

### **5.7.1. Hudební výchova pro 2. stupeň**

**Hudební výchova** vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace. V etapě základního vzdělávání se tyto hudební činnosti stávají v rovině produkce, recepce a reflexe obsahovými doménami hudební výchovy.

Hudební činnosti jako činnosti vzájemně se propojující, ovlivňující a doplňující rozvíjejí ve svém komplexu celkovou osobnost žáka, především však vedou k rozvoji jeho hudebnosti – jeho hudebních schopností, jež se následně projevují individuálními hudebními dovednostmi – sluchovými, rytmickými, pěveckými, intonačními, instrumentálními, hudebně pohybovými, hudebně tvořivými a poslechovými.

Prostřednictvím těchto činností žák může uplatnit svůj individuální hlasový potenciál při sólovém, skupinovém i sborovém zpěvu, své individuální instrumentální dovednosti při souborové hře a doprovodu zpěvního projevu, své pohybové dovednosti při tanci a pohybovém doprovodu hudby a v neposlední řadě je mu dána příležitost „interpretovat“ hudbu podle svého individuálního zájmu a zaměření.

Obsahem Vokálních činností je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků.

Obsahem Instrumentálních činností je hra na jednoduché hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci.

Obsahem Hudebně pohybových činností je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest.

Obsahem Poslechových činností je aktivní vnímání (percepce) znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat.

### **Cílové zaměření vzdělávací oblasti**

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání hudebního jazyka jako svébytného prostředku komunikace;
- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence;
- k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy;
- k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a k utváření hierarchie hodnot;
- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností;
- uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince;
- k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života;
- zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě;

### **Klíčové kompetence:**

#### **Kompetence k učení:**

- obecně používané termíny, znaky a symboly, uvádění věcí do souvislostí, propojení poznatků do širších celků, komplexnější pohled na společenské a kulturní jevy
- pozorování a experimentování, porovnávání výsledků a jejich kritické posouzení;

#### **Kompetence k řešení problémů:**

- vyhledání informací vhodných k řešení problému;
- praktické ověření správnosti řešení problému a jeho aplikace při řešení podobných problémů, sledování vlastního pokroku;

**Kompetence komunikativní:**

- porozumění různým typům záznamů a užívaných gest, zvukům a aktivní zapojení do „společenského dění“ v hudební výchově;
- formulace a vyjadřování myšlenek v logickém sledu, výstižné, souvislé a kultivované vyjadřování v ústním projevu;
- naslouchání promluvám jiných lidí, vhodná reakce na ně, zapojení do diskuse, vhodná argumentace;

**Kompetence sociální a personální:**

- přispívání k diskusi ve třídě, potřeba efektivní spolupráce, čerpání poučení z toho, co si myslí a říkají jiní lidé;

**Kompetence občanské:**

- respekt a ochrana našich tradic a kulturního a historického dědictví, pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivní zapojení do kulturního dění;

**Kompetence pracovní:**

- využití znalostí a zkušeností získaných v jednotlivých vzdělávacích oblastech;

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Vyučovací předmět: Hudební výchova**

**Ročník: 6.**

Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Možné ověření výstupů
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HV-9-1-02</b> uplatňuje získané pěvecké dovednosti při zpěvu a mluveném projevu;</li> <li><b>HV-9-1-02</b> dle svých dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase a vícehlase;</li> <li><b>HV-9-1-04</b> realizuje dle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů;</li> </ul>	<b>Vokální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, správné dýchání a tvoření tónu, artikulace při zpěvu;</li> <li>orientace v notovém zápise, notový zápis jako opora při realizaci písně;</li> <li>zpěv a realizace písní různých žánrů, dynamika, melodie, rytmus, doprovod;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Český jazyk – hlasová hygiena, přednes básně a textu, dramatizace, básnické texty písní;</li> <li><b>OSV – kreativita, sebepoznání, poznávání lidí;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické předvedení – zpěv;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HV-9-1-03</b> reprodukuje na základě svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</li> <li><b>HV-9-1-01</b> využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> </ul>	<b>Instrumentální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmus v hudbě, využívání rytmu řeči a hudby;</li> <li>hra na jednoduché hudební nástroje dle individuálních možností žáků, hra a tvorba doprovodů při realizaci písní;</li> <li>záznam hudby a rytmických doprovodů do not a dle možností i další způsoby záznamu hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>OSV – kreativita, sebepoznání, poznávání lidí;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické předvedení – hra na nástroj;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HV-9-1-05</b> rozpozná některé druhy tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu;</li> </ul>	<b>Hudebně pohybové činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby - tempo, dynamika, rytmus, melodie, harmonie;</li> <li>taktování 2/4, 3/4, a 4/4 takt;</li> <li>tance a taneční kroky, dle individuálních možností žáků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tělesná výchova – pohyb a hudba, rytmická gymnastika, taneční kroky, cvičení při hudbě...;</li> <li><b>OSV – kreativita, sebepoznání, poznávání lidí;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické předvedení;</li> </ul>

Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Možné ověření výstupů
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HV-9-1-06</b> vnímá užité hudebně výrazové prostředky, a vysvětlí jejich význam;</li> <li><b>HV-9-1-07</b> na základě individuálních hudebních schopností rozlišuje hudební nástroje symfonického orchestru i některé další akustické hudební nástroje;</li> </ul>	<p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>počátky hudebních dějin</li> <li>starověká hudba</li> <li>středověká hudba – hudba starých křesťanů (gregoriánský chorál);</li> <li>hudební nástroje – strunné, dechové dřevěné, žesťové a bicí;</li> <li>výrazové prostředky hudby – melodie, rytmus, harmonie, dynamika, barva, kontrast a gradace;</li> <li>variac; písňové formy;</li> <li>hudba na jevišti – opera, muzikál, balet, melodram;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dějepis;</li> <li><b>OSV – estetika;</b></li> <li><b>VMEGS – Evropa a svět nás zajímá;</b></li> <li><b>MuV – kulturní difference;</b></li> <li><b>MV – kritické vnímání mediálního sdělení</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické předvedení;</li> <li>hudební test;</li> </ul>

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Vyučovací předmět: Hudební výchova**

**Ročník: 7.**

Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Možné ověření výstupů
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HV-9-1-02</b> uplatňuje získané pěvecké dovednosti při zpěvu a mluveném projevu;</li> <li><b>HV-9-1-02</b> dle svých dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase a vícehlase;</li> <li><b>HV-9-1-04</b> realizuje dle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů;</li> <li><b>HV-9-1-01</b> využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> </ul>	<b>Vokální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>lidský hlas a jeho správné používání</li> <li>rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, správné dýchání a tvoření tónu, artikulace při zpěvu;</li> <li>orientace v notovém zápise, notový zápis jako opora při realizaci písně;</li> <li>zpěv a realizace písní různých žánrů, dynamika, melodie, rytmus, doprovod;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biologie</li> <li>Český jazyk – hlasová hygiena, přednes básně a textu, dramatizace, básnické texty písní;</li> <li><b>OSV – kreativita, sebepoznání, poznávání lidí;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické předvedení – zpěv;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HV-9-1-03</b> reprodukuje na základě svých individuálních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</li> </ul>	<b>Instrumentální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmus v hudbě, využívání rytmu řeči a hudby;</li> <li>hra na jednoduché hudební nástroje dle individuálních možností žáků, hra a tvorba doprovodů při realizaci písní;</li> <li>záznam hudby a rytmických doprovodů do not a dle možností i další způsoby zánamu hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>OSV – kreativita, sebepoznání, poznávání lidí;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické předvedení – hra na nástroj;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HV-9-1-05</b> rozpozná některé druhy tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu;</li> </ul>	<b>Hudebně pohybové činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby - tempo, dynamika, rytmus, melodie, harmonie;</li> <li>taktování 2/4, 3/4, a 4/4 takt;</li> <li>tance a taneční kroky, dle individuálních možností žáků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tělesná výchova – pohyb a hudba, rytmická gymnastika, taneční kroky, cvičení při hudbě...;</li> <li><b>OSV – kreativita, sebepoznání, poznávání lidí;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické předvedení;</li> </ul>

Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Možné ověření výstupů
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HV-9-1-06</b> vnímá užité hudebně výrazové prostředky, a vysvětlí jejich význam;</li> <li><b>HV-9-1-07</b> na základě individuálních hudebních schopností a získaných vědomostí dokáže zařadit probíranou hudbu do stylových období</li> </ul>	<p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>středověká hudba – charakteristika období, hudba církevní a světská, nejstarší české hudební památky</li> <li>renesance – charakteristika období, nejvýznamnější skladatelé a jejich tvorba, česká renesanční hudba, hudba vokální a instrumentální, polyfonie a homofonie, vokální polyfonie, opera, balet;</li> <li>baroko – charakteristika období, nejvýznamnější skladatelé a jejich tvorba, česká barokní hudba, opera, kantáta, oratorium, suita, koncert, fuga, toccata;</li> <li>lidské nešvary a hudba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dějepis</li> <li><b>OSV – estetika</b></li> <li><b>VMEGS – Evropa a svět nás zajímá;</b></li> <li><b>MuV – kulturní difference;</b></li> <li><b>MV – kritické vnímání mediálního sdělení</b></li> <li>protidrogová prevence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické předvedení;</li> <li>hudební test;</li> </ul>

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Vyučovací předmět: Hudební výchova**

**Ročník: 8.**

Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Možné ověření výstupů
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HV-9-1-02</b> uplatňuje získané pěvecké dovednosti při zpěvu a mluveném projevu;</li> <li><b>HV-9-1-02</b> dle svých dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase a vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li> <li><b>HV-9-1-04</b> realizuje dle svých individuálních schopností a dovedností písni a skladby různých stylů a žánrů;</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, správné dýchání a tvoření tónu, artikulace při zpěvu;</li> <li>orientace v notovém zápise, notový zápis jako opora při realizaci písni;</li> <li>zpěv a realizace písni různých žánrů, dynamika, melodie, rytmus, doprovod;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Český jazyk – hlasová hygiena, přednes básně a textu, dramatizace, básnické texty písni</li> <li><b>OSV – kreativita, sebepoznání, poznávání lidí, kooperace;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické předvedení – zpěv;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HV-9-1-03</b> reprodukuje na základě svých individuálních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</li> <li><b>HV-9-1-01</b> využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmus v hudbě, využívání rytmu řeči a hudby;</li> <li>hra na jednoduché hudební nástroje dle individuálních možností žáků, hra a tvorba doprovodů při realizaci písni;</li> <li>záznam hudby a rytmických doprovodů do not a dle možností i další způsoby záznamu hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>OSV – kreativita, sebepoznání, poznávání lidí, kooperace;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické předvedení – hra na nástroj;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HV-9-1-05 rozpozná</b> některé druhy tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu;</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby - tempo, dynamika, rytmus, melodie, harmonie;</li> <li>taktování 2/4, 3/4, a 4/4 takt;</li> <li>tance a taneční kroky, dle individuálních možností žáků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tělesná výchova – pohyb a hudba, rytmická gymnastika, taneční kroky, cvičení při hudbě...</li> <li><b>OSV – kreativita, sebepoznání, poznávání lidí;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické předvedení;</li> </ul>

Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Možné ověření výstupů
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HV-9-1-06</b> vnímá užité hudebně výrazové prostředky, a vysvětlí jejich význam a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku;</li> <li><b>HV-9-1-07</b> na základě individuálních hudebních schopností a získaných vědomostí dokáže zařadit probíranou hudbu do stylových období a porovnává ji z hlediska slohové příslušnosti s jinými skladbami;</li> </ul>	<p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>klasicismus – charakteristika období, nejvýznamnější skladatelé a jejich tvorba, čeští hudební skladatelé a jejich tvorba, sonáta, sonátová forma, symfonie</li> <li>romantismus – charakteristika období, nejvýznamnější skladatelé a jejich tvorba, programní hudba, symfonická báseň, nokturno;</li> <li>romantismus v české hudbě, národní obrození, tvorba našich nejvýznamnějších romantických autorů;</li> <li>moderní hudební nástroje</li> <li>vznik a vývoj moderní populární hudby – vznik, přípravné období, 20. léta – jazz, 30. léta - swing, 40. léta country and western, rhythm and blues, 50. léta – rock and roll, 60. léta – britský rock;</li> <li>u každého období vždy kladen důraz i na vývoj moderní populární hudby u</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dějepis</li> <li><b>OSV – estetika</b></li> <li><b>VMEGS – Evropa a svět nás zajímá, evropská kultura;</b></li> <li><b>MuV – kulturní difference;</b></li> <li><b>MV – kritické vnímání mediálního sdělení</b></li> <li>literatura</li> <li>fyzika</li> <li><b>EV – vztah člověka k prostředí</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické předvedení;</li> <li>hudební test;</li> </ul>



