



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-704/23-T

Název	Janáčkova konzervatoř v Ostravě, příspěvková organizace
Sídlo	Českobratrská 958/40, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
E-mail	info@jko.cz
IČO	00602078
Identifikátor	600017524
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Soňa Javůrková
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj
Místo inspekční činnosti	Českobratrská 958/40, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
Inspekční činnost na místě	21. 3. – 24. 3. 2023 a 27. 3. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školních vzdělávacích programů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školních vzdělávacích programů.

Charakteristika

Janáčkova konzervatoř v Ostravě, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje vzdělání v denní a kombinované formě vzdělávání v šestiletých oborech vzdělání 82-44-P/01 Hudba a 82-45-P/01 Zpěv, v denní formě vzdělávání šestiletého oboru vzdělání 82-47-P/01 Hudebně dramatické umění, 82-46-P/02 Současný tanec a v osmiletém oboru vzdělání 82-46-P/01 Tanec. Od roku 2016 se nerealizuje výuka v oboru vzdělání 79-41-K/41 Gymnázium. Vzdělávání v konzervatoři se šestiletým (popř. osmiletým) vzdělávacím programem je ukončeno absolutoriem, po čtyřech letech mohou žáci šestiletého vzdělávacího programu získat střední vzdělání s maturitní zkouškou. Jako jediná konzervatoř v České republice nabízí výuku v tak širokém spektru uměleckých oborů vzdělání. Škola připravuje žáky k uplatnění v profesionálních uměleckých souborech, v sólové nebo pedagogické činnosti.

V termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo celkem 316 žáků z toho 26 žáků v kombinované formě vzdělávání, u 15 žáků byly identifikovány speciální vzdělávací potřeby.

Škola je významnou umělecko-vzdělávací institucí, která v roce 2023 slaví 70. výročí od svého založení. Nabízí a realizuje také vzdělávací akce akreditované v systému dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro učitele základních uměleckých škol aj. Vzdělávání poskytuje v budově v centru města Ostravy, jejíž prostory jsou využívány i k prezentaci uměleckých aktivit školy i dalších subjektů.

O své činnosti škola informuje mj. prostřednictvím svých přehledných internetových stránek www.jko.cz a sociálních sítí.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Dlouhodobé profesní působení ředitelky školy v součinnosti se svými zástupkyněmi zajišťují kvalitní kontinuitu řízení. Jednotlivá oborová oddělení jsou řízena vedoucími, kteří je vedou jak po stránce personální, tak odborné. Škola má jasně formulovanou reálnou strategii rozvoje, která vychází z jejích reálných podmínek. Na základě interní evaluace vedení pravidelně modifikuje krátkodobé cíle, a to jak ve spolupráci se zřizovatelem, tak s pedagogy. Aktivní přístup užšího vedení umožňuje postupně naplňovat stanovené záměry (např. inovace školních vzdělávacích programů, zavádění nových technologií do výuky, rozvíjení partnerské spolupráce) a představuje předpoklady pro další perspektivní rozvoj školy. Na základě zájmu uchazečů škola rozšířila svou vzdělávací nabídku o zaměření na jazzovou hudbu a neoperní zpěv.

Nastavené kontrolní a evaluační mechanismy, jako jsou např. hospitace vedení školy a vedoucích oddělení, dotazníkové šetření (Mapa školy), vyhodnocování výsledků vzdělávání žáků, jejich úspěchů a uplatnění absolventů, přinášejí vedení školy relevantní zpětnou vazbu o kvalitě vzdělávacího procesu i náměty pro další pedagogickou práci. K dalšímu zkvalitňování vzdělávacího procesu by přispělo předávání zkušeností mezi pedagogickými pracovníky i formou vzájemných hospitací.

