



Česká školní inspekce  
Pražský inspektorát

---

## INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-2751/18-A

Název	<b>Základní umělecká škola, Praha 10, Bajkalská 11</b>
Sídlo	<b>Bajkalská 1512, 100 00 Praha 10 - Vršovice</b>
E-mail	<b>267311898@seznam.cz</b>
IČ	<b>70098506</b>
Identifikátor	<b>600002063</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Jiří Šesták</b>
Zřizovatel	<b>Hlavní město Praha</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Bajkalská 1512, 100 00 Praha 10 – Vršovice</b> <b>U Pošty 320, 103 00 Praha 10 - Kolovraty</b> <b>Moskevská 34, 100 00 Praha 10 - Vršovice</b>
Termín inspekční činnosti	<b>2. 10. 2018 – 4. 10. 2018</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola, Praha 10, Bajkalská 11 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje vzdělávání ve všech oborech základního uměleckého školství. Výuka je realizována v hlavním sídle školy ve třech budovách pavilonového typu, část výuky hudebního oboru v ulici Moskevská a na odloučeném pracovišti v Praze - Kolovratech. Kapacita školy (900

žáků) byla v době inspekční činnosti plně využita. Vzdělávání zajišťovalo 45 pedagogů. ZUŠ realizuje přípravné studium, základní studium pro I. a II. stupeň a studium pro dospělé. Vzdělávání žáků je uskutečňováno ve všech ročnících podle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „ŠVP“). Škola klade důraz na příznivé sociální a pracovní klima, partnerský vztah mezi učitelem a žákem podložený vzájemnou úctou a důvěrou. Prioritním cílem je zaujmout děti pro umění, rozvíjet a kultivovat jejich osobnost, umělecké nadání a motivovat je k celoživotnímu zájmu o umělecké hodnoty.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ředitel školy (dále „ředitel“) využívá své dlouhodobé zkušenosti v řídicí funkci a znalost školy. V procesu řízení se opírá o reálnou koncepci rozvoje ZUŠ. Účelnou zpětnou vazbu a bilanci naplňování koncepčních záměrů mu poskytuje prováděná autoevaluace školy. Koncepční systematická práce ředitele se zúročila ve výrazném zlepšení materiálních podmínek vzdělávání, zajištění kvalitního prostorového zázemí pro výuku, otevření některých nových a v ZUV méně zastoupených předmětů (výuka skladby, lidového tance, hry na lesní roh, tubu, melodické bicí nástroje), či vzniku nových školních hudebních těles (Big band, žesťové soubory aj.) a jejich úspěšném působení.

Efektivně je nastavena organizační struktura ZUŠ. Účinnost řízení je podpořena delegováním vymezených pravomocí na zástupkyni ředitele, vedoucí oborů a vedoucí předmětových oddělení, kteří se podílejí mj. na kontrolní a hospitační činnosti, hodnocení úrovně dosahovaných výsledků žáků při postupových a závěrečných zkouškách, organizaci veřejných vystoupení, realizaci mezioborové spolupráce. Funkčními poradními orgány ředitele jsou pedagogická a umělecká rada.

Přehled a zpětnou vazbu o úrovni pedagogických procesů poskytuje řediteli sledování kvality žákovských veřejných vystoupení, osobní účast na koncertech a akcích školy a výkonů žáků u postupových a závěrečných zkoušek. Úroveň kvality vzdělávání je sledována vedením školy a vedoucími oddělení také prostřednictvím četné hospitační činnosti. Hospitace jsou uskutečňovány plánovitě na základě ročního plánu s cílem poskytnout zpětnou vazbu vyučujícímu a nalezení řešení případných nedostatků. Z výstupů vyplývají konkrétní doporučení ke zvýšení kvality výuky. Hospitační činnost ve sledovaném období však byla zaměřena převážně na hudební obor, hospitace vzdělávacího procesu ostatních oborů byly realizovány v nízké míře. K efektivitě vedení zaměstnanců přispívá uplatňovaný systém hodnocení. Ředitel pravidelně provádí hodnotící rozhovory se všemi pedagogy v závěru školního roku. Motivačně využívá finanční ohodnocení.

