínky odborné a pedagogické způsobilosti požadované příslušným právním předpisem. Při stanovení skladby úvazku se ředitelka snaží respektovat nástrojovou profilaci jednotlivých učitelů. Přes dílčí zlepšení oproti minulým školním rokům, vyučuje letos rovněž řada učitelů i jiný než vystudovaný nástroj. Tato situace je nejtěživější ve výuce hry na klavír, kdy z osmi učitelů jich šest nemá vystudovaný tento nástroj jako hlavní.

Výchovně vzdělávací činnost a provoz školy jsou vzhledem k charakteru a podmínkám ZUŠ dobře zabezpečeny. Organizační řád vedle všeobecných povinností a kompetencí ředitele vymezuje odpovědnost a práva jejich pracovníků a zabývá se otázkami správy a řízení školy. Poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada. Zápisy z jejího jednání však mají menší vypovídací hodnotu o vlastním obsahu projednávaných bodů. Předmětové komise nejsou zřízeny, i když zvláště v případě klavírního oddělení by bylo její ustanovení vzhledem k podmínkám školy prospěšné. Přenos informací vůči zaměstnancům je dostatečně zajištěn obvyklými prostředky (pedagogické rady, operativní porady, nástěnka).

Po svém nástupu do funkce (květen 2003) se ředitelka školy zaměřila hlavně na řešení základních otázek materiálního zabezpečení výuky (stavební úpravy) a řešení přetrvávajících problémů z oblasti výchovně-vzdělávací (zajištění výuky hudební nauky na odloučených pracovištích, rozšíření výuky komorní a souborové hry). Méně časového prostoru zbylo

k vytvoření funkčních poradních orgánů a jejich participace na činnosti školy a vybudování efektivního kontrolního systému. Při vedení zaměstnanců vychází ředitelka z odborných kvalit a pedagogických zkušeností většiny členů učitelského sboru. Dvěma začínajícím vyučujícím je poskytována metodická pomoc prostřednictvím uvádějících učitelů.

Kontrolní činnost ředitelky byla zatím zaměřena na prvotní seznámení s efektivitou chodu školy a plnění základních pracovních povinností zaměstnanců ZUŠ. Zahájení systematického a cílevědomého sledování a hodnocení úrovně výchovně-vzdělávací práce je připravováno od druhého čtvrtletí letošního školního roku.

Ředitelka ZUŠ má ucelenou představu o prioritách v oblasti lidských zdrojů. Jedná se o postupné změny v pedagogickém sboru s cílem přizpůsobit jeho složení z pohledu nástrojové profilace potřebám školy. Uvědomuje si potřebnost dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro jejich růst a jejich aktivitu v tomto směru podporuje.

Hodnocení a sebehodnocení zaměstnanců školy zatím z objektivních důvodů nebylo prováděno.

***Personální podmínky vzdělávání a výchovy mají celkově velmi dobrou úroveň.***

## **HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

Výchovně-vzdělávací činnost je realizována převážně v kmenové budově ZUŠ a v části k ní přilehlého objektu. Škola se dlouhodobě potýká s nedostatkem vhodných prostor, se špatným technickým stavem exteriéru i interiéru školního prostředí. Prostory vyžadují nutné opravy a údržbu (oprava střechy, výměna oken). Prvním krokem ke zkvalitnění podmínek práce v hudebním oboru byla nedávna realizace zvukové izolace některých tříd akustickými příčkami mezi učebnami. Nedostatek vhodných prostor pro individuální i kolektivní výuku hudebního oboru řeší škola využíváním i některých méně vhodných místností v suterénu budovy. Lepší je po této stránce prostorové zázemí výtvarného oboru, který má pro svoji činnost vymezenou prostornou, funkčně zařízenou pracovnu s potřebným pracovním i sociálním zázemím pro děti a vyučující. Část výuky probíhá na odloučených pracovištích ZUŠ v okolních obcích, kde škola pro svoji práci využívá prostory místních základních škol.

Všechny využívané učebny hudebního oboru jsou vybaveny nezbytným starším, přesto funkčním nábytkem. Především z prostorových důvodů jsou učebny vybaveny pianiny, klavírní křídla nejsou pro výuku ve škole k dispozici. Škola je vzhledem ke svým potřebám vybavena dostatečným sortimentem dalších hudebních nástrojů a umožňuje v případě zájmu žáků i jejich zapůjčení pro domácí přípravu. Notový archív ZUŠ, rozšířený někdy vlastním materiálem učitelů, disponuje dostatečným množstvím notového materiálu. Dle finančních možností školy je postupně doplňován. Vybavení výtvarného oboru potřebnými výtvarnými pomůckami a materiálem je velmi dobré. Umožňuje realizovat vzdělávací program v celé šíři požadovaných výtvarných disciplín. Kvalitně je vybavena i knihovna výtvarnými a výtvarně-pedagogickými tituly.