Odborně a umělecky erudovaný pedagogický sbor tvořený z velké části výkonnými umělci (sólisté opery, členové souborů divadel Ostravy a regionu, symfonických a komorních orchestrů), kteří předávají žákům své bohaté zkušenosti z koncertní a divadelní praxe, je garancí kvality poskytovaného uměleckého vzdělávání. Aktivní přístup pedagogů a jejich spolupráce s mnoha uměleckými institucemi, zapojení do četných školních i mimoškolních

činností zahrnující společná vystoupení s profesionálními umělci přispívají k úspěšnému naplnění profilu absolventa konzervatoře. Další vzdělávání pedagogických pracovníků koresponduje se zaměřením školy, směřuje především k rozšíření a prohlubování odborné kvalifikace podporující osobnostně sociální rozvoj zaměstnanců.

Materiálně technické podmínky pro vzdělávání jsou pro všechny vyučované umělecké obory vzdělání na výborné úrovni. Prostředí pro výuku je esteticky podnětné a funkční, škola disponuje dostatečným množstvím specializovaných učeben kvalitně vybavených i pro individuální výuku, koncertních a baletních sálů, tělocvičnou, nahrávacím studiem, knihovnou s bohatým knižním, notovým i zvukovým fondem. Velký víceúčelový sál s instalovanými varhanami, vybavený audiovizuální a osvětlovací technikou, slouží pro pořádání hudebních, tanečních, operních a divadelních představení i pro širokou veřejnost. Pro výuku všeobecně vzdělávacích předmětů má škola také dobré zázemí a podmínky. Pomůcky pro výuku a kvalitní hudební nástroje jsou průběžně obnovovány.

Školní poradenské pracoviště efektivně pracuje ve složení výchovná poradkyně, školní metodička prevence sociálně patologických jevů a školní psycholožka. Pro jejich činnost jsou stanovena jasně formulovaná pravidla zpracovaná ve školních dokumentech. Výchovná poradkyně poskytuje podporu žákům se speciálními vzdělávacími potřebami i pedagogům při realizaci podpůrných opatření. Věnuje se také potřebám žáků s odlišným mateřským jazykem. Školní metodička prevence sestavuje program preventivních aktivit a s učiteli konzultuje průběh třídnických hodin týkajících se prevence rizikového chování žáků. Škola žáky pravidelně poučuje o bezpečnosti a ochraně zdraví a poskytuje jim potřebné informace k prevenci. Přijímá opatření k předcházení úrazů žáků, ke kterým dochází převážně v souvislosti s výukou v tanečních oborech vzdělání.

Spolupracující Nadační fond Janáčkovy konzervatoře v Ostravě přispívá k všestrannému rozvoji talentu studujících i prestiži školy v rámci kulturního dění regionu. Jeho posláním je všestranná podpora (včetně finanční) žáků školy při jejich účasti na tuzemských i zahraničních soutěžích, na zahraničních stážích, umožnění jejich účinkování na koncertech, zejména s orchestrálním doprovodem profesionálních těles či při divadelních představeních samostatně uspořádaných, při výměnných koncertech, při nákupu hudební literatury a počítačových programů, a také systematickým doplňováním archivu o významná díla světové produkce notových materiálů a muzikologické literatury.

Školní stravování je zajištěno na základě smlouvy se základní školou v její školní jídelně. Žáci využívají také školní bufet s širokou nabídkou studeného i teplého občerstvení.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V rámci inspekční činnosti byl sledován průběh vzdělávání napříč obory vzdělání, předměty, ročníky, individuální i kolektivní výukou. Společným rysem sledované výuky byla především vstřícná, povzbuzující a přátelská atmosféra s přirozeným vzájemným respektem. Zřejmý byl aktivní přístup žáků ve výuce související se zájmem o studovaný obor podporovaný výukovými strategiemi. V menší míře bylo uplatňováno vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků. V závěru některých hodin nebyl věnován dostatečný prostor shrnutí učiva a efektivní zpětné vazbě o naplnění vzdělávacích cílů.