**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Vyučovací předmět: Hudební výchova**

**Ročník: 9.**

Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Možné ověření výstupů
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HV-9-1-02</b> uplatňuje získané pěvecké dovednosti při zpěvu a mluveném projevu;</li> <li><b>HV-9-1-02</b> dle svých dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase a vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li> <li><b>HV-9-1-04</b> realizuje dle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů;</li> <li><b>HV-9-1-01</b> využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> </ul>	<b>Vokální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, správné dýchání a tvoření tónu, artikulace při zpěvu;</li> <li>orientace v notovém zápise, notový zápis jako opora při realizaci písně;</li> <li>zpěv a realizace písní různých žánrů, dynamika, melodie, rytmus, doprovod;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Český jazyk – hlasová hygiena, přednes, dramatizace, básnické texty písní</li> <li><b>OSV – kreativita, sebepoznání, poznávání lidí;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické předvedení – zpěv;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HV-9-1-03</b> reprodukuje na základě svých individuálních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</li> </ul>	<b>Instrumentální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmus v hudbě, využívání rytmu řeči a hudby;</li> <li>hra na jednoduché hudební nástroje dle individuálních možností žáků, hra a tvorba doprovodů při realizaci písní;</li> <li>záznam hudby a rytmických doprovodů do not a dle možností i další způsoby zánamu hudby;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>OSV – kreativita, sebepoznání, poznávání lidí;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické předvedení – hra na nástroj;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HV-9-1-05</b> rozpozná některé druhy tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu;</li> </ul>	<b>Hudebně pohybové činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby - tempo, dynamika, rytmus, melodie, harmonie;</li> <li>taktování 2/4, 3/4, a 4/4 takt;</li> <li>tance a taneční kroky, dle individuálních možností žáků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tělesná výchova – pohyb a hudba, rytmická gymnastika, taneční kroky, cvičení při hudbě...</li> <li><b>OSV – kreativita, sebepoznání, poznávání lidí;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické předvedení;</li> </ul>

Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Možné ověření výstupů
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HV-9-7-06</b> orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku;</li> <li><b>HV-9-1-07</b> na základě individuálních schopností a získaných vědomostí zařadí slyšenou hudbu do období a porovnává ji z hlediska slohu s jinými skladbami;</li> <li><b>HV-9-1-08</b> vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</li> </ul>	<p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdní romantismus – charakteristika období, nejvýznamnější skladatelé a jejich tvorba</li> <li>• klasická hudba 20. století – impresionismus, expresionismus, novoklasicismus, další hudební skladatelé a jejich tvorba včetně českých</li> <li>• vývoj moderní populární hudby – 60. léta – další hudební styly a česká populární hudba v 60. letech, 70. léta – hard rock, art rock, disko, hudba středního proudu, reggae, 80. léta - současnost – hlavní hudební styly a interpreti včetně české scény moderní populární hudby;</li> <li>• hudba a zákony – autorské právo</li> <li>• technika v hudbě – nahrávací technika, hudební přehrávače a hudební nosiče</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dějepis</li> <li>• <b>OSV – estetika</b></li> <li>• <b>VMEGS – Evropa a svět nás zajímá;</b></li> <li>• <b>MuV – kulturní difference;</b></li> <li>• <b>MV – kritické vnímání mediálního sdělení</b></li> <li>•</li> <li>• občanská výchova</li> <li>• fyzika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktické předvedení;</li> <li>• hudební test;</li> </ul>