Kvalitu výuky příznivě ovlivňují personální podmínky. Zajištění vedení výuky pedagogy splňujícími předpoklady odborné kvalifikovanosti dosahovalo v době inspekční činnosti 100 %. Výuka všech oborů a předmětů je realizována plně v souladu s kvalifikací pedagogů. Řediteli se daří stabilizovat věkově vyvážený pedagogický sbor. Vedení školy přistupuje k učitelům s pochopením k jejich osobnostním specifikám a vytváří celkově příznivé zdravé školní klima. To se odráží i v klidném, vstřícném chování učitelů k žákům a v motivujících formách komunikace s nimi. Dobře nastavený systém podpory začínajícím pedagogům je funkční, k jejich rychlému začlenění přispívá kvalitní adaptační program, metodická pomoc uvádějících učitelů, vedoucích oddělení a vedení školy. Svou profesní odbornost pedagogové upevňují absolvováním vzdělávacích akcí v rámci dalšího vzdělávání, oborových seminářů či formou samostudia. Tři pedagogové si ve sledovaném období rozšiřovali vzdělání dalším studiem.

Z inspekčních zjištění (pohospitačních rozhovorů) vyplynulo, že pedagogové nejsou zcela seznámeni (a tedy ani ztotožněni) s výchovnými a vzdělávacími strategiemi školy stanovenými v ŠVP, nechápou vždy zcela jejich smysl. Příčinou je jejich obecné a nekonkrétní zformulování, důsledkem bylo neuvědomělé a jen nahodilé uplatnění vzdělávacích strategií ve výuce a také některé nedostatky v průběhu sledovaných hodin (viz Průběh vzdělávání).

K plnění koncepčních záměrů přispívá spolupráce s vnějšími partnery. Škola dlouhodobě spolupracuje s městskou částí Praha 10, pro kterou uskutečňuje pravidelná hudební vystoupení. Pro žáky okolních mateřských škol a jejich rodiče pořádá výchovné koncerty. V rámci spolupráce s dalšími ZUŠ v republice jsou uskutečňovány vzájemné koncerty. Mezinárodní spolupráci se škole dosud nepodařilo navázat.

Naplňování koncepčních záměrů ředitele je patrné v kvalitních materiálních podmínkách vzdělávání. ZUŠ disponuje moderními účelně vybavenými učebnami pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku. Pro výuku všech uměleckých oborů mají žáci odpovídající podmínky a zázemí. Vzdělávání se uskutečňuje v esteticky podnětném prostředí. K veřejným vystoupením žáků škola využívá kvalitně vybavený klimatizovaný koncertní sál, který je z důvodu potřeby rozšíření prostor připravován k rozsáhlé rekonstrukci. Na chodbách je vytvořeno zázemí pro čekající žáky i rodiče. Škola má bezbariérový přístup. Materiální základnu vedení ZUŠ postupně zkvalitňuje. Průběžně jsou renovovány a adaptovány vnitřní prostory, pořizovány nové hudební nástroje, výtvarný materiál, učební pomůcky. Do pavilonů bylo pořízeno elektronické zabezpečovací zařízení. Podle potřeby škola zapůjčuje žákům některé hudební nástroje (včetně pianin) bezplatně, což je výhodné pro začínající či se sociálně slabším zázemím. Finanční podmínky umožňují zajištění plynulého chodu školy a realizaci vzdělávacího programu. Efektivní hospodaření s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na neinvestiční výdaje, s prostředky od zřizovatele a za školné se pozitivně odráží v materiálně technickém vybavení školy.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Pedagogové v průběhu výchovně vzdělávacího procesu působí na žáky jako integrované a autentické osoby. Chovají se k žákům přátelsky, ale zároveň nastavují odpovídající úsilí v zájmu dosažení žákova osobního maxima. V hospitovaných hodinách individuální výuky hudebního oboru učitelé vedli žáky nejen ke správné interpretaci, ale také k chápání potřebných teoretických znalostí. Vyučování bylo intenzivní, pestré, mělo logickou vnitřní strukturu. Zvolené metody a formy práce byly účinné a aktivizující žáky k pokroku ve zvládnutí učební látky a větší interpretační jistotě. Učitelé žákům poskytují k jednotlivým etapám výuky potřebnou zpětnou vazbu, žáci berou jejich připomínky s důvěrou, je zřejmý vzájemný respektující přístup. Přestože učitelé i v oblasti hodnocení přistupují ke své pedagogické práci s evidentním zájmem a zaujetím, vedení žáků k sebehodnocení bylo často pouze formální. Intenzita poskytované výuky byla v některých hodinách v kontradikci s potřebou vést žáky k větší samostatnosti, k formulování vlastních postojů a stanovování si svých studijních cílů.