Vyučovací hodiny hudebních odborných předmětů byly většinou založené na frontálním stylu výuky s dominantním postavením učitele jako nositele informací formou výkladu, popř. řízeným dialogem, méně často docházelo k využívání kooperativních forem práce v průběhu výuky s následným prezentováním poznatků a obhajobou názorů. Vysoká

odbornost vyučujících a jejich zaujetí pro vyučovaný předmět podporovaly zájem žáků o vzdělávání. Pro zvýšení názornosti pedagogové využívali didaktickou techniku, názorné ukázky, propojovali mezipředmětové vztahy a vedli žáky ke správnému používání hudební terminologie. V předmětu intonace, rytmus a sluchová analýza se pedagogové věnovali jednotlivým oblastem s důrazem na bezchybné praktické provedení. Samozřejmostí byla intonační orientace žáků a využívání praktických cvičení a postupů v průběhu výuky.

Hodiny individuální výuky (příp. komorní hry) v oborech vzdělání Hudba a Zpěv se vyznačovaly vysokou mírou odborného pedagogického vedení s aktivním zapojením žáků. Zvolené metodické postupy směřovaly k jasnému cíli zohledňující schopnosti a dovednosti jednotlivých žáků včetně jejich speciálních vzdělávacích potřeb. Důraz byl kladen také na rozvoj kreativity. Vhodnou prací s chybou se dařilo rozvíjet i komunikativní dovednosti žáků včetně obhajoby interpretačního záměru. V hodinách se učitelé věnovali technickým a výrazovým detailům, korigovali nepřesnosti a poskytovali žákům ukázkou správného provedení. Hodnocení žáků bylo motivační, zpravidla však bez využití jejich sebehodnocení.

Společným znakem výuky tance byla provázanost odborné přípravy s teoretickými poznatky s důrazem na jejich praktickou aplikaci. Pedagogové uplatňovali osvědčené metodické postupy a důslednost, zároveň ale žákům poskytovali individuální podporu podle jejich vzdělávacích potřeb. Účinně zvolenými postupy průběžně aktivizovali přítomné žáky. Důraz byl kladen na přiměřenou náročnost, respektování individuálních fyzických dispozic a technické vyzrálosti žáků. Vyučující využívali vhodné cviky i jejich kombinace pro rozehrání a zklidnění i relaxaci po výkonu. V některých hodinách měli žáci prostor pro individuální improvizaci v různých podobách. Žáci pracovali soustředěně, v odpovídajícím tempu, učitelé dbali na správnost a čistotu provedení i umělecký projev. Důraz byl rovněž kladen na vyjádření charakteru pohybových prvků. K estetickému provedení pohybových variací napomáhalo zajištění kvalitního klavírního nebo rytmického doprovodu. Průběžně poskytovaná zpětná vazba byla pro žáky využitelná při dalším učení. Účelně byla také uplatněna práce s chybou a fixování správného postupu.

V hudebně dramatickém oddělení byla výuka zaměřena na náležitou vybavenost pěveckou hlasovou technikou i jevištní řečí, kdy vyučující dbali na správné technické návyky včetně správného dýchání. Volba technik odpovídala vyspělosti žáků. Zkušenosti pedagogové jim vhodně předávali své bohaté zkušenosti z umělecké činnosti. Stejně tak i v rámci herecké výchovy, kdy součástí byla příprava žáků na vystoupení. Žáci byli při hodinách aktivní a velmi kreativní, byla jim poskytována průběžná zpětná vazba a vyhodnocení jejich výkonů. Hodiny probíhaly v příjemné komunikativní atmosféře, která vedla k posunu každého jednotlivce v jeho uměleckém vzdělávání. Vyučující kladli vyvážený důraz jak na individuální, tak zároveň na kolektivní cítění žáků, vedli je k samostatné a soustavné přípravě a podporovali jejich umělecký vývoj a osobní růst.