Ředitelka školy považuje zkvalitňování materiálně-technických podmínek výchovně-vzdělávací činnosti za jednu ze svých priorit a věnuje jim pozornost.

***Materiálně-technické podmínky hudebního oboru jsou dobré a výtvarného oboru velmi dobré.***

## HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY

### Vyučované obory

Základní umělecká škola je dvouoborová. Poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním a výtvarném oboru.

*Vyučované obory jsou v souladu se zařazením do sítě škol.*

Ve své činnosti škola vychází z platných učebních dokumentů ZUŠ. V hospitovaných nástrojích (klavír, dřevěné dechové nástroje) bylo zjištěno respektování požadavků závazných učebních plánů pro ZUŠ č. j. 18 418/95 v individuální výuce hry na nástroj. V plném rozsahu nejsou však tyto plány naplňovány v případě přidružených předmětů komorní a souborová hra a hudební nauka. Výuku komorní a souborové hry, doprovodu... z celkového počtu 21 žáků hry na klavír (kteří ji mají učebními plány stanoveny) ji skutečně navštěvují 3 žáci. V dřevěných dechových nástrojích je výuka tohoto předmětu zajištěna u 9 žáků z celkového počtu 32 žáků. V případě hudební nauky je pravidelná docházka zabezpečena u 82 z 95 žáků.

Výuka výtvarného oboru je plánována a realizována v souladu s požadavky upravených a v současnosti platných učebních plánů č. j. 18 455/2002-22.

V dodržování platných učebních osnov hudebního oboru č. j. 11 393/81-35 a výtvarného oboru č. j. 15 865/2000-22 nebyly zjištěny nedostatky. Pedagogická dokumentace průkazně zachycuje průběh vzdělávání.

*Výuka sledovaných nástrojů v hudebním oboru není v souladu s učebními dokumenty. Výuka výtvarného oboru je v souladu s učebními dokumenty.*

Jako účinný nástroj pro sledování plnění učebních dokumentů slouží analýza výsledků komisionálních postupových zkoušek.

*Kontrola naplňování učebních osnov je účinná.*

Při sestavování rozvrhu hodin vycházejí učitelé vstříc potřebám žáků. Školní řád jasně stanovuje pravidla studia v ZUŠ. Přenos informací vůči žákům a rodičům je dostatečně zajištěn prostředky obvyklými pro tento typ školy.

*Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je funkční.*

### Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním a výtvarném oboru

#### Hudební obor (hra na klavír, zobcovou a příčnou flétnu)

Všechny hospitované hodiny probíhaly pod vedením odborně i pedagogicky způsobilých učitelů. I když část z nich vyučuje hru i na jiný než vystudovaný nástroj (zvláště výrazné v případě výuky hry na klavír), tato skutečnost se negativně výrazněji na kvalitě výuky neprojevila. Sledované lekce byly ve většině případů vedeny odborně a metodicky správně.

Studijní plány, které mají učitelé vypracované ve třídních knihách, obsahují jejich metodický záměr a cíl vzdělávání. Ve sledované výuce vhodně volili učební látku, která odpovídala individuálním potřebám žáků. U některých dětí se však pohybovala ve spodním pásmu požadavků platných učebních osnov.

V hospitované výuce učitelé na podporu verbálního vysvětlování dané problematiky vhodně a často využívali názorné ukázky vlastní hry na pianino či na vyučovaný nástroj. Metodicky vedli žáky, jak postupovat při domácí přípravě, kdy preferovali zejména cvičení na rytmy.

Hodiny měly většinou standardní průběh, žáci se nejprve rozehráli na stupnicích a akordech. Dále následovaly etudy a v závěru přednesová skladba. Ve hře na klavír učitelé kladli důraz na správné elementární návyky hry na nástroj. Rozvíjeli u žáků hudební cítění a požadovali interpretaci dle notového zápisu (legato, staccato, akcenty, crescendo, decrescendo atd.). Většina učitelů prokazovala správné metodické vedení. Ve hře na dřevěné dechové nástroje požadovali učitelé hluboké nádechy, konkrétní artikulaci, tónovou kulturu a rytmickou přesnost. Rozvíjeli u žáků technickou zručnost hry na nástroj a vhodně podporovali u nich hudební projev. V některých případech však chyběla ze strany pedagoga větší důslednost v odstraňování rytmických nepřesností.