Sledované vyučovací hodiny kolektivních předmětů byly organizačně promyšleny (učení bylo pestré, mělo spád, střídaly se odlišné metody výuky). To se projevilo zejména v dynamicky strukturovaných, svižných hodinách tanečního oboru a při náročných výtvarných technikách. Učitelky v celém průběhu výuky žáky pozitivně motivovaly, využívaly častou pochvalu. Zařazovaly činnosti náročně přiměřené jejich věku a možnostem, uplatňovaly individuální přístup ke každému a poskytovaly všem žákům

účinnou zpětnou vazbu. Výuku účelně podporovaly názornou ukázkou správných postupů. Korekce žákovských chyb byly prováděny citlivě a směřovaly ke zlepšení následujícího postupu či provedení. Kvalita výuky vedla ke zdařilým výsledkům žáků v hodině.

Ve větší části hospitovaných hodin však pedagogové opomíjeli stanovení vzdělávacího cíle, v závěru nevyhodnotili jeho splnění. Často chyběla potřebná závěrečná rekapitulace a zhodnocení. Ve většině hodin žáci nebyli vedeni k sebehodnotícímu uvědomování si vlastních učebních pokroků a nedostatků a k samostatnému hledání způsobu jejich nápravy (co je potřeba vylepšit, co pro to udělám apod.). V menší míře byli žáci vedeni ke stanovování vlastních cílů, formulování svých názorů, zapojování do rozhodování o věcech, které se jich týkaly, vlastní objevování nových poznatků apod.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy sleduje standardními způsoby. Informace získává průběžně od jednotlivých vyučujících, účastí na postupových či závěrečných zkouškách, na koncertech a třídních přehrávkách. Pedagogové analyzují pololetní i závěrečnou klasifikaci, ředitel využívá poznatků z hospitační činnosti. K informování rodičů o vzdělávacích výsledcích žáků hudebního oboru jsou využívány žákovské sešity, v ostatních oborech osobní či elektronické kontakty. Při náhlém zhoršování prospěchu informují vyučující vedení školy a situaci konzultují se zákonnými zástupci žáka. Podle okolností je pak žákovi poskytována potřebná pomoc - individuální péče ze strany vyučujících, rozvolnění učiva a zvolnění tempa výuky nebo případná změna studovaného nástroje či vyučujícího. Podle dostupných výsledků vzdělávání je tato praxe dostatečně účinná. Celkově většina žáků dosáhla velmi dobrého hodnocení, 94 % z klasifikovaných žáků prospělo s vyznamenáním.

Pozitivní motivaci žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže. Účast v soutěžích škola využívá jako vhodnou příležitost k získání zkušeností žáků a jednu z forem rozvoje jejich uměleckých kompetencí. Škola se aktivně zapojuje do prestižních soutěží základních uměleckých škol vyhlašovaných MŠMT. Žáci hudebního oboru byli ve sledovaném období úspěšní např. ve hře na dechové a smyčcové nástroje, klavír, zpěvu. Žáci výtvarného a tanečního oboru získali ocenění v přehlídkách ZUŠ.