Sledovaná výuka českého jazyka byla vedena ve vstřícné pracovní atmosféře. Vyučující přiměřeně dbali na přesné vyjadřování žáků a používání odborných termínů. Pedagogové využívali moderní formy výuky podněcující práci ve skupinách a dvojicích. Žáci byli motivováni upevňovat své znalosti a dovednosti týkající se probíraného učiva, které bylo účelně propojováno s literárním a historickým kontextem daného tématu. Specificky byla vedena výuka v maturitních ročnících, která byla zaměřena na opakování a prohlubování znalostí, ale také na kritické posuzování myšlenek obsažených v úryvcích literárních děl.

Výuka cizích jazyků (anglického, francouzského, italského) probíhala v podnětném prostředí, vyučující ve velké míře vedli hodiny v cílovém jazyce. Účelné bylo střídání vyučovacích forem a aktivit, žáci přirozeně reagovali na pokyny vyučujících, aktivně se zapojovali do rozhovorů a diskusí v cílovém jazyce, jejich reakce byly přiměřené

komunikační situaci. Výuka se zaměřovala na vlastní produkci žáků v daném jazyce, na osvojování nové slovní zásoby a probírání gramatických jevů. Součástí výuky byly také úkoly propojující znalosti jazyka s realitami regionu a anglicky a francouzsky hovořících zemí. Zvolené aktivity vedly k vyjadřování postojů a názorů žáků. V hodinách byla většinou účelně využívána didaktická technika. Přínosem některých hodin bylo porozumění literárně stylizovanému hudebnímu textu vokálních skladeb a uplatňování mezipředmětových vztahů. Výjimečně se výuka zaměřovala pouze na gramatická cvičení.

Vzdělávání ve společenských i přírodovědných předmětech se vyznačovalo vysokou aktivitou žáků, důraz byl kladen na práci žáků s informacemi z různých zdrojů a podporu jejich spolupráce při kooperativních činnostech. Nové učivo vhodně navazovalo na již osvojené znalosti, žáci byli vedeni k přemýšlení a samostatnému odvozování nových poznatků. Optimálně bylo využíváno mezipředmětové propojení i vlastních zkušeností žáků, případně aplikace teoretických poznatků v praxi. V průběhu výuky byly vytvářeny příležitosti pro diskuzi, vyjádření vlastních názorů a prezentaci skupinové práce před třídou. K opakování učiva byly účelně využity vhodné aplikace.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Úspěšnost žáků v průběhu vzdělávání škola pravidelně sleduje a vyhodnocuje na jednáních pedagogické rady. V období tří školních let (2019/2020 až 2021/2022) vykazovaly průběžné výsledky vzdělávání žáků vyrovnanou úroveň. Ve školním roce 2021/2022 prospělo 36 % žáků s vyznamenáním, nepospěla 4 % žáků. Škola má zpracovanou strategii předcházení školní neúspěšnosti, žákům jsou nabízeny doučovací aktivity i individuální konzultace s vyučujícími. V případě zjištěných problémů škola prokazatelně informuje zákonné zástupce a přijímá potřebná opatření. Průběžně je klasifikace žáků zaznamenávána do žákovských knížek, od školního roku 2022/2023 jsou ve zkušebním režimu uplatňovány elektronické žákovské knížky. Dvakrát ročně organizuje škola třídní schůzky.

Důležitou zpětnou vazbu na vzdělávání žáků získává škola z vyhodnocení jejich úspěšnosti u maturitní zkoušky a u absolutoria. V posledních třech školních letech (2019/2020 až 2021/2022) byly výsledky u maturitní zkoušky srovnatelné, obdobně i u absolutoria. Motivace žáků k úspěšnému zvládnutí maturitní zkoušky se pozitivně projevuje ve vysokém počtu dobrovolně přihlášených, ve školním roce 2021/2022 konalo maturitní zkoušku 90 % žáků. Celková jejich úspěšnost u maturitní zkoušky a úspěšnost ve společné části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury je v posledních třech uzavřených školních letech (2019/2020 až 2021/2022) vyšší, než je celorepublikový průměr. V cizím jazyce byly výsledky žáků ve školním roce 2021/2022 mírně podprůměrné. Škola pravidelně výsledky žáků u maturitní zkoušky vyhodnocuje, jsou identifikovány neúspěšně řešené úlohy a získané informace jsou využívány v dalším vzdělávacím procesu. Od školního roku 2021/2022 škola zavedla v rámci přípravy k maturitní zkoušce doučování z českého jazyka a literatury. Více než polovina žáků v šestiletém vzdělávacím programu po složení maturitní zkoušky pokračuje ve vyšším odborném vzdělávání dalších dvou ročníků konzervatoře ukončeném absolutoriem. Škola provádí rozbor úspěšnosti žáků u absolutoria, analyzuje důvody neúspěchu a přijímá opatření pro úspěšné zvládnutí zkoušky v opravných termínech. Ve školním roce 2021/2022 vykonalo absolutorium úspěšně 74 % žáků.