Ve výuce byla příznivá pracovní atmosféra. Komunikace mezi pedagogem a žákem byla dobrá, vzhledem k charakteru výuky se pohybovala více v oblasti neverbální. Učitelé svým kladným přístupem k dětem se snažili u nich prohlubovat zájem o hru na nástroj. Při zvládnutí dílčích úkolů žáky pochválili a v závěru hodin probíhalo hodnocení formou známky do žákovské knížky.

***Celkově byl průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hospitované výuce hry na klavír a dřevěné dechové nástroje velmi dobrý.***

### **Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru**

Výuka je organizována v sedmi skupinách dětí od přípravných ročníků až po žáky II. stupně základního studia. Pět skupin je vyučováno v kmenové škole a dvě na jejich odloučených pracovištích v okolních obcích. Jednotlivé skupiny jsou vzhledem k podmínkám a reálným možnostem školy věkově poměrně homogenní. Výuka probíhá pod vedením jedné, pro práci na tomto typu školy kvalifikované učitelky. Její odborná a pedagogická způsobilost dále prohlubovaná aktivním zapojením do dalšího vzdělávání výtvarných pedagogů, zájmem o práci s dětmi a tvůrčím přístupem k vedení výuky se pozitivně projeví v průběhu a výsledcích sledovaných lekcí.

Výtvarné činnosti jsou plánovány v souladu s platnými učebními dokumenty ZUŠ. Vzdělávání je realizováno podle varianty A učebních plánů. Stanovená hodinová dotace a předmětová skladba výuky jsou dodržovány. Obsahovou náplň práce má vyučující rozpracováno ve funkčních časově tématických plánech. Promyšleně využívá řetězení úkolů formou výtvarných řad. Sledované hodiny byly po metodické stránce velmi dobře připraveny. Vyznačovaly se volbou inspirativních a logicky řazených činností, vycházejících z nosného tématu „Tajemství času“. Jednotlivé úkoly byly svojí náročností vhodně přizpůsobeny věku dětí a jejich možnostem.

Výuka probíhala jednak v prostorné učebně kmenové školy, která je vzhledem k potřebám výtvarného oboru a realizovaným činnostem funkčně vybavena a uzpůsobena. Poskytuje žákům podnětné pracovní prostředí. Rovněž výuka na odloučeném pracovišti ZUŠ v Němčicích, kde má obor pro svoji činnost vymezenou jednu menší učebnu, byla vzhledem k nárokům na materiální zázemí výtvarné práce s dětmi přípravného ročníku odpovídajícím způsobem zajištěna. Všechny hospitované hodiny byly příkladně zabezpečeny potřebnými pomůckami a dostatečným množstvím výtvarného materiálu.

Příprava učitelky na vyučování byla po metodické stránce promyšlená. Vyučovací jednotky měly jasný cíl a obsah. Navazovaly na předchozí výuku. K jejich naplnění vedla dobrá organizace práce, směřující k účelnému využití vyučovacího času. V úvodní části hodin vyučující děti účinně motivovala a výtvarné úkoly srozumitelně objasnila a přiblížila. V průběhu práce důsledně a odborně správně vedla žáky k objevování výrazových možností materiálů a nástrojů, k osvojování základních výtvarných postupů a principů. Důraz kladla na kultivovanost výtvarného projevu, aniž by nevhodným způsobem zasahovala

do individuálního projevu žáků. K dětem přistupovala individuálně. Poskytovala jim dostatek prostoru pro originalitu řešení výtvarných úkolů a pro rozvíjení jejich výtvarného cítění. Výuka se vyznačovala tvůrčí pracovní atmosférou a dodržováním psychohygienických zásad. Během práce žáci prokazovali dobrou úroveň již získaných výtvarných dovedností, návyků a znalostí.

Cíleným výběrem pro děti přitažlivých a inspirativních námětů a výtvarných technik se učitelce dařilo podnítit jejich zájem o výtvarnou činnost. Aktivita a zájem o práci byly dále posilovány neformálním, vstřícným dialogem s dětmi nad jejich výtvarnými pracemi a oceněním úspěchu. Žáci pracovali s výrazným zaujetím a chutí.