O dobré úrovni dosahovaných výsledků vzdělávání svědčí rovněž úspěšná prezentace žáků na veřejnosti. Ročně škola pořádá kolem 80 koncertů nebo veřejných vystoupení, které nalézají u širší veřejnosti příznivý ohlas. Žáci prokazují úroveň dosažených vzdělávacích výsledků při sólových výkonech, souborových vystoupeních či výstavách a akcích všech uměleckých oborů, které účinně přispívají k rozvoji žákovských kompetencí vytýčených v realizovaném vzdělávacím programu.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- od předchozí inspekční činnosti byla ve všech uměleckých oborech od školního roku 2012/2013 zahájena výuka podle ŠVP
- zlepšilo se materiální a technické zázemí (zejména vybudování a rekonstrukce prostor pro výuku)

- škola začíná postupně využívat elektronické vedení dokumentace (třídní knihy, školní matrika)
- vznikla nová souborová tělesa
- škola otevřela výuku některých nových nástrojových předmětů

### **Silné stránky**

- systematické postupné zlepšování materiálních podmínek vzdělávání
- výuka ve všech oborech a předmětech je vyučována plně v souladu s odbornou kvalifikací pedagogů
- systematická podpora poskytovaná začínajícím a novým pedagogům (vhodně nastavený adaptační systém)

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- některé výchovně vzdělávací strategie jsou formulovány nekonkrétně, učitelé s nimi nejsou zcela seznámeni, nechápou vždy jejich smysl
- hospitační činnost zaměřená převážně na hudební obor (nízká četnost hospitací výuky ostatních uměleckých oborů)
- jen v nízké míře byli žáci vedeni k samostatnosti (stanovování vlastních cílů, formulování svých názorů, zapojování do rozhodování o věcech, které se ho/jich týkaly, vlastní objevování nových poznatků apod.)
- práce se závěry vyučovacích hodin - jen v nízké míře byli žáci vedeni k účelnému sebehodnocení, ve větší části hodin nebylo pedagogy vyhodnoceno splnění vzdělávacího cíle

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- zpracovat kapitolu výchovně vzdělávacích strategií v ŠVP tak, aby se s nimi pedagogové ztotožnili a vědomě je uplatňovali ve výuce (zapojit pedagogy do zpracování)
- vést žáky k účelnému sebehodnocení jako nástroje vedoucímu k uvědomění si úrovně dosažených dovedností, nápravě nedostatků a samostatné domácí přípravě
- účinněji pracovat s didaktickými závěry hodin, neopomíjet závěrečné zhodnocení
- realizovat hospitační činnost rovnoměrně ve všech uměleckých oborech

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata preventivní opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecké školy Praha 10, Bajkalská 11, schválená usnesením Zastupitelstva hlavního města Prahy, ze dne 11. 1. 2016, s účinností od 1. 2. 2016
2. Jmenovací dekret do funkce ředitele školy vydaný Školským úřadem Prahy 10, ze dne 22. 6. 1999, čj.: 381/99-ORO, s účinností od 1. 8. 1999
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Praha 10, Bajkalská 11, s platností od 1. 9. 2018
4. Školní řád s účinností od 1. 9. 2011
5. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školních letech 2017/2018 a 2018/2019 k termínu inspekce
6. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školních letech 2016/2017 až 2018/2019 k termínu inspekce
7. Personální dokumentace pedagogů vedená k termínu inspekční činnosti (výběr)
8. Rozvrhy vyučovacích hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2017/2018 a 2018/2019 k termínu inspekce
9. Kniha úrazů vedená k termínu inspekce
10. Školní matrika vedená k termínu inspekce
11. Finanční vypořádání dotací MŠMT v roce 2017
12. Výkaz zisku a ztráty za 12/2017
13. Rozbor nákladů za období roku 2017

## Poučení

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Mgr. Karel Pešina v. r.

Bc. Jiří Stárek, přizvaná osoba – odborník  
na hudební vzdělávání

Bc. Jiří Stárek v. r.

Bc. Hana Vejdovská, kontrolní pracovnice

Bc. Hana Vejdovská v. r.

V Praze 22. 10. 2018

### **Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Mgr. Jiří Šesták, ředitel školy

Mgr. Jiří Šesták v. r.

V Praze 8. 11. 2018