Škola sleduje úspěšnost svých absolventů při přijímání ke vzdělávání na vysokých školách převážně uměleckého zaměření a v rámci projektu Uplatnitelnosti žáků konzervatoře na trhu práce i jejich uplatnění v praxi.

V zájmu stmelení třídních kolektivů škola každoročně pořádá pro nově příchozí žáky adaptační kurzy, jejichž program je věnován také předcházení rizikového chování. Preventivní aktivity jsou především zaměřeny na psychohygienu, předcházení poruchám příjmu potravy a nezdravým závislostem. Velká pozornost je také věnována správným učebním návykům. Žákům s odlišným mateřským jazykem je poskytován plán pedagogické podpory, který je průběžně vyhodnocován a přizpůsobován jejich potřebám. Školní psycholožka prostřednictvím individuálních konzultací žákům poskytuje cílenou pomoc při řešení adaptačních, komunikačních, vztahových a osobních problémů. Uložená kázeňská opatření souvisí s neomluvenou absencí především žáků posledních ročníků. Škola přijímaná opatření vyhodnocuje a dále s nimi v zájmu žáků adekvátně pracuje.

Motivační prostředí, propojování teorie s praxí a individuální přístup pedagogů k žákům přispívá k jejich úspěšné účasti na festivalech a v četných soutěžích. Přední ocenění žáci získali v celostátních soutěžích např. Soutěž konzervatoří a hudebních gymnázií ve hře na cembalo, Pardubické dechy i v soutěžích na mezinárodní úrovni Mezinárodní varhanní soutěž, Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka, Brněnská klavírní soutěž, Broumovská klávesa, Mezinárodní flétnová soutěž, mezinárodní interpretační soutěž Pro Bohemia Ostrava aj.

Široká nabídka uměleckých oborů umožňuje škole spolupráci napříč obory vzdělání také v různých uměleckých projektech a aktivitách, které realizuje v průběhu celého školního roku v celém regionu. Jako součást umělecké praxe se žáci aktivně zapojují do pořádaných koncertů pro veřejnost (vánoční, adventní, absolventské) a představení (taneční, hudební, pěvecká, hudebně dramatického oboru). Ve spolupráci s Českou televizí a Českým rozhlasem vystupují v jejich pořadech jako hosté, moderují a natáčejí seriály i filmy. Jako účinkující hosté vystupují žáci s Janáčkovou filharmonií Ostrava a v angažmá v ostravských i regionálních divadelních souborech. Součástí umělecké praxe žáků jsou také koncertní vystoupení na vernisážích ostravských galerií, akcích Červeného kříže, města i kraje. Škola úzce spolupracuje rovněž se základními uměleckými školami, kde žáci také vykonávají praxi. Pro nadané žáky z celého Moravskoslezského kraje každoročně připravuje přehlídku Talenty regionu, kde se představují nejúspěšnější žáci základních uměleckých škol, dále je pořadatelem mezinárodní interpretační soutěže Pro Bohemia Ostrava. Ve spolupráci s konzervatořemi v České republice i na Slovensku se uskutečňují výměnné koncerty.