Výuka se vyznačovala velmi dobrou úrovní interakce a komunikace mezi učitelkou a žáky, což mělo pozitivní vliv na klima třídy. Bylo pozorováno vzájemné respektování osobnosti vyučující a jednotlivých dětí, dodržování pravidel ohleduplného chování.

Během výuky prováděla učitelka citlivé hodnocení práce žáků, které mělo motivující funkci. Méně prostoru bylo věnováno vzájemnému hodnocení a sebehodnocení dětí.

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru měly celkově vynikající úroveň.***

### **Výsledky vzdělávání zjišťované školou**

Výsledky vzdělávání jsou pravidelně sledovány. Standardním způsobem ověřování vzdělávacích výsledků jsou postupové a závěrečné zkoušky. Tyto komisionální zkoušky jsou prováděny v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách. Z jejich průběhu a výsledků jsou vedeny příslušné protokoly. Dalším hodnotícím nástrojem je posuzování výkonů žáků na interních a veřejných vystoupeních ZUŠ, úspěšnost žáků v soutěžích a při talentových zkouškách ve školách s uměleckým zaměřením. Písemně nejsou analýza a rozbor výsledků vzdělávání podchyceny.

Škola se zúčastňuje soutěží ZUŠ, na kterých získávají její žáci různá ocenění. Největšího úspěchu dosahují žáci pěveckého oddělení, kteří získali v ústředním kole nejvyšší ocenění.

Dobré výsledky zaznamenali žáci při talentových přijímacích zkouškách k dalšímu studiu s uměleckou profilací.

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve sledované výuce jsou hodnoceny celkově jako velmi dobré.***

## **DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ**

Údaje uvedené ve Zřizovací listině jsou v souladu s dokladem o zařazení do sítě škol.

## VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace schválená Radou Jihomoravského kraje dne 13. září 2001 pod č. j. 25/2
2. Rozhodnutí, kterým se mění zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č. j. 33 059/2002-21 s účinností od 1. 9. 2003 ze dne 17. ledna 2003
3. Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2003/2004 (hudební a výtvarný obor)
4. Katalogy o průběhu studia v hudebním a výtvarném oboru
5. Rozvrhy hodin hospitovaných učitelů ve školním roce 2003/2004 v hudebním a výtvarném oboru
6. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku v hospitované výuce ve školním roce 2003/2004
7. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2002/2003
8. Školní řád
9. Záznamy z jednání pedagogické rady
10. Výroční zpráva o činnosti ZUŠ A. Muchy Ivančice 2002/2003
11. Organizační řád

## ZÁVĚR

*Pro realizaci vzdělávacího programu má škola vytvořeny potřebné personální podmínky. Pedagogický sbor je složen z kvalifikovaných učitelů, což dává dobré předpoklady pro odborně správnou a efektivní výchovně-vzdělávací práci. Výuka a celkový provoz školy jsou po organizační stránce dobře zabezpečeny. V systému vedení zaměstnanců byly zjištěny dílčí nedostatky (především v efektivitě kontrolní činnosti), což přímo souvisí s krátkou dobou působení ředitelky ve funkci.*

*Přestože se ZUŠ dlouhodobě potýká s nedostatkem pro výuku vhodných prostor a školní budova vyžaduje nutné opravy a údržbu, pro svoji výchovně-vzdělávací činnost má vytvořeny základní materiálně-technické podmínky. Prvním krokem ke zkvalitnění podmínek byla nedávná realizace zvukové izolace některých tříd akustickými příčkami mezi učebnami. Vybavení školy nástroji, pomůckami a notovým materiálem je dobře zabezpečeno.*

*Kvalitní personální zabezpečení výchovně-vzdělávacího procesu se pozitivně promítlo do průběhu a výsledků vzdělávání. Většina sledované výuky byla vedena po odborné stránce správně a metodicky promyšleně a efektivně.*

## Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Složení týmu	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner, v.r.
Členové týmu	PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík, v.r. ....

V Brně dne 20. listopadu 2003

## Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 2. 12. 2003

Razítko

Ředitelka školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Dagmar Fialová	Dagmar Fialová, v.r.

*Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. ČŠI, Křížová 22, 603 00 Brno. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.*

### Hodnotící stupnice:

<b>Stupeň</b>
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrý
Vyhovující
Nevyhovující



**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství	2004-01-12	12-1028/04-952
Zřizovatel		

**Připomínky ředitelky školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.