Rozvíjené partnerské vztahy s předními divadelními scénami a hudebními tělesy podporují především profesní směřování žáků, jejich prezentaci na veřejnosti a zvyšují prestiž školy.

Závěry

Vývoj školy

- V období od inspekční činnosti vykonané ve školním roce 2014/2015 byla ukončena činnost oboru vzdělání Gymnázium, v rámci oboru vzdělání Zpěv bylo zvedeno zaměření i na neoperní zpěv a v oboru vzdělání Hudba zaměření i na jazzovou hudbu.
- Doporučení z předchozí inspekční činnosti v oblasti profesního rozvoje pedagogických pracovníků a vedení žáků k samostatnosti při výuce byla školou zohledněna.
- Vedení školy průběžně zlepšuje materiální podmínky školy.

Silné stránky

- Efektivní volba výukových strategií umožňující vysokou míru aktivního zapojení žáků do vzdělávání.
- Cílené vedení žáků k prezentaci jejich umělecké činnosti na veřejnosti i ve spolupráci s četnými externími partnery.
- Kvalitní pedagogický sbor, zapojení odborníků z umělecké oblasti do výuky a jejich partnerský přístup k žákům podporuje jejich motivaci k dosahování dobrých výsledků ve vzdělávání.
- Podnětné a motivační prostředí včetně kvalitního materiálního vybavení má pozitivní vliv na přístup žáků ke vzdělávání a rozvoj jejich osobnosti.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nízká účinnost práce se závěry vyučovacích hodin především při skupinové teoretické výuce.
- Minimální vedení žáků ke vzájemnému hodnocení a sebehodnocení ve vyučovacích hodinách.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zaměřit se ve výuce na uplatňování závěrečného shrnutí učiva a zhodnocení vyučovací hodiny směrem k žákům včetně využívání vzájemného hodnocení a sebehodnocení žáků.
- Využívat ve větší míře vzájemných hospitací k účelnému předávání pedagogických zkušeností.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 7 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csic.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací programy platné ve školním roce 2022/2023
2. Rozvrh vyučovacích hodin platný v době inspekční činnosti
3. Třídní knihy vedené ve školním roce 2022/2023 (vybraný vzorek)
4. Školní matrika vedená ve školním roce 2022/2023 (vybraný vzorek)
5. Strategický plán rozvoje pro období 2021–2026 ze srpna 2021
6. Plán DVPP Janáčkovy konzervatoře v Ostravě ve školním roce 2022/2023 ze dne 29. 9. 2022
7. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2021/2022
8. Analýza výsledků Mapy školy (analytická zpráva SŠ 2022/2023)
9. Zápisy z pedagogické rady vedené ve školním roce 2022/2023 (vybraný vzorek)
10. Zápisy z kontrolní a hospitační činnosti ve školním roce 2022/2023 (vybraný vzorek)
11. Dokumentace žáků se speciálními vzdělávacími potřebami vedená ve školním roce 2022/2023 (vybraný vzorek)
12. Minimální preventivní program platný ve školním roce 2022/2023
13. Strategie předcházení školní neúspěšnosti pro školní rok 2022/2023
14. Plán práce školního poradenského pracoviště ve školním roce 2022/2023
15. Smlouva o zajištění školního stravování ze dne 25. 2. 2019 včetně dodatků
16. Dokumentace k zajištění bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání a k finančním podmínkám školy vedená ve školním roce 2022/2023 (vybraný vzorek)

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Titul, jméno, příjmení, funkce

Ing. Hana Mařarová, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Šárka Šustková, školní inspektorka

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková,
školní inspektorka

Mgr. Adéla Kulová, školní inspektorka

MgA. Lukáš Poledna, Ph.D., odborník
v oblasti uměleckého vzdělávání

MgA. Naděžda Bláhová, odbornice v oblasti
uměleckého vzdělávání

Ing. Antonín Schneider, odborník v oblasti
uměleckého vzdělávání

V Ostravě 24. dubna 2023